

4. Pràctiques

- A continuació trobarem la part més important del treball, l'estudi d'un seguit de corbes, com per exemple les *còniques*, la *cicloide*, *catenaria*, la *corba d'Agnesi*... I altres més.
- Com es podrà comprovar seguidament, he fet a cada corba un seguit d'apartats:
 1. Primerament he inclòs una breu definició de la corba, seguida de les seves equacions i d'una representació gràfica de la mateixa.
 2. En segon lloc, hi ha una fitxa on explico pas per pas la construcció de la corba amb el Cabri.
 3. Posteriorment incloc la corba representada amb els dos programes utilitzats en el treball, el Cabri i el Derive.
 4. Finalment, he adjuntat la macroconstrucció de la corba. La 'macro' permet construir la corba d'una manera molt més simplificada que fent-ho de la manera original. Com que el resultat de la macro és obtenir la corba de la qual s'ha fet, no l'incloc en la memòria ja que coincidiria amb la representació de la corba amb el Cabri de la manera original. El que sí que he fet, ha estat adjuntar un disquet amb el treball, on s'hi podrà trobar les macros que he fet i totes les corbes que he treballat amb el Cabri i el Derive. També hi he inclòs les figures que he construït amb el cabri.

- L'única corba que no segueix aquests criteris és la *catenaria*, ja que m'ha sigut impossible aconseguir la seva construcció amb el Cabri. Per tant, en aquesta corba només inclouré la seva definició i la seva representació amb el Derive.
- També s'hi podrà trobar en aquest apartat de "pràctiques", corbes com l'*el·lipse*, la *paràbola*, la *cardioide*... construïdes com a corbes envolupants.
- L'últim subapartat de les "pràctiques" veurem que no és una corba sinó que és un objecte: el *pantògraf*. En el subapartat esmentat s'hi podrà trobar la seva utilitat i aplicació i els passos que cal seguir per aconseguir la seva construcció amb el Cabri.