



El Callejón

«ESCUELA PÚBLICA»

Escuela de Educación Media N° 9 - Prof. Roberto F. Giusti
Juncal 1951 - Martínez - tel: 4717 0448

En Internet: <http://espanol.geocities.com/escuelamedia9>

Periódico Cuatrimestral Año VI N° 12 - Noviembre de 2005
Distribución Gratuita

El Callejón entrevistó en exclusiva a la Inspectora de nuestra escuela, la profesora María Elena Schiavi

Este fue el diálogo que mantuvimos:

Periodista: -¿Cuánto tiempo hace que usted es inspectora en San Isidro?

Inspectora: -En San Isidro hace pocos años, «Pero ya llevo 28 años, casi nací inspectora».

Yo empecé en Nación, en una escuela agropecuaria, que es una escuela media en el campo, desde el '71 hasta la transferencia. Antes fui inspectora en San Fernando, como también en Vicente López y San Pedro. En este momento cambiaron todas las regiones de Tigre a Vicente López. Tenemos una jefa para varios distritos, esta señora es inspectora de todas las áreas, en este momento su sede está en Tigre.

-¿Cómo llegó a ser inspectora?

-Fui profesora de educación de ciencias, cuando me recibí podía dictar materias pedagógicas en las escuelas normales. En el '79 me recibí y a partir de allí fue cambiando todo. Este trabajo tiene beneficios y desperdicios, el beneficio es que podría llegar a ver en el sentido que el jefe siempre tiene una vista más amplia,

y, por otro lado, hemos perdido el contacto con nuestras ramas. Tengo un radio de acción en el distrito de 19 escuelas, 4 Técnicas y el resto Medias.

-¿Por qué no nos cuenta cómo es la jerarquía en la autoridad de la educación?

- Los directores de cada distrito, en San Isidro por ejemplo, tenemos tres sectores, que se encargan de la administración del distrito. El consejo escolar se encarga de la economía, arreglo de escuela, comedores, becas etc. Loas problemas pedagógicos y demás, se encargan los inspectores de cada rama, los de jardín, los de inicial, EGB y Medias. Los inspectores de cada distrito tenemos un día de atención. Tenía mi sede en el Comercial de San Isidro, pero lo cambiaron, ahora estamos en el concejo. Cada inspector de cada rama tiene su día yo estoy los jueves de 12 a 15 hs. Tenemos el Concejo Escolar, en los que están los concejeros, que los elegimos nosotros,

continúa en pág. 2, col. 1



Cara a cara con la Directora de Educación de la Municipalidad de San Isidro

Entrevista exclusiva de El Callejón a la profesora Beba Broggi. Este fue el diálogo que mantuvimos:

Periodista: -¿Cuál es su cargo dentro de la Municipalidad de San Isidro?

Profesora Broggi: -Dentro de la Municipalidad ocupo el cargo de Directora General.

-¿Cuánto tiempo hace que ocupa este cargo?

-Ocupo este cargo desde el 1° de octubre del 2004, era Directora de Enseñanza No Municipal desde 1989 y era orientadora general y docente desde 1960.

-¿Cómo podríamos hacer nosotras para llegar a este cargo en un futuro?

-Quiero aclarar que conozco a Melchor (Posse) desde el año 1956. Cuando éramos jóvenes

hacíamos política y estábamos en el partido de la UCRI (Unión Cívica Radical Intransigente), Melchor era intendente de San Isidro.

En el '56 pidieron una profesora para un colegio de san Fernando y me mandaron a mí, daba práctica contable. En el '81 nació la materia de administración de empresas y fui la primera profesora de la Técnica de San Fernando.

En el '83, con la vuelta a la democracia, vine al municipio prestada porque Melchor, que era intendente, me había pedido para el plan de alfabetización que se cerró en el '92. A partir de allí me dediqué a la dirección de las escuelas del municipio y «no municipales». En el '90 fui secretaria de Gustavo Posee, él y mi hija se conocieron cuando un día ella me vino a buscar y Gustavo se interesó en ella. Se casaron en 1992. En el '94 él fue diputado provincial.



Me jubilé en el 2002... Ustedes me preguntarán ¿porque estoy acá?. Yo les explico: el 31 de enero del '94, todo docente que tenía 50 años de edad y los años de servicio se podía jubilar en la Nación, fue a los 57 años, si no renunciaba no iba a tener las dos jubilaciones, me podía jubilar en una y seguía trabajando en la otra. Luego de esto, todos los colegios nacionales pasaron a ser provinciales.

-¿Qué talleres da la Municipalidad?

-Damos talleres de apoyo escolar, hablamos con los inspectores de la inquietud de retener al alumno dando talleres para lograr la igualdad de oportunidades.

En el '94 firmé un convenio, para impartir talleres gratuitos, pero los controlan los inspectores de las escuelas. En el polimodal hay psicólogos para los talleres de prevención, nuestros talleres están

continúa en pág. 2, col. 3

Munro
Av. V. Sársfield 4621

Olivos
Av. Maipú 2327

Martínez
Alvear 101



Arnaldo[®]
Artesanales

desde 1965

www.arnaldo.com.ar

Viene de la pág. 1 Inspectora

a la hora de votar, estos apoyan a los intendentes. Los concejeros, normalmente, son docentes provenientes de la escuela, y el consejo escolar específica de qué escuela proviene, y tienen mismo sueldo que cuando eran maestros. Se votan cuatro titulares y cuatro suplentes. Ese es uno de los sectores, el otro somos nosotros. La Secretaria de Inspección, es la que se encarga de nombrar el movimiento de los docentes relacionado con lo escolar, se realizan actos públicos.



-¿Qué opinión le merece la escuela media 9?

Es uno de los colegios que quiero mucho, a veces protesto con los directores, discuto con Julio, pero ¡que nadie toque mi colegio!. Es muy bueno el colegio, lo evaluo con las quejas que me vienen de afuera. Si las tengo, son casos puntuales y lo hablo con el director, veo al alumno como se comporta, si es con un profesor en especial o con todos, veo el panorama, primero el director o el docente habla con el alumno o con los padres y si no se puede solucionar, entonces me meto.



-¿Qué opina de nuestro trabajo practico «El Callejón»?

-¡Hermoso, te juro que hermoso!, siempre lo leo, me lo pasan y lo paso para que otros lo lean. Hay escuelas que también lo hacen pero un poco más humildes.

-¿Qué expectativas tiene para el futuro?

El año que viene me retiro...
Le agradecemos a la Sra. Inspectora el haber dedicado su tiempo para esta entrevista.
Periodistas: Diz, Martínez, Vásquez, Quintana, Pérez y Medina Ríos, alumnos de 2º 6ª de nuestra escuela.

-¿Usted también controla las escuelas privadas? ¿Quién las controlan?

-No, no, es de otra área, las escuelas privadas tienen otra rama, a veces nos ayudamos entre todos. Los privados tienen otra sede también.

-¿Qué opina de la educación de ahora?

-No tenemos en claro lo que pretenden los dirigentes. Entonces es difícil hablar con los docentes y alumnos. A un pueblo no educado se lo somete fácilmente, lo dirigen como quieren.



Aprendizaje y servicio

El 9 de septiembre pasado los alumnos de 3º 2ª de nuestra escuela fueron al Honorable Concejo Deliberante de San Isidro, allí cubrimos la nota, especial para "El Callejón". En él simulamos ser presidentes, secretarios y concejales de la Cámara Legislativa. Con la profesora Andrea Etchehon, de la materia «Aprendizaje y servicio», prepararon y presentaron varios proyectos, como el de la apertura de la calle Juncal, en Martínez, desde Talcahuano a Fleming; seguridad en los bares de San Isidro, que incluía el control de las salidas de emergencia y de los menores que allí estén; cloacas y desagües en Boulogne, Villa Adelina y Villa Jardín debido a las inundaciones que sufren estos barrios cuando llueve; e hicieron mayor hincapié en la provisión de alimentos a comedores escolares y a otros que no reciben subvención de la Municipalidad ni del Estado. Fueron también alumnos de la media N° 7, y a los participantes les entregaron diplomas en reconocimiento, que fueron firmados por integrantes de esa junta.

