



# El Callejón

«ESCUELA PÚBLICA»

Escuela de Educación Media N° 9 - Prof. Roberto F. Giusti

Juncal 1951 - Martínez - tel: 4717 0448

En Internet: <http://espanol.geocities.com/escuelamedia9>

Periódico Cuatrimestral Año V N° 10 - Noviembre de 2004

Distribución Gratuita

## Nuestro Periódico cumple 5 años

### Año V - N° 10

Hace cinco años que presentamos en sociedad el primer número del periódico **El Callejón**. Desde aquel año 2000, cuando empezamos sin saber si se podría imprimir en formato tabloide o cuando nos reclamaban más imágenes, pero «no nos cabían en los disquetes» o cuando pretendíamos vender publicidad, pero no nos conocían y desconfiaban... Y tantos tropiezos... Ya pasaron por **El Callejón** cinco camadas de alumnos de la modalidad Arte, Diseño y Comunicación, quienes han visto crecer la Huerta del colegio, acompañaron al Proyecto Solidario cubriendo sus notas, entrevistaron al Intendente de San Isidro, recorrieron la maternidad entrevistando a su personal, escribieron, sacaron innumerables fotos, cubrieron eventos deportivos y tantas cosas más. Fue un trabajo que seguramente ha dejado en ellos una huella indeleble. Debemos agradecer a los verdaderos mentores del proyecto: los directivos del colegio, corresponde felicitar también a los mismos alumnos que lo han ido forjando año tras año, y agradecer a la Asociación Cooperadora, a la Municipalidad de San Isidro, a los anunciantes y a los lectores que nos soportan. Gracias a todos los que han colaborado y ¡hasta el año que viene, si Dios quiere! con fuerzas renovadas para seguir creciendo.

Prof. Gustavo Deymonnaz - Editor

**Munro**  
Av. V. Sársfield 4621

**Olivos**  
Av. Maipú 2327

**Martínez**  
Alvear 101



**Arinaldo**<sup>®</sup>  
Artesanales

desde 1965

[www.arnaldo.com.ar](http://www.arnaldo.com.ar)

**Proyecto Solidario**

Los chicos de 3º 5º de nuestra escuela realizaron, como en otros años, la visita a la maternidad de San Isidro, llevando regalos para los chiquitos, en el marco del proyecto solidario llevado adelante por la Escuela Media N° 9. Nosotras fuimos las encargadas de cubrir la nota, especial para **El Callejón**.



Se hizo una recorrida general por el hospital para entregar los obsequios en la guardia, sala de juegos, pasillos, patio. Un detalle fue que no nos permitieron darle osos de peluche a los chicos de oncología ya que tienen sensible la piel, en cambio le repartieron chupetines y caramelos.

En el transcurso de la visita nos encontramos con un petitorio del hospital que reclamaba a la municipalidad de San Isidro más seguridad por los incesantes saqueos que sufrieron este último año. Realmente nos sorprendió ya que el hospital es una institución pública y comunitaria para las necesidades de nuestra sociedad y pensamos que no tendrían que llegar a estos términos para conseguir ayuda.



Por los pasillos del hospital entramos a una sala donde descansaba una beba de 4 meses prematura de 7 meses que padecía varios problemas de salud como bajo peso, hidrocefalia, anemia y, además, bronquitis. Todos esperamos que esa nena se recupere y salga del hospital estable sin tener que volver otra vez, como casi todos los chicos que están allí, con complicaciones de todo tipo, algunas malignas y por suerte, otras no.

El grupo de médicos de la maternidad nos recibió con una sonrisa y nos trató con un entusiasmo magnífico de lo cual les estamos muy agradecidas.

Agradecemos también a todo el cuerpo de profesionales, a los pacientes que nos dieron el tiempo necesario y un

agradecimiento especial a la directora de la fundación María Cecilia que nos facilitó nuestro trabajo.

Selene Gómez, Aldana Sueldo, Valeria Bregant y Soledad Leiss

**Visitamos la Planta Nuclear Atucha I**



Alumnos del turno tarde de nuestra escuela realizaron una visita a la central atómica Atucha I, ubicada en la localidad de Lima, provincia de Buenos Aires. Y nosotras cubriendo la nota especial para **El Callejón**.

Al llegar a la planta, fuimos recibidos amablemente por el jefe del departamento de relaciones públicas, quien nos condujo a la sala de conferencias, donde se dio una charla en la que se explicó el concepto de energía, sus usos y propiedades.

También se habló del funcionamiento de la planta y del proceso realizado para la generación de energía. La reproducción de un video institucional sirvió a modo de presentación preliminar de las instalaciones del edificio. Concluida la charla, se realizó un recorrido por las instalaciones de la central, donde nos explicaron el funcionamiento de los equipos y las fuentes de abastecimiento, además de una breve reseña de la creación del lugar. Agradecemos a las autoridades de la planta el habernos permitido realizar esta visita, al igual que su cordial atención. También a nuestros directivos y profesores, quienes nos permitieron realizar la cobertura de esta nota con total libertad.



Daniela Monteleone y Nadia Albarracín – 2º 6ª

**La Escuela EGB N° 22 de Martínez, «Mariano Moreno», cumple 50 años de ininterrumpida labor**

Por este motivo tan trascendental para la educación le hemos querido hacer un reportaje, especial para **El Callejón**, a la directora de la escuela, Sra. Nilda Villagra.



**Periodista: Cuándo se fundó la escuela?**

Directora: La escuela se fundó el 13 de septiembre de 1954. En la inauguración estuvieron presentes la inspectora de enseñanza Blanco Ripaldi y la directora Carmen Rausseaux.

Por qué se llama así?

-Por que el grupo de personas que estaba presente ese momento decidió ponerle el nombre del prócer Mariano Moreno.

**¿Recuerda algún alumno que se halla destacado en alguna disciplina?**

-Hace 5 años un alumno tuvo una actuación destacada en las olimpiadas matemáticas y logró ir a competir en las olimpiadas internacionales en Europa.



**Usted, ¿desde cuándo ocupa este cargo?**

-Empecé en el año 1985.

**¿Se viven situaciones violentas en la escuela?, ¿cómo resuelven este problema?**

-No, solo las normales.

**¿Qué hechos importantes ocurrieron en estos 50 años?**

-Lo primero que se hizo fue techar el patio, se compró el terreno de al lado para construir el patio, se construyeron dos aulas arriba, se compró la casa de al lado para construir la dirección y la secretaría y por último en el año 1997 se construyó el comedor.

**¿Cuál es la maestra con más antigüedad?**

-La maestra con mas antigüedad es Noemí Ruiz que pasó a tareas pasivas.

**¿En el colegio poseen un comedor?, cuántos chicos concurren por día?**

Sí, posee un comedor y concurren aproximadamente 480 chicos que son de primero a séptimo grado.

**¿Quiénes concurren al festejo del aniversario?**

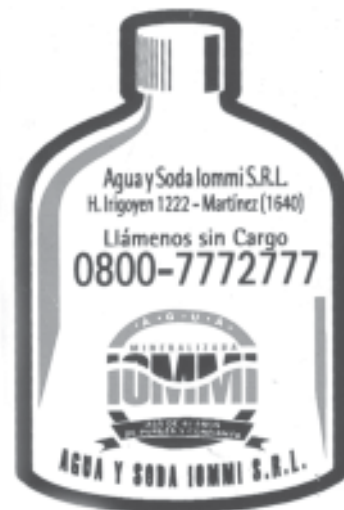
-Concurrieron los del club leones (Martínez), el club Rotari (Martínez), veteranos de Malvinas, ex docentes, abanderados de escuelas de Martínez, vecinos y ex alumnos.

Agradecemos a la Sra. Directora por habernos recibido atentamente.

