

Capitulo 5: “Un caballo fuera de control”

...

Auden: Ya todo está hecho, (mirando a Hogaku), ¿y ahora que haremos con este sujeto?

Ubume: No lo sé, es muy peligroso

Auden: Sin duda alguna.

Ubume: Habra que despojarlo de sus instrumentos...(En ese momento una luz brilla con gran intensidad)

Auden: ARGHHHHHH

Una cadena filosa ha atravesado su espalda, luego una segunda y una tercera, después se trata de una oleada de ellas, la lluvia de cadenas es despiadada, Auden trata de responder, pero incluso respirar es difícil

...

Khaylos

Otoko no sentō

Dos hombres conversan acaloradamente, uno de ellos será de unos 25 años tal vez mas, tal vez menos, es atlético y mide cerca de dos metros de estatura, viste como un campesino comun y corriente, nada que ver con su interlocutor, un joven de unos 15 años, un poco bajo de estatura para su edad, que viste de modo estafalario, al lado de ellos se encuentra un pony.

Akai: No hay forma de que me convenzas niño, no hay forma de que te de a Umaheta.

Bana: Usted tiene que admitir que Umaheta es un pony, y un pony es totalmente inadecuado para las labores de carga que usted desempeña

Akai: Tal vez, pero entiendo que lo necesito, toda la aldea necesita de la madera que ambos llevamos.

Bana: Yo entiendo señor, no quiero dejar a mucha gente sin sustento, pero tampoco puedo ignorar la suerte de Umaheta, el obviamente no nacio para este trabajo, digo de momento resiste a la perfeccion, pero... (agacha la cabeza) no pasará mucho tiempo antes que ni todo el henka del mundo pueda ayudarlo.

Akai: Calma niño, yo también lo comprendo, pero no hay otra opción, desde luego que mi trabajo seria mucho mas rápido sin el caballo, pero mis fuerzas son limitadas.

Bana: Y si yo...

Akai: Ya te dije que no hay forma...

Bana: Si la hay...y es esta (saca un pequeño frasco y lo arroja a Akai)

Akai: No entiendo los símbolos raros en este frasco, ¿Qué es?

Bana: Es una pocion mechon blanco, cualquiera que beba una dosis recibirá la fuerza de veinte hombres.

Akai: No trates de timarme, escuche de unos hombres que le compraron una poción para aumentar la fuerza corporal a un joven hechicero, la formula funciono pero a cambio los dejo calvos...

Bana: Ah si, la poción mechón gris, para que sus efectos sean permanentes hay que ingerir repetidas dosis, pero en altas cantidades produce calvicie y... algunos efectos

secundarios mas, es casi identica a la pocion mechon blanco, excepto porque esta ultima tiene efectos permanentes desde la primera dosis.

Akai: ¿entonces me estas diciendo que esta poción esta perfeccionada?

Bana: Yep. No le hara daño a menos que codicie aún mas fuerza

Akai: Debe ser en verdad valiosa.

Bana: Aunque su elaboración es mas complicada, será toda suya por un caballo.

Akai: Ese es un precio demasiado pequeño, no me dá confianza, si esta poción es de veras tan poderosa, ¿por qué no la has usado tu mismo?, digo se ve que la necesitas mucho.

Bana: En absoluto, no tengo el mas mínimo interés en obtener beneficio personal, pude haberla consumido hace tiempo, asi como tambien pude haber consumido una para ser mas alto o mas musculoso, podria obtener todo eso y más, pero de ese modo sería casi como hacer trampa.

Akai: Me has convencido, Umaheta es tuyo,(Abre el frasco y prueba una gota de la poción), la unica condicion es que nunca lo vendas, tu seras de ahora en adelante su unico dueño, (arranca un arbol desde sus raices usando una sola mano y lo arroja muy lejos)si me llego a enterar que lo vendiste o regalaste, los haré trizas a ti y al proximo dueño. ¿Me entiendes?

