

Capitulo 7: "Secretos"

"....."

Bana duerme apaciblemente sobre un escritorio lleno de papeles, Suvine entra en la habitacion sin hacer mucho ruido, llama su atencion un libro rojo escrito a mano que esta tirado en el piso, casi sin pensarlo lo levanta y comienza a revisarlo.

Suvine:<apuntes de transfiguracion fundamental>(voltea rapidamente las paginas)<la rosa violeta, el rastrador super humano, ...>

Bana comienza a despertar y se da cuenta de la ausencia del libro

Bana:(volteando hacia Suvine) ¡No lo leas!

Suvine:(bastante perturbada) ¿que es esto?, Bana dime, ¿que es esto?

Bana: (Baja la cabeza) No se suponía que nadie lo viera

Suvine:¿Que significa esto?

Bana: Perdoname todo es mi culpa.

...

Khaylos

Otoko no sentô

Dos figuras se encuentran en un paraje del inmenso bosque, ambas portan armas de shikhe, una de ellas portando armas color gris con franjas azules y amarillas, permanece de rodillas junto a una tumba sin nombre que no estaba ahí la mañana anterior, cuidadosamente revisa hasta el más mínimo detalle del pequeño montículo de tierra enfrente suyo y de la pequeña plancha de piedra con una cruz marcada colocada encima que hace las veces de lápida. Detras suyo una joven de armas color negro con franjas moradas y verdes observa pacientemente sin comprender del todo la turbación de su compañero.

Kumo: Sakana dejalo ya. No entiendo que es lo que está fuera de lugar, es solo un entierro piadoso.

Sakana: No estoy tan seguro, pero tengo el presentimiento de que no cualquier persona está aquí.

Kumo: ¿Qué te hace pensarlo?

Sakana: La lápida, nadie acostumbra poner una para cualquier extraño. La mayoría de las veces solo colocan una cruz de madera o nada, un lápida es simplemente demasiado.

Kumo: A decir verdad es un poco extraño.

Sakana: Sin duda. Tenemos que averiguar quien yace aquí.

Kumo: Que nos perdonen los dioses por molestar a los muertos.

Sakana se retira las protecciones que lleva sobre los hombros y el yelmo, entonces retira la plancha de piedra y se dispone a cavar.

Sakana: Esto podría tomar un par de horas.

Kumo: Entonces comencemos de una vez (deja caer las muñequeras y se retira la diadema)

...

Todo es silencio en la habitacion, Bana se ha sentado y permanece quieto con la cabeza baja y sus ojos castaños están clavados en tierra, Suvine ha cerrado la puerta.

Suvine: Todo esta bien

Bana: No no lo esta, es simple hecho de poseer esa informacion esta prohibido(cierra los ojos)

Suvine: ¿Entonces por qué la tienes? ¿Dónde la conseguiste?

Bana: No es facil de contar.

Suvine: Pues comienza por el principio.

Bana: No tengo idea de donde comenzó todo esto.No sé ni siquiera que decir.

Suvine: No es motivo para que entristezcas.

Bana: No estoy triste, nunca lo he estado en mi vida no importando que tan duras fueran las circunstancias, jamás me he padecido tristeza y mucho menos derramado una lágrima.

Suvine: Entonces puedes afrontar lo que sea con la frente en alto.

Bana: No entiendes, no es que sea resistente al dolor, sino que en realidad soy completamente incapaz de sentirlo.

Suvine: ¿Cómo puedes decir eso?

Bana: Porque es la verdad.(Coloca su mano derecha sobre su pecho)Este corazón es frio e insensible.Inutil para sentir dolor o angustia verdaderos, incluso inutil para compadecerse de nadie

Suvine: Deja de decir esas cosas, ese no eres tú.

Bana: Ese era yo cuando escribí ese libro.


...

Cuatro personas entran a la oscura sala, vagamente iluminada por velas, uno de ellos se coloca a la cabeza mientras recorren la lugubre habitacion, al otro lado de la sala sentado sobre un trono color negro se encuentra el Kyosho ataviado con todas sus armas, las cuales cubren pesadamente su cuerpo y extremidades, a la vez que un ornamentado yelmo protege su cabeza e impide ver su rostro desde la frente hasta la altura de la nariz, sus rasgos desde la barbilla hasta por debajo de los ojos se hallan cubiertos por una mascara. Al acercarse los cuatro guerreros se hincan en señal de reverencia, a la vez que se despojan de sus mascararas y las ponen en el piso, entonces habla el que encabeza al grupo, dejando ver el color rojo de sus ojos.