Periodistas: Giselle Bertiller, Carolina Ruiz y Silvina Graglia, alumnas de 2º 6ª



**AGUA Y SODA IOMMI**



**Panadería Bariloche**  
 Fiambrería - Comidas para llevar - Bombones  
 4836 1696 - Fleming 931  
 Martínez  
 Envíos a Domicilio

**Papelera del Norte**  
 Todo para el embalaje  
 Descartables: Bandejas - Vasos  
 Atención a restaurantes - Kiosco Cosme Béccar 493 - San Isidro  
 Pedidos telefónicos: 4747 5745

¿¿Desviados!??

La homosexualidad es un tema del que se debe hablar, ya que es algo que está avanzando en la sociedad. ¡Ojo! que cuando digo homosexualidad no lo digo despectivamente, porque es algo que está sucediendo actualmente y en forma creciente.

Lo que yo quiero plantear es el tema de la discriminación hacia los homosexuales, que cada vez es más marcado en nuestra sociedad. No quiero generalizar pero son muchas las personas que discriminan y comienzan a tomar distancia como si fuesen algo «raro» sin reparar en que son personas y tienen sentimientos, sin pensar en que cada uno tiene el derecho a elegir y a decidir que hacer con su vida. Muchas personas homosexuales sufren estos desprecios que les dificultan la relación social con otras personas, me refiero a la convivencia en sociedad. Habría que reflexionar sobre este tema y reparar en que son personas como todas y nadie esta obligado a elegir lo mismo que «nosotros».



«El derecho a la elección es lo que forma nuestra identidad y nuestros ideales»

Ayelén Solinas - 2º 6ª

«La basura del hoy»

Me gustaría escribir sobre algo que entretenga y agrade. Pero lo único que tengo a mi alrededor no es más que violencia, muerte y genocidio. ¿Qué le pasa a la gente del 2000?, no sé. Parecemos estar todos contra todos y el egoísmo es lo único, junto con el hambre, que se acrecienta día a día. Ahora la gente en vez de hablar, hace piquetes. El pueblo muchas veces preferiría gobiernos autoritarios a la democracia, eso que tantas vidas costó para ser conseguida y hoy no hacen más que pisotearla. Como esos «Derechos Humanos» que una vez, que nadie se acuerda, se escribieron y se perdieron. O también se me ocurre tocar el tema de «los amigos» Bush y Sadam; se entretienen a jugar quién destruye más cantidad de mundo de los dos, quién mata más gente y también cuál lo hace con más impunidad. Y diciendo esta última palabra me hizo acordar a la década del '70, ni nombre de quienes me acuerdo, porque con el tiempo no dejo de seguir descubriendo personajes nuevos de esa película de terror y cómo le mentían a la gente en su cara. Espero que mi nota recordando un poco de porquería del «hoy», te haya hecho sentir «algo», al menos. ¿Entendiste el mensaje?



Ailín Morosini - 2º 6ª

Pop & Rock ¿son lo mismo?

Aunque el pop y rock puedan haberse unido y hasta confundido en sus inicios, sus diferencias son muy claras. La música pop es aquella que se apoya en una detección de necesidad del mercado, que lanza un producto y lo apoya en ocasiones a nivel mundial. Sus melodías son sencillas y narran historias o anécdotas de su sector. También aplica conceptos generales como: amor, odio, lealtad, amistad, fiesta... su mercado es todo, ya que su forma y fondo le son agradables a la mayoría. La música rock es más definida, por lo menos en su mercado, ya que no a todos les gusta, sus melodías están más enfocadas a acciones negativas, marginadas, reprimidas que no todos expresan. La imagen de sus exponentes no es agradable a todo el mercado.

Giselle Bertiller - 2º 6ª

Génesis del sabor: cerveza artesanal

En los últimos años se impuso como vanguardia la cervecería artesanal.

Hoy en día podemos encontrar una gran cantidad de resto-bar, que la fabrican. Esta idea en nuestro país es originada en el Bolsón (provincia de Río Negro) y en Santa Clara del Mar, La Taberna del Ángel. En zona de Capital nos encontramos con Buller (Recoleta), Stone (Pilar), Brew House de San Telmo, y en zona norte, Ceres que se encuentra en Punta Chica, San Fernando.

¿Cómo se lleva a cabo este proceso?

Paso1: Se muele la cebada malteada, hasta llegar a una granulometría determinada, evitando la rotura de la cáscara.

Paso2: Con la harina obtenida, se mezcla agua a una temperatura de 65º C, para que puedan trabajar las enzimas de la malta, y transformar el almidón en granos de azúcar.

Paso3: Una vez lograda la conversión del almidón en el azúcar, se extrae todo el líquido que se pueda del grano, así se obtiene, el denominado mosto.

«Renuncio a los honores, pero no a la lucha»

«Yo me siento extraordinariamente emocionada». Mi humilde persona no merece el cariño entrañable de todos los trabajadores de la patria. Sobre mis débiles espaldas de mujer argentina, ustedes cargan una enorme responsabilidad. Yo no se como pagar el cariño y la esperanza que el pueblo deposita en mi. Lo pago con amor queriéndolo a Perón y queriéndolos a ustedes, que es como querer a la patria misma.»Dijo Evita. Se convirtió ese ejemplo, en trabajo, abnegación, y entrega a la lucha. Esta es una parte del mensaje que Eva dirigió a un millón de personas, que había convocado a Cabillo Abierto del Justicialismo, el 22 de Agosto de 1952, y oportunamente renunció a la candidatura y a la vicepresidencia de la Nación.

En este nuevo aniversario, el renunciamiento histórico de Evita debe servir como ejemplo, especialmente a aquellos dirigentes enamorados de los beneficios del poder y no de la causa popular a esos que solo entienden de intereses personales y no de intereses nacionales y finalmente a aquellos que nunca entendieron la afirmación de Evita: «Qué Gloria, qué Honor, a qué más puede aspirar un ciudadano que al amor del pueblo argentino».



Maximiliano A. Bachini - 2º 6ª

Carnaval en La Rioja

Cada febrero vuelve a explotar el sentimiento chayero que lejos allá en el norte, vive al paso del tiempo.

La alegría de los riojanos se traduce en los topamientos y festejos donde el agua y la harina no faltan, y como todos los años, se disfruta y se vive en todos los barrios. Ésta parece no tener fin y la ciudad entera se transforma en pura alegría. La chaya (el carnaval) reúne todos los años a los riojanos a festejar el desentierro del diablo jugando con agua y harina, pero nunca falta la pintura y el barro. Se juega durante todo el día hasta que la luz del nuevo día encuentra a los amanecidos que siguen festejando. Cajas chayeras, chayas, vidalas, coplas y ganas de disfrutar un momento único que sucede solo 3 días (antiguamente) o 2 fines de semana (actualmente) en el año. En los topamientos mujeres de un lado y hombres del otro para que se coronen la «cuma» y el «cumpa»



(comadre y compadre) con coronas hechas con hojas de viña y flores. El ultimo día de carnaval se hace la quema del pujllay (muñeco) donde al caer la noche los chayeros saltan enharinados y con sus ramos de albahaca en la oreja alrededor del pujllay hecho fuego para enterrar y despedir el carnaval. En tiempo de chaya se ahonda en el pasado, con la viva esperanza de no dejar morir la tradición y soñar que el carnaval «pa' l año i' volver».

Yamila - 2º 6ª

Paso 4: El mosto es cocinado a una temperatura de 105º C donde fundamentalmente se produce el proceso de coagulación de proteínas; la esterilización del mismo, y el agregado del lúpulo.

Paso 5: Luego, se procede al enfriado brusco, donde la temperatura es inferior a los 10º C .

Paso 6: Se inocula el mosto con la levadura, produciéndose, luego de siete días; el proceso de fermentación; en este período la levadura transforma el azúcar del mosto en gas, CO<sub>2</sub> y alcohol etílico.