Bana: °O_° Si , Umaheta nunca será de nadie mas a menos que yo muera

Akai: Buen chico.(se va corriendo a toda velocidad)

Bana: <Akai-sama, cuida a tu aldea, ellos te van a necesitar mucho>(Umaheta se acerca a Bana) Bien amigo, de ahora en adelante eres mi caballo, (lo empieza a montar)creo que este es el comienzo de una linda amistad(Umaheta enloquece y emprende la carrera con Bana a medio montar)

.....

Una hermosa joven recoge flores en un campo, las horas se pasan mientras ella pasea por el hermoso jardín que la naturaleza ha creado, si tan solo la vida fuera tan tranquila en el lugar que ella lama hogar, pero la realidad es otra, su pueblo sufre a manos del siniestro Duo que controla el sol y no hay forma de cambiarlo...

Súbitamente un ruido es escucha en las lejanías, es el ruido producido por un caballo que corre a toda velocidad, la joven se queda imposibilitada para hacer nada, tienen miedo de lo que pueda significar, pero es ya tarde para esconderse, el ruido se escucha a sus espaldas y es acompañado por un grito humano, cierra los ojos y espera a ver que sucede.

La sensación de un aliento en su cabello se hace presente, ella abre los ojos y voltea lentamente, a sus espaldas se encuentra un pony con expresión graciosa, que esta olfateando su cabello.

Suvine: ¿De donde saliste amiguito? (El pony olisquea las flores), Me diste un susto de muerte, ¿Qué no te enseñaron a no espantar a la gente? (El pony relincha feliz)¿Estas solo?¿No tienes dueño?

Bana: (Con voz de dolor) Aquí, abajo del pony, Umaheta muevete a un lado (el pony se mueve dejando respirar a Bana)

Suvine:¿tu eres el dueño de este caballo?

Bana: Desde hace unas horas

Suvine: Hola yo soy Mitra Suvine, nieta de los hospederos de Baramachi.

Bana: Hola yo soy Bana Muni, medico, aprendiz de henkabito y traficante a tus servicios bella dama, el mejor de toda la región, si buscas un elixir, remedio ma...

(Umaheta reemprende su marcha con camino al pueblo, solo que Bana esta atado por

un pie al caballo y es remolcado) ...ayuda

Nada parece interponerse en el camino del enloquecido pony y su asustado nuevo propietario, el animal corre con todas sus fuerzas, sin fijarse por donde va, entran al pueblo y subitamente se aproximan a una calle completamente devastada y llena de gente mirando alrededor, Umaheta se detiene justo enfrente de uno de los picos que emergen del piso, Bana respira aliviado.

Bana: (Con voz de aun mas dolor) Por fin se detuvo (tras desatorarse el pie se levanta y comienza a sacudirse el polvo de la ropa) es una suerte que nos hallamos topado con una calle llena de picos gigantes (sigue sacudiendose y se detiene bruscamente) O_O ¡Picos gigantes!, esto no puede ser (camina alrededor observando cuidadosamente).

Un hombre: ¿Qué se le ofrece forastero?

Bana: ¿Tiene idea de que causo este raro fenómeno?

El mismo Hombre: Fue el Duo que controla el sol.

Bana: ¿El que...?

El mismo hombre: El Duo que controla el sol, un henkabito y un mercenario que solian azotar y aterrorizar Baramachi y sus alrededores.

Bana: ¿Solían?

El mismo hombre: Si hace unas horas dos forasteros les plantaron pelea y los echaron del pueblo.

Bana: ¿Dos forasteros?

El mismo hombre: Si, una shikhe que nunca se quita la mascara y un joven valiente y arrojado, creo que tambien era un shikhe.

Bana: <Suena como al señor Auden y la shikhe de ike shinda>¿Dónde puedo encontrarlos?

El mismo hombre: En la posada del pueblo.

Bana: ¡Gracias!(Amarra a Umaheta a un pico y sale corriendo)

El mismo hombre: Que chico tan extraño, se comporta de una manera muy rara...

