

## &gt; Propósitos.-

Al finalizar esta Unidad, los Alumnos comprenderán los rasgos, más importantes, que distinguen a las sociedades actuales, así como la presencia de la Tecnología, en todos los aspectos de la vida cotidiana. Distinguirán cómo, desde la Revolución Industrial, hasta nuestros días, los avances tecnológicos han sido un factor, esencial, en la configuración de la cultura universal y cómo los medios masivos, de Comunicación, tienden a Globalizar la cultura, de los pueblos.

## &gt; Contenido.-

- 1) Marco Histórico de los Avances Económico-Tecnológicos, Contemporáneos.
- 2) La Cultura, a Fines del Siglo XIX. Ciencia, Tecnología y Arte  
(Ver Unidad # 6, inmediata anterior: Cultura Décimo-Nónica).
- 3) La Cultura en el Siglo XX. Ciencia y Tecnología. Cultura de Masas. Cultura Nacional vs. Cultura Mundial. Arte e Ideologías.

## &gt; Descripción del Contenido.-

+ En esta Unidad se conocerán los cambios sociales, económicos y tecnológicos, que se originaron a partir de la Revolución Industrial, destacando sus diferentes etapas y cómo influyen en la Cultura Contemporánea.

+ Se abordarán, de manera especial, las consecuencias de la producción, en masa y de las corporaciones, multi-nacionales, para la Cultura del Siglo XX.

+ Se conocerán los avances, científicos y técnicos, que resultaron, de la Revolución Industrial, así como el proceso de diversificación y especialización, de las disciplinas científicas, desarrolladas en el Siglo XIX.

+ De la misma forma, se conocerán las nuevas tendencias, en el Arte y la Cultura, de este Siglo, destacando las corrientes Romántico-Nacionalistas y la trascendencia de los nuevos planteamientos, artísticos

+ Se conocerá el desarrollo, científico y tecnológico, del siglo XX, en relación con los cambios que se han originado, en la economía y en las formas de vida, de la sociedad contemporánea (medios de comunicación, informática, transportes, etc) y se comprenderá, también, el carácter, industrial, de la cultura de masas.

+ Se identificará la influencia del Socialismo, del Totalitarismo y del Imperialismo, en la Cultura, del Siglo XX.

+ Asimismo, se conocerán las nuevas tendencias, en el Arte, destacando los nuevos medios de expresión, como el Video y la Computación.

## &gt; Estrategias Didácticas (Actividades de Aprendizaje), sugeridas.-

+ La Exposición, del Profesor, sobre los contenidos de la Unidad, con el propósito de resaltar los aspectos, básicos, de la Cultura, en el Siglo XX.

+ Los Alumnos elaborarán un Cuadro, Comparativo, en donde se expongan los cambios que generó la Revolución Industrial, para destacar los elementos, técnicos y la nueva división del trabajo.

+ Después de realizar algunas Lecturas, escogidas por el Profesor, los Alumnos identificarán cuáles fueron las tendencias o estilos, artísticos, dominantes, en el Siglo XX, para tener un conocimiento, general, de la época.

+ Se proyectarán transparencias y/o videos, en Clase, sobre el Siglo XX, para ejemplificar, a los Alumnos, los diversos aspectos, culturales, que se desarrollaron en el Siglo XX, para apreciar la diversidad de las manifestaciones científicas, artísticas, filosóficas, etc., vigentes, en la actualidad.

+ El Alumno realizará Reportes, de Lectura, con el fin de precisar los rasgos distintivos, de la Cultura Contemporánea.

+ Cuadro, Sinóptico, en conjunto, sobre los avances tecnológicos, del Siglo XX, destacando las principales innovaciones, tecnológicas y su impacto, en la vida cotidiana.

## &gt; Bibliografía.-

## + Básica:

- 1) Asa, Briggs, *El siglo XIX*. México, Alianza, 1995, (Historia de las civilizaciones, 10).
- 2) Idem., *El siglo XIX. Las condiciones del progreso*. México, Alianza, 1995.
- 3) Ashton T. S., *La Revolución Industrial*. México, FCE, 1981, (Breviarios, 25).
- 4) Crick, Bermara, *Socialismo*. México, Alianza, 1995.
- 5) Dammas, Mauricio, *Las grandes etapas del progreso técnico*. México, FCE, 1983, (Breviarios, 346).

## + Complementaria:

- 6) Bullock, Allan, *El siglo XX. La historia de nuestro tiempo*. México, Alianza, 1995.
- 7) Halperin Domghi, Tulio, *Historia Contemporánea de América Latina*. México, Alianza, 1995.
- 8) Mason, Stephen, *Historia de la Ciencia del siglo XVIII*. México, Alianza, 1995, 3 vols.
- 9) Romero Brest, J., *La pintura contemporánea*, México, FCE, 1981, (Breviarios, 65).