Paso 7: Después de terminar la primera fermentación, se embotella para que se produzca la maduración de la misma, donde se perfeccionan los sabores de la cerveza. Este proceso dura entre 15 y 60 días.

En la Cervecería Ceres, de San Fernando (Av. Libertador 2539) se puede degustar el buen sabor natural de la cerveza artesanal.

Lucila Correa - 2º 6ª

**Cerveceria Ceres Artesanal**

Restaurante - Cocina Fusión  
 Pub - 1ª Elaboradora de Cerveza de la Zona Norte.  
 Pizza Estilo Italiano  
 Cattering - Comidas para llevar - Entregas a Domicilio.  
**Av. Del Libertador 2539**  
**Punta Chica**  
**tel. 4890 1549**

Presentando este aviso obtendrá un 10% de descuento en sus almuerzos de lunes a viernes

**¿Por qué el embarazo adolescente?**

En los últimos cuatro años se marcó un incremento en los índices de maternidad temprana, o al menos así se cree. La falta de información, de educación sexual, y de responsabilidad son algunos de los principales factores que alimentan a este fenómeno que casi sin darnos cuenta se ha convertido en una epidemia. La llegada de un hijo siempre es una buena noticia en los hogares pero ante la escasa edad de las protagonistas se transformó en un problema importante, ya que son adolescentes y no tienen la más mínima noción de la responsabilidad que implica su bebé.

**No es un problema de ahora.**

Las madres adolescentes no son un fenómeno reciente, los médicos tratan a estas niñas entre los 13 y 18 años desde los años '80, solo que en este último tiempo, por la constante consulta se le empezó a dar importancia. No es raro ver a una chica embarazada camino al colegio, hablando con sus compañeras de su bebé pero no todo es tan claro como parece. Sus familias, en ocasiones, no reaccionan de la manera más ortodoxa, la problemática familiar a veces conlleva a sus padres a tomar las decisiones más duras, como darlo en adopción; pensar en el aborto; o simplemente el momento los ciega y reaccionan de la peor manera levantándole la mano a sus hijos.



**¿Falta de información?**

Como mencionamos antes, la falta de información es uno de los principales motivos de los embarazos tempranos, por eso debemos aprender sobre los métodos y usarlos y debemos saber cuál es el más indicado para cada uno. Entre ellos el Rey es el preservativo tan nombrado, ya que no solo evita el embarazo sino que también nos protege de las enfermedades. Después de él se encuentran las pastillas anticonceptivas, el D.I.U (dispositivo intrauterino), el diafragma, los óvulos, la esponja, las cremas y por último, el recuento y control del ciclo menstrual, aunque no se lo considera método de anticoncepción ya que es muy poco efectivo. Está demás decir que este es un repaso general del tema y que antes de tomar alguna decisión se debe consultar al médico.

**Aparte del embarazo**

Métodos de anticoncepción hay muchos, pero hoy en día hay que aprender a que no solo se deben cuidar del embarazo sino también de las E.T.S o enfermedades de transmisión sexual -en ocasiones ignoradas- Existe una gran variedad de ellas, la más conocida, el SIDA, la sífilis, la gonorrea, la hepatitis y tantas otras que no alcanzaremos a nombrar. Por esta causa y muchas más debemos informarnos de los métodos anticonceptivos, de las enfermedades, de los cambios de nuestro cuerpo para no llevamos sorpresas e informarnos así logramos una perfecta armonía entre nosotros y nuestro cuerpo.

**Dónde informarte:**

Un buen lugar para informarte es el Hospital Materno Infantil de San Isidro. Todos los segundos y cuartos lunes de cada mes, a las 12:30 hs, hacen una charla informativa y educativa sobre estos temas, abierta a la comunidad. Te la recomendamos.

Aldana Sueldo, Selene Gómez, Valeria Bregant y Soledad Leiss  
alumnas de 2º 6ª

**La Raíz de la Energía: El Ginseng**

El ginseng es un vegetal originado en china y en Corea y en los densos bosques montañosos de Asia, que posee innumerables propiedades aprovechadas en el mundo occidental. También llamada la raíz «CURA TODO», es la más famosa de las que componen la farmacopea asiática y en la antigüedad era considerada fuente indiscutida de longevidad y vigor sexual.

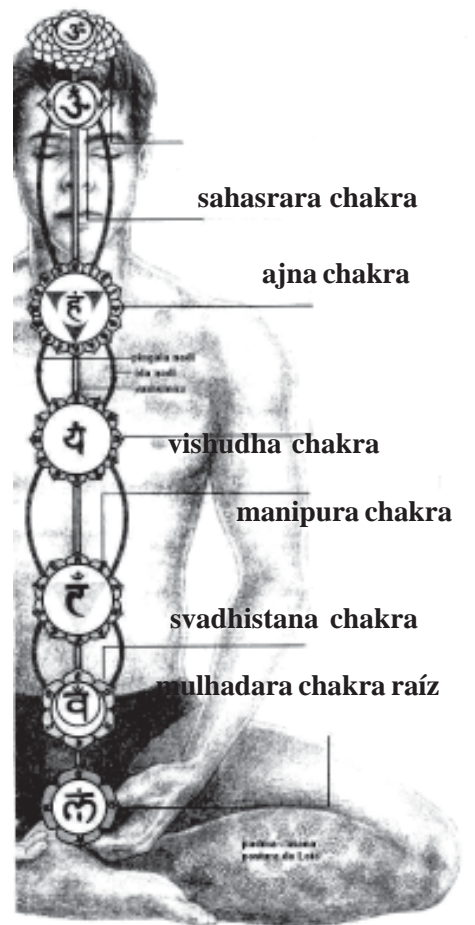


Son siete los principios orientales que afirman: Optimo para combatir enfermedades internas por exceso de trabajo, comida, estudio, o cansancio. Detienen el desarrollo de tumores. Regula alteraciones nerviosas. Combate la diabetes y favorece la absorción de agua. Combate trastorno estomacales y agudiza la vista. Poderoso anti inflamatorio y suavizante de la piel. Vigorizante, «eficaz en la ancianidad» y mejora el rendimiento sexual. Contiene minerales, oligolementos, cantidad de vitaminas, entre ellas la C y E. Favorece la circulación, estimula el sistema nervioso, aumenta la secreción de hormona en todo el sistema endocrino, estimula el crecimiento de los tejidos humanos y promete virilidad y juventud eterna. Estas son algunas de las propiedades ginseng, por eso queda más que claro que consumirlo, sin duda mejorara su calidad de vida, pero no se apresure, antes de incluir este elemento a su dieta diaria no olvide consultar a su médico.

Selene Gómez – 2º 6ª

**El otro yoga: intenso y sexy**

De las 108 variantes del yoga, hay una nueva técnica que, a diferencia del Hatha Yoga, combina tai chi con aeróbic y katas de artes marciales. El Swasthya Yoga ayuda a lograr una concentración zen, además de aportar una importante dosis de elongación e intensidad muscular. También es el más artístico: no es casual que Shiva, deidad hindú conocida como «Rey de los Bailarines», fuera el primer maestro de yoga. Existen además otras disciplinas, como el karma Yoga (de la acción correcta), Raja Yoga (de la mente), Bhakti yoga (del amor a Dios), Mantra Yoga (influencia del subconsciente), gnani Yoga (de la especulación metafísica). El Yoga Tántrico se concentra en las energías sexuales, regido por el Sadhistana Chakra, su práctica permite, mediante una profunda conexión espiritual, aumentar la duración de las relaciones sexuales, como también las sensaciones que éstas provocan. La meditación logra que la energía fluya armónicamente, «relajando» cada chakra y terminal nervioso, lo que lleva a un singular estado de placer. Esta bella forma de expresión corporal, venida de Oriente, ha sabido ganar miles de adeptos, deseosos de escapar de la rutina y hallar una vuelta de tuerca a la armonización del cuerpo, la mente y el espíritu.