Bana: (aparece espaldas del hombre) ¡¡¡Hola otra vez!!! ...(el hombre grita espantado) ¿sabe donde queda la posada del pueblo?

El mismo hombre: (Tomando aire)... Es esa puerta de ahí (señala al otro lado de la calle)

Bana: ^_^ Gracias

Bana entra a la posada, donde la mitad del pueblo se ha reunido, todos los presentes conversan entre si con mucho animo, al punto que nadie se da cuenta de su entrada, prudentemente se sienta en la barra junto a dos hombres que conversan

Hombre 1: ... ¿hablas en serio?

Hombre 2: Si, yo lo vi, una luz muy fuerte salio de su mano.

Hombre 1: Pensé que nadie podía hacer algo asi.

Hombre 2: Pero es verdad, aunque ahora no lo parezca el tipo en verdad es poderoso.

Hombre 1: No...

Bana: Lamento interrumpir, pero ¿de quien hablan?

Hombre 2: ¿de quien más?, del tipo que salvo al pueblo

Hombre 1: Ese hombre malherido de alla arriba.

Bana: ¿Malherido?, ¿Qué tanto?

Hombre 2: Bastante, dudamos que sobreviva mas de una hora.

Bana:<no cabe duda es el señor Auden y esta a punto de morir a menos que lo ayude> (se levanta y se dirige a las escaleras, un sujeto de unos 18 años lo intercepta)



Joven: ¿A dónde vas niño?

Bana: Arriba.

Joven: Lo siento pero los dueños me han dado ordenes de que nadie suba, la situación arriba es muy critica como para dejar que alguien lo arruine, en especial un infante como tu.

Bana:<Si tan solo supieras te tragarias tus palabras>

Una voz: ¡Déjalo pasar!

En ese momento entra Suvine.

Suvine: ¿Qué no escuchaste Kiniro?, Dejalo pasar

...

Mientras tanto en el segundo piso en una cama humilde yace Auden malherido, al borde de la muerte a causa de sus heridas, el dueño de la posada revisa que mas puede hacer por el, toma las vendas y todo lo necesario de una mesita junto a él, mientras tanto Ubume aguarda en una silla junto a la cama. Mientras aguarda vienen a su mente los recuerdos de unas horas atrás

(Flashback)

“”

...

Auden yace en el piso victima de las cadenas, Ubume se encuentra a su lado tratando de levantarlo, seria mas facil si el pudiera cooperar, pero ha perdido la conciencia, súbitamente Hogaku se pone de pie.

Hogaku: (malherido) Ha, nadie nos reta y sale bien librado (camina y recoge el cuerpo de Nicoman) Ustedes ganan esta vez, quédense con su maldito pueblo, al fin muy pronto todo el mundo será nuestro, muñeca, tienes suerte de que haya agotado casi toda mi energía magica, veamos si tu pobre amigo logra sobrevivir. (Camina arrastrando a su compañero)

Nicomán: Si sobrevives, es mejor que no te vuelva a ver en mi camino.

Ubume: No van a ningún lado, yo aun puedo detenerlos.

Hogaku: Solo trata de hacerlo, (un nuevo juego de cadenas aparece y se disponen de tal modo que es imposible pasar, de un lado quedan Ubume y Auden y del otro Hogaku y su camarada que se pierden en la distancia)

“”

...

Ubume: ¿Estará bien?

Dueño: No lo sé, todo lo que puedo hacer es vendar sus heridas, pero no creo que sea suficiente, no tengo forma de curarlas o de al menos hacer bajar la fiebre. Creo que debemos esperar lo peor (La puerta se abre de un empujón y entra corriendo Bana en dirección a la cama)

Bana: ¡Señor Auden!

Dueño: ¿Qué significa esto?

Bana: No se preocupe, yo me haré cargo a partir de ahora

Dueño: ¿Quién demonios eres tú?