M. V. Luna, D.Lutzen, M. L. Martinez – 2º 6ª

Viene de la pág. 1 "Prof. Beba Broggi"

compuestos por 160 profesionales y se dan en distintos niveles. También tenemos un Terciario en el Instituto Municipal de la calle Castelli 1534, en Martínez, y el teléfono es 4793 0105, allí tenemos las carreras de Comercio Exterior, Tecnicatura Administrativa Pública y un Profesorado de Enseñanza Inicial. Diseño de Indumentaria Textil, con profesores universitarios, Mantenimiento Industrial y una carrera de Salud, la de Enfermería la cerramos porque era para empleados de nuestros hospitales que no tenían título y en un momento no podían trabajar más. El lunes 5 del mes de septiembre le entregamos los títulos. Pero está la Universidad en el Hospital, tenemos la de Instrumentación Quirúrgica, que era nacional y pasó a ser Municipal.

Pertenece al IPG. que paga todo el municipio, y se le muestra el contribuyente que no lo paga la provincia y que solamente nos rigen en cuanto a las normas y a las inspecciones.

-¿Cuál es su opinión sobre la educación actual y cómo haría para mejorarla?

-En mi carrera docente siempre el país experimentó diversos cambios, se querían copiar de otros sistemas, como el español. En el '98 vivimos una debacle en la escuela pública, el Estado no puede estar midiendo las leyes, no puede decir que hoy es así y mañana de otra manera. Cuando era jefe de departamento en la zona de Tigre me habían mandado a La Plata, a la realización del proyecto, que luego rechazaron. Uno se pregunta ¿por qué hay pocos alumnos en las escuelas públicas y en las privadas tantos?

Me duele lo que se hace en la educación, destruyen a la escuela pública. No es por culpa de los profesores porque los hay muy buenos, pero un profesor no puede enseñar una cosa en las públicas y otra en las privadas. No debemos demostrar distintas enseñanzas, somos todos iguales.

Periodistas: Anabel Medina Ríos, Brenda Quintana, Milagros Vásquez, Romina Sánchez, alumnas de 2º 6ª de nuestra escuela.

El nivel de alumnos no es igual que en el '89, por ejemplo, que era una época en que no se podía hacer que repita el alumno. La educación va a costar encaminarla, pero no hay que bajar los brazos, pienso que el bachillerato era una generalidad de todo sin profundizar. Tenemos una cultura general que no la tienen otros países, porque tenemos una buena base de todo y eso hay que defenderlo. Antes, los padres hacían que el alumno respetara al profesor, ahora cambió todo. Yo, a los alumnos los trataba de usted para demostrarles que los respetaba. Se perdió el concepto de educación al perderse el respeto. Si se vuelve al respeto todo se va a encaminar. Todos esos valores hay que recuperarlos, con palabras y hechos, no se puede hacer borrón y cuenta nueva.

-¿Qué opina en particular sobre nuestra escuela?

-Mirá, es una escuela que quise desde el «vamos» porque fue una lucha de Melchor Posse. Aprecio mucho a su director, Julio. Además está en un polo educativo con la Universidad y el Polivalente, y otras escuelas en las que viví mucho, como la media 6 y la media 11, que se armaron cuando empecé, y está en una ubicación muy buena y tiene un edificio precioso.

-¿Y el proyecto de nuestro diario, EL CALLEJÓN?

-Me parece muy bien, esto es periodismo, es bueno que lo saquen. Demuestra experiencia, les deseo que avancen y tengan una base para cuando salgan del colegio.

-Un mensaje para los alumnos:

El mensaje es que los felicito y que sigan luchando por la escuela; no está perdida la educación, al contrario, si se ponen ganas va a salir a flote. Si todos trabajamos con respeto va a mejorar. El diario es muy bueno y felicito a los alumnos y al profesor que los acompaña. Muchas gracias.

Agradecemos a la señora Beba Broggi por brindarnos esta entrevista.



Blackness
Olivos
Probá algo diferente
Av. del Libertador 2506

Entrevista a la nueva vice directora de la Media 9

La vice directora, Profesora Liliana Prayon, nos brindó una entrevista en la dirección de la escuela, con el objetivo de conocerla un poco más y presentarla de otra forma en la comunidad. Luego de acreditarnos, nuestra entrevistada se acomodaba en la silla, y del formal saludo pasamos a preguntarle:



-¿Cuánto tiempo hace que es profesora?
-De Educación Física 38 años, además soy licenciada en Educación Física y Deportes y a su vez profesora en el profesorado, de la cátedra de Natación. Preguntaran por qué... Porque cuando tenía su edad (16/17) mi deporte era la natación, era federada y fui campeona de Natación en los años '60 y '62.

-¿Por qué tomó la decisión de presentarse para el cargo de vice directora?

-Y... yo trabajo en la media 9 y en media 6, en la cual también soy vice directora. Pienso que después de muchos años trabajando en lo mismo llega el momento de cambiar. Me enteré del concurso en esta escuela, me anoté y gané el cargo.

-¿Cómo se sintió al ser nombrada en este cargo?

-Muy contenta, porque me inicié en esta escuela. La camiseta la tengo puesta desde hace mucho tiempo.

-¿Cuáles son sus objetivos para lo que resta del año lectivo?

-Seguir creciendo, es la característica de esta escuela y seguir acompañando este proyecto, que viene del equipo directivo anterior, y seguir acompañándolos.

-¿Qué futuro le ve a los alumnos?

-Hay una gran incertidumbre. Me preocupo, ya que no todos los alumnos tienen las mismas posibilidades, me gustaría que no fuera así.

-¿Un mensaje para los alumnos?

-Qué la esperanza también existe. Lo que quiero es que cada uno pueda aprender pensando en una resistencia creativa ante la adversidad.

Periodistas: Milagros Vásquez y Anabel Medina Ríos - 2º 6ª

Plantación de árboles



La Escuela de Educación Media N° 9, con alumnos de tercer año de ambos turnos participó de la plantación de árboles, junto con la Municipalidad de San Isidro, para contribuir al proyecto «El medio ambiente es patrimonio de todos».

Invitamos a todos a reflexionar y sumarse a este proyecto.

El Proyecto «Proteja» en nuestra escuela

Estamos en 3º 5ª, con Ana María Princivalle, profesora de Geografía y perteneciente a la ciudadanía vecindaria de Martínez, que vino a dar una charla acerca de la fundación Normatil, que lleva a cabo el proyecto "Proteja", el fin de éste es mejorar la alimentación en familias carecientes y capacitarse para usar herramientas que posibiliten el

autoabastecimiento de alimentos, por medio de acciones que cuiden el medio ambiente. El proyecto Proteja (invernadero) de tejuelas planas de PVC, se lleva a cabo a partir de la transformación de botellas descartables mediante calor. Su durabilidad se calcula en más de cien años.

Mario Perez y Matías Aubaín - 2º 6ª

Los frutos de la huerta y mucho más

Los alumnos de 3º 2ª, fueron al «Comedor Corazones Abiertos», en Villa Hidalgo, en el marco del taller de Aprendizaje-servicio, con la profesora Andrea Etchehon. Llevaron alimentos adquiridos con el dinero que produjo la huerta de nuestra escuela.

Visita a la Escuela n° 25 de Villa Jardín

Los alumnos de 3º 5ª realizaron una visita educativa a la Escuela n° 23 de villa jardín. En ella hicieron diversos juegos interactivos en los que participaron chicos y grandes, se dividieron en dos grupos uno se ocupaba de 1º y 2º grado con los cuales bailaron ,cantaron y merendaron. El 2º grupo se encargó de 5to y 6to y

jugaron al fútbol quemado. Como colaboración de los alumnos de nuestra institución llevaron alimentos no perecederos, juguetes, libros y ropa. También los alumnos de 3º 5ª le dejaron como presente señaladores hechos por ellos.