Nani - 2º 6ª

**¿Qué hacer si SOS VIH-positiva?**

Si pensás tener un hijo o ya estás embarazada, es muy importante que vos y tu pareja sepan si están infectados con el virus del SIDA.



Las posibilidades de transmisión de la madre al hijo si no se realiza ningún tratamiento son de alrededor del 30 por ciento. Si se realiza el tratamiento y los controles adecuados las posibilidades de transmisión se reduce a menos de 3 por ciento.

En el parto también se puede disminuir los riesgos con los cuidados adecuados. La leche materna puede transmitir el virus. Si estas infectada se recomienda que no amamantes a tu bebe. Tenés derecho a recibir una alimentación alternativa para tu hijo. Es muy importante hacerte los controles periódicos y llevar a tu bebé a control hasta los 2 años de edad.

Silvina Graglia – 2º 6ª

**Sahumerios...**

Los sahumerios acompañaron al hombre desde los comienzos de las grandes civilizaciones (Egipto, Babilonia. En la antigüedad se usaban diferentes fragancias para agradar a los dioses, purificar ambientes, alejar influencias negativas y despertar sutiles estados de conciencia.

El hombre da por cierta la idea que todo lo que existe tiene un «ALMA O ANIMUS». De esta manera creía que el humo o el fuego era una forma de ofrendar alimentos a los dioses, que estaban en el cielo; y el humo al ascender los alimentaba. La preparación misma era parte del ritual. Buscar las maderas aromáticas precisas para hacer el fuego era tarea de los especialistas.

Los siguientes son algunos de los inciensos aromáticos: Benjuí: otorga ecuanimidad, sentido de la justicia y alegría espiritual. Incienso: purifica ambiente de influencias negativas. Lavanda: llamada de suerte, libera el aura magnética personal, armoniza los cuerpos. Madera de oriente: vence todo gran poder exorcizante y armoniza el espacio de meditación. Opium: predispone al relax profundo y favorece la unión de la pareja. Patchouly: energía del cuerpo y de la mente, tiene poder espiritual y afectivo. Sándalo: armoniza la mente, relaja el cuerpo y facilita la meditación. Rosa: favorece los sentimientos del amor, fraternidad simpatía y belleza. Coco: favorece la entrada de dinero. Reina de la noche: amor, sensualidad, disminuye las cargas agresivas. Vainilla: espiritualidad, despierta la bondad.

Ailín González – 2º 6ª

**PET'S SHOP JOSE INGENIEROS**

**Alimentos nacionales e importados - Accesorios para mascotas - Farmacia**

**Castelli 5920 - Carapachay - Tel.: 4756 4573**





Poesía

Decía lo que querías que diga,  
Hacia lo que querías que haga  
Y así me pagas. La única forma de salir  
Es la venganza.  
Estoy tan cansado de enfrentar las mentiras,  
Que en vez de quererte una frialdad  
Eterna es lo que me detiene.  
Solamente te deseo una cosa,  
Aquella a la que no podés escapar;  
¿Por qué lo hiciste?;  
no sabes que estoy tratando de salvarte  
por eso ahora tendré que resistir.  
El día de tu muerte se acercará y yo estaré allí,  
Donde no existe la luz,  
Hasta que las sombras te arropen y te devoren  
el alma,  
Y te saquen la máscara.  
No sé quien soy, no me conozco,  
Lleno de ira, una forma incesante de  
Escribir tu nombre sobre el aire.  
El árbol de la bruja, resistente al ruido  
Clamaba tu nombre y todo cambió, la soledad  
se estremeció,  
La oscuridad desapareció.  
Papeles, flores, todo me recuerda a ti;  
Pero me había olvidado, tu estabas muerto,  
Y yo trataba de escapar de la realidad,  
Que era la que me hacía sentir en la nada que  
me convertí.  
J.P.A - 2º6º

**Qué saben los changos**  
Qué saben los changos  
de multitudes que con prisa caminan o  
corren  
por largos pasillos, veredas o  
asfaltadas calles;  
si ellos se mueven con calma y  
parsimonia  
entre rocas, cerros y valles, cardones y  
pencas,  
en senderos de piedra y tierras  
salpicados de olorosas hierbas;  
allá en las alturas donde se detuvo el  
tiempo.  
Qué saben los changos  
de brillos de luces multicolores  
provenientes de infinidad de tipos de  
lámparas  
de vidrios, plásticos y acrílicos;  
de grandes y luminosas vidrieras  
donde brillan los objetos de consumo;  
si ellos tienen en las noches las  
estrellas  
y en los días los guijarros, las florcitas  
y las lajas con trilobites.  
Qué saben los changos  
de luces superfluas y artificiales,  
si ellos tienen a su inti que ilumina los  
cerros multicolores

de tierras y piedras policromadas, con  
brillitos de mica,  
bendecidos por la Pacha-Mama  
Qué saben los changos  
de miedos, inseguridades y angustias,  
si viven un mundo de respeto y  
armonía,  
donde existe el diálogo hasta en  
copleadas y bandas de sikuris.  
Qué saben los changos  
de intrincadas filosofías, auto-ayudas y  
soberbias,  
si se basan en la humildad, inocencia  
y confianza  
en una religiosa vida.  
Qué saben los changos  
de televisión y cibernéticos juguetos,  
si ellos jugando coplean,  
y ayudan a sus tatas y a sus mamas  
pastoreando,  
buscando arbustos secos para la  
lumbre  
o vendiendo a los puestos sus ollitas,  
de lejos protegidos y cuidados.  
Qué saben los changos de infancia  
si son niños grandes y niñas madres.

María Mercedes Quesada  
Buenos Aires, 2002 / 2004

Piensa en mi

-Cuando sientas que el cielo  
y el infierno se unan en un  
complot... piensa en mi .  
-Cuando las tormentas del  
camino te atrapen.  
Piensa en mi.  
-Cuando el celeste del cielo  
desvanezca entre tus sueños,  
ten fe... piensa en mi.  
-Cuando ya no creas en  
nadie y la maldad y  
la bondad se unifiquen  
no lo dudes... piensa en mi.  
-No rompas el silencio con  
tus lágrimas, rompe tus  
lágrimas en silencio y  
piensa una vez más en mi...  
Carolina Ruiz 2ª 6º

El País de las Hadas

El país de las hadas es un mundo de misterioso  
encanto, de cautivadora belleza, de enorme  
fealdad, de insensible superficialidad, de humor,  
malicia, terror y tragedia. Es mucho más rico de  
lo que por lo general nos induce a creer la literatura  
y es además, un mundo en el que  
hay que penetrar con cautela, ya  
que no hay nada que enoje más a  
las hadas que unos seres humanos  
que se mueven curiosamente por sus particulares  
dominios, como turistas malcriados. Las hadas  
músicas poseen una maravillosa habilidad, sus  
melodías son bellísimas y melancólicas. Un aire  
nostálgico es capaz de sumir al oyente en un  
sueño fatal en el mejor de los casos le llevaría a  
un olvido, sin dejar jamás de escuchar esa música  
vaga y anhelante, recuerdo constante de lo  
inalcanzable. Las hadas representan el poder, un  
poder mágico incomprensible, no piensan ni  
sienten y sus valores y éticas están muy alejados  
del género humano. Esta es precisamente la  
esencia de su envidia . Las hadas son en si  
criaturas de la materia prima de la vida y van  
atraídas hacia todas las formas de facultad  
creadora.