Bana: Ya habrá tiempo para presentaciones después (Tira las cosas de la mesa y coloca su maletín en cima, saca de el un frasco pequeño y lo deja abierto cerca de el, se coloca un guante en la mano derecha y empieza a romper los vendajes que lleva

Auden)

Ubume y el dueño: ¿Qué estas haciendo?(entra Suvine)

Suvine: No se preocupen, el es médico.

Bana unta el contenido del frasco en el cuerpo de Auden usando la mano derecha, de inmediato desecha el guante y se coloca uno nuevo, saca otro frasco y sumerge la punta del guante en el contenido, con el empieza a trazar una figura sobre el pecho de Auden, acto seguido desecha el guante y tapa el bote a donde lo tiró. Entonces saca un anillo de su bolsa y lo pone en su mano derecha. Apunta con su palma hacia Auden, entonces cierra los ojos y las figuras en el anillo y en el pecho de Auden comienzan a brillar, luego el cuerpo entero de Auden lo hace, después de un tiempo la luz se desvanece y se ve que todas las heridas de Auden han sanado.

Bana: Uff, (guarda el anillo) bien ya todo depende de él.

Dueño: (Acercándose) Asombroso.

Suvine: (Acercándose también) Casi mágico.

Ubume:<Esa luz, es exactamente igual a la que emitian los anillos de Hogaku> ¡

Alejense de él!, puede ser peligroso

Bana: ¿No te acuerdas de mí Onee-sama?

Ubume: No trates de jugar conmigo Henkabito ¡y no me digas Onee-Sama!.

Bana: -_- No, no te acuerdas de mí. Bueno supongo que tengo que presentarme...Hola mi nombre es Bana Muni medic...

Suvine: (tapándose los oídos) >o< ¡Basta!

Bana: ¿Por qué me interrumpes?

Suvine: Ya soporta tu presentación una vez y no pienso volverla a soportar

Bana: Sabes, eso no fue muy amable que digamos

Suvine: Eso no importa, Abuelo, este es Bana, Bana este es mi abuelo

Bana: Mucho gusto señor.

Dueño: ¿De donde conoces a mi nieta?

Bana: Ah... de por ahí.

Dueño: >_< ¡Suvine!

Suvine: n_nº ¿Si abuelo?

Dueño: ¿Es él a quien vas a ver cuando sales a pasear todos los días?

Suvine: No...digo s...

Bana: La verdad nos conocimos hace menos de una hora

Dueño: >< ¡Lo acabas de conocer y ya lo trajiste a tu casa!

Bana: No nada de eso señor, yo llegué solo

Dueño: Perdón por haber dudado de ti hija

Suvine: No te preocupes abuelo.

Dueño: En cuanto a ti...><¿Cómo te atreves a seguir a mi nieta como si fuera una cualquiera?

Bana: ^-^º No es lo que usted cree, la conocí en el camino a este lugar, este era mi destino de todos modos, yo sería incapaz de tener esas intenciones con su nieta

Dueño: >< ¡A si que dices que mi nieta no es lo suficientemente buena para ti eh!

Auden: Ha ha ha ha. Veo que sigues haciendo de tu vida un desastre

Bana: Mi señor Auden.

Ubume: Auden estas bien.

Auden: ¿Cuánto tiempo estuve inconsciente?

Ubume: Dos Horas.

Auden: ¿Qué paso con esos pillos?

Ubume: Escaparon, pero dijeron que no volverían por estos lugares.

Auden: No pueden estar muy lejos, vamos por ell... (al intentar levantarse pierde sus fuerzas)

Bana: No intente levantarse, pude curar sus heridas, pero usted perdió mucha sangre, es preciso que descanse al menos unos días.

Auden. Entiendo, supongo que este pueblo esta en sus manos hasta que me recupere.

Ubume: ¿En verdad conoces a este payaso?

Auden: Si, tu también deberías poder reconocerlo, pero creo que esa parte de tu memoria se esfumó con la sombra de viento

Ubume. Aun así hay algo en el que no me agrada

Auden: Ya te acostumbraras, es muy problemático, pero en el fondo es un buen chico.