Edgardo Gómez y Lizzett Villalobos - 2º 6ª

Nos acercamos a entrevistar a nuestra profesora Alejandra Barrera

Periodistas: **¿Qué opina usted del alumnado de la escuela?**

Profesora: Los alumnos de la Media 9 son muy afectuosos, cariñosos y respetuosos, pero creo que les cuesta darse cuenta que con el esfuerzo, el trabajo y la responsabilidad van a poder ser personas independientes, y se van a sentir felices con todas las metas que alcanzaron y con las personas que lo lograron.



¿Cómo se siente mejor, ejerciendo el cargo de profesora de Educación Física o de Biología?

Me siento cómoda tanto trabajando como profesora de Biología como profesora de Educación Física, por que la idea es poder trabajar con ustedes y compartir con ustedes los conocimientos que yo tengo y ayudarlos a que puedan armar saberes nuevos, creados por ustedes mismos.

Si tuviera que darle un puntaje a los alumnos a nivel comportamiento ¿Cuál sería? ¿Y a nivel educativo?

¡Eh!... es difícil establecer un puntaje en general, porque de acuerdo a la situación en la que ustedes estén, o las ganas que tengan de prestar atención o no, es como ustedes van a responder. Cuesta hacer que ustedes respeten al otro, ese otro puede ser el profesor o el compañero porque no se escuchan, por que hablan encima del otro, y la idea es que ustedes puedan escuchar al otro para después poder plantear decisiones sobre sus diferentes puntos de vista y a partir de esa discusión obtener nuevos saberes. De todas maneras, creo que les pondría un siete o un seis pero sé que todos tienen la capacidad para cambiar esa nota, esto depende de ustedes y del esfuerzo que estén dispuestos a hacer para lograrlo.

Y a nivel educativo volvemos otra vez a la responsabilidad, creo que casi todos los chicos pueden esforzarse un poco más, la capacidad la tienen, lo que faltan son las ganas, si se comprometen con la escuela y con la persona que quieren llegar a ser, van a poder elevar el nivel académico que tienen. No se puede generalizar en una nota, depende de cada uno de ustedes y de la situación que estén viviendo.

Y por último, ¿Qué consejo le daría a los alumnos?

Que sean felices, que cuiden su propio cuerpo. Que respeten al otro y se hagan respetar a ustedes mismos, que sigan esforzándose para salir adelante. Estudiar, trabajar, lo que ustedes quieran hacer y que se preocupen por ser cada día un poquito mejor.

Le agradecemos a la profesora Barrera por dedicarnos su tiempo.

Periodistas: Rosa López y Rocksana Taylor - 2º 6ª

Una familia de tradición política y un joven de tercera generación (especial para El Callejón)

En esta nota tendremos la oportunidad de plantear nuestras inquietudes e interrogantes a **Santiago Cafiero**, un joven de tradición política, siendo el tercero de su generación. A su vez sabremos cómo espera que sea la participación de la juventud en la inserción a la vida política y ciudadana.

Periodista: **¿Por qué se inició en el camino político?: a) Ambición económica; b) Ambición de poder; c) Vocación de servicio; d) Tradición política.**

Cafiero: Los cuatro elementos se contemplan siempre, son buenos cuando se ponen a favor de la política social. Las familias políticas te pueden dar una idea global de la política, pero además en necesario tomarla como una elección de vida incentivado por un espíritu solidario y una profunda vocación de servicio.

La política es cambio constante, es una herramienta para cambiar la realidad, (usa metáfora) «un martillo sirve para romper, pero si se usa positivamente sirve para construir».

¿Sabe que la mayoría de los jóvenes asocia la política con corrupción y no creen en la democracia?

Sé que los jóvenes asocian la política con corrupción. Pero yo pienso que el gobierno es el reflejo de nuestra sociedad, todos deberíamos empezar a asumir responsabilidades. La gente debe tomar conciencia, interesarse, participar y la corrupción bajaría. No estoy de acuerdo en que la democracia es un mal sistema de gobierno, es perfectible, se puede mejorar. Lo harán los jóvenes con su participación.

¿Cómo ganaría la confianza de ellos?

Brindándoles protagonismo, dándoles verdadera participación. En la medida que tengan libre opinión, capacidad y voluntad ganaran un espacio por mérito propio. La vida es una lucha y



en la política también hay pelea.

¿Qué opina de la postulación de Moria Casán a diputada de la Nación?

Me parece bárbaro, todos tienen derecho a aspirar un cargo político, yo tengo prejuicios, es más, me gusta que la gente participe pero no la votaría.

¿Qué es la democracia?

Un sistema de gobierno, en el cual la soberanía es del pueblo.

¿Qué país considera modelo de democracia?


No me gusta hablar de otros países. Argentina en el año '73.

¿Por qué?

Había una alta participación política y eso influye en la calidad de la democracia. Análisis: Me pareció una experiencia interesante, profundizar los pensamientos de un joven militante que posiblemente sea parte del gobierno del futuro, en que nosotros seremos los ciudadanos que decidirán con su voto el destino del país. Antes de conocer a Santiago esperaba encontrarme con un hombre muy serio y pulido para hablar, pero la verdad es que fue agradable entrevistarlo, ya que con su juventud a la hora de hacer política, tiene un valor agregado que es el de su personalidad, tomarlo como elección de vida y no dar un falso discurso con la única intención de seducir e impresionar para que lo tengan en cuenta.

Sánchez Gallego - 1º 3ª

(N. de R.: Esta nota fue realizada por una alumna de primer año de la escuela y entregada en nuestra redacción).



PELUQUERÍA SALOMÉ
ESTILISTA UNISEX
DAMAS - CABALLEROS
Y NIÑOS
HORARIOS DE ATENCIÓN: MARTES
A SÁBADOS DE 10 A 20 HS.
HIPÓLITO YRIGOYEN Y CASTELLI
MARTÍNEZ

Sólo cinco minutos – 2º parte

Para seguir con la polémica, me acerqué a la parroquia Nuestra señora de Luján con el fin de disolver dudas sobre el tema del aborto, muy amablemente el Sacerdote F. Ochoa me prestó unos minutos de su tiempo.

Crítica de la Iglesia Católica

Periodista: Por favor, hábleme del pensamiento universal que tiene la Iglesia ante la palabra aborto:

Sacerdote: -La Iglesia siempre lo ha definido como un crimen.

«La vida humana es sagrada, desde su inicio es fruto de la acción de Dios. La alianza de Dios y de la humanidad está de llamamiento a reconocer la vida humana como Don divino. El antiguo testamento, la validez de esta enseñanza es para todos los tiempos. La vida humana debe ser respetada y protegida de manera absoluta desde el momento de la concepción. Desde el primer momento de su existencia, el ser humano debe ver reconocido sus derechos de persona, entre los cuales está el derecho inviolable de todo ser inocente a la vida. Desde el siglo primero, la iglesia ha afirmado la malicia moral de todo aborto provocado. Esta enseñanza no ha



cambiado; permanece invariable. El aborto directo, es decir, querido como un fin o como un medio, es gravemente contrario a la ley moral».

Referencia: Catic (C.E.A.)

¿Qué opina usted, puntualmente, del tema?

-Lo mismo

¿Cómo actuaría y que consejos le daría a las jóvenes que se encuentran en esta situación?

-Ellas deben aceptar el bebé que viene, sea legal o no.

¿Qué sucedería en caso de violación?

-Por más que sea violación la chica no tiene derecho a matar una vida.

Fernanda Brater – 2º 6ª

Luz roja para el cálculo de riñón

Los cálculos renales (piedras en el riñón) es una enfermedad que se desarrolla en cualquier punto del sistema urinario. Estas piedras pueden bloquear la expulsión de la orina y causar inflamación e infección, recientemente se está utilizando una ampolla llamada SLOCKSTONE II que sirve para preparar agua destilada, es un método sencillo, barato, cómodo, fácil de usar, previene al paciente con antecedentes, además favorece y obliga a ingerir agua que es la base terapéutica de los cálculos renales con el fin de aumentar la diuresis. La preparación del agua dialítica consiste en sumergir las ampollas SLOCKSTONE II en un vaso de agua de un 1/4 litro que debe permanecer sumergido en el agua 24 horas, una vez bebida el agua las ampollas pueden ser reusadas y su presentación es de dos ampollas que rinden 20 litros, siempre que exista presencia de cuerpos cristalinos en cualquier lugar del organismo es recomendable el uso del agua destilada para eliminar y/o evitar que se formen nuevamente.



