

El Callejón

Escuela Media N° 9 Prof. Roberto F. Giusti - Martínez
Juncal 1951 - Martínez - tel: 4717 0448
e-mail: media9@socel.com.ar

En Internet: <http://espanol.geocities.com/escuelamedia9>

Periódico Cuatrimestral Año II N° 4

A MIS ALUMNOS

La libertad de prensa ha sido nuestro móvil desde el comienzo. Prueba de ello es la publicación de la nota escrita por algunos de ustedes en el espacio central de la página 3 de la presente edición. Se publicó tal cual la escribieron, sin corregir ni siquiera la redacción, para no cambiarles nada.

Lo que sí quiero es hacer una reflexión sobre ese tema tan escabroso y que tanto hemos charlado.

El pueblo tiene solo dos formas de expresarse en una democracia; una es en las urnas, un 30 % de "voto bronca" en las últimas elecciones significan un duro mensaje; la otra es ejerciendo el derecho de huelga, que está en la Constitución Nacional. No hay otra forma, los demás métodos pueden caer en lo delictivo. Ante el avance de los intereses anti patria, el silencio del pueblo es permisivo, el silencio es cómplice.

Ese silencio en que nos sumimos durante el gobierno anterior permitió el deterioro del sistema educativo. El primer embate fue contra lo académico, con el dictado de la Ley Federal de Educación que denigra el sistema educativo argentino, otrora modelo en el mundo. El segundo es ahora, despojándolos a ustedes, los alumnos, de sus mejores profesores, al cercenarles la actividad como fuente de trabajo digno. El próximo será contra los edificios, y cuando nos toque caminar sobre las cenizas, ya no habrá lugar para disenter, y ahí sí que los principales perjudicados serán los alumnos, el futuro. Como periodista y encargado de la redacción de este periódico, les pido que usen con responsabilidad la libertad de prensa, que no copien el oprobio de la televisión argentina, donde, entre otras cosas, se ridiculiza y agravia permanentemente la figura del presidente de la nación, tanto en los programas

Los Chicos de El Callejón



Ellos son, de izquierda a derecha:

Alejandra Mumany, Florencia Ilbelle, Carolina Lándola, Lorena Vargas, Ana Pola, Andrés Saettone, Diego Gonzalez, Mauro Vitali, Marcos Morelli y Fernando Ramírez

payascos como en los periodísticos, un presidente que hemos elegido en total democracia, y ahora los que se llaman democráticos están pidiendo a gritos un golpe de estado.

Como docente les pido por favor que levanten ustedes el paro, "el paro de los alumnos". Llegar a fin de año con 24 inasistencias implica haber hecho paro por más de un mes; y asistir a clase sin trabajar, sin escuchar y en muchos casos con un audífono en el oído, implica

continuar la huelga en el lugar de trabajo de ustedes.

Tengan por seguro que en el reclamo, los docentes estamos del mismo lado que ustedes, y reflexionen, porque el paro de los alumnos no tiene ningún sentido.

Gustavo A. Deymonnaz
Profesor del área de Comunicación.
Redactor responsable de **El Callejón**.

Programa de Acción Solidaria

Queremos contarles que se están desarrollando en la Escuela Media N° 9 varios proyectos solidarios. Somos alumnos de 3° 2°, a quienes se nos encomendó la hermosa tarea de ayudar.

En principio solo eran para nosotros consignas:

Arenaza

Padrinazgo de un comedor en La cava
Realización de murales en la escuela Nro. 22

¿Cómo empezar? ¿Quién nos ayudaría?
¿Seríamos capaces?

De apoco fuimos entrando en un mundo que nos era desconocido y el proyecto comenzó a tomar forma, porque decidimos comprometernos, tratar de mirar un poco mas allá de nuestras necesidades, que, por cierto, distaban mucho de la realidad que teníamos en frente.

No lo hicimos solos, claro, a nosotros se sumaron muchas personas a quienes hoy queremos agradecer profundamente.

Ellos son:

Los directivos de la escuela, Juan Ortiz, Omar (fotocopiadora), Laura Zapata, los alumnos de 3° 3° que colaboraron con nosotros, la profesora Adriana Sánchez, Saverio Cunzo, Pablo Martínez Zubiria, juguetería Don Felix, Agustin García, Sabrina, la profesora Isabel Osorio, la profesora Liliana Dozzo y todos los alumnos, profesores y preceptores que colaboraron con donaciones. Gracias !!!

Fuimos padrinos, fuimos pintores, aprendimos a jugar, a compartir y lo más importante es que aquel proyecto hoy es una realidad.

Profesora Andrea Etchehon
y alumnos de 3° 2°

Munro

Av. V. Sársfield 4621

Olivos

Av. Maipú 2327

Martínez

Alvear 101

Arnaldo®
Artesanales

desde 1965

www.arnaldo.com.ar

¡Nuevamente campeonas!

El 24 de setiembre se realizó en nuestra Escuela, la Media N° 9 "Profesor Roberto F. Giusti", el VI Torneo de Voley.

El equipo de voley femenino, compitió con otras nueve escuelas de la zona y resultó campeón, obtuvo así, el "VI Trofeo Roberto Giusti" que permanece en nuestra Biblioteca.

Son sus integrantes: Gimena Arena, la capitana; Paula Bravo, Mariana Calvo, Soledad Figueroa, Gisella Forte, Luciana Garcías, Victoria Iriarte, Paula Maccarone, Mariana Romano, Rocío Varela.

Otro grupo de alumnas las apoyó incondicionalmente, son: Bárbara Aguirre, Valeria Echarry, Gabriela García, Florencia Gómez, Diana González, Vanesa Mansilla, Vanesa Milos, Cecilia Nervi, María José Simone.

¡¡¡FELICITACIONES CAMPEONAS!!!

Felicitamos también a la profesora que las entrenó: Liliana Prayon y al Departamento de Educación Física que organizó este evento donde todos los equipos mostraron su habilidad y espíritu deportivo.

¡Gracias a todos por su participación!

Agradecemos la presencia de la Inspectora de Educación Física, profesora Gladys Diegues quien nos acompañó también en la entrega de medallas doradas para las campeonas, plateadas para las segundas y cobrizas para las terceras.

Estos premios los debemos al incansable trabajo de la Cooperadora que puede funcionar gracias a su buena administración y la colaboración de los padres.

La Dirección

¡Subcampeones!

El viernes 28 de setiembre nuestro equipo masculino de voley compitió con cinco escuelas y resultó subcampeón. El primer lugar fue para el Instituto "San Martín de Porres" y el tercero para la Escuela Media N° 12

El equipo de nuestra Escuela Media N° 9 lo integran: Sebastián Antolini, Emiliano Calvo Ortiz, Leonardo Cortés, Guillermo D'Amico, Mariano Destéfano, Patricio Lorenzo, Juan Martirén, Diego Riera, Sebastián Rodríguez, Matías Snidero, Agustín Solari, Pablo Vega Mesa.

Por este logro recibieron medallas plateadas.

¡Gracias a ellos y a su profesor Hernán Salgueiro por la alegría que nos dieron!

