

Capitulo 6: “La Aberración de Mithan”

...

La Aberración de Mithan corre con furia hacia su destino, de pronto de una esquina aparece Bana haciendole frente, baja su mano derecha al piso y de inmediato crece una barrera de lianas gruesas que cortan el paso. La enfurecida criatura intenta una y otra vez destrozar la barrera con sus garras pero sus esfuerzos no dan resultado.

Bana: No importa que tan fuerte seas, las enredaderas Katai Maruta son el ser vivo mas resistente sobre la tierra, no existe nada capaz de romperlas, (De pronto el ruido cesa) Algo anda mal (Bana camina unos pasos, de pronto la criatura aparece corriendo a un costado suyo, por la calle que forma la esquina y ataca a Bana)

La aberración se aproxima a el, que yace en el piso incapaz de reponerse, camina lentamente mostrando sus dientes y con sus garras listas para un segundo ataque, un seguramente fatídico segundo golpe

...

Khaylos

Otoko no sentô

La Aberración se aproxima arrastrandose sobre sus cuatro patas, las enredaderas que nacen de su espalda serpentean con furia, sus enormes mandíbulas se abren dejando ver dos afiladas hileras de dientes, la torpeza de sus movimientos hace difícil de creer que sea capaz de moverse a la velocidad de instantes atrás, se acerca a Bana acorralandolo frente a la barrera A una corta distancia de el, la aberración se detiene, se queda enfrente de el, como dudando.

Bana: (contempla a la aberración) <¿Qué sucede, porque aun sigo vivo?, ¿Qué significa esto?>(Un brillo poco común surge de entre sus ropas al tiempo que le causa un gran dolor) Ahhh.<No, no ahora>

Una flecha en llamas cruza el aire estrellandose contra la barrera de enredaderas, estas arden de inmediato con gran furia, la aberración emite un chillido al tiempo que sale huyendo, al mismo tiempo Kiniro se acerca a Bana.

Kiniro: ¿Estas bien niño?

Bana: (se detiene un momento a tomar aire)<Por suerte se detuvo>Creo que si

Kiniro: No creas que esto significa que me agradas niño, tu y yo aun tenemos asuntos pendientes, ¿te quedó claro?

Bana: Si, supongo pero... ¿Quién eres tu?

Kiniro: >>! ¿Cómo es posible que no me recuerdes?, ¡tu me pasaste tu estúpido caballo encima hace quince minutos!

Bana: ¿Algo de eso debería sonarme familiar?

Kiniro: >>¿Cómo te atreves...

Bana: Mira me gustaria quedarme a charlar, pero hay una aberración suelta por ahí y

tu sabes, esas cosas no se matan solas, nos vemos luego perfecto extraño (se va caminando)

Kiniro: >< ¡Detente ahí mocoso! (Bana se detiene) Asi me gusta, ahora date la vuelta y disculpate.(Bana cae de rodillas al piso al tiempo que se sujeta los costados)

Bana: Esa cosa... sigue muy cerca de aquí.

Kiniro: (se acerca) No creo que puedas llegar muy lejos en ese estado.

Bana: Tengo que, hay algo muy importante en juego

.....

Una esplendida fuente se encuentra en medio de la plaza de pueblo, toda de mármol hermosamente tallado, la corona una estatua plateada de una figura joven en posición de loto, con flores en sus largos cabellos, debajo de la cual hay seis cabezas de dragon, de cuyas bocas emerge el agua, los ojos de los dragones, la figura y los botones de las flores están hechos de piedras preciosas.

Frente a la fuente una silueta envuelta en una capa blanca aguarda pacientemente el arribo de su próximo oponente, sin perder la calma ni la serenidad escucha como de la lejanía comienzan a escucharse ruidos, ruidos que parecen venir de todos lados y de ninguno, lentamente se pone de pie y desenvaina una espada de obsidiana, el tiempo pronuncia unas palabras:

Ubume: Se que estas ahí, sera mejor que dejes de ocultarte

El ruido se detiene por instantes, la atmosfera esta totalmente quieta, Ubume permanece sin moverse tambien, manteniendose alerta para no ser tomada fuera de guardia, no mueve un solo músculo, un solo cabello, cualquier movimiento innecesario podria resultar fatal, incluso el ritmo de su respiración se ha vuelto mas lento.