Yaban na neko: O gran Mori no Kyosho Shikhe de Hairo Okami, gobernante de la region Yauh, hemos venido segun tu mandato

Kyosho: Mi fiel discipulo Shinzo Jieri shikhe de Yaban na Neko, taishi y regente de Hanatoshi (coloca su mascara de vuelta a la vez que se levanta), mis fieles vasallos shikhes de Yaban na Inu (un joven de cabello castaño y armas color pardo se coloca su mascara de vuelta a la vez que se levanta), Yaban na Kitsune(Una joven de cabello largo y armas color violeta se levanta a la vez que coloca su mascara de vuelta) y Yaban na Kuma (Un joven bastante fornido de unos dos metros de altura y de armas color verde palido se levanta al tiempo que coloca su mascara), os he convocado para consultaros sobre un asunto de vital importancia.

Yaban na Kuma: ¿Cuál es el asunto su excelencia?

Yaban na Inu: ¿Quién te crees para interrogar directamente al Kyosho?, solo el maestro Shinzo esta autorizado para tal cosa 

Yaban na Kitsune: Tienes que saber donde esta tu lugar

Yaban na Neko: ¡Orden!(dirigiendose al Kyosho), ¿Que le preocupa maestro?, ¿Es acaso el reporte de Shino?

Kyosho: Mi fiel Shinzo, me conoces mejor que nadie, en verdad se trata del mismo

Yaban na Kuma: ¿De que habla el Kyosho?

Yaban na Kitsune: Si en verdad aspiras a ascender de rango deberías informarte un poco mejor.

Yaban na Inu: Es acerca de un Sasurai que se vio involucrado en el ataque a una pequeña aldea hace dos noches

Yaban na Kuma: ¡¿Eso es todo...?!

Yaban na Neko: Kuma, si estas tan dispuesto a interrumpir será mejor que te retires

Yaban na Kuma: Disculpe maestro, solo decia que si hay un Sasurai causando problemas, lo mas sensato es enviar una expedicion para aniquilarle, despues de todo es solo un Sasurai.

Kyosho: No es eso lo unico preocupante.

Yaban na Neko: ¿Hay mas?

Kyosho: Hoy por la mañana Sakana halló una tumba en medio del bosque. Una tumba sin nombre...


Yaban na Kuma: No encuentro nada anormal, es costumbre enterrar a los muertos hallados junto al camino despues de todo.

Yaban na Inu: Calla, ¿crees que si se tratara de algo tan simple el Kyosho se preocuparia?

Kyosho: Desde luego que no es tan simple, en ese lugar yacia enterrada Ryoko Suria, con el rostro cubierto.

Yaban na Kitsune: Segun la usansa de los Mashiroi

Yaban na Neko: Pero ¿cómo supo quien fuera que la enterro que Ryoko Suria era una Mashiroi?

Kyosho: Existe la posibilidad de que haya sido enterrada por alguien que la conocía, lo que significa que ya sea un agente de Khaylos se encuentra en Yauh, o que entre nosotros se encuentra un traidor 

Yaban na Kuma: ¿Y si fue enterrada por un Mashiroi?

Yaban na Inu: No lo creo, los Mashiroi solo entierran de ese modo a los miembros de su secta

Yaban na Kitsune: Tambien es posible que quien fuera que la encontró, la encontró aun con vida suficiente para averiguar que era una Mashiroi

Yaban na Neko: Sin duda alguna...si habló con alguien debio contarle acerca de nuestro pequeño complot.

Kyosho: ¿Ahora ven el problema?, ¡cualquiera de las tres posibilidades es un severo revés para nosotros!


Yaban na Neko: Pondría las manos en el fuego por la lealtad de todos los aqui presentes maestro.

Yaban na Kitsune: Bueno veamos (Extiende un mapa y empieza a apuntar) El crucero donde Ryoko fue silenciada, (Mueve el dedo a otro punto) la tumba.

Yaban na Inu: Aquel que la enterro se dirigia al sur, eso concuerda con la teoría del maestro Shinzo.