También nos acompañaron en esta jornada el jefe del departamento de Educación Física Juan José Guagliardi y la inspectora Gladys Diegues.

La Dirección

Una de cal y otra de arena

Nuestra modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales, en la Escuela Media N° 9, apunta hacia el trabajo social, por eso el primer sábado de las vacaciones de invierno con la profesora Andrea Etchehon y un grupo de solidarias alumnas de 3°2° nos reunimos en nuestra Escuela para llevar ropas y alimentos al comedor de La Cava.

La camioneta que nos trasladaría no llegó. ¿Qué hacer?

De repente, un patrullero estacionó frente al portón. Nos acercamos y le pedimos ayuda. Se ofrecieron a comunicarse con una una camioneta de la policía que estaba por la zona porque la cantidad de paquetes que teníamos no cabía en el auto.

A los cinco minutos llegó, los agentes nos ayudaron a cargar y nos llevaron a nuestro destino.

Todo con amabilidad y buena predisposición.

Desde estas líneas les agradecemos sinceramente!!

Y para todos nosotros, tengamos en cuenta que no toda la Policía es corrupta, quedan afortunadamente honrosas excepciones.

Otro tema:

Quisiera con estas líneas demostrar que los argentinos somos capaces de trabajar bien y honradamente, hoy.

En Federación, pocos kilómetros al norte de Concordia, Entre Ríos, el intendente Carlos Cecco construyó las Termas. Primero consultó a geólogos argentinos que descubrieron las aguas termales en el subsuelo, luego pidió préstamos, los administró bien y construyó dos piletas cubiertas, tres descubiertas, vestuarios amplios, un restaurant, todo rodeado de caminos y canteros con flores muy cuidados. Tiene planes para ampliar las instalaciones con otras piletas y parquizar el sector de parrillas.

La gente que trabaja allí, lo hace con verdadera dedicación y sorprende la amabilidad con que tratan a los turistas.

Toda la ciudad es limpia, luminosa y cuidada. Los precios son económicos, lo que determina que todo el que pasa por allí no piense más que en volver.

Todas estas maravillas me las contó el profesor Miguel Risso que me entusiasmó para ir y que yo pude comprobar con alegría cuando pasé tres días allí. El título de este artículo apunta a una noticia buena y otra no tanto.

¿Dónde está la no tan buena?

En realidad, dada la cruda realidad que nos rodea, no tuve fuerzas para agregar una mancha más, sobre todo cuando tenía para contarles estas dos que nos hacen sentir un poco más argentinos frente a tanto descrédito.

Silvia Durán

«Pensar y hacer con vos»

Escuela Media N° 9 «Roberto Giusti»

Te ofrecemos el Polimodal con sus cuatro orientaciones:

Arte Diseño y Comunicación

(Orientación en Medios de Comunicación) T. T.

Ciencias Sociales

(Area Humanística) T. M. y T. T.

Ciencias Naturales

(Con Orientación en la Salud y el deporte) T. M.

Economía y Gestión de las Organizaciones

(Area Contable) T. M. y T. T.

Una Escuela Gratuita donde trabajamos para nuestros alumnos

Vení a conocernos, te mostraremos la sala de informática, el laboratorio, la biblioteca, la sala de video, el gimnasio y salón de actos, las aulas grandes y luminosas

En defensa de las escuelas Estatales

Existe, y cada vez en forma más aguda, una realidad social. El nivel adquisitivo bajó en gran medida en todos los hogares argentinos.

Una de las consecuencias fue el éxodo de chicos de escuelas privadas a escuelas estatales. La estadística dice que tres de cada diez alumnos debieron modificar sus estudios, o abandonarlos por la necesidad de trabajar. Pero también los jefes de los hogares debieron modificar sus pretensiones en cuanto a la formación de sus hijos.

Siempre se dijo que los colegios privados brindan una cantidad de materias extraprogramáticas, deportes y una contención estricta en la conducta que hizo que los adultos inclinen la balanza a su favor buscando tener la tranquilidad de darle a sus hijos, además de conocimientos, valores para un correcto desarrollo moral e intelectual.

La sorpresa fue que al buscar el reemplazo por escuelas estatales nos encontramos que éstas también brindan lo adecuado para este crecimiento y que utilizan otras armas que ayudan a abrir caminos, la de educar, sin "el a cambio de..." Solo con el objetivo de encender el pensamiento, formar culturalmente, convivir con la necesidad de cosas materiales y apreciar las cosas morales y auténticas que hacen al crecimiento de nuestros futuros hombres. La escuela argentina tiene la misión de seguir luchando sin renunciar, para rescatar su jerarquía.

Mauro Mesler

El Evasor

Las condiciones actuales del mercado laboral, han dejado fuera del sistema a muchos profesionales. sin títulos secundarios o universitarios, pero sí verdaderos artesanos forjados a pulmón con mucha práctica y poca teoría, con pocos estudios y mucha experiencia, con las manos curtidas y el lomo encorvado, gente conocedora de su oficio, poco a poco eliminada del mercado, por el mal manejo económico del país y el poco control de migraciones (que sin discriminar) permiten trabajar a ciudadanos de países limítrofes (el 80% indocumentados) a percibir salarios de usura con un trato que roza la esclavitud. El resultado es, en la mayoría de los casos, un trabajo que no satisface las expectativas del empleador, (pérdida de material y mano de obra) y un profesional argentino desocupado al que seguramente le han dado el título sin estudiar de evasor impositivo aunque haya esperado en vano una 1/2 beca para los estudios de su hijo durante años o pretender ser bien atendido en un hospital, a pesar de haber pagado todos sus impuestos.

no hay mucho más que decir, saque usted sus conclusiones.

Vitali, Mauro.

Publique en El Callejón 1000 Familias de Martínez leerán su aviso

Nosotros los alumnos

El paro en el que los perjudicados somos nosotros los alumnos (el futuro)

Los docentes decidieron parar después de las dos semanas de vacaciones de invierno y nosotros los alumnos no tuvimos clases por un mes.

Cuando llegamos a la escuela nos encontramos con un siete de trimestre aprobado, sin importarle nada, sabiendo que los que hicieron el paro fueron ellos.

Ya que los directivos presionaban a los docentes, ahora corremos con el riesgo de que si no le pagan hagan otro paro sin fin de tiempo, ¿y? Después tenemos que pagar los platos rotos los estudiantes.

Por la culpa de los gobiernos y de los docentes el paro nos perjudica a los alumnos, nos quieren dar clases dos días, sábados y también acortarnos las vacaciones, ¿qué culpa tienen los alumnos? Por favor les pedimos a los docentes que busquen otra forma de protesta, no la tengamos que pagar nosotros porque los gobernantes lo que les importa es su futuro y no el nuestro.

Ya que saben que el futuro de sus hijos esta asegurado por tener un buen pasar de economía, como muchos otros que van a colegio privados.

Lo que le pedimos los estudiantes a los docentes es que piensen en nosotros, ante de tomar la decisión de hacer un paro.