El ruido de un objeto moviendose a gran velocidad se escucha en su espalda, un inexperto reaccionaria de inmediato, pero ella no, aguarda el momento mas apropiado para romper la guardia del enemigo, el sonido se hace mas y mas cercano hasta que esta a solo un paso de distancia....Rapidamente Ubume reacciona con una fuerte estocada que cruza el aire en un solo instante cortando su blanco a la mitad en fracciones de segundo.

Sin embargo algo no esta bien, en vez de una criatura herida, todo lo que se ve son dos trozos de enredadera en al piso.

Ubume: ¿Qué demonios...

Una garra aparentemente salida de la nada la ataca tomándola fuera de guardia, Ubume se mueve para esquivarla, apenas logra evadirla. Sin detenerse brinca hacia atrás para tomar la postura y atacar una vez mas, la Aberración esta enfrente de ella irguiendose sobre sus tobillos parecidos a los de los felinos, levantando su manos deformes para mostrar sus garras con forma de sierra, las cuatro manchas oculares en su cabeza fijas totalmente en Ubume que aguarda al siguiente movimiento de la bestia.

La Aberración emite un ruido espectral y de su muñeca derecha nace una garra retractil mucho mas afilada que cualquier otra en sus manos, entonces se abalanza

sobre Ubume blandiendo esa misma garra, Ubume salta hacia el punto ciego en la estocada del monstruo, y le ataca en la cara con toda sus fuerza...

...La fina espada de obsidiana se hace trizas al contacto con la piel del engendro, cientos de pedazos de cristal verde vuelan por todas partes ante los ojos de Ubume quien no da credito a lo que ven sus ojos, su orgullosa espada de obsidiana, que se dice fue forjada en las mismas entrañas del océano, que soporto los mas arduos y sagaces combates, destruida al contacto con el cuerpo de esta horrenda criatura.

Ubume: <Esto no puede ser...>

De pronto Ubume es herida por las garras en la otra mano de la Aberración, sus garras se encajan profundamente en su cuerpo, las enredaderas que nacen de la espalda de la bestia de inmediato se mueven alrededor de su cuerpo envolviendola hasta el cuello, lentamente la aberración extrae sus garras del cuerpo de Ubume, lo cual causa que sus heridas se agraven, entonces comienza a estrangularla, apretandola cada vez mas fuerte, ella trata de resistir, pero la fuerza con la que la aprieta es simplemente brutal.

Cuando todo parece perdido, una luz comienza a brillar en el pecho de la bestia, y esta emite un agudo grito espectral de dolor, sujeta su cabeza a la vez que las lianas se van aflojando, Ubume cae al piso, mientras la Aberración se contorsiona cuando mas y mas signos como runas comienzan a brillar en su cuerpo, finalmente la aberración se da la vuelta y de un golpe destruye la estatua sobre la fuente, reduciendola a escombros con sucesivos golpes y pisotones, hasta que la luz y el dolor que aparentemente le produce esta desaparecen por completo.

Ubume: (Se levanta lentamente) <Tengo suerte de que no haya destruido mis armas por completo, de no ser por ellas habria muerto hace mucho>. ¡¡Bien Bestia, ahora es mi turno!! (junta las manos al tiempo que el agua de la fuente comienza a arremolinarse en torno a la Aberración) ¡¡Muere!!(El remolino golpea con todo su poder al monstruo, que grita de dolor nuevamente) Uff, finalmente lo vencí (Se desploma en el piso), crei que la batalla nunca terminaría (Se escucha un nuevo grito de la bestia)

La Aberración se encuentra frente a Ubume, no presenta un solo rasguño, la fuente esta completamente destruida y el piso se ha inundado a causa de ello, Ubume trata de ponerse una vez mas de pie pero se desvanece.

.....

Bana llega al lugar ayudado por Kiniro, a medida que se acercan empieza a surgir un brillo el cuerpo de Bana, apenas perceptible al principio, pero va aumentando en intensidad, finalmente Bana decide hablar:

Bana: Gracias por traerme hasta aquí, ya puedes marcharte

Kiniro: No lo voy a hacer. Ya te dije que tu y yo tenemos que ajustar cuentas pendientes

Bana: No se de que cuentas pendientes estas hablando.

