

El Arquitecto **ENRIQUE CÁRDENAS ELORDUY** nació en la Ciudad de México, el 7 de Enero, de 1944.

Bisnieto de un notable arquitecto francés, radicado en Chihuahua, México (Don *Enrique Esperón Hirigotti*, diseñador y constructor, entre otras muchas obras, de la *Capilla de Bustillos*, el *Palacio de Gobierno Estatal*, *Templo del Sagrado Corazón* y *Hotel Hilton*, de Chihuahua) y sobrino-nieto de dos destacados músicos mexicanos (Don *Ernesto Elorduy* e *Ignacio Esperón "Tata Nacho"*); nieto e hijo de pintoras, pianistas y cantantes; así como hijo de un técnico-científico (Ingeniero Químico), aficionado a la música clásica y al cine; hermano de un destacado personaje, de la cultura mexicana, contemporánea y padre de un joven experto en cibernética y otro artista, sonoro y gráfico-visual; el autor de este libro nació entre pinceles y aguarrás, teclas de pianola, libros y probetas, viviendo, siempre, muy cerca del **ARTE**, la **CIENCIA** y **TECNOLOGÍA**.

Desde muy joven y paralelamente a varias e intensas actividades (de *Traductor*, *Actor de Teatro*, *Diseñador Arquitectónico* y *Gráfico*, *Líder Estudiantil*, *Funcionario Público*, *Empresario*, *Artista Plástico* y *Profesor*), realizó su **Licenciatura**, en **Arquitectura** (UNAM, 1962-68) y **Estudios de Posgrado**, en **Desarrollo y Planeación, Urbanos y Regionales** (en *Syracuse University*, New York, EUA e *Instituto de Arquitectos, de Brasil*, 1968-72).

Durante **más de 45 años**, ha desarrollado múltiples actividades, profesionales, en tales campos, dentro del **Sector Público y Privado**, de **México, EUA, Brasil y Europa**. Respecto a la **TEMÁTICA** y **SISTEMA**, de este **LIBRO** (y **CURSO**), con base en su amplia actividad y experiencia, profesionales (técnicas, académicas y artísticas), **ha dedicado los más recientes 30 años de su vida, profesional**, al desarrollo, la exposición y comercialización, de su vasta y muy original obra, en **ACUARELA**; paralelamente a la más reciente, en **ARTE DIGITAL** (Electrónico o "*Virtual*"); integrando estas interesantes y novedosas actividades, muy hábilmente, a través de sus múltiples productos editoriales-académicos, sobre "**DESARROLLO y PLANEACIÓN, URBANOS**" ("*Inter-Activo*" y en Formato "*HTML*"); "**TODO el ARTE, para JÓVENES, en TODAS sus MANIFESTACIONES y TODOS los MEDIOS**"; "**TEORÍA y PRÁCTICA del DISEÑO y la COMPOSICIÓN, en las ARTES y TECNOLOGÍAS**"; "**EDUCACIÓN ESTÉTICA y ARTÍSTICA - IV y V**" y este **NUEVO ejercicio** (los últimos, con Formatos *HTML-PDF*), en materia **DIDÁCTICA y CULTURAL**; todos ellos de carácter "**MULTI-MEDIA**" ("*Gráfico-Impresa*", en Papel y "*Electrónicos*": en "**Discos Digitales**" o "**CD's**" y -en su caso, mejor oportunidad y conveniencia, editoriales y comerciales o institucionales- "*Telemática*" o "*Virtual*", "*En Línea*" o "*Vía INTERNET*").

Para mayor información, al respecto y conocer sus Productos Editoriales-Virtuales, es posible "*visitar*" su **SITIO de INTERNET, PROFESIONAL** > [www.geocities.com/encael](http://www.geocities.com/encael) .



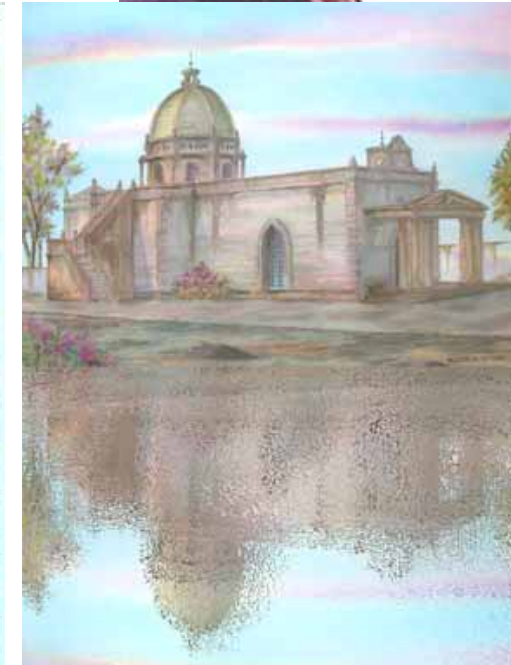
Actor de Teatro, del *INJUVE* y la *UNAM* (1960-63)



Imagen Institucional, Carteles y Acuarelas, para el XV y XVI Festival Internacional Cervantino (1986-88)



Proyecto Arquitectónico, de la Nueva Sede de la Delegación Política de Iztacalco, C. de México-1990



1,000 a. Acuarela, sobre la "*Capilla de Bustillos*", Chihuahua; "*Digitalizada*", con su "*Reflexión*" Acuática"- 2007



Profesor Universitario (1962-2006)