

URSUS VON BATU (1ª Parte) **Christian longhi**

La línea de Ursus von Batu, es la gran línea cuantitativamente hablando del momento, dentro de todas las sub-líneas, encontramos individuos de calidad, que poco a poco, van definiendo las líneas futuras de Ursus y de la raza Pastor Alemán.



Cuando uno habla de Ursus, es sinónimo de poder, y cuando uno lo ve se contempla fuerza, ambas cosas son también lo que es Ursus en la reproducción.

El empuje de transmisión genética que demuestran sus hijos, nietos, bisnietos y posiblemente se de durante muchas generaciones más, siempre y cuando a Ursus se lo tome como un elemento de fuerza y calidad, para la formación de machos y más difícil aún, de futuros reproductores, equilibrándolo con las otras excelentes líneas de sangre.

El Principio:

Corría el año 1996, cuando me llamó la atención un perro llamado Ursus von Batu, había salido SG7 en segunda categoría machos, y se destacaba de los demás, por su combinación de sustancia y calidad, como un Zamb con la línea de Jeck, en síntesis uno veía futuro..., y no fue más que eso, sino la exacta combinación de la línea de Jeck von Noricum con la de Zamb von der Wienerau, unida con Mark von Haus Beck y Cello von der Römerau, cuatro grandes reproductores.

Al coronarse sieger 2000 rectificó todo, Peter Mesler debía reinstaurar la fuerza en los machos, que se había perdido desde Zamb von der Wienerau. No solo pasó, sino que Ursus pobló en poco tiempo una cantidad de reproductores que no pasaba desde su abuelo Jeck vom Noricum VA1 1993, su gran hijo Yasko von Farbenspiel, sería el próximo sieger 2001 y 2002, donde rápidamente la línea se agiliza y gana movimiento, ya en el año 2004, tres hijos de Yasko están en los primeros cuatro VA, destacándose Larus von Batu VA1 2004 y 2005, seguido de Erasmus van Noort VA3 2004 y 2005 y Orbit von Hünhegrab VA4 2003.

En los meses previos al sieger del 2004, no corría otra cosa en mi mente de cómo Oschler iba a solucionar el " problema " de la cantidad de buenos hijos que tenía la línea Ursus, si ponía muchos VA de la línea, seguramente en la reproducción harían desaparecer las otras líneas de sangre, absorbiéndolas a través de las mejores hembras de éstas, para la creación de más reproductores de la línea Ursus, llegando a una totalidad y una única línea de sangre, en la cual sus individuos se cruzarían entre sí, haciendo múltiples consanguinidades cercanas en Ursus, posiblemente ganando mucha fuerza y perdiendo la esencia de la raza, que es el movimiento, sacando del mapa líneas que ayudarían a equilibrar el pedigree de Ursus para recuperar agilidad, darle calidad y ajuste.

La solución fue no poner hijos directos de Ursus, como los excelentes Sarko di Casa Mary, Euro von Media y Fritz von Farbenspiel como ejemplo, y sí poner nietos, a través de Yasko von Farbenspiel, que no estarían sobrecargados de tanta fuerza y sustancia y se mantendrían más los dorsos firmes para sostener las futuras estructuras " pesadas ", gracias a Eros Luisenstrasse, padre de Connie Farbenspiel VA1, madre de Yasko von Farbenspiel. La otra solución fue poner como VA8 a Ghandi von Arlett, un hijo de Ursus con mucha agilidad y movimiento, gracias a su línea materna Ulk von Arlett, donde ya presentaba hijos más livianos y ágiles.

Su pedigree:



Su Padre: Hobby vom Gletschertopf: Este imponente hijo de Jeck vom Noricum VA1 1993, ha brindado sus dotes en la reproducción, dando nada menos que a su gran hijo Ursus von Batu, su madre Quitta von der Ehrenfeste, es hija del gran reproductor Mark von Haus Beck, representante de la línea Canto Wienerau, la madre de Quitta es Ines von der Ehrenfeste, hija de Eiko von Kirschtal VA1 1988, hijo del gran reproductor Uran vom Wildsteiger Land, con Zora vom Wildsteiger Land - Zorro vom Haus Beck - Frei vom Holtkämper See - Canto Wienerau.

La compleja consanguinidad de Quitta, es uno de los factores que intervienen en el poder de transmisión de Hobby, en su consanguinidad encontramos: 3-4,3 Palme vom Wildsteiger Land, 5-5 Flora vom Königsbruch, 5,4-4 Lasso di Val Sole, 5-5,5 Quanto von der Wienerau, 5-5 Kuno vom Weidweg, 4-3 Zorro vom Haus Beck, 4-5,4 Nick von der Wienerau, 5-4 Frei vom Holtkämper See, 4-5,4 Fina vom Badsee, una consanguinidad donde encontramos excelentes reproductores y reproductoras históricos de la raza. Al juntar el pedigree de Quitta von der Ehrenfeste con el de Jeck vom Noricum, el padre de Hobby, vemos cómo aumenta el poder de homocigosis en la consanguinidad de Hobby que resulta: 3-4 Uran vom Wildsteiger Land, 5,5-5,5 Fina vom Badsee, 5-5 Wilma Kisselschlucht, 5-5,5 Lasso di Val Sole, 4-4 Xaver Arminius, 4-5 Irk Arminius, 4,4-4,5,4 Palme vom Wildsteiger Land, asegurando un indudable potencial genético de transmisión hacia Ursus.