Marchar con suavidad, cuando la recompensa es  
fascinante, los peligros son verdaderos.  
Sofia Eva 2º 6ª

Autos verdes

Miles de tristes imágenes  
vagan en nuestras cabezas  
entre las bruma los vamos  
aunque nuestros corazones  
son ciegos.  
30000 canciones podría escribir  
pero alcanza tan solo con una...  
Ni olvido, ni perdón  
por tanto daño causado  
son citas en el infierno  
que algún día serán vengadas  
Por todas esas flores  
que marchitaron al pasar

de las tortugas  
sus pétalos aun flotan  
al compás de la noche rota  
Recuerdos que jamás serán borrados  
tortura desaparición y muerte  
son cuentas que aún no están  
saldadas  
por todo eso mi voz  
nunca será llamada  
Autos verdes me esperan  
en mi puerta  
escalofríos que recorren  
preguntas sin respuestas  
del pueblo argentino.  
Leonardo Pisani - 2º 6ª



El poder de los Ángeles

Podemos definir a un ángel como  
un espíritu purísimo que en lo  
espiritual están al  
servicio de Dios y nos  
acompañan. Se  
desplazan en el infinito  
y no tienen limitación de  
espacio y tiempo .  
Existen coros que  
son una cantidad de Ángeles que  
cumplen una función. Tres de  
estos coros están solo al servicio  
de Dios, por Ej. Los Ángeles de  
los Tabernáculos. ¿Cómo se  
llaman estos Ángeles? Tronos,  
Querubines y Serafines. Son los  
que desde el principio de la  
creación están para el servicio  
divino. Dios crea después la  
naturaleza y pone otros tres coros  
para velar por ella, y tres coros  
que velen por el hombre que es el  
ser más débil: Ángeles,  
Arcángeles y Virtudes.  
Giselle Tapia - 2º 6ª



Creaciones Mavimar

Todo en souvenirs - Centros de  
mesa - Arbol de la vida  
15 años-comunión-casamiento  
Posadas 778 Béccar 154 199 7830  
4744 3408 / 4747 8478

**Escuela Media Nº 9**  
Una Escuela Pública y  
Gratuita donde trabaja-  
mos pra nuestros alumnos

Te ofrecemos el Polimodal  
con cuatro orientaciones:  
\* Arte, Diseño y Comuni-  
cación

\* Ciencias Naturales  
\* Ciencias Sociales  
\* Economía y Gestión de  
las Organizaciones

**Pantallas Plisadas en Tela**  
María Rosa Pascal  
1/2 Pantalla - Lámparas - Arañas  
Apliques - Veladores  
Trabajos especiales  
Gorriti 2978 Boulogne - 4735 3608

PIEDRA BUENA 1857  
FRENTE A LA ESTACIÓN  
VILLA ADELINA

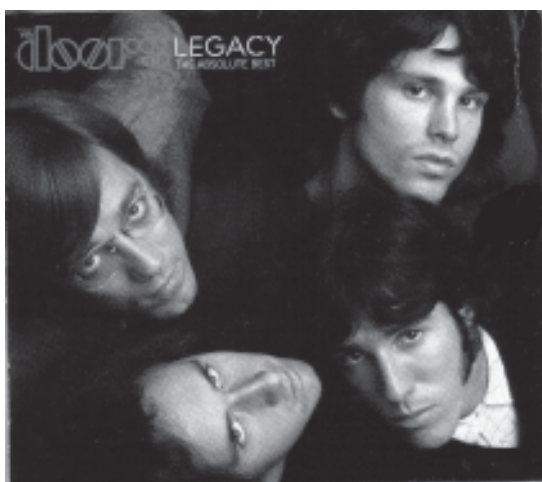
¿NECESITA VENDER?

4763 1369  
15 5119 5136

MUEBLES - CRISTALERÍA - ADORNOS - ARAÑAS - PORCELANAS -  
RELOJES - ALHAJAS - CURIOSIDADES Y TODO LO DE SU CASA

## El legado del «Rey Lagartija»

El grupo The Doors se formó durante el verano de 1967, en Los Ángeles, Estados Unidos. Su nombre surgió del libro «The doors of perception», de Aldous Huxley. Integrado por Jim Morrison, Ray Manzarek, Robby Krieger y John Densmore, grabaron un total de 7 discos desde 1968 hasta 1971, a los que se suman varios compilados posteriores a la muerte de Morrison. El último, llegado a Argentina en 2003, se llama «Legacy (the absolute best)» y reúne un total de 33 temas, desde los más conocidos («Light my fire», «Break on through...»), pasando por «Gloria», de Van Morrison, hasta «Celebration of the lizard» (incluida en «An American prayer», versión musicalizada del libro de poesía homónimo escrito por Morrison). Siempre rebeldes, la estética del grupo iba más allá del estereotipo creado por los Stones: Morrison viajó a París con su mujer, Pamela Courson, luego de afrontar un juicio en el que se lo acusó de masturbarse durante un show, entre otros delitos. Su viaje fue sin retorno. El 3 de Julio de 1971, fue hallado sin vida en su departamento. Sin embargo, son varios los rumores sobre su muerte: se dice, por un lado, que murió la noche anterior en una fiesta luego de una sobredosis, y fue llevado a su casa para simular una muerte repentina. También hay quienes dicen que todo fue planeado por el propio Morrison en un intento por huir de la fama; según estas personas, lo habría logrado y hoy continuaría viviendo de incógnito en algún lugar de África. Sin importar las verdaderas causas de su desaparición, Jim Morrison, junto a su banda, se ha convertido en mito y, aún hoy, a 33 años de su muerte, sigue siendo un símbolo de libertad y rebeldía para muchos jóvenes (y no tanto) alrededor del mundo.



Lizard Queen. 2º 6ª

## Harry Potter: Libros vs. Películas



Seguramente, muchos de ustedes habrán oído hablar del ya famoso Harry Potter, son conocidos aquí sus libros: La Piedra Filosofal, La Cámara Secreta, El Prisionero de Azkaban, el Cáliz de Fuego, la Orden del Fénix y las películas correspondientes a los tres primeros libros. A esta altura uno se pregunta: ¿Qué es mejor, leer los libros o ver las películas? La verdad es que el éxito de Harry Potter proviene primero de los libros. Sin embargo es interesante destacar que la última película «El prisionero...» ha logrado transmitir muy bien la creatividad de su autora (acaso debido a la habilidad de su nuevo director, el mexicano Alfonso Cuarón). Conviene saber también que aún faltan cuatro películas más y dos libros por salir a la venta. Se rumorea que el sexto libro ya está listo, y que se llamará «Harry Potter y el príncipe mestizo» y que el primer capítulo se titularía: El resultado de las M.H.B. (Matrículas de Honor en Brujería). Por lo pronto yo prefiero los libros y me reservo a las películas para de cuando en cuando ver sus efectos especiales, sus escenarios y actores que actúan muy bien. Para quienes quieran saber más, están las páginas en Internet: [harrypotter.es.warnerbros.com](http://harrypotter.es.warnerbros.com) (página de la Warner en español), [www.harrypotter.com](http://www.harrypotter.com) (la página oficial), [www.lawebdeharry.com](http://www.lawebdeharry.com) y [www.harrymaniacos.com.ar](http://www.harrymaniacos.com.ar) (páginas de los fanáticos de la Argentina).