...

Bana se encuentra en el exterior, junto a el se encuentra Suvine, ambos caminan a través de la calle que unas horas antes fue un campo de batalla. Tras meditarlo un poco, Bana se aproxima a uno de los picos.

Bana: De veras que fue una cruel batalla

Suvine: Si, este lugar esta irreconocible.

Bana: Bien vamos a repararlo (saca un anillo diferente y lo pone en su mano derecha).

Suvine: ¿Sabes como?

Bana: Si, es muy fácil (la runa en su mano comienza a brillar).

Suvine: Espera

Bana. ¿Qué sucede?

Suvine: Un niño nos observa (el mismo niño que fue salvado por Auden observa la escena al borde del pánico)

Bana: Creo que mejor dejamos las cosas como están, parece que la gente de Baramachi no estara lista para el Henka renshu en un buen tiempo.

Suvine: Bueno ya que estamos a fuera, podríamos ir a caminar.

Bana: Buena idea.

Ambos se alejan caminando hacia las colinas, Umaheta, que inexplicablemente se acaba de soltar los sigue a discreción, una vez en la colina, se quedan contemplando el ocaso que se dibuja en el horizonte, entonces se escucha un ruido de cascos que se acerca, se trata de un caballo que corre a toda velocidad, sobre el monta un jinete malherido.

Suvine: ¿Qué sucede?¿por qué no se detiene?

Bana: Parece que el caballo esta desbocado y el jinete esta en shock.

Suvine:¿Qué hacemos ahora?

Bana: Dejámelo a mi (saca un anillo de su bolsillo y lo pone en su mano derecha, acto seguido arroja el contenido de un pequeño frasco al piso, toca el piso con la mano derecha al tiempo que brilla el anillo, entonces el pasto crece tanto en longitud como en grosor atrapando suvemente al caballo que comienza a calmarse).

Suvine: Funcionó.

Bana: (acercandose al jinete)¿Estas bien?

Jinete: (despertando lentamente del shock) No hay tiempo, ESO esta cerca de aquí.

Suvine: ¿Qué es exactamente “Eso”?

Jinete: “Eso” es un monstruo terrible e imparabile. Lo peor de todo es que viene en esta dirección.

Bana: ¿Que clase de Monstruo?.

Jinete: Una aberración de origen desconocido, todos la llaman “La aberración de Mithan” por ser en esa región donde apareció por primera vez.

Bana: Bueno no hay tiempo que perder (se tropieza con una raíz) ah, ah, ah, (pierde el equilibrio y rueda colina abajo, una vez ahí se encuentra con umaheta) Vaya que oportuno (lo monta pero en ese preciso momento el pony sale corriendo fuera de control)<No es tiempo de gritar de terror> ¡La aberración de Mithan!, ¡Viene la aberración de Mithan!

Cuando llega a una calle, aparece frente a él el mismo joven que le había impedido llegar a donde estaba Auden (por cierto este Joven se llama Kiniro Heishi), está molesto y dispuesto a todo.

Kiniro: <Me las vas a pagar muy caro, nadie asusta a mi hermanito y se queda tan tranquilo>¡Detente ahora mismo desgraciado!

Bana: <¿Quien demonios es ese sujeto?, quiere que me detenga, lástima que no sé como>

Kiniro: <¿Por qué no se detiene?>(Bana le pasa por encima mientras continua gritando la advertencia)

Bana: Lo siento...(sigue su paso)

Kiniro: ><Me la vas a pagar muy caro niño.

Bana logra detenerse frente a la posada del pueblo, rápidamente ata a Umaheta y entra corriendo a la posada, no se detiene hasta llegar al cuarto donde reposa Auden

Bana: Mi Señor Auden, viene la Aberración de Mithan.

Dueño: Oh no, ese monstruo es imparable.

Auden: Bien vamos por el.

Ubume: Alto ahí señor temerario, recuerda que debes descansar.

Auden: Tienes razón.