Kiniro: Deja de hacerte el tonto, tu sabes perfectamente de lo que hablo, ademas no puedo permitir que un mocoso como tu se vea involucrado en este asunto, sobre todo solo, no lo tomes a mal pero te detesto lo suficiente como para no dejar que te lleves

toda la gloria.

Bana:<Si tan solo supieras, no hablarías de ese modo> (La Aberración se abalanza sobre ellos)

Kiniro: ¡¡Hazte a un lado!! (avienta a Bana y se lanza en la dirección opuesta)

El brillo en el cuerpo de Bana se vuelve aun mas intenso, el apenas puede sostenerse, mientras tanto la aberración intenta atrapar a Kiniro quien apenas puede correr por su vida, el dolor que siente Bana llega a una intensidad enorme y el ya no puede resistir.

Bana:<La aberración, la aberración esta activando el sello, tengo que hacer algo ahora mismo, o si no...> (Se intenta levantar, pero resbala y su mano se topa con un pedazo de obsidiana) <...esto servirá...> (Levantando su mano traza una runa raspando el pavimento) <Por favor cuerpo resiste>(coloca su mano cerca de la runa y esta comienza a brillar, a sus vez los trozos de obsidiana empiezan a juntarse forjando una nueva espada)

Kiniro:(Mirando a la distancia mientras sigue huyendo): ¿Qué demonios es esa luz tan intensa?

Al mismo tiempo, la Aberración detiene su persecución, voltea y corre hacia donde esta Bana, quien en estos momento sostiene precariamente la espada entre sus manos, luchando todo lo posible para no perder el conocimiento. Pero no alcanza a hacer nada, las enredaderas que nacen de la espalda de la Aberración lo avientan, Bana cae sobre los escombros lodosos de la fuente, la espada cae al piso cada vez mas inundado.

La Aberración se acerca a Bana, esta vez el brillo ha cesado, y Bana yace en el piso inconciente, la criatura se acerca lentamente, examinando cuidadosamente a Bana con sus cuatro manchas oculares a medida que va acortando la distancia que le separa de Él.

.....

Ubume se encuentra en el piso sin fuerzas, sus largos cabellos flotan en el agua moviendose al mismo ritmo con que la sangre que mana de sus heridas fluye hacia la superficie, restandole energía vital con cada instante que transcurre.

Ubume:<¿Qué es lo que pasa?, no siento mi cuerpo, no siento dolor, no siento frio, no siento nada ¿acaso estoy muriendo?>

Entonces un pequeño rayo de luz se aproxima e ilumina su rostro, el fulgor es tan calido que Ubume puede sentirlo aun a traves de su mascara, entonces Ubume puede percibir una voz, no con sus oidos, sino directamente en su alma.

Voz: Despierta, no te rindas, levántate y pelea

Ubume:<¿De quién es esa voz?,¿Por qué me suena tan conocida?>

Voz: Por favor no rompas tu promesa, sigue adelante, que yo te estaré esperando cuando llegue la hora, tu camino no ha hecho mas que empezar, por favor recuerda nuestra promesa, (el rayo de luz comienza a difuminarse)

Ubume: <Espera, ¿quién eres?, no te vayas no me abandones >

...

Las fauces del engendro se abren lentamente, haciendo evidente su larga lengua como de serpiente, con la cual empieza a rastrear el sabor en el ambiente, sus enredaderas se arremolinan y comienzan a serpentear con una fuerza y velocidad cada vez mayores.

Kiniro: (apuntando con su arco) ¡Detente monstruo!, ¡Ese mocoso tiene cuentas pendientes conmigo y no te dejaré matarlo hasta que las arreglemos!

La Aberración no se detiene continua avanzando y gruñe mostrando los dientes, no importa lo decidido que Kiniro esté, para la criatura no parece ninguna amenaza real

Kiniro:(Al tiempo que la flecha en su arco se enciende en llamas) ¡No estoy jugando!, te advierto que soy muy habil apuntando con el arco y seria un grave error menospreciarme

Esta vez la Aberración voltea, mira a Kiniro unos pocos segundos y vuelve a lo suyo, aparentemente lo que sea que le llama la atención es demasiado atractivo como para ignorarlo por mucho tiempo, tras esperar un instante sus enredaderas comienzan a serpentear otra vez.