Lucía Pippo - 2º 6ª

## Algo más sobre Bob Marley

«Marley era como Moisés, cuando Moisés hablaba la gente se conmovía, cuando Marley hablaba, también». Esta frase del músico Wycleaf Jean, es una de las más representativas de lo que el creador del reggae era. Marley no fue simplemente uno de los mejores músicos que el reggae tuvo, el fue quien lo trajo al mundo. Sería absurdo decir que dedicó toda su vida a hacer música, el fue mucho más que eso. Fue más que un músico y fue mucho más que un revolucionario. Fue y será (aunque sea para mí y supongo que para muchas otras personas) el ser humano en la canción que está cuando más lo necesitás, cuando estás en esas situaciones en las que necesitás acordarte de que hay cosas más importantes. En ese momento es

cuando su música te hace pensar lo hermoso que el mundo puede ser, y justo ahí es cuando te acordás de la suerte que tuviste en encontrarte con esas buenas personas que conociste. Si realmente la felicidad es, como dicen, pequeños momentos que se viven, no creo que ni el mejor poeta que haya existido pueda encontrar las palabras necesarias para agradecer a Bob Marley por hacer feliz a tantos hermanos alrededor del mundo.

Gabriela Franco - 2º 6ª

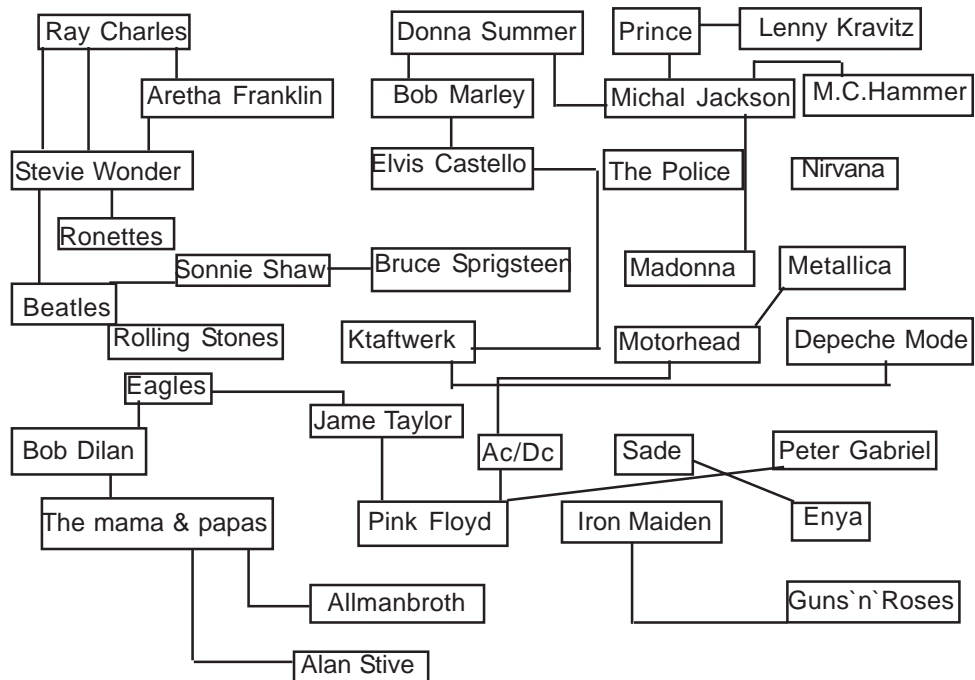
## El alma de todas las cosas:

### El Tango

«La música es una de las pocas cosas verdaderamente eternas que ha sabido concebir este universo con el hombre». Entre las innumerables ramificaciones de

## Rock & Pop

Esta es la evolución del Rock & Pop a través de los años 60, 70 y 80. Con las bandas más populares de esos años. (Por Giselle Bertiller - 2º 6ª)



## THE RASMUS

Esta banda de nü metal integrada por cuatro muchachos finlandeses se formó en 1997 y fue éxito en toda Europa hasta el 2001, cuando decidieron alejarse de los medios. Tras tres años de ausencia LAURI, AKI, EERO, y PAULI, reaparecieron en el mercado musical este año con su nuevo trabajo titulado «DEAD LETTERS». Para el líder y cantante del grupo ha sido una gran satisfacción sobrepasar el mercado internacional de música con este álbum, ya que han logrado su máximo objetivo que es ser conocidos en América Latina. El cantante explica que durante esos años estuvieron en las sombras para reformar musical y espiritualmente a la banda. Es por eso que llamaron así a su primer sencillo «IN THE SHADOWS», en castellano «en las sombras», que puso inmediatamente al grupo en los primeros



puestos de todos los charts del mundo. La letra se basa en los sentimientos confundidos de los jóvenes que buscan un significado a sus vidas e interpretan que vivimos para el mañana. The Rasmus espera que con su nuevo sencillo «guilty» les traiga la misma satisfacción que les trajo su primer single, así que fanáticos sigan apoyando a esta banda, ya que se ve que tendrá mucho éxito por mucho, mucho tiempo.

Pamela Dussau - 2º 6ª

## Evolución de la violencia

### Bowling for Columbine

es una película realizada por Michael Moore. En este filme, Moore muestra, tras el desastre producido en la Escuela de Columbine, el avance de la violencia. Cuando ocurrió este hecho, que dos alumnos entraron a la escuela con armas y mataron a once alumnos y una profesora, todos empezaron a juzgar y culpar al ambiente de los jóvenes. A los video juegos de acción, a los dibujos animados tales como South Park, a la música e interpretes como Marilyn Manson, etc. Culpaban estas cosas mientras que a solo unas cuadras de sus casas se fabrican bombas nucleares y misiles. La película enfrenta a todos los grandes políticos y personajes de Estados Unidos, y por eso tuvo muchas controversias. En ella muestran la historia como es, sin disimular nada. En EE.UU., se matan alrededor de once mil personas con armas de fuego en solo un año, ahora imaginen como estará nuestra Región Sureña?.



||LaDy SpiDeR|| - 2º 6ª

Como bien dice la frase del principio, el tango ha sabido perdurar tal vez no con los mismos exponentes, para tristeza de unos y felicidad de otros, pero el tango representa a Buenos Aires y si ha de cambiar, el ritmo y su danza cambiarán con él.

Fernando Bertola



## Hospital Veterinario «José Ingenieros»

Dr. José Ingenieros 5905 esq. A. Guido - Carapachay - Tel.: 4766 4449

Clínica  
Cirugía  
Análisis  
Dermatología

Odontología  
Radiología  
Vacunas  
Antirrábico

Atención a Domicilio  
Farmacia

**Un siglo de pasión**

El 25 de marzo de 1903, unos muchachos de Avellaneda, (delos clubes Barracas al Sur y Colorados Unidos) fundaron **Racing Club**. Ciento un años después, la academia es uno de los grandes del fútbol. Su historia está repleta de records: fue campeón amateurs durante siete años consecutivos, el primer tricampeón del profesionalismo y el primer equipo nacional que se consagró campeón del mundo. También hubo tristezas: el descenso a la «B», la quiebra, 35 años sin dar la vuelta y hasta experiencias trágicas y cómicas en los últimos años negros, como cuando el equipo tuvo que jugar un amistoso en Chile para comprar un termo tanque o cuando el plantel fue «alquilado» aun club de Mendoza. Pero hay algo que nos distingue de los demás: nuestra fiel hinchada, que siempre cantó, canta y cantara presente en las buenas y en las malas.



Matías Aubain - 2º 6ª

**José Marcelo Salas**

El matador chileno. Comenzó su carrera en 1993 en la Universidad de Chile, donde gana dos ligas locales (94 y 95). En el primero anotó 27 goles y salió segundo goleador. Su actuación en el preolímpico de Mar del Plata 96 y en la copa Libertadores de ese año generó el interés de Boca y River el cual termina comprándolo en 3 millones seiscientos mil dólares. En River comenzó como suplente de Julio Cruz, y consiguió la titularidad con la venta de éste. En su debut en Argentina, convirtió su primer gol contra Boca y se ganó el respeto del público riverplatense. Logró el

tricampeonato (apertura 96, clausura y apertura 97) y la supercopa 97. En su selección formó una dupla temible con Iván Zamorano, la denominada Sa-Za. Su forma de festejar los goles adquirió popularidad, a tal punto que los hinchas lo imitaban: arrodillado, la cabeza hacia abajo, la mano y el índice derecho levantados y la mano izquierda sobre la rodilla. A fines de 1997, fue premiado con el Olimpia de Plata como el mejor de la Argentina. Luego de pasar por Europa retornó a Núñez donde perseguido por las lesiones vuelve a jugar.