María Luz Martínez y María Belén Diz – 2º 6ª

MIGRAÑA ¿ SOLO UN DOLOR DE CABEZA?

Cuando se habla de la migraña se la relaciona con un dolor de cabeza. La migraña es una jaqueca unilateral y extremadamente dolorosa. Sus síntomas son frecuentemente náuseas y vómitos, trastornos visuales, intolerancia a la luz y al sonido. Estos dolores se producen cuando se chocan los músculos del cerebro, del sistema nervioso. Hay diferentes tipos de migrañas: MIGRAÑA sin Aura: es un dolor que dura de 4 a 72 horas. MIGRAÑA con Aura: este dolor es intenso, precedido del aura, que consiste en trastornos visuales unilaterales y sensoriales, debilidad muscular y parálisis parcial. Dura menos de una hora y es reversible. MIGRAÑA PROLONGADA: el aura dura más de una hora y menos de una semana. MIGRAÑA MESTRUAL: se produce a la vez que el período menstrual y es recurrente. MIGRAÑA HEMIPLÉJICA: se asocia a grados variables de debilidad o parálisis muscular. Estos pueden tener un profundo impacto sobre la productividad y calidad de vida de la persona entre crisis.



Milagros Vásquez y Anabel Medina Ríos - 2º 6ª

Stress

El stress es una parte integrante de la vida, estimulando en nosotros el impulso vital. Inversamente es también el stress que se encuentra en la raíz de una cantidad de problemas sociales, médicos y económicos. El stress nocivo para la salud es la consecuencia directa de esta situación. Del 50 al 75% de todas las consultas médicas están vinculadas en forma directa o indirecta con el stress. Los adolescentes presentan estas problemáticas, frente a una situación peligrosa o dolorosa ante la cual no tienen recursos para abordarla. Todo esto depende de la relación con los padres y otras situaciones. Algunos síntomas de stress son: ansiedad, retraimiento, agresión, enfermedades físicas, entre otras. Los cambios físicos incluyen latidos del corazón, aumento de la cantidad de sangre que fluye hacia los músculos de los brazos y piernas, se enfrían y sudan las manos y los pies, se revuelve el estómago y se siente terror. El mismo mecanismo que crea la respuesta al stress lo puede terminar.



Samanta Eguibar – 2º 6ª

Depresión



La depresión es un trastorno que afecta el organismo, el ánimo, la manera de pensar. Perturba la manera en que una persona duerme, come, cómo uno se valora a sí mismo. No es una condición de la cual uno puede liberarse a voluntad. Sin tratamientos, los síntomas pueden durar meses e incluso años.

Síntomas de depresión: tres tipos comunes son, la depresión severa, la distimia y el trastorno bipolar. En cada uno de estos tipos de depresión, el número, la gravedad y la persistencia de los síntomas varían. Depresión severa: Se manifiesta por una combinación de síntomas que interfieren con la capacidad para trabajar, estudiar, comer y disfrutar de actividades que antes eran placenteras. La distimia: es menos grave, con síntomas crónicos que intervienen en el funcionamiento y el bienestar de la

persona, también estas personas pueden padecer de episodios depresivos severos en algún momento de su vida. Otra depresión es el trastorno bipolar: se caracteriza por cambios cíclicos en el estado de ánimo, fases de ánimo eufórico (manía) y fases de ánimo bajo (depresión) cuando está en la fase depresiva, éste puede tener de uno a varios síntomas del trastorno depresivo; cuando está en la fase maníaca, la persona puede estar hiperactiva hablar excesivamente, la manía afecta la manera de pensamiento, el juicio y la manera de comportarse, si la persona empeora puede perder la razón.

Samanta Eguibar – 2º 6ª

Los valores del ser humano

Los valores son creencias y principios que sirven de guía a la acción humana y de patrón de juicio para las acciones de nuestros congéneres a las cosas. Los valores han cambiado y sus escalas se han modificado. Esto se debe a que las formas de ser, de vivir, y de pensar de la gente, y en particular de la sociedad, han cambiado también. Hoy en día hay costumbres que han desaparecido. La gente suele realizar sus actividades diarias con abundancia y en exceso hasta el hartazgo. No saben encontrar el equilibrio de las cosas, esa es la razón por la cual nacen los vicios y el descontrol de la sociedad, el país, que ya desde hace rato somete a la sociedad Argentina a la inseguridad. Sin duda alguna, la ola de inseguridad que se extiende por todo nuestro país no es espontánea ni circunstancial; la pobreza, la falta de educación, el crecimiento de la cultura de la droga. Los factores que hacen hoy en día que la delincuencia y la inseguridad abunden en nuestros territorios. No es la sociedad la responsable sino quienes tendrían que gobernarla y ocuparse de ella. Por ejemplo que las cárceles sean insuficientes, las leyes en algunos casos no sean bien aplicadas, la comisión haya penetrado en muchas de las estructuras policiales, jurídicas y políticas de gobierno.



Gustavo Carbajo - 2º 6ª

RG Digital Video

Video DV y Análogo Edición NO LINEAL

Video DVD - VCD en CD-ROM Fotografía Digital

RAUL GONZALEZ Productor

tel.: 4720 1483 - e-mail: rgdv@uolmail.com.ar

PET'S SHOP JOSE INGENIEROS

Alimentos nacionales e importados - Accesorios para mascotas - Farmacia

Castelli 5920 - Carapachay - Tel.: 4756 4573



Amor...
 Las nubes subieron triunfantes al cielo.
 A donde no llegó ni el pensamiento;
 Mas toda esta grandeza de contento
 Me enturbia y entristece
 Que temo que no venga derrotado
 Al suelo por falta de fundamentos;
 Que en lo que en breve sube en alto
 ascenso
 Suele descender apresurado.
 Por que todo estaba vacío, muerto y
 mudo,
 Caído, abandonado y decaído,
 Todo era inalienablemente ajeno
 Por que todo era de los otros y de nadie,
 Hasta que tu belleza y tu riqueza
 Llenaron el otoño de regalos.
 Mas luego me consuela y asegura
 El ver que soy, solo tuya, obra
 De tu sola gracia y que en vos confío
 Por que conservaras nuestra creación
 Mis faltas supiste reemplazar con tu
 querer
 Y tu bienestar hará duradero el mío.
 María Belén Diz - 2º 6ª

Sentimientos helados
 Siento hielo en mi alma al verte pasar
 y yo entiendo que no te puedo recuperar
 cuando camino veo a el cielo llorar
 es porque te perdí y no te puedo tomar.
 Lo nuestro fue Más que una estrella
 fugaz
 Pidiendo un deseo al verla pasar
 Pero no creo saber la verdad
 Mejor dejemos a mi alma hablar
 Ella se expresa con mas facilidad
 Pero al no tenerte esta en estado vegeta
 Te soy sincero no te voy a olvidar
 Pero el recuerdo no me deja de
 atormentar
 Los días se tornan largos al pasar
 y más el recuerdo no puedo caminar
 El amor es una extraña relación
 Pero cada uno tiene su versión
 Pero para mi el significado sos vos
 Ricardo I. Kulikowski - 2º 6ª