## 7.0) Marco Histórico-Cultural:

Si bien, *Edad Contemporánea* es el nombre con el que, tradicionalmente, se designa el Período Histórico comprendido entre la [Revolución Francesa](#) y la [Actualidad](#) (abarcando un total de 219 años, entre 1789 y 2009), de hecho y según teorías, historiográficas, más avanzadas o actuales, lo anterior se confunde con los últimos tres Siglos, de la "*Modernidad*" (Ver Unidad inmediata, anterior, # 6) y correspondiendo, la *Época Contemporánea*, más específicamente, al último o más reciente, de la misma: el Siglo XX y los principios del XXI o "*Actualidad*", presente o más inmediata. La [Humanidad](#) experimentó una [transición demográfica](#), concluida para las sociedades más avanzadas (el llamado [Primer Mundo](#)) y aún en curso para la mayor parte (los [países sub-desarrollados](#) y los [recientemente industrializados](#)), que ha llevado su [crecimiento](#) más allá de los límites que le imponía, históricamente, la [naturaleza](#), consiguiendo la generalización del [consumo](#), de todo tipo de productos, servicios y recursos, naturales, que han elevado, para una gran parte de los Seres Humanos, su [nivel de vida](#), de una forma antes insospechada, pero que han agudizado las [desigualdades](#), sociales y espaciales y dejan planteando, para el [futuro](#), próximo, graves incertidumbres, [medio-ambientales](#). Los [acontecimientos](#) de esta Época se han visto marcados por transformaciones, aceleradas, en la economía, la sociedad y la tecnología, que han merecido el nombre de [Revolución Industrial](#), al tiempo que se destruía la [sociedad pre-industrial](#) y se construía una [sociedad de clases](#), presidida por una [Burguesía](#), que contempló el declive de sus antagonistas tradicionales: los [privilegiados](#) y el nacimiento y desarrollo de uno nuevo: el [movimiento obrero](#), en nombre del cual se plantearon distintas alternativas, al [Capitalismo](#). Más espectaculares fueron, incluso, las transformaciones políticas e ideológicas ([Revolución Liberal](#), [Nacionalismo](#), [Totalitarismos](#)); así como las mutaciones del mapa político, mundial y las mayores guerras, conocidas, por la Humanidad. La Ciencia y la Cultura entran en un periodo de extraordinario desarrollo y fecundidad; mientras que el Arte y la Literatura, liberados por el [Romanticismo](#), de las sujeciones académicas y abiertos a un [público](#) y un [mercado](#), cada vez más amplios; se han visto sometidos al impacto de los nuevos [medios de comunicación de masas](#), escritos y audio-visuales, lo que les provocó una verdadera crisis, de identidad, que comienza con el [Impresionismo](#) y las [Vanguardias](#) y aún no se ha superado.

### Modernidad: Ruptura y Continuidad.-

La *Edad Contemporánea* es una división, reciente, de la [Historia](#), ya que es el *cuarto segmento* de la vieja clasificación, de [Cristóbal Celarius](#), en [Antigüedad](#), [Edad Media](#) y [Edad Moderna](#). De hecho, lo que para los historiadores de tradición latina es la "*Edad Contemporánea*" o "*Época Contemporánea*", para los historiadores anglo-sajones son los *Late Modern Times* (literalmente "*Últimos Tiempos Modernos*", traducible como "*Edad Moderna Tardía*" o "*Edad Moderna Posterior*"), en contraste con los *Early Modern Times* (literalmente, "*Tempranos Tiempos Modernos*", traducible como "*Edad Moderna Temprana*" o "*Edad Moderna Anterior*"). Es legítimo cuestionarse si hubo más continuidad o más ruptura entre la Edad Moderna y la Contemporánea. Si se define la [Modernidad](#) como el desarrollo de una [cosmovisión](#), con rasgos bien característicos ([antropo-centrismo](#) -confianza en el Ser Humano, por sobre lo divino-, idea de [progreso social](#), énfasis en la [libertad individual](#), valoración del conocimiento y la investigación científicas, etc.), entonces es claro que la *Edad Contemporánea* es una continuación de todos estos conceptos, que surgieron en [Europa Occidental](#), a finales del [Siglo XV](#) y comienzos del [XVI](#), con el [Humanismo](#), el [Renacimiento](#) y la [Reforma Protestante](#); acentuándose, durante la denominada [Crisis de la Ciencia Europea](#), de finales del [Siglo XVII](#), que incluyó la [Revolución Científica](#) y prelude a la [Ilustración](#). Las revoluciones de finales del [XVIII](#) y comienzos del [XIX](#), pueden entenderse como la culminación, lógica y exacerbación, de esta cosmovisión, respecto del Período precedente. A partir de entonces, la confianza en el Ser Humano y en el progreso científico, se manifestó en una ideología, muy característica: el [Positivismo](#), que encontró su reflejo, político, en el [Liberalismo](#) y en el [Secularismo](#), y religioso, en el [Agnosticismo](#), que, llevado a su extremo, permitió el desarrollo del [Darwinismo social](#). A su vez, la doctrina de los [Derechos Humanos](#), desarrollada con elementos anteriores, se plasmó para dar forma a la [Democracia](#), contemporánea, que a partir del Siglo XIX se fue extendiendo, con distintas vicisitudes, hasta llegar a ser el ideal, más universalmente, aceptado, de [Forma de Gobierno](#), en la actualidad, con notables excepciones. Pero, por otra parte, durante la *Edad Contemporánea*, se desarrolló, también, un discurso correlativo, que pone un fuerte énfasis en la llamada [Crítica de la Modernidad](#) y, que, en su vertiente más radical, desemboca en el [Nihilismo](#). Es posible seguir el hilo de esta crítica, de la Modernidad, en el [Romanticismo](#) y su utopía, de re-encontrarse con las raíces históricas de los pueblos o, en la filosofía, de [Arthur Schopenhauer](#) o más modernamente, del [Existencialismo](#), o en ideologías políticas, como el [Comunismo](#) o en estilos, artísticos, como el [Teatro del Absurdo](#) o en concepciones teóricas, como el [Post-Modernismo](#), por mencionar tan solo algunos ejemplos, puntuales. Pero, por otra parte, la idea de reemplazar al ideal ilustrado, de progreso y confianza optimista, en las capacidades del Ser Humano, es, en sí, misma, una noción progresista y de confianza, en la capacidad del Ser Humano, por lo que esas "*superaciones, de la Modernidad*", muchas veces son vistas *a posteriori*, como nuevas variantes, del discurso "*Moderno*". En cada uno de los planos, principales, del devenir histórico (económico, social y político), puede cuestionarse si la Edad Contemporánea es una superación, de las fuerzas rectoras de la Modernidad o sólo significa el periodo en que triunfan y alcanzan, todo su potencial, de desarrollo, las fuerzas económicas y sociales, que durante la Edad Moderna se iban gestando, lentamente: el [Capitalismo](#) y la [Burguesía](#); y las entidades, políticas, que lo hacían, de forma paralela: la [Nación](#) y el [Estado](#).



Pittsburgh, en 1857



Barco de Vapor.; J. M. W. Turner

En el [Siglo XIX](#), estos elementos confluyeron para conformar la formación social histórica, del Estado Liberal, Décimo-Nónico, europeo y clásico, regido por una minoría, Burguesa, empeñada en la acumulación de Capital, asentada sobre una gran masa de [Proletarios](#), compartimentada por las fronteras de unos Estados, nacionales, de dimensiones compatibles con mercados nacionales, que, a su vez, controlaban un espacio exterior, disponible, para su expansión Colonial.