Diego Gonzalez (Pepa), Agustin Solari, Alejandra Mumany, Lourdes Olivo

COMPRAR POR T.V. NO SIEMPRE ES BUENO

Las publicidades que se dan por televisión ofreciendo productos interesantes a precios muy económicos, no siempre es bueno comprarlos ya que algunos por ejemplo "REDUCE FAST FAT" no dan el resultado esperado o no son enviados.

María Fontana, de Capital, cuenta que vio por televisión unas pastillas adelgazantes que permitían tener un cuerpo soñado, se interesó en ellas y las compró. Luego de tres meses no notó resultado alguno y reclamó su dinero. Ellos le dijeron que había que seguir esperando, pero María decidió hacer directamente la denuncia a defensa del consumidor.

En 1999 se han registrado 150 denuncias por comprar por T V, en el 2000, 2250 denuncias y de lo que va del año hasta ahora 300. Muchas de estas empresas han sido multadas, como SPRAYETTE y T V compras por más de \$100.000. El comprador debe saber que existe una ley que los defiende y dice que antes de cinco días de haber comprado el producto es posible cambiarlo o reclamar su dinero.

Mauro Vitali.

Día negro en New York.

El pasado 11 de Septiembre de 2001, aproximadamente a las 9:00hs, el mundo se estremecía ante la noticia del atentado contra las torres gemelas en New York y el Pentágono provocando el caos y una gran cantidad de muertes.

Todos los caminos de investigación apuntaban hacia Ben Laden, líder de los talibanes y terrorista multimillonario.

Estados Unidos piensa combatir el terrorismo, con un ataque de mayor envergadura a Afganistán ¿se puede combatir el terrorismo con terrorismo? Pero la pregunta más importante es ¿cuándo terminará todo esto?

Se habla de posible censura periodística en los lugares de guerra, me preocupa saber quién nos va a informar, quién va a manejar los medios periodísticos, y de qué nos vamos a enterar.

Nadie esta de acuerdo con que se desate la primera guerra del siglo XXI. Es correcto que la argentina apoye a Estados Unidos para acabar con el terrorismo, pero no para crear una guerra enviando soldados de nuestro país.

Sabrina Solís

Boulogne tendrá un nuevo parque de seis manzanas. El mas grande del partido que estará en los terrenos del Centro de Atención Arenaza.

A mediados de 2002 Boulogne tendrá el parque público más grande del partido. Estará a tres cuadras de Panamericana, sobre la calle Lamadrid, entre Gorriti y Bomberos Voluntarios y serán seis hectáreas de un predio de 16 que incluirán un pequeño bosque para darle un poco de aire a una ciudad que lo necesita.

Si el proyecto se concreta tal como ha sido planeado, los vecinos tendrán bicisendas, juegos para los más chicos, mesas y bancos. Además se recuperara una vieja capilla que hasta ahora estaba abandonada y todo quedará protegido por vigilancia privada y una reja que reemplazará el enorme paredón, este parque permanecerá abierto solo durante el día.

En este predio funciona el Centro de Atención Integral Arenaza, un instituto del Consejo Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia que depende del ministerio de desarrollo y Medio Ambiente de la Nación. Allí se alojan 56 chicos con problemas familiares, sociales y de conducta, donde les dan de comer, tienen un lugar donde dormir y se trabaja en la recuperación para que puedan volver a sus hogares.

Vitali, Mauro

La falta de lectura en la sociedad

En la sociedad actual es mucha la cantidad de adolescentes que no leen libros, diarios, revistas, etc.

Los adolescentes buscan entretenimientos y distracción en medios como la televisión, radios y computadoras (Internet), que son las que le ofrecen total diversión.

Antes la gente se veía mas atraída por la lectura, pero los jóvenes de hoy perdieron esa atracción, por que se encontraron con diversiones más tecnológicas y sencillas, como son los medios de comunicación.

Es poca la gente que induce a los jóvenes a leer y también esto se nota por la falta de tiempo que tiene la gente de hoy.

Rocío Zárate

PELIGRO: INTERNET

Hoy en día Internet es el medio de comunicación más usado, por su comodidad y todas sus facilidades, lo usan tanto grandes como chicos y en los últimos años su costo ha bajado y existen empresas que lo dan gratis hasta por un año.

Es muy fácil de usar, se pueden mandar cartas, postales, hablar con otras personas en directo, buscar información sobre todo tipo de cosas, bajar temas musicales o videos de todo tipo muy fácilmente.

Pero por otra parte puede ser muy crudo y uno se puede llevar muchas sorpresas, (además de los famosos virus), ya que existen páginas que muestran imágenes muy crudas como un soldado de guerra cortando el cuello a otro en primera plana, se pueden ver asesinatos en filmaciones caseras en la que una joven es asesinada de un tiro en la cabeza, muchas páginas muestran imágenes de exorcismo o brujerías en fotos cuadro por cuadro o en imágenes, y lo que faltaba: Pornografía Infantil con imágenes muy lamentables. Ahora yo me pregunto ¿si existe un hombre que creo todo esto? ¿Quién tiene el control?

Anónimo.

Se acaba la villa

La villa La Cava consta de un espacio de 22 hectáreas y aproximadamente 13.000 personas que viven en un laberinto de casas precarias, pasillos y ranchos. Y el número de habitantes crece día a día. La mayoría de sus integrantes provienen del interior del país. Los servicios públicos son mínimos, no tienen agua corriente.

Esta villa contrasta con la otra cara, la de las mansiones con parque y piletas que se levantan en la misma zona en que sufren las consecuencias de los asaltos a mano armada y de la inseguridad. Es que además de gente honesta y trabajadora, la villa sirve de refugio para delincuentes y marginales.

La decisión del municipio de San Isidro de comprar estos terrenos se debió en gran medida a la necesidad de poder controlar los asaltos y darle a la villa la posibilidad de mejorar su nivel de vida. La pavimentación de sus calles permitirá a la policía el ingreso para controlar la zona.

Mauro Mesler

La amistad ayuda a la salud y la felicidad.

La amistad es la relación humana ideal, la cual no tiene obligatoriedad, ya que como sabemos a los amigos uno los elige. El 95% de la población respondió que un amigo es alguien que me quiere tal cual soy y el que esta ante el pedido de ayuda, o simplemente para querer y sentirse querido.

Nadie da indicaciones de cómo debe ser una amistad y eso la hace libre.

La ciencia demostró que los amigos tienen una influencia benéfica para la salud física y mental.

Un estudio demostró que los pacientes que tenían amigos sufrían menos problemas de salud o se curaban más rápido.

Un psiquiatra dijo: "Tener contacto con muchos amigos le da a la gente sentido de pertenencia".

Los amigos son eso que no te pueden quitar ni los ladrones.

Rocío Zárate y Sabrina Solís

¿Por qué son tan caros?

En nuestro país los medicamentos son muy caros a comparación de lo que son en Estados Unidos, España y otros países. Un mismo medicamento que en Argentina sale catorce pesos, en Estados Unidos sale cuarenta centavos. En Brasil, al ver que los medicamentos eran traídos de Norteamérica y le costaba mucho, se optó por hacer remedios propios. En cambio la Argentina se sigue trayendo remedios de allí. Eso no nos conviene ya que al Estado le sale muy caro. Por ejemplo, los afiliados del PAMI, pagan un 40% y el 60% restante lo tiene que poner el Estado. En realidad no se sabe si el Estado pone todo, o se queda con un porcentaje, y nos hace pagar mucho más caros de lo que realmente cuestan los remedios. ¿Usted que cree?