¿POR QUÉ?
 Porque Siento que no hay nada mejor
 Que tus besos.
 Porque sólo puedo ver a través de tus
 ojos
 Porque me encuentro en tu mirada
 Y me pierdo en tu ausencia.
 Porque cuando te veo
 Siento que nada importa,
 Sólo estar a tu lado
 Y cuando estoy junto a vos
 No hago otra cosa que pensarte.
 Porque cuando te extraño
 se me entristece el alma.
 Porque aunque trato y trato
 No puedo olvidarte.
 Porque siento que con vos
 Se van mis ganas, mi amor, mi vida...
 Será porque es así y
 No hay lógica que pueda explicarlo.
 Será porque en tus ojos
 Encuentro el amor.
 Será que mi lugar esta con vos,
 Solo a tu lado.
 Será que estás en cada centímetro
 De mi cuerpo y mente,
 En lo más profundo de mí.
 Será que soy tan dependiente y
 Sólo es por vos que vivo.
 Como olvidarte si cada día
 Que pasa te quiero más.
 No hay razón que pueda explicar
 Esto que siento, sólo sé que te quiero
 Y esa es toda mi razón.
 Milagros Vásquez - 2º 6ª

Corazón De Cristal
 Alguna vez corrió sangre
 Que me alimentaba el alma
 Caliente corriendo por mis venas,
 Caliente corriendo por mi cuerpo.
 Me sentía tan vivo, Tan lleno de alegría
 Solo tenías que estar cerca, solo tenías que
 Mirarme para hacerme sentir vivo, para
 Hacerme sentir importante.
 Pero de un día a otro mi corazón dejó de latir
 Ya no era humano, y ya no estaba en mi
 cuerpo
 Sino en una vitrina,
 se había convertido en un
 Corazón de Cristal y yo ya no tenia la llave.
 Wolf 2ª 6ª

Por instantes... Eres único...
 Tu cuerpo es mi fuente de abastecimiento
 No pasan minutos, van segundos en
 instantes. Te deseo
 Mi amor hacia ti es análogo para todos
 Y para ti...
 Lo sientes...como saberlo.
 Eso lo sabes sólo tu.
 Lo demás y todos desaparecen en el
 momento de cuestionarme.
 Mi comportamiento y deseos permutaron.
 Tu despiertas en mi un sentimiento tan
 profundo
 Es tanto lo que siento por ti, no te
 imaginas cuánto
 Amor de todas mis vidas
 Sol de todos mis días
 Luna de todas mis noches
 La sed de tenerte, contemplarte
 Es abundante
 Entonces la tolerancia fenece
 Será la consecuencia de este recóndito
 sentimiento
 Afamado como amor...
 Para mefiz de miky.
 Brenda Quintana 2º 6ª

Recuerdos
 Necesitaba volver a verte
 Aunque sea una vez más...
 Las voces de los recuerdos
 No paran de persuadir mis
 sentimientos.
 Quiero saber si al ver esos ojos canela
 Y sentir tu suave piel morena...
 Mi corazón se concentra a decidir si
 Seguir viviendo del pasado o seguir
 adelante.
 Y se puede apreciar a lo lejos un leve
 Reflejo de amor principiante.
 Los días se vuelven más frescos
 Desde que no estás...
 La preocupación de ser querida por tus
 brazos
 Se ha desvanecido, sólo busco una
 respuesta...
 Que sólo he de encontrar en la voz del
 olvido.
 Quizás algún día llegue aquella
 respuesta
 La cual esta expandida en aquel aire
 De desolación de un antiguo **Amor**.
 G.D.G.S - Lizzett Villalobos - 2º 6ª

Julio del 2005
 ...Es sábado camino a alguna parte.
 No recuerdo
 exactamente a qué hora, pero sólo que
 la gente
 se ve cansada, y un poco angustiada,
 será el día,
 O seré yo. En fin...
 no acaban las ganas
 de tenerlo y demostrarle que lo mío es
 verdadero.
 Igualmente hay veces que pienso si
 todo lo que creo

Vende Patria
 Nuestra patria se convirtió en el palacio
 de la risa y del dolor. Los políticos vende
 patria nos dejaron andando por la cornisa
 y viendo dónde nos lleva la vida. Fuimos
 esquivando charcos, dando vueltas por
 los chaperíos. Luchando codo a codo con
 los que más necesitan. En los episodios
 de diciembre de 2001, el pueblo demos-
 tró que es tan grande como el cielo y las
 montañas y los políticos tan pequeños
 como una gota de rocío, y que este
 modelo económico de hambre y
 exclusión se despedazaba en mil partes,
 rebeldes ante la injusticia, solidarios con
 el pueblo, como dijo el hombre de la
 estrella, vamos a seguir peleando porque
 nuestro canto ya tiene otras bocas y ya
 nadie lo puede callar.
 Xoana Sosa - 2º 6ª

Intento de Paz
 ¿Por Qué no podemos vivir todos juntos
 en el mismo mundo sin pelearnos,
 aceptando como piensa el otro, sabiendo
 que es feliz?, arreglar las cosas con
 palabras, que son tan sabias, y no a las
 guerras, sin armas, sin hacer daño, hacer
 lo que uno quiere sin lastimar y molestar
 a los demás, física y mentalmente. Vivir
 en un mundo donde la naturaleza y la
 tecnología convivan sin rencores, vivir en
 paz. Todo esto es para nosotros, los
 habitantes de este planeta donde viven
 muchas especies y nosotros somos los
 menos adaptados. No se pide un mundo
 globalizado sólo en paz. Por qué es fácil
 conformarse con lo poco que te dejan
 hacer en esta rutina, sabiendo lo mucho
 que se puede hacer en la vida.
 Marcos Farina - 2º 6ª

Sólo ellas
 Desde los comienzos del ser humano, el hombre siempre tuvo una compañera. Para los buenos y malos momentos. ¿Más buenos que malos o más malos que buenos? Toda relación cuenta con pautas básicas para que funcione, pero las mujeres muy pocas veces las cumplen, no es que los hombres sean víctimas pero por la simple razón de ser hombres no quiere decir que no tengamos sentimientos. En varios casos es manipulado por la mujer, luego de una discusión el hombre siempre busca a la mujer para la reconciliación, siempre ellas son las víctimas por más que no tengan razón, nos hacen quedar con culpa. La mayoría son infantiles al momento de tener una relación seria, aparecen los celos al aire, un día te hacen ver las estrellas diciéndote que sos lo más lindo que le pasó en la vida, y al otro día sos un trofeo más en la colección; se sienten confundidas, te piden tiempo y ni siquiera saben lo que quieren. Ellas salen y no dejan salir, estaría bueno que cumplieran el viejo dicho "vive y deja vivir", y no lo decimos para salir a bailar o andar jugando a dos puntas, sino para vivir una vida mas tranquila junto a la persona amada.
 Iván kulikowski, Luis Pintos, Agustín González, Gerardo Mihalic - 2º 6ª



es cierto, él demuestra sentirlo, pero no sé si es seguro
 O sólo es un capricho, de chicos.
 Todo parece ir bien y con futuro pero nada, es seguro. Lo Único que sé es que con él nada es oscuro. Todo brilla a mi alrededor. Cuando él extiende sus brazos. Y con un par de palabritas que dicen un «**TE AMO**» yo vuelo entre ese brillante esplendor.
 ...Pasan un par de segundos.
 Y un niño se acerca, extiende sus manos y sobre mí apoya un papel, en él dicen cosas que me hacen pensar un poco más profundo en esto y creo que sí, que en mi algo se mueve al verlo, y al sentir que su amor tengo. A veces tengo miedo de que él no sea sincero pero él fue el jugador compulsivo que apostó por este amor, yo no lo podía dejar solo, entonces me jugué todos mis sentimientos y también aposté. Soy la primer mujer que comparte parte de su vida con él, y espero no defraudarlo...
 El sólo tiene **17** queriendo entrar a sus **18**, y yo sólo con **16** queriendo llegar más profundamente a él...
Al amor de mi vida, Facundo L.
 Rocksana Taylor - 2º 6ª