Sin embargo, en el [Siglo XX](#), esta triple identidad (económica, social y política), se fue *trizando*. Por una parte, el surgimiento de una poderosa [Clase Media](#), en particular, gracias al desarrollo del [estado del bienestar](#), tendió a limar la distancia entre la Burguesía y el Proletariado. Por la otra, el Capitalismo fue duramente combatido, aunque con éxito, bastante limitado, por ideologías inspiradas en el [Marxismo](#), desde el [Comunismo](#), más radical, hasta las variantes, más moderadas, de [Socialismo](#); en el [Siglo XX](#) y en el campo científico, los presupuestos del Capitalismo, fueron puestos a prueba, por el desarrollo de la moderna [Teoría de Juegos](#), que, en muchos aspectos, enmendó la plana a los planteamientos, económicos y clásicos, de [Adam Smith](#). En cuanto a los Estados nacionales, si bien numerosos pueblos y naciones, del Globo, terminaron por convertirse en sendos Estados, durante los Siglos XIX y XX, éstos no siempre resultaron viables y una cantidad, numerosa, de ellos, terminaron degenerando en terribles conflictos civiles, religiosos o tribales, en particular, cuando las fronteras se fijaron siguiendo los límites geográficos de los Imperios, Coloniales, en desintegración, que, a su vez, habían sido delimitados, con criterios bien distintos, al interés de las naciones sometidas, a dichos Imperios; por otra parte, los Estados Nacionales se transformaron, después de la [Segunda Guerra Mundial](#), en actores, cada vez menos relevantes, en el mapa político, debido a la hegemonía impuesta por los [Estados Unidos](#) y la [Unión Soviética](#), sobre ellos.

La desaparición de ésta y del Bloque Comunista, ha dado paso al Mundo actual, del [Siglo XXI](#), en que las fuerzas rectoras, tradicionales, presencian el doble desafío que suponen, tanto la tendencia a la [Globalización](#), como el surgimiento o re-surgimiento, de todo tipo de [identidades -religiosas, sexuales, de edad, nacionales, grupales, culturales, deportivas-](#) o actitudes [-pacifismo, ecologismo-](#) muchas veces, competitivas, entre sí.

La Era de la Revolución:

En los años finales, del Siglo XVIII y los primeros, del Siglo XIX, se derrumba el [Antiguo Régimen](#), de una forma que fue percibida, por los contemporáneos, como una aceleración del [Ritmo Temporal, de la Historia](#), que trajo cambios trascendentales, conseguidos tras vencer, de forma violenta, la oposición de las fuerzas interesadas en mantener el pasado: todos ellos, requisitos para poder hablar de una [Revolución](#) y de lo que para [Eric Hobsbawm](#) es *La Era de la Revolución*. Suele hablarse de tres planos, en el mismo proceso revolucionario: el económico, caracterizado por el triunfo del [Capitalismo](#); industrial, que supera la fase [mercantilista](#) y acaba con el predominio del Sector Primario ([Revolución Industrial](#)); el social, caracterizado por el triunfo de la [Burguesía](#) y su concepto de Sociedad de Clases, basada en el mérito y la ética, del trabajo, frente a la Sociedad Estamental, dominada por los privilegiados, desde el nacimiento ([Revolución Burguesa](#)) y el político e ideológico, por el que se sustituyen las [Monarquías, Absolutas](#), por sistemas Representativos, con Constituciones, Parlamentos y división de Poderes, justificados por la ideología [Liberal \(Revolución Liberal\)](#).

Maquinismo e Industrialismo:

Uno de los pilares de la sociedad Contemporánea, en relación a todos los Períodos Históricos, precedentes, es el proceso de Industrialización, acelerada, que se vivió desde la [Revolución Industrial](#), en adelante. Esta se vivió en fechas distintas, según el lugar y las influencias: segunda mitad del Siglo XVIII (Inglaterra, cuna de la Revolución Industrial), primera mitad del XIX (Europa), segunda mitad del XIX (Estados Unidos, Rusia y Latinoamérica), primera mitad del XX (Japón), segunda mitad del XX (naciones africanas).

Con anterioridad, las sociedades agrarias, que habían devenido en mercantiles, gracias al intercambio comercial, seguían elaborando productos, de manera artesanal y, por lo tanto, con bajas cuotas y altos costos, de producción. La maquinización, de muchos procesos, que hasta entonces habían sido efectuados manualmente, permitió la elaboración de éstos, *en serie*, lo que trajo varias consecuencias. En primer lugar, los costos de producción disminuyeron, ostensiblemente, en parte porque al fabricarse de manera, más rápida, se invertía menos tiempo, en su elaboración y, en parte, porque las propias materias primas, al ser también explotadas, por medios industriales, bajaron su costo. En segundo lugar, se produjo la [estandarización](#) de la producción, de modo que los pocos productos, antiguos y exclusivos, fueron reemplazados, por muchos productos, nuevos, pero todos iguales, unos a otros. En tercer lugar, las sociedades industrializadas pudieron prescindir de mano de obra, calificada, contratando a obreros, menos preparados y despidiendo a vastas cantidades de ellos, con el consiguiente problema, social, que implicaban las crecientes masas, de desocupados y parados, la precarización del empleo y la brutal desigualdad, entre bajos salarios y altas exigencias, laborales. En cuarto lugar, la disminución del costo, de formar a obreros y artesanos, liberó recursos para que sectores crecientes, de la población, pudieran acceder a una mejor educación, generando, así, una clase media, que, con mayor o menor fortuna, consiguió ser un colchón, entre los inmensamente ricos y los inmensamente pobres. La Revolución Industrial se originó en [Inglaterra](#). Varios factores influyeron en esto. Por una parte, Inglaterra era uno de los países con mayor disponibilidad de [carbón](#), mineral, indispensable, para alimentar la [máquina de vapor](#) (debido a tener un poder calorífico mayor, que la madera, el otro combustible tradicional), que fue el gran motor de la Revolución Industrial, temprana.