Ana Pola.

El Tren de la esperanza



Desde hace más de quince años, Noemí dedica su vida a "Alma", el tren sanitario que recorre el norte Argentino brindando atención en lugares sin hospital. A esos lugares llegan para atender desnutrición, chagas y caries. Los tres vagones del tren están equipados con laboratorio, equipo de radiografías e instrumental odontológico. Los viajes duran veinte días y trasladan a varios profesionales que no cobran dinero. Pediatras, dentistas y enfermeras; también hay cocineras y mucamas, todos unidos hacen su trabajo ayudando a muchísimas personas, así cada paciente tiene su historia clínica. Alma ha salvado a varias personas y está dispuesta a seguir haciéndolo, porque todos merecemos una vida sana y saludable para poder estar mejor.

Florencia Illbele

¿Por qué se gana peso?

- 1- Si está solo un domingo a la tarde, ¿qué hace?
 - a-Se queda en su casa leyendo
 - b-Sale a caminar
- 2-Cuando está atiborrado de trabajo, ¿qué hace?
 - a-Se mantiene solo, picoteando galletitas
 - b-Respeto los horarios para comer comidas livianas, que no perturben el trabajo
- 3-Si está desvelado:
 - a-Se levanta a comer algo para luego poder dormir
 - b-Se sienta a leer en la cama
- 4-¿Cuál es su desayuno habitual?
 - a-Solo improvisa unos mates o un café con facturas
 - b-Lo planifica con leche descremada, pan integral, cereales y frutas
- 5-Si cuando llega el postre ya está satisfecho, ¿qué hace?
 - a-Lo come igual
 - b-Pasa directamente al café
- 6-Cuando no hay nada preparado para comer, ¿qué hace?
 - a-Compra comida hecha
 - b-Come fruta o ensalada y abre alguna lata de pescado

Resultados :

Si la mayoría de sus respuestas son de tipo A, aquí encontrará las causas que lo hacen engordar.

El factor herencia: no sólo como factor genético predisponente sino sobre todo como costumbres en el tipo de comidas que se realizan.

El factor inactividad: la tendencia a la quietud o la preferencia por hábitos que impliquen sedentismo, lectura y manualidades (entre otras cosas) son factores que predisponen a engordar.

Hábitos alimentarios inadecuados: omitir comidas o comer demasiado rápido hace que no se perciban los sabores, texturas y cantidades que son responsables de la saciedad

Predilección por las cosas dulces: esta costumbre siempre determina una mayor respuesta insulínica, y será la pronta necesidad de volver a comer.

Predilección por las grasas: las grasas son los nutrientes más calóricos, ya que para depositarse recorren el camino más corto y gastan lo mínimo. Las grasas siempre generan grasas.

Florencia Illbele

MAL DE ALZHEIMER O LA PERDIDA DE LA IDENTIDAD.

Una experiencia mortal y una causa insoportable para la familia es la enfermedad de ALZHEIMER que provoca un sufrimiento terrible. Se estima que en el mundo hay más de 15 millones de personas que padecen esta enfermedad; cada 16 personas que tienen más de 75 años y cada cuatro mayores de 85 padecen estos desórdenes geriátricos.

El cuadro clínico:

- *Pérdida en el período corto de la memoria.
- * Pérdidas del sentido de orientación.
- *Desórdenes emocionales: agresividad, apatía, depresión y fobias.
- *Desórdenes del discurso.
- *Imposibilidades motoras.

Una de las consecuencias bioquímicas de este mal puede ser la declinación en la producción de "ACETYLCHOLINE" que se observa con regularidad en los enfermos. Por razones aún enteramente comprendidas, puede suceder que el cuerpo produzca poca "ACETYLCHOLINE", especialmente en las edades avanzadas. Si el neuro transmisor carecen de estas sustancias las transmisiones no se producirán y ocurrirán serios síntomas de deficiencias, particularmente en esas áreas del cerebro que son responsables del razonamiento y la memoria.

EMPIEZAN LOS ESTUDIOS:

Mientras, muchos estudios están en proceso en Europa, en los Estados Unidos y en el resto de América, Bayer planea implementar un tratamiento en tres continentes este año. Considerando el aprensivo destino de los pacientes de Alzheimer, los investigadores farmacológicos cuentan con que se produzca una rápida legalización. Esto puede significar el primer éxito para luchar contra esta mortal enfermedad y extender la calidad de vida de la víctima.

Ana Pola

Bulimia y anorexia

Estas son enfermedades que se presentan con mayor frecuencia en los adolescentes y más en las mujeres entre 12 y 25 años aproximadamente.

¿ La moda puede ser un factor que nos lleve a contraer algunas de estas enfermedades?

La mayoría de las personas creen que si, ya que nosotros habitualmente tomamos las imágenes de personas famosas para tratar de igualarnos, pensando que así podemos lograr una imagen perfecta. Pero sin lugar a duda nos damos cuenta que esto no es así y que al final no vale de nada, ya que muchas chicas buscan la solución en dejar de alimentarse, y esto muchas veces las lleva a la muerte.

Este tema debemos tomarlo con seriedad porque nuestra vida vale mucho más que una buena figura.

Rocío Zárate y Sabrina Solís

POR UNA SOCIEDAD MEJOR

La sociedad en que nos toca vivir, confunde un poco. En su desarrollo es contradictoria para todos los individuos, no estamos de acuerdo con el trato que sufren las personas de la tercera edad, con su gran esfuerzo ellos construyeron el país, actualmente nadie les agradece. Los jóvenes no tenemos futuro, hay veces que la sociedad nos margina, la nueva y vieja generación esta confundida. Hay libertad y libertinaje, nos supera la falta de responsabilidad de los políticos y de algunos padres, o adultos que nos dejan hacer lo que queremos y luego nos censuran. Si nosotros no logramos realizar los valores de la familia, el respeto por los ancianos y padres, que vamos a darles a nuestros futuros hijos, que sociedad les vamos a dejar; solo corrupción y malos tratos.

Tendríamos que unirnos y tratar de volver a ser una buena sociedad.

Lorena Vargas, Carolina Lándola, Daniel Ezquerra.

Somos el Mejor Equipo



Violencia en los boliches

Miles de adolescentes invaden los fines de semana los boliches de Buenos Aires. con el fin de divertirse entre amigos y conocer nuevas personas. Una de las formas de pasarla bien es disfrutar del show de un grupo musical. Pero, no todos van con el mismo objetivo, hay personas que asisten a estos lugares con malas intenciones. La mayoría de estos chicos y chicas van alcoholizados y otros con consumo de drogas, lo que provoca el descontrol, no sabiendo lo que hacen y actuando inconscientemente. Esta situación trae como consecuencia grandes disturbios en los boliches. Cuando se desata la violencia, intervienen los patovicas que se suman para controlar la situación, pero se convierten también ellos en agresores.

Lorena Vargas, Carolina Lándola, Daniel Ezquerra.