Ubume: Al menos Bana resulto ser mas util de lo que esperaba (En ese momento Bana comienza a guardar sus cosas)¿Qué demonios haces?

Bana: Empaco, no pienso permanecer en este pueblo un instante más.

Ubume: No seas cobarde, piensa en toda la gente inocente que va a sufrir.

Bana: Bueno, apenas esta mañana recuperaron la paz, lo que facil llega facil se va.

Ubume: No puedes abandonar aquí a Auden.

Bana: El estará bien, te tiene a ti para protegerlo.

Ubume:(Con malicia) ¿Y que hay de tu amiga Suvine?.

Bana: Lo siento, creo que te has equivocado de persona, yo no sucumbo a esas tentaciones tan fácilmente.

Ubume: >> ¡Vas a ayudar quieras o no!, solo deja que te atrape

Bana: Tendrías que correr mas rapido que yo (se prepara para salir corriendo)

Auden: Calma Ubume, (brillo en su ojo derecho) déjame a mi, oh Bana.

Bana: ¿Sí?

Auden: Adivina que hay en esta canasta de panecillos.

Bana: mmm... ¿panecillos?

Auden: Si.

Bana: ¿De frutillas con miel y cereza?

Auden: Déjame ver (mira en el interior), si.

Bana: No puede ser...

Auden: Esta canastilla será toda tuya si te quedas a ayudar.

Bana: Ah, no, buen intento mi Señor Auden, pero necesitará mas que eso

Auden: Mira y estan recién horneados, es una lastima, si tu no los quieres tendré que

tirarlos por la ventana.

Bana: ¡Esta bien lo haré!, ¡me quedaré a ayudar!, de hecho ¿Qué estoy esperando?, hay muchas trampas que colocar antes de que llegue esa aberración (sale corriendo)

Ubume: O_O

Auden: Ves te dije que era un buen chico, solo es cuestión de darle los incentivos adecuados.

...

Aquella criatura solo conocida como la Aberración de Mithan camina lentamente hacia su destino, guiada solo por su olfato, se dirige directamente a la plaza central de aquel pequeño pueblo, a medida que se acerca su ansia se vuelve mayor y corre con mas velocidad, de pronto de una esquina aparece Bana haciendole frente, baja su mano derecha al piso y de inmediato crece una barrera de lianas gruesas que le impiden seguir avanzando. La enfurecida criatura intenta una y otra vez destrozar la barrera con su garras pero sus esfuerzos no dan resultado.

Bana: No importa que tan fuerte seas, las enredaderas Katai Maruta son el ser vivo mas resistente sobre la tierra, no existe nada capaz de romperlas, fallaras una y otra vez hasta que desfallezcas (De pronto el ruido cesa)Algo anda mal (Bana camina unos pasos, de pronto la criatura aparece corriendo a un costado suyo, por la calle que forma la esquina y ataca a Bana)

La aberración se aproxima a el, que yace en el piso incapaz de reponerse, camina lentamente mostrando sus dientes y con sus garras listas para un segundo ataque, un seguramente fatídico segundo golpe...

<<< Fin del capítulo cinco >>>

Notas:

-Bana le dice Onee-Sama(Hermana Mayor) a Ubume por que la admira en cierto modo, no porque tengan algun parentesco

-La mayoría de las transfiguraciones ocupan una sola runa, algunas otras ocupan dos o más de ellas, estas ultimas suelen ser bastante poderosas, por ello se deben tomar ciertas precauciones para evitar resultados no desados

-Una Aberración es un monstruo creado a traves del henka renshu, la mayoría de las veces a consecuencia de una transfiguración mal realizada, otras veces creados a propósito, su comportamiento y habilidades varían dependiendo de muchos factores, pueden reconocer al o los henkabitos que los crearon.

Glosario: (No se incluyen las palabras de capítulos anteriores)

Baramachi: "Pueblo Rosa" (refiriéndose a la flor, no al color)

Katai Maruta:"Tronco Duro"

Mithan: Una de las diez regiones del mundo