Cuando vayan mal las cosas,
 Como a veces suelen ir;
 Cuando ofrezca tu camino
 Sólo cuestas que subir;
 Cuando tengas poco haber
 Pero mucho que pagar,
 Y precisas sonreír
 Aún teniendo que llorar;
 Cuando el dolor te agobie
 Y no puedas ya sufrir,
 Descansar acaso debes...
 ¡pero nunca desistir!
 Tras las sombras de la duda,
 Ya plateadas, ya sombrías,
 Puede bien seguir el triunfo,
 No el fracaso que temías;
 Y no es dable, a tu ignorancia,
 Figurarte cuán cercano
 Puede estar el bien que anhelas
 Y que juzgas tan lejano
 ¡lucha! Por más que tengas
 en la brega que sufrir...
**¡CUANDO ESTÉ PEOR TODO,
 MÁS DEBEMOS INSISTIR!**
 Rudyard Kipling

Publique en El Callejón
El periódico de la Escuela
de Educación
Media N° 9 de Martínez

REPARACION DE TECHOS DE TEJAS Y DE CHAPA
MEMBRANAS DE ALUMINIO - ZINGUERIA
IMPERMEABILIZACION DE FRENTES

Carlos R. Rearte
 4710 0733 - 15 5869 4869
 e-mail: viviknu@elsitio.net

«De Raperos a Raperitos»

Hoy en día la cumbia villera trata de inspirarse cada vez más en los estilos de música de los raperos de EE.UU. y es seguido del gran boom «reggaeton» (estilo próximo de la música del Hip-Hop). Para ellos el reggaeton argentino es cumbia con rimas fáciles de reconocer, llamado Rap villero. Todas las semanas se presentan nuevos grupos de cumbia que consideran que, por usar vestimenta propia del Hip-Hop, son los auténticos raperos y en realidad son unos raperitos frustrados.

Baru – 2º 6ª



My name is Slim Shady

Hoy en día es el rapero que está en la cima del rap y es el más odiado por ser blanco, por que el rap es de negros, está amenazado de muerte y por eso tiene que dormir con un chaleco antibalas. Conocido como MARSHAL BRUCE MATHERS 3, nacido en KANSAS CITY el 17 de octubre de 1972. Vivió su infancia de allá para acá, mudándose de un pueblo a otro, estando semanas en un colegio y después cambiando, por culpa de esto le costaba tener amigos, tuvo varias peleas con ellos. Pero hasta que llegó a su límite de paz, a los 15 años empezó a rapear, se anotaba en concursos de rap en los barrios. esto le dio paso a la radio local de Detroit, EE.UU. salían sus propias canciones y llegó a escucharlas «Dr. dre» uno de los raperos más famosos, a éste le gustó la forma de ser de Eminem y lo contrató. A esta altura Eminem o slim shady, como quieran decirlo, lleva 5 cd's en su discografía. El tiene su propia compañía disquera «shady record», de ahí salen «50 cent», «d-12» y otros no tan

conocidos. Em, a esta altura, tiene una hija de 10 años, Hailie Jade Scott, que tuvo con su ex esposa Kimberly mathers. Lleva separado más de 7 años, estuvo preso por amenazar al novio de su ex esposa, salió en libertad condicional a los 2 meses.



Para la gente común es un loco, pero para los fans es un héroe. ¿Por qué será...?

Zozakt – 2º 6ª

Loco Arts

Hace unos años comenzaron a salir dibujos, emitidos en la red por medio de programas como el flash o el real media. El más conocido es el Mono Mario, un tiempo después nació la empresa Loco Arts; ésta tuvo muchos dibujos animados, pero el mejor y más conocido fue «Las aventuras de Alejo y Valentina». Las locuras y obviadas que tiene la serie, lleva a que tenga muchos seguidores, la particularidad del habla de los personajes hace que la serie sea especial. El elenco está formado por Alejo y Valentina (novios), Carlitox, El viejo, Gregory Matías Waterland, Dum, Cabronero, el perrito, La mama de carlitox, El negro trípode, colorín y otros. Hace un tiempo, Marcelo Tinneli trató de meter en su show a la serie de «Alejo y Valentina», pero entre desperfectos y desacuerdos la relación entre Loco Arts y Marcelo Tinneli terminó mal y por un tiempo se creyó que la serie había quedado varada en la nada. Al día de hoy la serie se desarrolla con total normalidad, hasta ha sacado un juego de aventura gráfica llamado «La isla de los monos» que es el remade de un juego de computadora llamado «Monkey Island». Los seguidores de «Alejo y Valentina» están por doquier, podemos encontrarlos de todas las edades.

Agustín González - 2º 6ª

El movimiento hippie

Bajo lemas como «Hagan el amor y no la Guerra» y «La imaginación al poder» a mediados de la década del '60 surgió en Estados Unidos el movimiento Hippie. Los jóvenes que iniciaron esta nueva cultura mostraban una actitud de inconformismo hacia las estructuras sociales vigentes en la época y una clara postura en contra de la guerra que había iniciado Estados Unidos contra Vietnam. Este movimiento no era una nueva moda, sino una nueva forma de vida que planteaban los jóvenes en desacuerdo con el gobierno. El grupo musical preferido por excelencia de los hippies era 'The Beatles', fundado en el '56 en Liverpool y gestor de la revolución musical de los años '60. Se distinguían por la poesía, el humor y la calidad de la música que interpretaban. John Lennon, fundador del grupo, y su esposa Yoko Ono, siempre se mostraron a favor de este movimiento, y el estilo original y atractivo de esta pareja influyó profundamente sobre la joven generación que lo único que pedía era paz y amor. Actualmente en Argentina los hippies están ligados con los rolingas o stones, bajo lo que sería el neo-hippismo, y siguen bajo el mismo lema: vivir en paz y sin carretismo (a no perseguirse).



María Vicky Luna – 2º 6ª

KURT NOT DEATH

Kurt Cobain era uno de los cantantes de la bandas más importantes del grunge NIRVANA, tras su trágica muerte Aquí una pequeña biografía: Nació el 20 de febrero de 1967, su niñez estuvo marcada por la separación de sus padres cuando tenía 7 años. A los 14 su tío le regaló una guitarra. Comenzó a aprender a tocarla en una escuela de música, influenciado por la música punk y bandas como Led Zeppelin y Black Sabbath. Junto a Chris Novoselic y Dale Crover, crea el grupo «Fecal Matter», embrión de lo que luego se convertiría en NIRVANA, una de las bandas de grunge más importantes. En el 89 Nirvana lanza Bleach, en el 91 Nevermind, su disco más conocido. En el mismo año Kurt conoce a Courtney Love con la cual se casaría el 24 de febrero de 1992 y tendría una hija llamada Frances Bean Cobain. En el 93 lanzan In Utero y graban un Anplugged para MTV. Un año mas tarde debido a su adicción a las drogas, Cobain es hospitalizado en estado de coma, del cual se recupera al día siguiente. Kurt quería dejar a su esposa y a la banda por un tiempo. Este desaparece y el 8 de abril de 1994, el cuerpo de Kurt Cobain es encontrado en el invernadero de su casa, se había suicidado 3 días antes (rumores cuentan que su esposa



tuvo algo que ver con su muerte). Kurt Cobain murió el domingo 3 o el lunes 4 de abril por la mañana. A 11 años de su muerte se podría decir que nadie puede superar el terrible dolor que apenas a todos los fanáticos de NIRVANA al enterarse del supuesto suicidio de Kurt Cobain.

Anabel Medina Rios - 2º 6ª

Marilyn Monroe

«Para mí, los sentimientos son tan importantes como mi trabajo. Es probable que sea ése el motivo por el que soy tan impetuosa y al mismo tiempo tan reservada. Me gusta la gente, pero cuando se trata de amigos, sólo me gustan unos pocos. Y cuando me enamoro, soy tan exclusiva que en realidad sólo tengo una idea en mente.»