<p>Grandes sueños</p> <p>Las noches han sido Como un dulce sueño Que en versos son hermosos Y al sentirlos son eternos Son sueños inexistentes Que dan placer al dolor E incapaces de seguir a un buen corazón son sueños desagradables y placenteros a la vez son sueños incrédulos que confunden al interés sueños de noches largas que te enseñan a crecer y ponen en práctica esa parte de inmadureces</p> <p>Natalia.Santillán 2do.6ta</p>	<p>Sensaciones</p> <p>Que fea es la sensación De sentir que ya no lo tienes, Aquello que creías tuyo Te das cuenta que nunca lo fue, Si tan solo pudieras entender Todo lo que te amo Si tan solo pudiera entender Cómo deseo que llegue ese día En que juntos podamos estar. Pero a pesar de todo ¿sabes algo? Yo aun guardo una esperanza, Una ilusión, un deseo... De que algún día cambies De que algún día llegares a amarme Como yo te amo. Sé que parece tonto Que aún albergue una esperanza, Pero creo que más allá de todo, De todos los engaños, De todas las mentiras Hay algo entre nosotros que siempre seguirá unido algo que ninguno de nosotros Puede evitar. Pero ya todo terminó Ya no confío en ti Pero hay algo en mí que no ha muerto El amor por ti No se ha terminado Y es algo que nadie podrá quitarme, Y si algún día me olvidas Algo quiero que sepas Que nunca nadie Te amará como yo te amo.</p> <p>Brenda Cardano</p>	<p>Tú y yo</p> <p>Tú, bella doncella, Yo, un pobre servidor, Tú, dueña de mi corazón, Yo, un pobre soñador.</p> <p>Tú, mi gran amor, Yo, un gran enamorado, Tú, en un palacio de oro y plata, Yo, en mi humilde casa con mi ilusión.</p> <p>Tú eres demasiado para mí, Yo soy poca cosa para ti, Tú deseas al príncipe azul, Yo te deseo a vos, reina de mis deseos.</p> <p>Tú eres inalcanzable como las aves. Yo soy libre como las liebres. Tú, ¿serías capaz de dejar todo y venir a mí? Yo, sería capaz de regalarte eso y muho más.</p> <p>Lobos, Adrián (2° 2°)</p>	<p>No logro olvidar</p> <p>Algunas veces sueño Que tú estas aquí Acaricias mi pelo Y lo puedo sentir. Son tanto los recuerdos Que no podré olvidar Son cosa que me duelen Y que nunca se van Son cosas del pasado Que no logro olvidar Por que tu ya no vienes Y nunca vendrás Son frases en el cielo Que he de recordar Que alguna vez me has amado Y lo he de recordar.</p> <p>Natalia.Santillán 2do.6ta</p>
<p>Buscando ilusiones</p> <p>Ando buscando ilusiones en cual- quier lugar, aunque en mi tierra estén ocul- tas por la niebla de corrupciones y el ol- vido de algunos.</p> <p>No desesperéis os digo. Ando buscando ilusiones: guerreros no detengáis la batalla que es larga y pesada. La verdadera realidad y la verdad la encontraremos en vuestras manos.</p> <p>Intento buscar ilusiones dejando de lado las discusiones, mirando hacia el futuro con ojos dudosos a todos esos mentirosos, perezosos, descarados...</p> <p>Vosotros no tenéis que usar máscaras para escapar de los problemas que hay.</p> <p>Día a día se suman más y más caras de tristeza; en estos tiempos el pueblo está descontento, no es una gracia, ni tampoco es un cuento. Estamos en desgracia. Inventan locuras en vez de soluciones. Sólo son incorrectos con imprecisiones.</p> <p>Evolución sin revolución y con mucha educación. ¿Seré un iluso tratando de buscar ilusiones?</p> <p>Lobos Adrián (2° 2°)</p>	<p>Frases</p> <p>Si mis ojos te dicen que te quieren, No pidas a mis labios explicación. Las palabras se las lleva el viento, Las miradas se las guarda el corazón.</p> <p>Jaqueline.</p> <p>Cuando te besan y te dicen que te quieren Nunca pienses que es verdad, Porque hay muchos que te besan sin quererte, Y hay muchos que te quieren sin besar. Rocío.</p>	<p>COMO OLVIDAR.</p> <p>Cómo olvidar aquella persona Que te hizo soñar, Que te hizo reír en tus momentos más tristes Y que hizo que sientieras Esa sensación extraña</p> <p>Como se hace para apagar tanto amor Para decir basta A nuestros sueños más profundos Para decir adiós A la persona que más amas</p> <p>Quisiera saber cómo se hace ya que yo no pude olvidar intenté de todas formas pero aún no consigo dejar de amar.</p> <p>Quizás algún día lo logre Ese es mi mejor deseo Ya que nunca podré olvidar Todo el dolor que me causaste Pero tampoco los buenos momentos que me brindaste...</p> <p>Brenda Cardano</p>	<p>Sufrimiento compartido</p> <p>Lloras y no sé por qué Sufres y no sé por quién. Tristeza compartida. Tú sufres y yo también.</p> <p>Lágrimas de penas, lágrimas saladas Caen y navegan por tus mejillas. Dolido estoy , no quiero verte llorar Porque yo nunca te haría llorar.</p> <p>Ojos tristes, labios empapados de dolor, Corazón herido por alguna razón, no soy quién para que me expliques lo que te perturba y atormenta.</p> <p>No sé cómo hacer para robarte Una sonrisa, si ni siquiera me miras, Si ni siquiera te percatas de mi existir. Sin insistir me alejo de tu lado, pero igual te amo. Lobos, Adrián (2° 2°)</p> <p>Una cosa voy a pedirte No sé si me la darás Basta con fijarte Escrita en versos está Si me das lo que te pido Olvidarme no podrás</p> <p>Jaqueline</p>

<p>Rotisería y Pizzería «El Ciclón»</p> <p>Envíos a domicilio Abierto de Martes a Domingo Libertad 2234 - Martínez - 4717 2187 horario: de 8,30 a 14,30 y de 18 a 23,30 hs</p>	<p>Carlos Ortiz Parapsicólogo - Mentalista</p> <p>Tarot - Sanidada - Ayuda Espiritual Impostación de las manos Puerto Rico 2071 - Martínez Teléfono: 4717 2109 - También sucursal en Tigre</p>
<p>Bicicletería «Roberto»</p> <p>Reparación y venta de bicicletas Soldaduras - Plan canje Diagonal Tucumán 856 - Martínez A 50 m de la Plaza 9 de Julio</p>	<p>Paseo Perros - Mauro -</p> <p>Grupos reducidos - Precios accesibles Baños caninos Teléfonos: 4793 0716 / 4766 3831</p>

Música y teatro dicen su verdad para la cámara

En el interior de una casa semidestruida, arrasada por algún cataclismo, un grupo de hombres y mujeres se entrega a la tarea de inventariar los escombros sonoros de su memoria. Como si quisieran exorcizar la catástrofe, se concentran en una disciplinada ceremonia musical que reconstruye el mapa de los cuerpos y los sonidos. El agua que juega en un balde; las palmadas de un abrazo, los pasos sobre una escalera; las hojas de un libro susurradas, pasadas por una mano o arrancadas con los dientes; un serrucho horadando la madera; un cuerpo leído con la punta de los dedos como si fuera un manuscrito redactado en Braille: cada humilde murmullo evoca su historia, revela el pasado de la materia y convierte a la casa en una orquesta mutante. Como los otros films de música o de teatro del realizador, numérations no registra un acontecimiento escénico, sino que se apropia de él para transformarlo en materia cinematográfica. El film no puede reemplazar a la obra pero puede revelar algo de ella que no existía antes de ser interrogada por la cámara. Si la composición de Georges Aperghis despliega una arqueología sonora que devuelve a los ruidos su inquietante corporeidad, la película de Santiago —a su turno— se posa sobre las ruinas y los cuerpos para que sus gestos concedan a las imágenes un delicado albur musical.