Coalbrookdale de Noche (Philipp Jakob Loutherbourg, 1801)

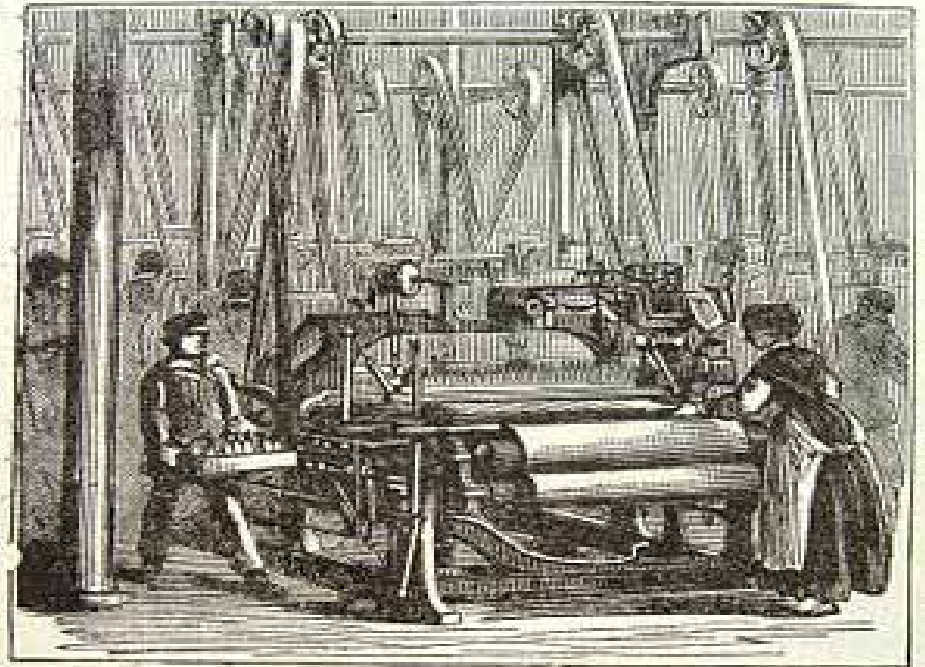


Fig. 93. — Intérieur d'une filature.

Máquina de hilados, en una fábrica francesa, del Siglo XIX.

Por otra, la sociedad inglesa había atravesado una serie de guerras civiles, en el [Siglo XVII](#), que derivaron en el reemplazo del [Absolutismo](#), por una [Monarquía Parlamentaria](#), que daba garantías para el emprendimiento individual. Síntoma importante, de esto, es el enorme desarrollo que en Inglaterra tenía el sistema de [Patentes Industriales](#). Además, durante el Siglo XVIII, se construyó Inglaterra un gran Imperio Colonial que, a pesar de la pérdida de las [Trece Colonias](#), emancipadas en la guerra de [1776 a 1781 \(Independencia de Estados Unidos\)](#), tenía a su disposición los riquísimos territorios de la [India](#), entre otros, los cuales eran una fuente importante de [materias primas](#), para su industria. De ahí la facilidad con la cual Inglaterra pudo industrializarse, a finales del Siglo XVIII. Ya, a finales del [Siglo XVII](#), había experimentos con calderas de vapor y [Thomas Newcomen](#) había desarrollado, en [1705](#), una máquina de vapor, que mejoraba el trabajo en las minas. Pero fue, en [1782](#), cuando [James Watt](#) incorporó un sistema de retroalimentación, en la máquina de Newcomen, volviéndola así mucho más eficiente. El invento de Watt daría la vuelta al globo y sería el primer salto hacia la industrialización. En paralelo, se desarrollaron nuevas técnicas agrarias, en lo que se denominó la [Revolución Agrícola](#) y que permitió mejorar el rendimiento agrícola y ganadero; al mismo tiempo, inventos como la [lanzadera volante](#) y otros, permitieron mecanizar el trabajo textil ([Revolución Textil](#)), poniendo a la industria textil, inglesa, a la cabeza de la producción mundial, de telas. Estas novedades no siempre fueron bien acogidas por la población. Entre la gente, cundió el miedo a que las máquinas algún día reemplazarían, por completo, el esfuerzo humano y, de esta manera, se terminarían las fuentes de [trabajo](#). El miedo a la cesantía y al paro forzoso llevó a muchos [obrerros](#) a rebelarse, crear disturbios y arrasar con las industrias, que habían incorporado máquinas. Si bien, por una parte disminuyeron los puestos de trabajo, la consecuencia más nefasta fue la rebaja en el nivel salarial y, por tanto, se abrieron las puertas a horarios de trabajos infames y al [pauperismo](#).

Revoluciones Políticas Liberales:

Contexto Político e Ideológico.-

En paralelo a la Revolución Industrial, el poder económico, creciente, de la [Burguesía](#), chocaba con los [privilegios](#) de los dos estamentos sociales, que conservaban sus prerrogativas, desde la [Edad Media](#), que eran el [Clero](#) y la [Nobleza](#). Ya, a finales del [Siglo XVII](#), los Monarcas Absolutos habían empezado a prescindir de los Aristócratas, para el Gobierno, llamando, como Ministros, a gentes de la Burguesía, como, por ejemplo, [Jean-Baptiste Colbert](#), el Ministro de Finanzas, de [Luis XIV](#). De esta manera, los Burgueses fueron cobrando conciencia de su propio poder. En el [Siglo XVIII](#), abrazaron los ideales de la [Ilustración](#). En respuesta, los Monarcas Absolutos adoptaron algunas ideas ilustradas, creando así el [Despotismo Ilustrado](#), el cual, a la larga, se reveló como insuficiente, para satisfacer las aspiraciones Burguesas, que se inclinaban, con fuerza, cada vez mayor, hacia un [Gobierno Constitucional](#). Finalmente, ante la resistencia de la Nobleza, el descontento de la Burguesía estalló, en forma de rebeliones populares, contra los privilegiados. En las Colonias, con una Burguesía ascendente, esto se manifestó en guerras de independencia, mientras que en las Metrópolis, esto produjo movimientos revolucionarios.