Marilyn Monroe (Entrevista con Georges Belmont, revista Marie Claire, 1960, París)

Nacida como Norma Jeane Mortenson el 1º de junio de 1926 en Los Ángeles, la identidad de su padre quedó en una nebulosa. Su madre sufría desequilibrios que la llevaron a una institución psiquiátrica. Esto generó en Norma J. un fantasma que la acompañaría hasta el fin, merodeando en ella el mismo riesgo. En su niñez recorrió nueve casas adoptivas. Algunos afirman que fue violada a los 15 años. Tal vez fue la falta de una figura paterna la que exaltó la búsqueda constante de un hombre que le brindara felicidad. Ese espejismo le hizo perseguir numerosas relaciones sin éxito pleno: a los 16 decidió casarse para no volver al desamparo. Eligió a su vecino de 21 años. Parecían amarse, hasta que él tuvo que partir al Pacífico con la Marina en 1944. En su ausencia, la futura diva de todos los tiempos se las tuvo que ingeniar para sobrevivir, y consiguió empleo en una fábrica de California. Meses después, un fotógrafo de la Fuerza Aérea, realizó una cobertura fotográfica de esa fábrica. Fue entonces cuando Marilyn posó por primera vez y su destino comenzó a iluminarse: al revelar las fotos, la visionaria Kodak le ofreció trabajo como modelo. Ese fue su salto a la fama. Enseguida se volvió la favorita de las revistas. Cuando su primer esposo regresó, en 1946, ella decidió privilegiar su carrera, y se divorció. Ese mismo año firmó contrato con la 20th Century Fox. Ganaba 125 dólares por semana. Se tiñó de rubia y cambió su nombre por Marilyn Monroe. En 1954 contrajo matrimonio con un jugador de béisbol, quien, se asegura, la quiso profundamente y la ayudó, a pesar de su posterior separación. Tomó clases en un estudio, y fue a través de ese momento que conoció a su tercer esposo, con quien se casó en 1956 y se divorció en 1961. Luego creó la Marilyn Monroe Productions, que produjo *Nunca fui santa* y *El príncipe y la corista*. Allí demostró su talento y versatilidad. Con *Una Eva y dos Adanes* ganó un Globo de Oro como Mejor Actriz. Dejó 30 films y uno sin terminar. Sus amoríos con Jhon F. y Bob Kennedy sofocaron su fase final en honda depresión. Se suicidó el 5 de agosto de 1962, muerte aún cubierta de misterio. Y todo así de rápido, vertiginoso. Su sonrisa quedó inmortalizada por Andy Warhol y Henri Cartier Bresson. Mechón dorado, guiño, labios rojos y lunar: el sueño sensual americano hecho realidad.



«La fama es una felicidad, pero temporaria y parcial. No sirve como dieta cotidiana» M. M.

Mateo Sills - 2º 6ª

	<p>Hospital Veterinario «José Ingenieros»</p>	<p>Clínica Cirugía Análisis Dermatología</p>	<p>Odontología Radiología Vacunas Antirrábico</p>	<p>Atención a Domicilio Farmacia</p>
	<p>Dr. José Ingenieros 5905 esq. A. Guido - Carapachay - Tel.: 4766 4449</p>			

Gabriel Omar Batistuta

Nació el 1º de Febrero de 1969. Futbolista argentino, surgido de las divisiones inferiores del club Newell's Old Boys de Rosario, jugó además en River Plate y Boca Juniors, donde obtuvo una Liga en 1991. Emigró a Italia, a fichar por ACF Fiorentina, su etapa más gloriosa, donde conquistó una Copa Italia y una Supercopa Italiana. Luego en la Roma obtuvo un Scudetto y tuvo un breve paso por el Inter de Milán. Después militó en el Al-Arabi, un equipo de la Liga de fútbol de Qatar, con el cual ganó una Liga y se tituló goleador de la temporada 2003, con 23 tantos. El 13 de marzo de 2005 anunció su retirada del fútbol profesional.



Sebastián V. Olea - 2º 6ª

Enrique Omar Sívori

Nació el 2 de Octubre de 1935 en San Nicolás, provincia de Buenos Aires, donde jugó al fútbol hasta 1957. Ese mismo año pasó a la Juventus de Italia, donde se desempeñó hasta 1965 y terminó su carrera vistiendo la casaca del Nápoli, allí jugó hasta 1969. Con el seleccionado argentino jugó 19 partidos y marcó 9 goles. En el seleccionado italiano actuó en 9 ocasiones y anotó 8 tantos. Sus títulos fueron: 9 campeonatos; 55, 56 y 57 con River; Sudamericano 1957 con el seleccionado argentino. Ligas italianas: 57/58, 59/60 y 60/61. Copa de Italia 59 y 60; todos con la Juventus.



Enrique Sivori: falleció en su San Nicolás natal, a los 69 años, como consecuencia de un cáncer de páncreas.

Nelson E. Godoy - 2º 6ª

Luis Artíme

Nació el 2 de Diciembre de 1938. Debutó en la primera de Atlanta en 1959 y siguió en ese club hasta 1961. Desde 1962 hasta 1965 actuó en River y desde 1966 hasta 1968 en Independiente.



Posteriormente, jugó en Palmeiras y en Fluminense, de Brasil, entre 1968 y 1969. Desde 1969 hasta 1972 se desempeñó en Nacional, de Montevideo. Único jugador que fue máximo goleador en Buenos Aires (1962/63/67) y en Montevideo (1969/70/71). En la Argentina jugó 218 cotejos y convirtió 164 goles.

Matias Aubaín y Mario Pérez - 2º 6ª

Roberto Perfumo

Nació el 3 de Octubre de 1942. Debutó en la primera división de Racing en 1964 y jugó en ese club hasta 1970. Posteriormente, se trasladó al Brasil donde integró el equipo del Cruzeiro, desde 1971 hasta 1974. Un año después regresó al país contratado por River Plate, institución en la que jugó hasta 1978. En la Argentina intervino en 310 partidos y convirtió 17 goles.



Matias Aubaín y Mario Pérez - 2º 6ª

Trabajo y explotación infantil

“La humanidad debe al niño lo mejor que pueda darle... El niño gozará de una protección especial y dispondrá de oportunidades y servicios, dispensado todo por la ley y por otros medios, para que pueda desarrollarse física, mental, espiritual y socialmente en forma saludable y normal, así como en condiciones de libertad y dignidad... El niño debe ser protegido contra toda forma de abandono, crueldad y explotación» (Declaración de los derechos del niño). Partiendo de esta base el trabajo infantil es explotador y más aun si se trabaja y vive en la calle en malas condiciones, al mismo tiempo consecuencia y causa de pobreza; y una todas las miserias: agotamiento para vivir y trabajar, analfabetismo, enfermedades y mala nutrición, envejecimiento precoz, etc. Es evidente que existe una relación entre el trabajo infantil y la pobreza, ya que los niños que trabajan son exclusivamente pobres, pero la pobreza no es la única causa del trabajo infantil; también lo son la ignorancia y los vicios. Donde la educación es obligatoria, disponible y entendida como indispensable, la proporción de trabajo infantil es menor. Es tiempo de erradicar completamente este problema, que muchos gobernantes consideran una inevitable «fase de crecimiento de las sociedades en vías de desarrollo»



Este cartel fue redactado y mandado colocar por el intendente de San Isidro, en los cruces de Av. Santa Fe y Dardo Rocha, (frente a la plaza de Acassuso), y Av. Rolón y Centenario, (frente al Hipódromo de San Isidro), para tratar de erradicar la explotación infantil.

(Ver **El Callejón** N° 9).

Vos, ella y yo - 2º 6ª

Abuso de poder

Últimamente, se están dando a conocer varios casos de abuso de poder por parte de patovicas, encargados de la «seguridad» de boliches bailables, pubs, etc.

Esto sucede, cuando gente, en su mayoría joven, no cumple con las normas impuestas por las autoridades de estos sitios y es expulsada por los guardias del lugar de una manera violenta y agresiva, que en consecuencia, termina dejando en ella serios daños físicos. En la mayoría de los casos, «sorprendentemente», estos abusos no son penados por la justicia

La resolución, es la intranquilidad de los padres por el resguardo de sus hijos y el miedo constante que se da en ésta época por la tendencia a la brutalidad.

Johanna Pita - 2º 6ª

Las amistades de nuestros tiempos

¿Qué se puede decir sobre estos tiempos?, donde la mayoría de los individuos se faltan el respeto unos a otros a cada instante.