Santiago Perez

El último de los grandes guitarristas

El 17 de septiembre iba llegar a nuestro país Yngwie Malmsteen, el gigante de las seis cuerdas. Pero esto se vio coartado por el ataque terrorista en Estados Unidos, ya que él estaba en Miami y por el problema con las aerolíneas no pudo venir. Todavía no se sabe cuando será el recital. Tocaré en El Teatro, se estima que el precio de las entradas será de aproximadamente \$ 25. Su carrera solista comenzó en la década del '80 con mucho éxito, lo que le brindó esto y el asombro de los críticos es la velocidad con que este guitarrista ejecuta la guitarra eléctrica. Este grande de origen sueco viene a nuestro país a demostrar que todo lo que se dice sobre él es cierto. Anteriormente nos visitaron Joe Satriani y Steve Vai otros dos violeros que dan que dan que hablar, fueron muy bien recibidos por la gente, vendieron todas sus localidades. Ahora es el turno de Malmsteen que promete un gran espectáculo que según se cuenta impresionará a jóvenes y adultos.

Marcos Morelli

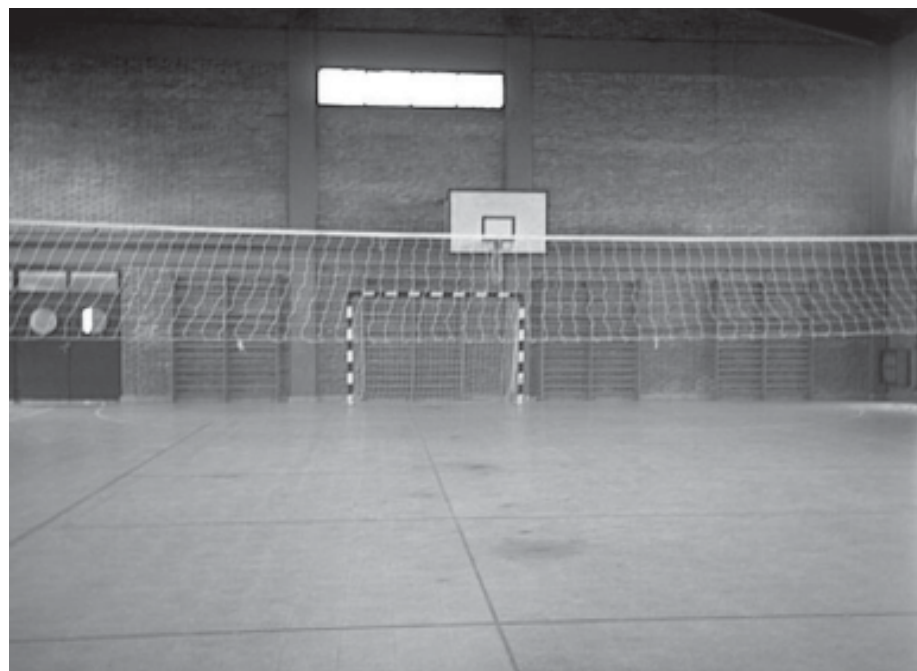
Publique en El Callejón

Drácula en el Colón

El Philip Glass Ensemble acaba de presentar su Drácula en el Colón, en el marco del III Festival Internacional de Buenos Aires. El espectáculo consiste en la proyección de la película realizada por Tod Browning en 1931 con la ejecución sobre el escenario de la música especialmente compuesta por Philip Glass, del mismo modo en que hace unos años el Colón representó la Metrópolis de Fritz Lang y Martín Matalón. Aunque habría que señalar una diferencia decisiva entre ambas producciones: Metrópolis era muda y Drácula no; tal vez por eso Metrópolis pedía más música que Drácula, al punto que en el original de Lang se escuchaba música de Brahms. El habla determina el enfoque general de la música de Glass. A diferencia de lo que ocurría en la musicalización de Matalón, lanzado a una especie de sinfonía electroacústica el futurismo mudo de Metrópolis, la música de Glass mantiene un nivel dinámico más bien bajo y asume la situación de un prolijo acompañamiento. El hecho de que la película se proyecte sin subtítulos tiene que ver con la decisión de Glass, cuya música —pegada al ritmo de las imágenes— se oye como un plano que casi no interfiere con el texto. Hay una lograda sonoridad de cámara, una unidad de tono acorde con la ambientación de la película. El conjunto que dirige Michael Riesman emplea clarinete (Jon Gibson), saxos (Richard Peck), flautas y clarinete bajo (Andrew

Sterman), teclados (Glass y Eleanor Sandresky), más una discreta mezcla de sonidos en vivo (Dan Dryden). La película orienta la puntuación de la música de Glass de punta a punta. Los materiales y las formas repetitivas son los mismos que Glass viene usando desde hace un cuarto de siglo. Repetición en la repetición, por decirlo así. Glass ha hecho del minimalismo, un movimiento cuyo origen conserva una crítica al ideal de variación constante de la música europea, un campo confortable en que se mueve como un gran empresario de la música, a la manera de esos grandes estudios de arquitectura que venden un diseño. El minimalismo antiexpresionista de Glass terminó derivando en una estética de pocas ambiciones. La modesta música de acompañamiento de Drácula lo confirma. La firma Glass actualmente legitima cualquier producto, ya se trate de una ópera o de la musicalización de una película. Pero habría que poder decir que el Drácula de Glass resulta irrelevante desde el punto de vista artístico. Glass es como esos arquitectos que ya no diseñan, que sólo prestan su nombre a un estudio que garantiza cierta unidad de estilo, buena presentación y nivel técnico. Tal vez deba admitirse que una buena parte de eso que hasta hace poco se llamaba música contemporánea estadounidense hoy funciona como una firma en el mercado cultural.