Yaban na Neko: Tambien el Sasurai se mueve hacia el sur.

Yaban na Kuma: ¿Esta seguro maestro?

Yaban na Neko:(apunta con el dedo a un punto) Aqui fue el asalto de hace dos noches. Ahora bien, Shino mencionó en su informe que el Sasurai se encontraba en compañía de un traficante de Chotoshi(mueve su dedo) unas horas mas al norte, por lo que podemos suponer que se encontraba en los alrededores de esa ciudad. 

Yaban na Kitsune: El Sasurai se encontraba a pocas horas del crucero la misma noche en que Ryoko fue herida

Yaban na Neko:(sigue tres puntos con el dedo) Los tres puntos -Chotoshi, la aldea y

el crucero- forman una linea recta.

Yaban na Kitsune: Son solo conjeturas, pero es posible que el Sasurai sea nuestro hombre, no podemos estar seguros hasta dar con el.

Kyosho: Amainai, ¿donde podria encontrarse ahora?

Yaban na Kitsune: Baramachi es la poblacion mas cercana al lugar del entierro, maestro.

Yaban na Inu: No hay tiempo que perder, debemos enviar emisarios lo antes posible

Yaban na Neko: Kuma

Yaban na Kuma: Si maestro

Yaban na Neko: Envia a dos hombres a Baramachi, a la brevedad posible

Yaban na Kuma: Enviaré a Sakana y Kumo de inmediato

Yaban na Inu: Disculpe maestro, pero si me permiten sugerir, Risu y Banken son los mas apropiados para el trabajo

Yaban na Kuma: Pero ellos tardarían más en partir.

Yaban na Inu: Pero Sakana y Kumo ya saben demasiado

Yaban na Neko: Basta ya de discusiones, esta decidido. Amainai

Yaban na Kitsune: Si maestro

Yaban na Neko: Avisa a Banken y Risu que se pongan en camino a Baramachi, estas son sus instrucciones (le pasa un trozo de papel)

Yaban na Kitsune: Enseguida Shinzo sensei, (voltea hacia el Kyosho haciendo una reverencia) con su permiso maestro(sale de la habitacion)

Yaban na Kuma: ¿Porque hizo eso maestro?

Yaban na Neko: Kuma, aunque no menosprecio tu don de mando, Inu es bien conocido por su discreción.

Yaban na Inu: Ya oiste Kuma (voltea hacia al Kyosho haciendo una reverencia) con su permiso maestro(sale de la habitacion)

Yaban na Kuma: <Un día de estos les probaré quien soy> Con su permiso maestro (hace una reverencia y se va)

Kyosho: Yaban na Kuma es un esbirro poco util

Yaban na Neko: Ya encontraremos la forma de deshacernos de el cuando llegue el momento apropiado para ello. De momento basta con saber que está de nuestro lado y nos es leal.

Kyosho: Averigua todo, no podemos permitir que el asunto se salga de control.

Yaban na Neko: Tomaré todas las medidas necesarias de ser preciso.

...

Bana: Aquello llegó demasado lejos, no fui capaz de ver todas las consecuencias a tiempo.

Suvine: Debio ser un error muy costoso.

Bana: Eso es decir poco.Lo siguiente que recuerdo es despertar en medio de la nieve, rodeado por una escena desértica y completamente desoladora, siempre he podido mantenerme inmutable frente a todas las tragedias que he presecenciado, pero contermplar tanta destrucción, tanta devastación, me hizo comprender que esa locura tenía que parar ahí.

Suvine: No lo volverás a intentar ¿verdad?

Bana: No creo que eso sea posible.(Comienza a desatar los cordones de su túnica)

Verás, la naturaleza no confiaba del todo en que rectificara, asi que se aseguró de que me detuviera de una vez por todas y me dejo un pequeño recordatorio (Descubre su torso; dejando ver que su espalda, pecho y antebrazos estan marcados por simbolos extraños)

Suvine: (consternada) ¿Que es eso?

Bana: (comienza a vestirse) Son sellos, un tipo especial de runa.

Suvine: ¿Que hacen?

Bana: De momento me mantienen con vida, pero (baja la mirada)... si por algun motivo llegaran a activarse producirían una poderosa reacción en cadena que me conduciría a una muerte segura o algun destino mucho peor, realmente no tengo una idea exacta de lo que pueda suceder pero no pienso arriesgarme en lo más mínimo, la sola reacción de algunos de ellos es extremadamente dolorosa.