En la ideología, de estas revoluciones jugaron un papel importante dos nociones filosóficas y jurídicas, íntimamente vinculadas, que son la moderna teoría de los [Derechos Humanos](#), por una parte y el [Constitucionalismo](#), por la otra. La idea de que existen ciertos Derechos, inherentes, a los Seres Humanos, es antigua y se encuentra, por ejemplo, en [Cicerón](#) o la [Escolástica](#), pero, por lo general, se lo asociaba a la Religión o a una especie de orden supremo-mundano. Los ilustrados ([Locke](#), [Rousseau](#)...), defendieron la idea de que dichos Derechos Humanos son inherentes, a todos los Seres Humanos, por igual, por el mero hecho de ser criaturas racionales y, por ende, no son concesiones del Estado, ni tampoco tienen que ver con alguna condición religiosa, como el ser "hijos de Dios", por ejemplo. La secularización de la política no implicaba, necesariamente, el [agnosticismo](#) o el [ateísmo](#), de los Ilustrados, muchos de los cuales eran sinceros cristianos, mientras otros se identificaban con las posturas [panteístas](#), próximas a la [masonería](#). El principio de [tolerancia religiosa](#) fue defendido, con vehemencia y compromiso, personal, por [Voltaire](#), cuyo alejamiento de la Iglesia católica le hizo ser el personaje más polémico de la época:

"También estos Derechos, son "derechos naturales", esto es, se oponen a los "derechos positivos", que son aquellos consagrados por los distintos ordenamientos jurídicos; vale decir, los Derechos Humanos se conciben como anteriores, a la ley del Estado. Los Derechos del Hombre son recogidos en una Constitución -por eso se pueden llamar constitucionales- pero no son creados, por ella. Son Derechos, según se dice en esas declaraciones, que pertenecen al hombre, por ser quien es y no en virtud de ciertos hechos, propios o ajenos o de condiciones posteriores, como puede ser la nacionalidad, las preferencias políticas o la religión, del individuo".

Pero como el Estado puede arrollar estos Derechos, los Ilustrados concibieron limitarlo, mediante una Constitución, Política, prefiriendo el imperio de la ley, al gobierno del Rey. Aunque los Ilustrados podían diferir sobre sus preferencias, en cuanto a la definición del perfecto sistema político, desde la mayor autoridad, del Rey, hasta el principio de [separación de poderes](#) (notablemente [Montesquieu](#), en [El Espíritu de las Leyes](#) -1748-), prácticamente, todos concordaban en la necesidad de dicha Ley Suprema, que rigiera a la nación soberana. A su vez, esta Constitución debía ser generada por el Pueblo y no por la Monarquía o el gobernante, ya que se trata de una expresión de la [soberanía](#) y ésta reside en la [nación](#) y en los [ciudadanos](#) y, por lo tanto, ya no en el Monarca, como predicaban los teóricos, defensores del [Absolutismo](#) ([Hobbes](#), [Bossuet](#)). De ahí que los Ilustrados defendieran, como representante de los Derechos del Pueblo, un [Parlamentarismo](#), que podía ser más o menos amplio.



Primera Página, de la [Constitución de los Estados Unidos de América](#) (17 de septiembre de 1787)

Cuesta no reconocer, en todas estas concepciones, la gran influencia que sobre los teóricos políticos, de la [Ilustración](#), tuvo el ejemplo político inglés, que, después de [1688](#), decantó en una [Monarquía Parlamentaria](#), con plena separación de poderes. De hecho, la [Constitución de 1787](#), que entró en vigencia en [Estados Unidos](#), está fuertemente imbuida en la tradición jurídica [consuetudinaria](#), británica. No es raro este contraste, entre constitución escrita (Estados Unidos) y consuetudinaria (Inglaterra), si se piensa que el proceso jurídico británico se produjo en el lapso de unos 600 años, mientras que su equivalente, estadounidense, se produjo en apenas una década y, por tanto, el texto escrito se hizo indispensable, para crear todo un nuevo sistema político, desde la nada, mientras que esto no fue necesario, en el caso británico, que había evolucionado, fluidamente y había tenido tiempo de decantar, en el paso de los siglos. De hecho, se plasmaba en el prestigio de varios textos legales (algunos medievales, como la [Carta Magna](#), de 1215, otros modernos, como el [Bill of Rights](#), de 1689), la jurisprudencia de tribunales, con jueces independientes y jurados y los usos políticos, que implicaban un equilibrio de poderes, entre Corona y Parlamento (elegido por circunscripciones desiguales y [sufragio restringido](#)), frente al que la *Gobernadora de su Majestad* respondía. Las primeras constituciones, escritas, en el Continente Europeo, fueron la Polaca ([3 de mayo](#), de [1791](#)) y la [Francesa](#) ([3 de septiembre](#), de [1791](#)). No obstante, el primer documento legal, moderno, de su tipo (más bien, un ejercicio teórico y utopista, que no se aplicó), fue el *Proyecto de Constitución para Córcega*, que [Jean Jacques Rousseau](#) redactó, para la efímera [República Corsa](#) (1755-1769). Las primeras españolas aparecieron como consecuencia de la [Guerra de Independencia Española](#): [la redactada en Bayona](#), por los [afrancesados](#) ([8 de julio](#), de [1808](#)) y [la elaborada por sus rivales, del bando patriota](#), en las [Cortes de Cádiz](#) ([12 de marzo](#), de [1812](#), llamada, popularmente, [Pepea](#)), tomada como modelo por otras, en Europa. En la América Hispánica, las primeras constituciones fueron creadas, entre [1811](#) y [1812](#), como consecuencia del [movimiento juntista](#), que fue la primera fase del [movimiento independentista latinoamericano](#). El [Congreso de Angostura](#), con la inspiración de [Simón Bolívar](#), redactó la Constitución de la [Gran Colombia](#) (incluía las actuales Colombia, Ecuador, Panamá y Venezuela), el [15 de febrero](#), de [1819](#).