Julian Piriz



ESCUELA DE ENSEÑANZA MEDIA N° 9 Roberto Giusti

E. G. B. y POLIMODAL La Enseñanza con vista hacia el nuevo milenio

Cyber Osky

Para que navegues a tan solo \$2.- la hora, con un café de regalo más 15 minutos gratis - ofertas en abonos H. Yrigoyen 1900 esq. Talcahuano - Martínez - 4836 0900

Remises Piscis

Nuestro mayor deseo es demostrar que para nosotros lo más importante es usted Cuyo 1091 - Martínez 4798 1393 y 4793 5966

Don Gero Jardinero
Mantenimiento de parques jardines y poda de árboles
Tel. 4836-0105
Martínez

Díaz Cristales
Venta y Colocación
Hipólito Yrigoyen 2410
1640 Martínez
4717 - 4483

Ferretería «Los Amigos»
Cerrajería y Pinturería
Hipólito Yrigoyen 2570
1640 Martínez

Profesora de Lengua (EGB)
Clases Particulares
Graciela - 4797-8091
Olivos

Anécdota: Riquelme “Un crack a los siete años”

En la historia de Jorge Rodríguez (director técnico de Acassuso), no hay momento más grande que el haber visto jugar a un pibe de siete años en una villa de emergencia de Don Torcuato: Román Riquelme. “Yo llegué a él por un dato. Me habían dicho que había un chico maravilla que era del club San Jorge, pero no tenía ni idea de que lugar era, si de Los polvorines, Grand Bourg o Don Torcuato. Salí a recorrer la zona un lunes al mediodía. Al final, me acordé que detrás de la estación Don Torcuato del ferrocarril, había una Villa que se llamaba San Jorge. Fui, pregunté si había un equipo de menores, y me dijeron que sí. Indagué quién era el mejor, me contestaron “Román”. Me metí en el lugar y vi en el potrero a cuatro chicos. Quedé asombrado con uno de ellos, era Román. Hablé con su papá y lo lleve a jugar a Argentinos. Desde ese momento, no me cansé de repetir que iba a ser el mejor jugador de la Argentina después de “El Diego”. Y con lo que ya hizo, es suficiente, ¿no?”

Agradecemos al Director técnico del Club Atlético Acassuso por su colaboración.

Rodríguez, Sebastián - Solari, Agustín

Grupo Scout “Padre Tissera”

Desde mayo de este año los días sábados de 16 a 19 horas, se encuentra funcionando en las instalaciones de la escuela el grupo scout “Padre Tissera” perteneciente a scout de Argentina

Lleva este nombre por el padre católico Pablo Tissera quien fundase las misiones rurales argentinas y tuviese una destaca participación solidaria en la zona norte El movimiento scout es un movimiento educativo para jóvenes de entre 7 y 21 años cuyo fin es el desarrollo integral de sus potencialidades intelectuales, físicas, de carácter y espirituales a través de la vida en la naturaleza y en la acción solidaria. Este año comenzó con la selección mayor del movimiento compuesta de jóvenes de 17 a 21 años que han emprendido entre otras cosas:

Una campaña de recolección y distribución de ropa entre los indígenas.

Un taller de derechos humanos junto con Amnesty Intl filial Argentina.

Se pintaron aulas de la escuela primaria numero 9 en Martínez.

Y actualmente se encuentran trabajando en dos proyectos:

Una jornadas de actividades en la asilo hogar “San José” en villa Martelli y recolectando donaciones para los inundados.

Pero por suerte el grupo ha ido creciendo y hemos podido en agosto incorporar jóvenes de 14 a 16 años y en septiembre chicos de 7 a 11 años.

Este es un grupo que tiene por objetivo crear un ambiente democrático y una propuesta basado en el respeto a los demás. Es abierto a cualquier raza, religión y sexo.

El movimiento Scout fue creado en 1905 por un general ingles y cuenta con mas de 30 millones de miembros en todo el mundo, promoviendo de esta manera la cooperación mundial, se calcula que en la década del 90 las asociaciones Scouts de los países llamados del primer mundo han girado más de 15 millones de dólares en proyectos y programas en países en vía de desarrollo.

Este sentido de hermandad mundial se puede vivir y sentir cada cuatro años cuando se realiza el llamado “jamboree mundial” (el último fue en Chile en 1999) donde se reúnen Scouts de todo el mundo y allí no existe otro espíritu que la amistad ya que conviven en perfecta armonía los scout israelitas y palestinos o ingleses e irlandeses, siendo esta una de las mayores riquezas del movimiento.

Todos los Sábados pueden vernos izando la bandera argentina y usando nuestros uniformes, pero, no se engañen, que lejos estamos de la imagen boba del “cruzador

¿No hay violencia en el fútbol europeo?

En el fútbol mundial todos admiran a la gran Europa, por su organización, su infraestructura, sus jugadores, su poder. Pero el otro día en una de las fechas de eliminatoria para KOREA /JAPON 2002 se enfrentaron en Suiza las selecciones de Yugoslavia y la local, ya nombrada. Todo iba bien, un buen partido, con mucho público de ambas hinchadas y se observaba buen fútbol hasta el minuto 18' en el que el equipo visitante convirtió un gol y el árbitro del partido lo anuló por una supuesta posición fuera de juego.

En ese instante los simpatizantes de Yugoslavia comenzaron a encender bengalas de colores (supuestamente prohibidas) y las arrojaban al campo de juego , luego algunos de los fanáticos pasaron los “lindos”, “pequeños” y “seguros” para-avalanchas del estadio y empezaron a correr al arquero suizo

con bengalas en las manos, finalmente la seguridad del estadio llevó a los agresores a la tribuna nuevamente y no recibieron castigo alguno.

¿FAIR PLAY?

SEBASTIAN RODRIGUEZ

de viejitas”; en un país donde el voluntariado es cada vez más difícil y la situación social cada día más complicada, los Scouts de Argentina en general, y el grupo “Padre Tissera” en particular han tomado el desafío de no solo entretener los Sábados, sino educar en la Paz, que no significa la ausencia de guerras sino la construcción de una sociedad más justa y respetuosa de los derechos de los demás, somos conscientes que el desafío está de las puertas del grupo hacia fuera y hacia allá vamos.

Esperamos también pronto estar realmente establecidos y poder coordinar algún proyecto solidario. Por cualquier consulta pueden escribirnos a nuestro correo electrónico: scoutspt@enterate.com.ar o visitarnos en:

<http://www.grupo-scout-padre-tissera.8k.com>

Diego Armando Maradona

El mejor, o sea, el más grande jugador de toda la historia. Gracias, gracias por tantas alegrías y por tener el orgullo de ser argentino. También te acompañó de corazón en las difíciles. Sos mi modelo, mi mejor sentimiento y más aún.

Mi lágrima más sincera caerá por vos. Dentro del panorama del fútbol... Dios del fútbol... amo del mundo del deporte que tanto siento acá en mi pecho. Yo por vos siento cosas que solamente se sienten por “ídolos” y vos lo sos. ¡Ocupás ese lugar de mi vida!.

Le doy gracias a Dios por haberme dado la posibilidad de verte, de disfrutar tu magia en vivo y no solamente a través de la pantalla o videos que jamás me cansaré de ver y gozar con tu magia infinita.

Sos la persona que más admiro y que más alegría nos dio a los amantes del fútbol en su plenitud máxima.

En pocas palabras sos “el 10” que no me pude sacar en otras materias.