Antiguamente las personas que coincidían en muchos aspectos de la vida se juntaban y formaban un grupo de amigos donde reinaba la paz entre ellos y jamás se faltaban el respeto como actualmente. Los tiempos, como podemos ver, cambiaron; los chicos en vez de llamarse por sus respectivos nombres se insultan, se maltratan, se pegan como para demostrar quién es su amigo y quién no.



Los adultos no comprenden este comportamiento de la juventud, algunos los juzgan aunque... también hay otros que simplemente lo toman como una costumbre de esta generación que día a día está creciendo, con muchos obstáculos que tendrán que sortear, al igual que otras de la antigüedad a las cuales pertenecen sus padres, abuelos y demás parientes que les servirán para seguir sus pasos por el mundo; aunque con algunas diferencias como las nombradas en esta nota.

«Romy» - 2º 6ª

Doña Empanada

Es distinta

4793 6111 - 4792 2239

Tickets sin recargo

Envíos sin cargo

COLCHONERIA TRIDENTE

COLCHONES DE LANA Y RESORTE - TAPICERIA

**JOSE R. KULIKOWSKI
ACASSUSO 2270 OLIVOS
4711 9260**

Frutas y Verduras

Liam

**A. Guido 3438
Carapachay
Envíos a Domicilio:
155 323 4820
Compare precios
y calidad**

Librería Línea D

Artística - Escolar

**Comercial
Fotocopias B y N
Plastificados**

**Anillados - Sellos - Fax
4733 - 2016
Av. Fleming 1602 esq.
Juncal**



Desarrollá tu artista interior

**Dictamos cursos de Dibujo
Pintura al óleo, velas, etc.
Centenario 1574 Beccar
4743 6147**

**Servicio Integral
para Fiestas**



**DISC JOCKEY - FOTO - VIDEO - ILUMINACION - SHOWS - KARAOKE
ALQUILER DE PANTALLA - VIDEO JUEGOS - METEGOL Y POOL**

**Paula Santos tel.: 155 514 6039 - Hugo Domínguez: (15)4 052 4379 - 4735 3713
Paraná 6929 Villa Adelina - Av. Rolón 2292 Boulogne**

**KIOSCO BAR
CABINAS TELEFONICAS**



**Hipólito Yrigoyen
1902 - Martínez**

El Rincón de los Egresados



Nuestro agradecimiento al humorista Fernando Sendra por cedernos este dibujo

Algunos de los egresados de 3º 6ª, veteranos de El Callejón:



La Columna

Nuevamente estamos entre ustedes con el segundo número del año de **El Callejón**. Como es costumbre, agradezco a todos los que han colaborado en la realización de estos dos números, del 6º año consecutivo de nuestra publicación, y aprovecho para felicitar a mis alumnos de 2º año, 6ª división, de la modalidad Arte, Diseño y Comunicación, por el empeño y entusiasmo que han dedicado en la realización del periódico, que ha servido de trabajo práctico de la materia Periodismo, y de medio de expresión, no solo para ellos, sino también para todos los integrantes de la comunidad educativa que han participado en él.

¡Hasta el año que viene si Dios quiere!
Prof. Gustavo A. Deymonnaz
Editor.



Esta es nuestra redacción, el laboratorio de informática, en pleno trabajo de corrección del periódico. Allí contamos con computadoras de última generación, conectadas en red, con conexión a Internet por banda ancha y todos los elementos tecnológicos necesarios para el trabajo.

¿Democracia o Libertinaje?

En los comicios del pasado 23 de Octubre hemos asistido a un abuso de ciertas libertades que nos otorga la preciada democracia con la que vivimos. Recuerdo cuando a Isabel Perón no se le permitió utilizar su nombre artístico en las boletas, o cuando al partido justicialista se le obligó a rehacer la totalidad de ellas, porque habían incluido la foto de Perón y Evita, o cuando impugnaban a los candidatos porque no tenían dos años de residencia mínima en el distrito al que pretendían representar. Sin embargo, en las últimas elecciones, hemos visto una proliferación de desprolijidades, algunas de ellas grotescas y faltas de respeto. El cuarto oscuro de las mesas de Capital Federal, por ejemplo, parecía la cartelera del Music Hall de la calle Corrientes, con los grandes del humor y sus apodosos artísticos. Si tengo que votar a una persona para que ocupe un cargo de Diputado Nacional, o de Senador, lo mínimo que puedo pretender es que figure su verdadero nombre en la boleta. Estaban Moria, Pepe, Nito, El Turco García, ¿quién es éste último?, ¿cómo se llama?. Y estaban las fotos de Perón y Evita en las boletas, y la de Frondizi también, ¿será para darles una mano a los analfabetos?.

Pero hubo también otras conductas que me llamaron mucho la atención: La señora Senadora por la Provincia de Santa Cruz tiene su puesto asignado hasta el 2007 por mandato popular, y se volvió a presentar otra vez este año como candidata a senadora, ahora por la provincia de Buenos Aires, ¿para qué, si ya ocupa esa banca? ¡Y sin embargo el pueblo la votó masivamente...! Yo creo que debería ocupar las dos bancas que le fueron conferidas por voluntad popular, en una se podría sentar ella y en la otra apoyar la cartera, por ejemplo, ¡ah!, y además no pudo votar en los comicios, porque su domicilio lo tiene registrado en Santa Cruz. Y el gobernador de La Rioja... se presentó como candidato a senador nacional, superó en cantidad de votos al viejo caudillo, y a poco de conocerse los primeros resultados anunció que renunciaría a su banca, ¡no quería ser senador...! Y el viejo caudillo, ya que lo tocamos de refilón, aunque fue derrotado por el gobernador, igualmente entra como senador nacional, ¡por fin...!, ahora va a tener inmunidad parlamentaria por los próximos seis años y no lo podrán molestar más con esas causas absurdas; pero ese es otro tema... Me da la sensación que los mismos que se rasgan las vestiduras por vivir en democracia son los que la ultrajan sin piedad.

El Abogado del Diablo

Se disputó en nuestra escuela el XI torneo inter colegial de Voley

En el de mujeres, obtuvo el primer puesto la escuela Media Nº 11, (foto central), el segundo puesto fue para nuestra escuela, (foto de la derecha), y el tercero para la Media Nº 14.



En el de varones, obtuvo el primer puesto la escuela San Martín de Porres, (foto central), el segundo puesto fue para nuestra escuela, (foto de la derecha), y el tercero para la Media Nº 14.



ESCUELA PÚBLICA ESCUELA MEDIA Nº 9
JUNCAL 1951
MARTÍNEZ
ABIERTA LA INSCRIPCIÓN PARA EL CICLO LECTIVO 2006
EL POLIMODAL CON SUS CUATRO ORIENTACIONES:
ARTE - DISEÑO Y COMUNICACIÓN
ECONOMÍA Y GESTIÓN DE LAS ORGANIZACIONES
CIENCIAS NATURALES
CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA DE EDUCACIÓN MEDIA Nº 9 – ENAIP ARGENTINA
CURSOS DE CAPACITACIÓN
PARA PERSONAS MAYORES DE 16 AÑOS DE EDAD CON CERTIFICACIÓN OFICIAL DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE BS. AS. en convenio con ENAIP Argentina
Abierta la inscripción para los Cursos Adultos 2006. Todos los cursos son con CERTIFICADO DE CALIFICACIÓN PROFESIONAL OFICIAL, al terminar y aprobar cada nivel
Computación - Armado, configuración y reparación de PC
Idioma Inglés - Idioma Italiano - Pintura Decorativa
Artesanos y Micro emprendedores en velas, jabones y cosmética
Informes e Inscripción: de Lunes a Viernes de 18.30 a 20 horas en la escuela, hasta el 9 de Diciembre y del 20 de Febrero al 31 de Marzo de 2006. Comienzan en Abril

Mercería y Lencería
Lanas e Hilados de gran Variedad
LA RUECA
Marcelo T. de Alvear (Ruta 202) 2961
Don Torcuato 4846 2318
Avellaneda 1676
Virreyes - 4549 2822