#### Independencia de los Estados Unidos, de Norte-América:

Los ingleses se habían instalado en [Norteamérica](#), desde el Siglo XVII, dando lugar, así, a las [Trece Colonias](#). Durante la gran guerra colonial, que los ingleses emprendieron, con los franceses ([1756-1763](#)) y que fue correlato americano de la [Guerra de los Siete Años](#), europea, los colonos estadounidenses cobraron conciencia, de su propio poder. En los años siguientes, la metrópolis inglesa se condujo con poco tacto, con las colonias y tras el enfriamiento, progresivo, de relaciones, los colonos y los "*casacas rojas*", como se llamaba a las tropas inglesas, por el color de su uniforme, tuvieron las primeras refriegas. En [1776](#), en un "Congreso Continental", reunido en la ciudad de [Filadelfia](#), las Trece Colonias proclamaron la Independencia. La guerra, liderada por [George Washington](#), por el lado Colonial, terminó con la completa derrota de los ingleses, en la [Batalla de Yorktown](#) ([1781](#)) y la posterior admisión de la Independencia ([1783](#)). Durante algunos años, hubo dudas sobre si las Trece Colonias seguirían su camino, como otras tantas naciones, independientes o si se unirían, en una única nación. En un nuevo congreso, celebrado, otra vez, en Filadelfia, el año [1787](#), acordaron, finalmente, una solución intermedia, conformando un [Estado Federal](#), con una compleja repartición de funciones, entre la Federación y los Estados miembros, todo ello bajo el mandato de una única Carta fundamental, la [Constitución de 1787](#), la primera escrita, en el Mundo. La Federación, conocida como los [Estados Unidos](#), se inspiró, para su creación y para la redacción de su Carta Magna, en los principios fundamentales, promovidos por la [Ilustración](#), incluyendo el respeto a los [Derechos Humanos](#), el [Individualismo](#), la [Democracia](#), etc., transformándose, así, en un ejemplo, a seguir, por los Burgueses de otras latitudes, que encontraron aquí inspiración, para los siguientes movimientos revolucionarios, que vendrían.

#### Revolución Francesa e Imperio Napoleónico:

[Francia](#) había apoyado, activamente a las [Trece Colonias](#), contra su enemigo, de siempre, [Inglaterra](#) y había enviado tropas, a cargo del [Marqués de LaFayette](#), para prestarles apoyo, militar. Pero esto le costó caro, a la Monarquía Francesa y no sólo en términos monetarios. El Gobierno de [Luis XVI](#), bienintencionado, pero no demasiado competente, era enormemente impopular y una serie de crisis económicas llevaron a la Monarquía al borde del desastre, mientras que el Pueblo y la Burguesía pedía, como remedio para los males económicos, que, tanto el Clero como la Nobleza, pagaran impuestos, como el resto de los súbditos, de la Corona Francesa. Ante la crisis, Luis XVI convocó a los [Estados Generales](#), pero una vez reunidos, los Diputados de la Nobleza, el Clero y los estamentos no privilegiados (el llamado "*Tercer Estado*"), no pudieron ponerse de acuerdo, sobre el sistema de votación (por clase, favorecía a la nobleza y al clero, mientras que, por Diputado, favorecía al Tercer Estado). Finalmente, el Tercer Estado se separó, para formar su propia [Asamblea Nacional](#). El [14 de julio de 1789](#), la situación se escapó de todo control, cuando el Pueblo, en un movimiento espontáneo y popular, tomó la fortaleza de [La Bastilla](#), símbolo de la autoridad real. El Rey, sorprendido por los acontecimientos, pareció hacerles concesiones a los revolucionarios, por un tiempo (éstos no querían, en principio, derrocarlo, sino tan solo obligarle a aceptar una Constitución), pero, luego de un intento de fuga, en [1791](#), fue prácticamente un prisionero de los representantes del Tercer Estado. La [Constitución de 1791](#) tenía forma Monárquica, pero, en el fondo, confería el poder a una [Asamblea Legislativa](#), que gobernó a su amañó, contra la Nobleza y el Clero. En [1792](#), Francia fue envuelta en guerra contra otras potencias vecinas ([Austria](#) y [Prusia](#)), decididas a aplastar el movimiento revolucionario, antes de que el ejemplo los contagiase.



[Jean-Jacques Rousseau](#) ([Quentin de la Tour](#), 1753).



[Declaración de Independencia de los Estados Unidos](#) (4 de julio de 1776).



El General y primer Presidente [George Washington](#), desde el noble francés y también General [Marqués de La Fayette](#) (1784).



[Thomas Paine](#)



*Muerte de Marat*, por [Jacques-Louis David](#)

Todo terminó en una degollina, generalizada, el llamado [Terror](#), que duró entre [1793](#) y [1795](#) y en el cual los restos de la Aristocracia y el Clero fueron barridos, casi por completo (exiliados o ejecutados), así como el Rey, para dar paso a un nuevo régimen político, el [Directorio \(1795-1799\)](#).

En medio de estos eventos, hizo carrera un militar, llamado [Napoleón Bonaparte](#), que ganó popularidad, como general victorioso, en [Italia](#) y [Egipto](#). En [1799](#), se sumó al Golpe de Estado, que derribó al [Directorio](#) y proclamó el [Consulado](#); en [1804](#), Napoleón se proclamó [Emperador de Francia](#). Aunque, finalmente, derribado en [1815](#), Napoleón dejó un extenso legado, tras de sí. Consciente de que no podía retomar el Derecho, del [Antiguo Régimen](#), pero sumergido en el marasmo de la atropellada y caótica legislación revolucionaria, dio la orden de compendiar todo ese legado jurídico, en cuerpos legales manejables. Nació, así, el [Código Napoleónico](#), inspiración para muchas otras Repúblicas, diseminadas por el Planeta y que contribuyó a propagar los ideales revolucionarios; a éste Código siguió, después, un [Código de Comercio](#), un [Código Penal](#) y un [Código de Instrucción Criminal](#), este último antecedente de los distintos Códigos procesales, modernos. También emprendió una serie de reformas, administrativas y tributarias, en Francia, que eliminaron muchos privilegios y fueros territoriales, a favor de una nación, unitaria y centralizada. En su campaña, contra los privilegios, creó, también, la [Legión de Honor](#), la más alta distinción del Estado de Francia, que reconoce, no el privilegio de cuna o la riqueza, sino el mérito personal, idea ésta muy en consonancia con los ideales, de 1789. De esta manera, el régimen político, jurídico e institucional, de Napoleón Bonaparte, inspirado en los ideales de la Revolución Francesa, se transformó en modélico, para el Mundo.