Gonzalo Alejandro Torres
1° 6° Turno tarde

Notas de Clubes

Colegiales:

Primeramente llamado esporting del norte. Desde 1920 hasta 1925. En el año 1926, cuando el equipo estaba cumpliendo una brillante campaña sobre 13 partidos jugados, había ganado 7, empatando 5 y perdido solo 1. Sus dirigentes sé desafilieron para ingresar a la asociación amateur.

Volvió a intervenir en el año 1929 y siguió hasta 1924 tuvo varias canchas, una en Teodoro García y Giribone, otra en Fraga y Estoba, después Villa Martelli.

Su camiseta ha sido azul, con rayas finas verticales rojas y amarillas.

Desde hace varios años hasta la actualidad en Munro.

Platense:

Fundado el 25 de mayo de 1905.

El que más jugo, Carlos Biasutto (1980-1986) 249 partidos. Su goleador histórico, Vicente Sayongo (1948-55) con 71 goles. Peor resultado: 11 a 1 contra independiente. Platense se afilio en 1909 y comenzó a jugar oficialmente en 1910.

Desde 1979 su estadio esta en Vicente López.

Jufre - Escudero



Escuela de Enseñanza Media

N° 9

Profesor Roberto Giusti

«Practicar Deporte es Nuestra Pasión»



El Callejón

Escuela Media N° 9 Prof. Roberto F. Giusti - Martínez
 Juncal 1951 - Martínez - tel: 4717 0448
 e-mail: media9@socel.com.ar

En Internet: <http://espanol.geocities.com/escuelamedia9>

Periódico Cuatrimestral Año II N° 4

HUMOR

Jugador de fútbol

Un allegado le informa a Macri que, en Afganistán, hay un jugador de fútbol excelente, que convierte tres goles por partido.

Tanto le insiste que, a pesar de la guerra, Macri viaja a Kabul y ve que, efectivamente, Milos Gorasevic hace tres goles por partido. Después de rápidas negociaciones, y por un precio muy bajo, Gorasevic viene a la Argentina y debuta en la primera de Boca.

En tres partidos se convierte en ídolo de la hinchada, pesar de hacer solo un gol en cada uno.

Preocupado, Gorasevic llama a su familia desde la concentración para ver como está y su esposa Irina le dice:

-Por aquí todo mal. Ayer mataron al abuelo, una banda armada quiso entrar a casa anoche. Hace dos días quisieron violar a la nena y a mí me robaron todo lo que tenía encima, y además no podemos dormir por los tiros, sirenas y gritos de dolor. Y vos tenés la culpa.

Gorasevic le pregunta su mujer:

- ¿por qué soy el culpable?

A esto la mujer le contesta:

- ¿Y quien nos trajo a vivir a Florencio Varela?

Bernardino A. Saettone

Gracias a APTRA....

Desde hace muchos gobiernos nuestro país se ha caracterizado por tener una generosidad a manos llenas con nuestros hermanos extranjeros. Quizás nos inculcaron desde chiquitos que nuestra tierra es para nosotros y para todos los hombres del mundo que quieran habitar en el suelo argentino, lo cual habla de nuestra tradicional calidez y bondad sin límite, aún en detrimento de nuestros propios compatriotas, en muchos casos. Pero... una cosa es compartir nuestros dones y otra es entregarse vencido antes de comenzar la pelea.

Resulta que en nuestro medio se estableció un complejo radial que, desde sus comienzos, arrasó con la audiencia: La Mega 98.3 en FM y su socia en AM, Radio 10. Lograron llenar un hueco en el dial con una importante inversión económica. Mucha potencia, lo que la hace fácil de sintonizar, mucha música y poca publicidad, total, la rentabilidad es secundaria.

Se trata de una empresa norteamericana, con capitales norteamericanos, que ha usurpado nuestro "Rock Nacional", pasando lo peor de él, con frecuentes canciones de protesta contra nuestra sociedad y nuestras instituciones, y que controlan las noticias en la versión AM, difundiendo solo las malas e inventando cuando no las hay. ¿Quiénes son los extranjeros para manejar nuestra música y nuestros sentimientos?

Le veo, con ojo crítico, una marcada tendencia a la dominación de nuestro pueblo. Con tiempo y aporte económico lo están logrando.

Pero lo que más me preocupa en esta reflexión no es la libertad de trabajo que el gobierno les da, sino los premios Martín Fierro que les fueron otorgados. Si algún monumento representa mejor nuestra argentinidad, es sin duda el gaucho Martín Fierro. Esa estatuilla, tan codiciada por los medios, les fue adjudicada con total ligereza, irresponsabilidad y complicidad, en reiteradas oportunidades, premiándolas como la mejor radio, música y labor en la especialidad. Me viene a la memoria aquellos años en que el campeón de la Olimpiada Matemática Argentina era un chico brasileño que estudiaba en nuestro país, o hace pocos días, cuando la primera chica "Pop Star" argentina fue una colombiana. Yo me pregunto: ¿Qué pasaría si otra empresa privada nacional, como lo es APTRA, en una fiesta televisiva condecorara al gobierno inglés por haber ganado la guerra de Malvinas, o al chileno por sus avances limítrofes, y por qué no, al ejército realista por el triunfo de Cancha Rayada?

El Abogado del Diablo

HUMOR

Definiciones

CAMARON: aparato enorme que saca fotos.

DECIMAL: pronuncié equivocadamente.

BECERRO: observar una loma o colina.

BERMUDAS: observar a las que no hablan.

POLINESIA: mujer policía que no entiende razones.

TELEPATIA: aparato de TV para la hermana de mi mamá.

TELON: TV de 50 pulgadas o más.

SUPERVISIÓN: ojos de Clark Kent.

BENCENO: lo que los bebés hacen cuando toman leche.

CAVERNICOLA: pequeño excusado al que no le cabe casi nada.

DIADEMAS: veintinueve de febrero.

DILEMAS: hable más.

ENDOSCOPIO: me preparo para todos los exámenes excepto para dos.

MEOLLO: me escucho.

TALENTO: no 'ta' rápido.

NITRATO: frustración superada.

PLATON: plato grande.

SILLON: respuesta afirmativa de Yoko Ono a Lennon.

ULTIMÁTUM: se acabó la yerba-mate

SORPRENDIDA: monja corrupta.

Bernardino A. Saettone

La redacción de **El Callejón** agradece el aporte incondicional de la Asociación Cooperadora de la Escuela Media N° 9 al solventar los gastos de impresión del presente periódico y a los avisadores que publicaron en esta edición, por el valioso aporte que han realizado a la Asociación

Cooperadora.

También hace extensivo el agradecimiento a las autoridades de la Escuela por el permanente apoyo a la publicación de esta obra, tan importante para el aprendizaje de los alum-

nos de la modalidad comunicaciones, involucrados directamente en su confección, como al resto de los alumnos del colegio, a los que se los hace partícipes de la redacción de notas y comentarios. Por último agradece a los lectores que nos siguen y nos esperan, sin los cuales no tendría sentido la salida del ejemplar.

¡Hasta el año que viene si Dios quiere!

ARCO IRIS
Lencería * Mercería

Alfredo Guido 3526

Carapachay

4735 3781

Mercería – Lencería

Avellaneda 1676 Virreyes

Tel: 4549-2822



Trajes de Baño Temporada 2001/2002