Marcos Canteros - 2º 6ª

**Música y espectáculos**  
(continúa de la página anterior)

**Breve informe sobre la cumbia villera**

A fines del siglo pasado, en las villas y barrios pobres de la Zona Norte del Gran Bs. As (Tigre, San Fernando y General Pacheco) comenzó a gestarse lo que mas tarde se conocería como cumbia villera, esa mezcla de gansta rap local, con bases de cumbia colombiana. El creador de este nuevo estilo tropical fue Pablo Lescano, quien a fines de 1999 formó Flor de Piedra (cualquier alusión que encuentren a la cocaína es totalmente cierta). El mismo se encargó de reunir a los músicos, componer y producir todas las canciones.

La cumbia villera partió de una idea simple: las letras y el look de los grupos de la movida tropical no tenía puntos de contacto con lo que pasaba debajo del escenario.



Con Tropitango de Pacheco y Scombro de José C Paz como epicentros, los grupos fundacionales del género (Flor de Piedra, el primero, y Guachín) decidieron plantar bandera sincerando el lenguaje y transparentando hábitos. Pronto los sellos grandes de la movida no tardaron en descubrir que ahí estaba el negocio y Leader puso rápidamente en la cancha a los más estilizados y estratégicos: Yerba Brava; su primer disco fue bautizado, ahí si, Cumbia Villera (2000, placa que además de darle un nombre a la nueva movida, contiene el hit Pibe Cantina.

Omar Gómez - 2º 6ª

**SMILE BOUTIQUE**

Alquiler y venta de Vestidos de Novias - 15 años -  
Soirée - Confecciones a medida  
Peatonal Sáenz 2136 Boulogne 15 4 096 5945

**Publique en El Callejón**

**Los Grandes del Fútbol**

**Luis Artime.** Nació el 2 de diciembre de 1938. debutó en la primera de Atlanta en 1959 y siguió en ese club hasta 1961. Desde 1962 hasta 1965 actuó en River y desde 1966 hasta 1968, en Independiente.

Posteriormente, jugó en Palmeiras y Fluminense, de Brasil, entre 1968 y 1969. Desde 1969 hasta 1972 se desempeñó en Nacional, de Montevideo. Único jugador que fue máximo goleador en Buenos Aires (1962, 1963 Y 1967) y en Montevideo (1969, 1970 y 1971). En la Argentina jugó 218 cotejos y convirtió 164 goles.

**Agustín Cejas.** Nació el 22 de marzo de 1945. debutó en la primera de Racing en 1962 y se mantuvo en ese club hasta

1970. Ese año pasó al Santos, de Brasil, en el que jugó hasta 1974. En 1975 regresó a la Argentina para actuar en Huracán. después al año siguiente volvió a Racing. Terminó su carrera en River, en 1981.

**Juan Carlos Sarnari.** Entre ala derecho. De River (1959-62 y 1964-67, 147 partidos, 31 goles) y Huracán (1963, 20 partidos, 3goles). Jugó 167 partidos, 34 goles El nene por estar ligado a la historia de River sin títulos, quizás empañe su figura. Luego de ser de los suplentes de los jugadores contratados por el fútbol espectáculo, se afirmó en la primera de River. Fue convocado para el mundial del 66. Jugó en Chile triunfó allí y también en Colombia.

Juan José Sueldo - 2º 6ª

**Historia de un club grande: Boca Juniors**

Boca Juniors nació el lunes 3 de abril de 1905, cuando cinco jóvenes habitantes del barrio de la Boca (Esteban Baglietto, Alfredo Scarpatti, Santiago Sana y los hermanos Juan y Teodoro Farenga) se reunieron en la Plaza Solís con el propósito de fundar un club de fútbol. Sin siquiera imaginarlo, este grupo de inmigrantes italianos escribió los primeros párrafos de la rica historia del club más popular de la República Argentina.

El nombre de la institución fue tomado directamente del barrio, pero se le agregó la palabra «Juniors» para aportarle un tono inglés, que le daba a la denominación algo más de prestigio, contrastando con la fama de «barrio difícil» que se había ganado la Boca por aquel entonces. Durante los dos primeros

años de vida, Boca Juniors usó diferentes modelos de camisetas, que fueron variando permanentemente hasta llegar a la clásica azul y amarilla que todos conocemos. La primera fue de color rosa, luego se utilizó una negra y blanca a bastones verticales, hasta que en 1907 se decidió adoptar los colores azul y amarillo, tomados de la bandera de un buque sueco, amarrado por esos días en las aguas del puerto. A lo largo de casi cien años de historia, vistieron la camiseta azul y oro un gran número de jugadores que terminaron convirtiéndose en ídolos de la institución, tales como Francisco Varallo, Mario Boyé, Angel Clemente Rojas, Antonio Roma, Alfredo Rojas, Antonio Rattín, Vicente Pernía, Hugo Gatti, Silvio Marzolini, Diego Maradona, Gabriel Batistuta, Martín Palermo y Juan Román Riquelme.

Gustavo Gómez - 2º 6ª

**BREAKIN THE HABIT**

Así es el título del nuevo éxito de los chicos de LINKIN PARK. Nuevamente Chester y Mike no se han equivocado al difundir el clip en todas las emisoras de TV, ya que en menos de una semana de ser conocido fue Nº 1 en todo el mundo.

La letra de dicho tema, contiene un mensaje muy fuerte en el cual los integrantes del grupo le dicen a todos sus seguidores que no deben rendirse ante las trabas que les pone la vida, sino que deben luchar contra esos demonios y convertirse en mejores personas.



Pamela Dussau - 2º 6ª

**Flores Antonelli**  
Av. Libertador 14.058 Martínez  
Tel/Fax: 4793 4513  
www.antonelliflores.com.ar

**OPEN BLOCK** Centenario 1574 Beccar 4743 6147  
**Desarrollá tu artista interior**  
En Artística Open Block encontrarás todos los materiales Dictamos cursos de Dibujo, Pintura al óleo, decorativa, velas, etc.

**KIOSCO DEL AMIGO**  
Diarios - Revistas Nacionales e Importadas  
Encuadernaciones Golosinas - Regalos Bijouterie  
Paraná 6667 - V. Adelina

**PISTOL TATTOO**  
Body Decoration Tintas Vegetales Hipoalergénicas - Materiales Descartables - Local totalmente acondicionado con privacidad y total esterilización  
Peatonal Saenz 2134 1º B Boulogne - 15 5108 9351  
Pistol\_tattoo@hotmail.com

**TURISMO LIBERTADOR**  
REMISES DIA Y NOCHE  
Unidades equipadas con Radio  
Av. Libertador 2890 Olivos - 4790 8831 / 5472 Fax: 4790 1561

**«PAYASIN» Cotillón**  
Repostería Adornos en Azúcar Moldes Especiales  
Cosme Béccar 485 San Isidro  
Tel.: 4747-5745

Si estás cansado de la agobiadora rutina  
**KI-DOS-BAR**  
Desayunos - Menú del Día - Pool a 2 cuadras de la UBA  
Larumbe 1805 Martínez

Por pedidos concretos necesitamos casas - dúplex - departamentos en alquiler o venta. Si desea alquilar o vender su galpón NO dude en llamar

**GRAGLIA**

Bienes Raíces Casas - Departamentos Cuyo 1614 Martínez tel.: 4717 6083

**Se llevaron a cabo los concursos literario y pictórico de nuestra escuela**

Este año se llevaron a cabo una vez más los concursos literario y pictórico que en honor a nuestro patrono, Roberto F. Giusti se organiza en nuestra Escuela. Resultaron ganadores: Del Concurso de Dibujo: 1º Yanina Rodríguez de 3º6º; 2º Natalia García de 2º2º; 3º Anna Krilova de 2º2º.