Suvine: Por eso no curaste tus heridas con henka anoche ¿verdad?

Bana: Si, la mas mínima cantidad de catalizador podría activarlos


Suvine: ¿No tienes forma de deshacerte de ellos?

Bana: Los diseños en los sellos son muy complejos, podría tomarme mucho tiempo averiguar como hacerlo, pero no voy siquiera a intentarlo.No solo por lo peligroso que es, sino porque ese día juré nunca volver a utilizar el henka para mi propio beneficio.

Suvine: Tus palabras comienzan a tener sentido. Pero hay algo que no cuadra

Bana: ¿Qué podría ser?

Suvine: El libro, si de verdad estás arrepentido lo hubieras destruido hace tiempo.

Bana: Eso pensé hacer al principio, pero... todo este conocimiento se consiguió a costa de vidas humanas, vidas inocentes, y si bien con el se pueden cometer atrocidades, con el tambien se pueden hacer buenas obras... destruirlo en este momento en vez de utilizarlo para el bien de las peronas hará que esas vidas no hayan valido nada, que en verdad se hayan desperdiciado. 

Suvine: Solo te estás justificando.

Bana: Tal vez, pero tengo que enmendar todo el daño que he hecho, sé que no puedo revivir a los muertos, pero aún puedo hacer algo por los vivos.

Suvine: Eso es muy absurdo.

Bana: Está bien si no lo entiendes, pero hay algo que quiero pedirte

Suvine: ¿Qué sería?

Bana: No le digas nada de esto a nadie, pase lo que pase.

Suvine: ¿A nadie en absoluto?

Bana: Hasta hoy nadie más lo sabía.

Suvine: No me puedes pedir que calle algo tan terrible.

Bana: Por favor no le digas a nadie, en especial a mis compañeros de viaje, no podría volver a mirarlos a los ojos si ellos se enteraran.

Suvine: Nadie en su sano juicio aceptaría.

Bana: Solo piensa que confio en tí, esto no lo sabe nadie en absoluto, es mi mas profundo y oscuro secreto

Suvine: Dirás nuestro secreto.

Bana: ¿Entonces...?

Suvine. Si, prometo guardar el secreto, despues de todo ayer arriesgaste tu vida por proteger el pueblo. A proposito nadie te ha dado las gracias.

Bana: No hace falta, solo hago lo posible por enmendar mis culpas mientras encuentro el lugar donde pueda tener paz de espíritu

Suvine: ¿Tu hogar?

Bana: Podríamos llamarlo así.

Suvine: ¿Estas seguro de que no inventaste todo esto?

Bana: Claro que no, no tengo necesidad de inventar algo así. Sniff(Se seca una lágrima del ojo)

Suvine: ¿Estas llorando?

Bana: (Limpiandose los ojos con un pañuelo) No, es solo que anoche estuve mezclando pociones y los vapores que producen son muy irritantes ¿Te parece si salimos de aquí?

Suvine: A decir verdad me arden un poco los ojos, vamos (Se dirige a la puerta).

Bana: Creo que nadie debería entrar en un día o dos (sigue a Suvine, pero se detiene en la puerta y mira hacia arriba) <Osoreno, Hidarikiki, espero que algún día las cosas cambien de verdad, para podernos reunir de nuevo, entonces les prometo que las cosas realmente serán diferentes>

...

Autor: Lamento haber omitido el contenido de la conversación entre Bana y Suvine, pero era demasiado reveladora. Mejor dejo las cosas como estan. Algunos personajes deben crecer todavía, no coman ansias

<<< Fin del capítulo siete >>>

Notas:

-Sin notas de capitulo

Glosario: (No se incluyen las palabras de capítulos anteriores)

Banken: Perro Guardian

Chotoshi: Ciudad Mariposa

Kumo: Araña

Mori no Kyosho: (Maestro de los bosques)

Risu: Ardilla

Sakana: Pez

Sasurai: Vagabundo, termino que se aplica a aquellos aprendices de shikhe que fracasaron en su entrenamiento

Taishi: Embajador, diplomático

Yaban na Inu: Perro Salvaje

Yaban na Kitsune: Zorro Salvaje

Yaban na Kuma: Oso Salvaje.