#### Independencia de Latino-América:

En [América](#), sometida, desde el [Siglo XVI](#), al [dominio colonial español](#), se había formado, durante el Siglo XVIII, una próspera clase mercantil, que veía con malos ojos los intentos de la Metrópoli, por mantenerlos sometidos, a numerosas trabas administrativas, legales, burocráticas o mercantiles, bien sea por mala fe, bien sea por miedo, al poder que los Burgueses pudieran desarrollar, bien sea por hacer la guerra económica, a otras naciones, europeas, impidiéndoles comerciar con América o bien sea por simple inepticia. El caso es que numerosos Burgueses americanos, los [criollos](#), buscaban no emanciparse, pero sí cambiar las relaciones entre la Metrópoli y las Colonias; sólo algunos exaltados, operando en la sombra, la mayor parte de ellos agrupados en logias masónicas, como la [Logia Lautarina](#), buscaban, verdaderamente, la Independencia.

La oportunidad vino con el cautiverio de [Fernando VII, de España](#), a manos de la invasión napoleónica. [Napoleón Bonaparte](#) envió emisarios a América, para exigirles su fidelidad, pero los criollos, quizás espoleados por el fracaso de Napoleón, en retener la [Louisiana](#) (vendida, a [Estados Unidos](#), en [1803](#)), se negaron a someterse y para preservar el poder, de Fernando VII, se abocaron al [movimiento juntista](#), preservando su poder, en Juntas de Gobierno, convocadas en cada Capital de Gobernación o Virreinato, pero, a un tiempo, aprovechando la ocasión para introducir reformas económicas, incluyendo la [libertad de comercio](#) o la [libertad de vientos](#). Todo esto, fue mal visto por los elementos más fidelistas, quienes hicieron la guerra a los juntistas, a veces, abiertamente y por mano militar. Tampoco le agradó este estado de cosas a Fernando VII, quien salió del cautiverio, en [1814](#) y apoyó una serie de acciones, militares, para abatir a las Colonias, cada vez más emancipadas. Los patriotas, ahora resueltos no a obtener beneficios, sino a emanciparse, derechamente, formaron sendos ejércitos y, en campañas militares, de varios años, consiguieron liberar América: en [México](#) (1810), hubo un movimiento revolucionario, propio, que llevó a la proclamación de la Independencia, por [Agustín de Iturbide](#), quien, casi de inmediato, se proclamó Emperador, de México. [José de San Martín](#) invadió [Chile](#), desde [Argentina](#) (1817) y luego saltó, desde ahí, al [Perú](#), con el apoyo del gobierno de [Bernardo O'Higgins](#) (1822); mientras que [Simón Bolívar](#), emprendió una marcha triunfal, por [Venezuela](#), [Colombia](#), [Ecuador](#), [Perú](#) y [Bolivia](#), hasta que uno de sus lugartenientes, el Mariscal [José de Sucre](#), venciendo en la [Batalla de Ayacucho](#) (1824), derrotó al último bastión realista.

A pesar de los ideales [Panamericanos](#), de Simón Bolívar, que aspiraba a reunir a todas las Repúblicas, a semejanza de las Trece Colonias, éstas no sólo no se reunieron, sino que siguieron disgregándose. La [Gran Colombia](#) duró hasta [1830](#) y se escindió, en [Ecuador](#), [Colombia](#) y [Venezuela](#); por su parte, [Uruguay](#), se independizó, de [Argentina](#), en [1828](#) y, un intento por crear una [Confederación Perú-Boliviana](#), terminó con su derrota militar, a manos de las tropas chilenas, en [1839](#).

#### Otros Movimientos Revolucionarios:

Éstos, no fueron los únicos movimientos revolucionarios, aunque sí fueron los más importantes. En algunas ciudades, autónomas, de Europa ([Lieja](#), en [1791](#), por ejemplo), hubo varias insurrecciones, que siguieron el modelo revolucionario, francés, con mayor o menor éxito. El conato revolucionario, europeo, que tuvo mayor éxito, fue la [sublevación de los griegos](#), que se emanciparon, del [Imperio Otomano](#), en [1823](#). Fuera del Mundo Occidental, aunque no puede hablarse de movimientos revolucionarios, propiamente tales, en el sentido antes reseñado, sí es claro que los distintos movimientos occidentalizadores ([Era Meiji](#), en [Japón](#); abolición del [Imperio Manchú](#), en [China](#); etc.), se inspiraron para crear naciones "modernas" y "occidentales", en los llamados [Ideales, de 1789](#).

Reacción contra la Ilustración: el Romanticismo.-

Todos estos movimientos, revolucionarios, encontraron concreción intelectual, en el [Romanticismo](#). Los antecedentes del mismo se encuentran, ya, en la segunda mitad del [Siglo XVIII](#), con obras literarias, como [Las Desventuras del Joven Werther](#), de [Goethe](#) o la [novela, gótica](#), de [Horace Walpole](#) y sus epígonos.



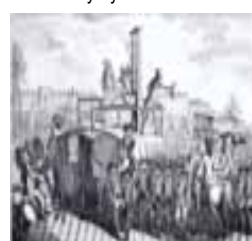
La Libertad Guiando al Pueblo, por [Eugène De Lacroix](#) (1833)



Pinturas "Negras"; Francisco de Goya y Lucientes



Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, 26 de Agosto, de 1789.



Ejecución de Luis XVI, 21 de Enero, de 1793.



Napoleón, cruzando los Alpes (Jacques-Louis David, 1801).



El Tres de Mayo de 1808 en Madrid, por Goya.