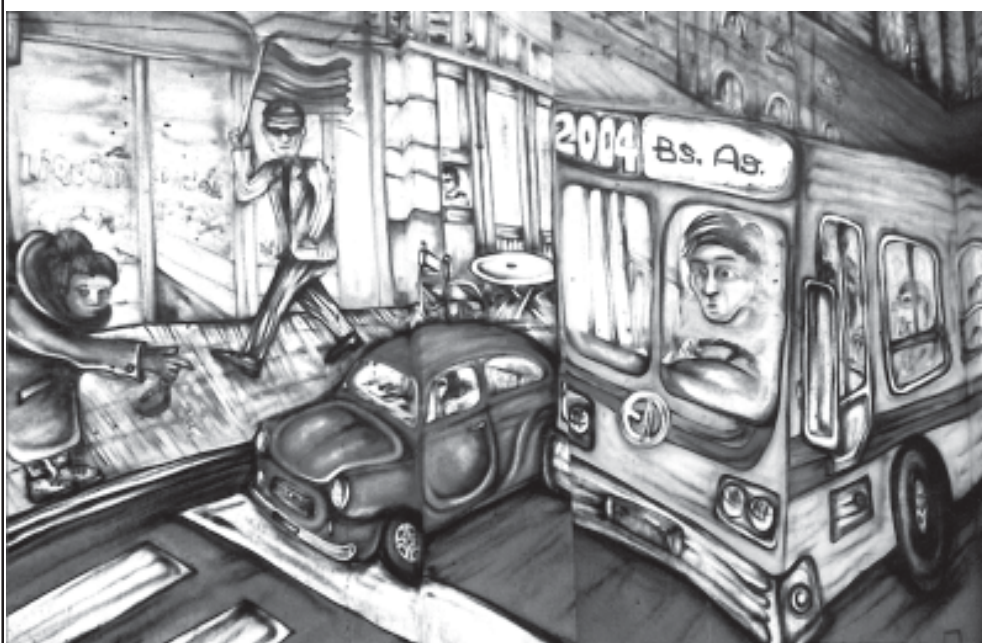
Arriba: El segundo premio



Arriba: El tercer premio  
Abajo: El primer premio

**3000 multas en 24 horas**

Me resultó sorprendente ver los primeros asientos del colectivo, y también el último, con cinturones de seguridad. Me puse a pensar que a los pasajeros que ocupan los asientos del medio debería cobrarse más barato el boleto por estar arriesgando sus vidas al no disponer de la correa salvadora. ¿Y los que viajan parados? Ah!! Esos no son dignos ni de compasión!! No obstante, si siguiéramos mi razonamiento, al pasajero de pie se le debería pagar en lugar de cobrarle al sacar boleto, sería una forma de resarcirlos por la magnitud del peligro que corren.



Pero hay otra forma de salvar este problema. Los colectivos deberían venir provistos de arneses, similares a los de los paracaidistas, colgados del techo a lo largo del pasillo. Así cada pasajero que sube y deba quedarse de pie, se lo colocaría, quedando colgado cual res de carnicero, y de este modo a salvo de los peligros que ocasiona la falta de cinturón.

Yo me pregunto: Con esto de los cinturones de seguridad, si hay que multar a un particular para que cuide su vida, o por lo menos que no la ponga en peligro viajando en auto sin atarse, ¿no habría que multar también a los que vayan fumando por la calle?, porque, a su manera, ellos también están poniendo en riesgo su vida con el cigarrillo. Y a los obesos, o a los anoréxicos, y, por qué no, a los peatones que salgan desabrigados en un día fresco. La primera vez \$ 50 de multa, y si reinciden, cada vez más, hasta que se les quite la licencia para andar a pie.

Pero... querido lector del partido de San Isidro: «no se asuste, que este problema es solo para los habitantes de la ciudad de Buenos Aires».

El Abogado del Diablo

Nota: La foto que ilustra fue tomada de un mural pintado en la esquina de las avenidas de Mayo y 9 de Julio, en el centro porteño.

Del Concurso Literario: En verso: 1º Brenda Quintana de 1º6º «¿Para qué necesito los espejos?»; 2º Imaginación, Ponichan de 2º 6º «Imagi de mi tiempo»; 3º Guido Antonioli de 3º3º, «Sin Imaginación»; En prosa: 1º María Sol Sanz Ramos, de 3º 6º, «La casa

cerrada»; 2º Dominique Tonso Ericsson de 2º 6º, «La cajita de mariposas»; 3º Pablo Cardozo de 3º 4º, «La casa cerrada».

Integraron el jurado: Azucena Montero, Elizabeth Pavón, Silvia Sampieri, Silvia Durán y Carlos Mogueillanes.

Transcribimos uno de los poemas:

**La casa cerrada**

Imagina, 23/9 de 18...

La primera vez que observé por telescopio los diminutos puntos que eran llamados estrellas, me quedaron grabados dentro del ojo, como si fueran parte de mí. Hace poco me imaginé a suceder algo así, pero esta vez no eran extrañas luminiscencias celestes. Era una casa, que, como cualquier otra casa, había estado allí siempre sin que yo lo advirtiera.

No fue la casa en sí lo que perturbó mi imaginación, sino lo que vi moverse dentro.

Aquella noche yo volvía de trabajar cansado, ansioso, intranquilo como siempre...

**¡Ya tiene nombre!**

Organizamos la elección para bautizar nuestra huerta.

Los nombres propuestos, en su mayoría, por los alumnos son:

«Roberta la huerta» por el patrono de la Escuela: Roberto Giusti

«La Paz» porque la calle del costado de la huerta se llama La Paz

«Raíces solidarias» lo que se cosecha se destina a instituciones de beneficencia

«El vuelo triunfal»

Resultó ganador el nombre:

**«Roberta la huerta»**

¡Felicitaciones al que pensó el nombre y muchas gracias a todos los que participaron en la lección!

Profesora Silvia Durán – Vice Rectora

**Las chicas de nuestra escuela se quedaron con la copa**

El jueves 30 de septiembre se realizó el torneo de voley femenino en nuestra escuela. Los colegios que participaron fueron: la media nº 11, la media nº 12, San Martín de Porres, San Juan Bosco, la media nº 7 y la media nº 14.

Nuestras chicas: Gisela Lairel, Flavia Ramallo, Mariana Cabrera, Giselle Roldan, Vanesa Perri, Mariana Codon, Lizzett Villalobos, Belen Gyurkovits, Mariela Codon, Melina Fonay, Daiana Bello y Brenda Quintana., y dirigidas por las profesoras Liliana Prayon y Gabriela Ramos.



**Los chicos y su aguante**

El viernes 1º de octubre les tocó jugar el torneo de voley a los chicos obteniendo un segundo puesto. Sus rivales fueron las escuelas media11, media 12, media 14, San Juan Bosco, San Martín de Porrees.

El equipo de la 9 estuvo formado por, Maza Pablo, Facundo Quiroga, Cordero Miguel, Cordero Lucas, Leonardo Cortes, Rodríguez Sebastián, Irigoyen Gustavo, Estanislao De Siano, Matías Cragno, Roberto Jofre. Fueron dirigidos por Vicente Simeone y Hernán Salgueiro.



**Mercería y Lencería**

Trajes de Baño  
Temporada  
2004 - 2005



Marcelo T. de Alvear (Ruta 202) 2961  
Don Torcuato 4846 2318

Avellaneda 1676  
Virreyes - 4549 2822

**LA RUECA**