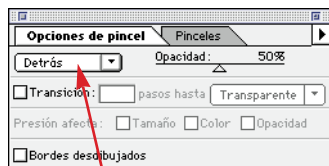


## TRUCO 1 Sombras rápidas en modo "Detrás"

Es muy sencillo: con las herramientas Pincel o Aerógrafo, elige el modo "Detrás" en las Opciones de estas paletas. Puedes cambiar la Opacidad de la sombra (50%). Este modo te dará la impresión de estar pintando en la parte trasera. Sólo funciona en capas que contengan transparencias. Pinta sólo la parte transparente de una capa.

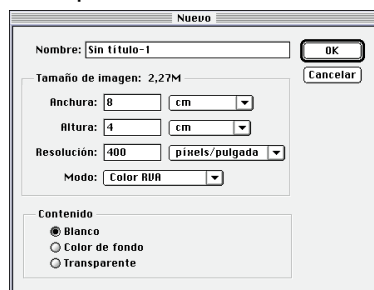


## TRUCO 2 Photoshop como calculadora de escaneo

Photoshop se puede usar como una calculadora para asegurarse que las fotos estarán siempre escaneadas con una buena resolución. Tienes que conocer la resolución de impresión final y el tamaño de la foto impresa.

En el menú Archivo, abre un Nuevo documento y en el cuadro de diálogo, introduce los valores del Tamaño de la imagen que será impresa (Anchura, Altura) y el Modo (RVA, CMAN). En la zona Resolución, dobla el valor de la resolución de pantalla con respecto a la resolución de impresión.

Este cuadro de diálogo te indicará el Tamaño de la imagen con las informaciones introducidas. En el momento de escanear la foto original, deberás elegir una resolución que corresponda a este Tamaño de archivo.



En este ejemplo, la foto mide: **Anchura 8 cm, Altura 4cm, Resolución 400ppi para una impresión a 200ppi, Modo: RVA. La foto pesa 2,27MB. Escanea la foto original con una resolución que corresponda (por lo menos) a un tamaño de imagen de 2.27MB.**

## TRUCO 3 Herramientas con menú desplegable



En la paleta Herramientas, algunas poseen un triángulo a la derecha del icono que indica que ésta contiene un menú desplegable con otras herramientas ocultas.

Usa estos atajos de teclado:

- pulsa Opt(Mac)/Alt(Win), y haz clic en la herramienta para pasar de un conjunto de herramientas ocultas a otro.
- o pulsa repetidamente la tecla de atajo de la herramienta oculta. (Ejemplo: con la herramienta Marco, pulsa repetidamente la letra S para pasar de un conjunto a otro).

## TRUCO 4 Duplicar canales

El comando "Duplicar canal" en el menú desplegable de la paleta "Canales" hace una copia del canal en un nuevo documento sin tener que usar el Portapapeles. Este método te permite ahorrar tiempo y espacio (RAM).

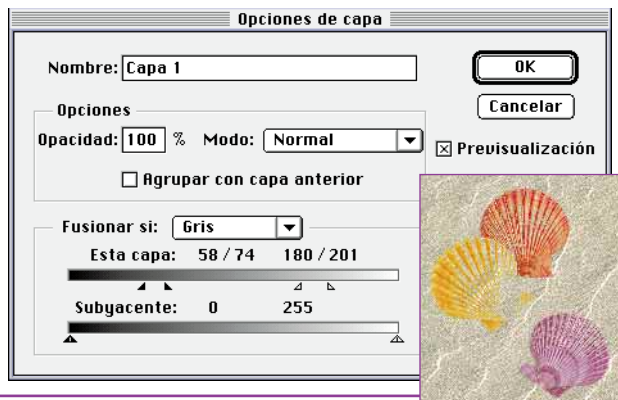


## TRUCO 5 ¿Cómo llegar a la Tinta de "Oro"

Si tu monitor está bien calibrado en niveles de colores, es muy sencillo: para fabricar el color oro, ajusta tu color con 60 a 80% de Amarillo y por lo menos 20 a 40% de Negro.

## TRUCO 6 Opciones de capas

El cuadro de diálogo "Opciones de capas"/Capas te permite cambiar la opacidad de una capa para controlar la forma en que los píxeles de la capa interactúan con las capas inferiores. El deslizador de "Esta capa" controla qué píxeles (oscuros o claros) de la capa son visibles. Pero si aprietas la tecla Opción(Mac)/Alt(Windows) mientras aprietas el triángulo negro (o el blanco), este se cortará en 2 mitades para ofrecerte importantes posibilidades de mezclas con las capas inferiores. Los valores que puedes marcar para cada triángulo dependerán de los colores de la imagen y del efecto que le quieras atribuir. Diviértete probando y moviendo las 2 partes de cada triángulo. Seguro que necesitarás un cierto tiempo para dominar las Opciones de capas.



## TRUCO 7 El comando "Pegar dentro"

Este comando pega una selección (A) en una nueva capa y convierte el borde de otra selección (B) en una máscara de capa.

Haz una selección (A) en una imagen y cópiala Cmdo (Mac) /Ctrl(Win)C. Ahora, haz otra selección (B) en otra imagen y elige Edición/Pegar dentro. El contenido de la selección (A) se pega dentro del contenido de la (B).



Selección A



Selección B



Ahora, repite el mismo proceso pulsando Opt(Mac) /Alt(Win) y elige Edición/Pegar dentro. Esta vez, la selección (A) se pega fuera de la (B).