Su Madre: Verena von Batu: Es hija nada menos que de Zamb von der Wienerau VA1 1992, con Maxi von Batu, excelente hija de otro "grande" Cello von der Römerau, representando a la línea Mutz von der Pelztierfarm, con Zilli von Batu, hija de otro gran reproductor llamado Gundo vom Trienzbachtal. La "fuerte" consanguinidad de Verena, en cantidad de grandes reproductores, vemos como también ha influido en el potencial genético de su hijo Ursus, la consanguinidad de Verena es: Cría "Q" Arminius Quando-Quana 3-3, 4-4,5 Palme vom Wildsteiger Land, 5-5 Flora vom Königsbruch, 5-5 Wilma von der Kisselschlucht, 5-5 Fina vom Badsee, 4-4 Dax von der Wienerau, 5-5 Nick von der Wienerau, 5,4-5,5 Lasso di Val Sole, 5-5 Jupp von der Haller Farm.

Al juntar los dos pedigrees, el de Hobby con el de Verena, forman otra impresionante consanguinidad, la de Ursus.



Consanguinidad de Ursus:

3-3 Odin von Tannenmeise, 4-4 Quando von Arminius, 4,5-5 Uran vom Wildsteiger Land, 4-4 Häsel von Tannenmeise, 5,5-5,5 Xaver von Arminius, 5-5 Dixie von Tannenmeise, 5,5,5,5-5,5 Palme vom Wildsteiger Land. Aparte de tener Ursus en consanguinidad, también a grandes reproductores, al igual que sus padres y abuelos, éstos son: Quando, Xaver, Dax, Uran y Palme, han sido potenciados al estar en varios puntos del pedigree, tanto de Hobby como de Verena. El punto más fuerte es la consanguinidad en Odin von Tannenmeise 3-3, que sumado a las consanguinidades citadas, aumenta considerablemente el potencial genético de transmisión de Ursus, Odin fue el padre nada menos que de Zamb von der Wienerau y Jeck vom Noricum, el cruce de las líneas Zamb - Jeck, fué muy usado en los criadores de todo el mundo a fines de los 90', dando como mejor resultado, la línea de Ursus von Batu.

El pèdigrèe de Ursus es la multiplicación del potencial genético de los mejores reproductores de cada línea de sangre. En el pèdigrèe de Ursus, los grandes reproductores entre segunda y tercera generación son: Jeck, Zamb, Mark y Cello y en cuarta y quinta son: Quando, Uran y la madre de ambos Palme, éstos se encuentran en los puntos más estratégicos del pedigree de Ursus, empujando su poder genético hacia adelante.

"La consanguinidad de Ursus, y de sus padres, determinan el gran potencial genético, compatible con todas las demás líneas de sangre."



Análisis de la consanguinidad de Odin von Tannenmeise:

-Este hijo de Quando von Arminius VA1 1986-1987 con Häsel von Tannenmeise, es principalmente consanguíneo en: 5-4 Jonny von der Rheinhalde, 4-3 Flora vom Königsbruch y 4-5 Quanto von der Wienerau. Es notable la consanguinidad en Flora vom Königsbruch, la hija de Canto von der Wienerau, pero creo de fundamental importancia la consanguinidad en Jonny von der Rheinhalde. En el pedigree de Odin, vemos una notable intervención de un 50% de la línea Mutz von der Pelztierfarm, a través de Palme vom Wildsteiger Land, la madre de Quando, que es hija de Nick von der Wienerau - Kuno vom Weidtweg - Jonny von der Rheinhalde - Mutz y, a través de Häsel von Tannenmeise, la madre de Odin, hija de Dax von der Wienerau - Jupp von der Haller Farm - Jonny von der Rheinhalde - Mutz.

-Con esto quiero dejar en evidencia algo: Como es que nuevamente la línea Mutz interviene y en consanguinidad en un reproductor, en éste caso de la importancia de Odin.

La línea Mutz fue importante para todo el espectro de la línea Quando y mucho, nuevamente influyó en Ursus, no sólo en su pedigree, sino en su mejor hijo Yasko von Farbenspiel, consanguíneo en Cello von der Römerau, con su madre Connie von Farbenspiel, hija de Eros von der Luisenstrasse, denotando un alto grado de compatibilidad entre las dos líneas recíprocamente.

Desarrollo de la línea:

La línea va tomando fuerza y se va depurando continuamente, las líneas de Ursus se van definiendo y tomando características propias, indudablemente es el futuro que se está desarrollando en el presente. El arte de la formación de éstas líneas que influirán significativamente en la raza del Pastor Alemán estará en manos de los criadores que tengan el mejor gusto al combinar Ursus con las demás líneas de sangre.

Christian Longhi

VISITA