Kiniro: ¡¡YO te lo advertí!! (Dispara la flecha)

La criatura no lo piensa dos veces y de un rapido manotazo desvia la flecha, entonces cuatro largas enredaderas emergen de las aguas atrapando a Kiniro por los brazos y piernas, estas comienzan a jalarlo y a envolverlo a medida que lo atraen a donde esta la aberración. Al mismo tiempo Bana comienza a recuperar la conciencia

Bana:<Ese monstruo es invencible, es rapido, poderoso e inteligente, no hay forma alguna de hacerle frente, al menos no para mi en estas condiciones, sin tan solo tuviera energia suficiente para hacer una transfiguración de ese tamaño>

El agua que cubre la plaza comienza a levantarse formando remolinos, los cuales se levantan y golpean a la Aberración una y otra vez, la fuerza con que golpean va en aumento con cada golpe que le infligen, a medida que es golpeada comienza a retroceder, hasta que finalmente la aberración se ve obligada a liberar a Kiniro.

Cuando el engendro se encuentra a una distancia considerable, los remolinos que lo golpean cesan completamente, el agua se calma al mismo tiempo, entonces aparece la silueta de Ubume quien blande su espada de obsidiana.

Ubume: Ríos que corren sobre la tierra, por favor escuchenme, les suplico me ayuden con un poco de su poder.

La Aberración se acerca corriendo a toda velocidad con sus garras en posición de ataque.

Ubume: Es hora...¡¡¡Okotteiru Mizu no Ken!!!

Una gran cantidad de agua girando en remolinos a gran velocidad se concentra en su espada, ella salta entonces hacía el punto ciego del ataque de la bestia, descargando

una gran cantidad de energía en la estocada, la Aberración cae al piso a consecuencia de las heridas, lentamente se levanta y voltea a ver a Ubume, quien aún permanece en guardia. La mira detenidamente por un largo rato, tras el cual le dá la espalda, palpa sus heridas y huye a toda velocidad, en poco tiempo ha desaparecido sin dejar rastro.

Bana: <El dolor, se detuvo, no entiendo porque>(Palpa debajo de si y encuentra una joya de las que estaban en la estatua, la cual extrañamente se encuentra intacta)<esta gema, parece detener la reaccion de los sellos, será mejor que la conserve>(Guarda la gema en el bolsillo).Onee-Sama ¿Estás bien?.

Ubume: >< No me llames de ese modo.

Bana: n_n Deja que cure tus heridas.

Ubume: Preocúpate por ti mismo.

Bana: ^.^ Yo estoy bien.(Coloca sus manos cerca de las heridas de Ubume y un brillo comienza a emanar de una de sus manos, de inmediato las heridas más profundas de Ubume se curan)

Ambos se alejan con rumbo a la posada, tan ocupados están en su charla que no se dan cuenta de alguien los llama con voz débil.

Kiniro: x_- Hola, aquí hombre herido. Hola?...

...

Todos se han ido a acostar, pero hay alguien que no puede hacerlo, Bana va y viene de un lado a otro, meditando profundamente.

Bana: La aberración de hoy no se parece a nada que yo haya visto antes, pero me es extrañamente familiar, ¿Será posible que se trate de lo que estoy pensando?. (Abre un morral y saca muchos papeles y libros).

A la mañana siguiente, mientras Bana duerme apaciblemente sobre su escritorio Suvine entra en la habitacion sin hacer mucho ruido, llama su atencion un libro rojo escrito a mano que esta tirado en el piso, casi sin pensarlo lo levanta y comienza a revisarlo.

Suvine:<apuntes de transfiguracion fundamental>(voltea rapidamente las paginas)<la rosa violeta, el rastrador super humano, ...>

Bana comienza a despertar y se da cuenta de la ausencia del libro

Bana:(volteando hacia Suvine) ¡No lo leas!

Suvine:(bastante perturbada) ¿que es esto?, Bana dime, ¿que es esto?

Bana: (Baja la cabeza) No se suponía que nadie lo viera...

Suvine:¿Que significa esto?

Bana:...perdóname todo es mi culpa

...

<<< Fin del capítulo seis>>>

Arunova: sin comentarios, este capítulo en verdad me costó trabajo, es la primera vez que narro una batalla casi silente(es decir la aberracion no habla y no puede insultar ni nada por el estilo)

Notas:

-Sin notas de capítulo.

Glosario: (No se incluyen las palabras de capítulos anteriores)

Okotteiru Mizu no Ken: “Espada de aguas furiosas”