Sin embargo, en la época, predominaba el espíritu del [Neo-Clasicismo](#). De hecho, aunque suele verse al Romanticismo como una reacción, contra el Neoclasicismo, la verdad es que entre uno y otro movimiento, se produjo una transición, bastante pausada, hasta el punto que hay quien afirma, quizás, de manera un tanto extrema, que son dos fases de un mismo movimiento intelectual. Por lo pronto, es sintomático que la [Revolución Francesa](#) y el [Imperio Napoleónico](#), movimientos ambos de rebelión, contra el Antiguo Régimen, estén asociados, artísticamente, no con el Romanticismo, que por entonces nacía, sino con el Neo-Clasicismo y que el gran Pintor, de escenas revolucionarias sea el Neo-Clásico, [Jacques-Louis David](#).

El Romanticismo se caracteriza por conferirle la máxima importancia al sentimiento, incluso la pasión, por sobre el [Racionalismo](#). También prestaba suma atención a las peculiaridades y particularidades de cada pueblo o nación, desembocando así en un fuerte [Nacionalismo](#). Este énfasis, doble, confluyó en una sostenida investigación, de las raíces de cada pueblo y nación, en la búsqueda de lo que los alemanes llamarían el *Volkgeist* o "[Espíritu del Pueblo](#)". En ese sentido, se opone, decididamente, a la [Ilustración](#), que confería un énfasis, supremo, a la [Razón](#) y que, por lo mismo, aspiraba a un carácter universalista o ecuménico.

El Romanticismo encontró su más fuerte expresión en el [Arte Romántico](#). La [Literatura Romántica](#) se llenó de tipos literarios atormentados y zaheridos, por las pasiones, en lucha, constante, contra una sociedad, que se niega a darle libertad, al individuo. En [Inglaterra](#), destacan, entre otros, [Lord Byron](#), [Percy Shelley](#) y [Mary Shelley](#), quienes vivieron vidas tempestuosas y murieron jóvenes. En [Italia](#), se alza la figura de [Alessandro Manzoni](#). En [España](#), el Romanticismo se plasma en [José Zorrilla](#), quien con su [Don Juan Tenorio](#), replantea el mito, barroco, que plasmara [Pedro Calderón de la Barca](#), en [El Burlador de Sevilla](#). En [Estados Unidos](#), emerge la figura de [Edgar Allan Poe](#). Este Romanticismo, literario, fue muy combatido, inicialmente, en parte por su postura transgresora y, en parte, por la actitud desenfadada y anticonvencional de sus representantes, quienes llevaron vidas escandalosas, para la época. El enfrentamiento, definitivo, se produjo, en 1830, cuando un joven, [Victor Hugo](#), estrenó su obra teatral [Hernani](#), desatando una verdadera batalla campal, entre los Románticos y los acostumbrados al Teatro Neo-Clásico. A partir de este evento, conocido, informalmente, como la [Batalla de Hernani](#), el Romanticismo, literario, se impuso plenamente, en [Francia](#). Una importante veta, del Romanticismo, fue la exploración de las antiguas tradiciones, populares, que llevaron a obras como las recopilaciones de cuentos, de los [Hermanos Grimm](#) o a la redacción de una versión, definitiva, del ciclo mitológico, de [Finlandia](#), en el moderno [Kalevala](#).

También hubo una importante [Pintura Romántica](#), que se abrió paso con enormes contratiempos. En su época, la pintura [La Balsa de la Medusa \(1822\)](#), resultó enormemente escandalosa, debido, no sólo, a su técnica, sino, también, porque fue interpretada como una metáfora, de [Francia](#), hundiéndose bajo el gobierno de [Carlos X](#). Quizás, la pintura Romántica, más significativa, sea [La libertad conduciendo al Pueblo](#), de [Eugenio De Lacroix](#). También, el Romanticismo alcanzó a la [Música](#), a partir de las últimas obras de [Beethoven](#). Los músicos Románticos, como [Héctor Berlioz](#), [Giuseppe Verdi](#), [Nicolás Paganini](#), [Frederic Chopin](#) o [Robert Schumann](#), quebraron la rígida tradición [Clásica](#), dándose mayores libertades, compositivas y acentuando los efectos, musicales, por sobre la forma.

Pero no se agota allí, el espíritu Romántico. En el [Derecho](#), encontró lugar en las tesis de [Savigny](#), cabeza de la [Escuela Histórica del Derecho](#), quien propugnaba la necesidad de encontrar el verdadero Derecho, Alemán, expurgando el, a su juicio, extranjero e intruso, [Derecho Romano](#). Y, en Filosofía, con su reacción frente al [crítico racionalista](#), de [Immanuel Kant](#), el [Idealismo](#), de [Friedrich Hegel](#), es su máxima plasmación.

El Romanticismo terminaría alcanzando su triunfo, pleno y aceptación, hacia la década de 1840. A partir de entonces, iniciaría un largo declive. Quizás, el último literato, Romántico, sea [Gustavo Adolfo Bécquer](#), fallecido en 1870. Y el último músico, que puede ser considerado como un Romántico, [Piotr Ilich Tchaikovski](#), vino a fallecer recién en 1891. La Europa Imperialista y el Resto del Mundo:

El Ciclo Militar, de 1792 a 1815:

Desde la [Paz de Utrecht \(1714\)](#), en adelante y con la excepción, a medias, de la [Guerra de los Siete Años \(1756-1763\)](#), Europa entró en un período de baja intensidad bélica, en el cual los monarcas prefirieron mantener el *status quo*, antes que embarcarse en guerras de aniquilación, contra el enemigo. Pero con la Revolución Francesa, los monarcas absolutistas, europeos, tuvieron buenos motivos para temer por sus tronos y se coaligaron para invadir Francia. Entre 1792 y 1815, siete coaliciones militares se formaron para conquistar Francia y aplastar los ideales de 1789. Inicialmente, Francia se limitó a defenderse, pero episodios como la [Batalla de Valmy \(1792\)](#), prendieron en la conciencia europea, no tanto como incidentes bélicos, sino por su valor, como reflejo de la confrontación de dos ideologías, la "revolucionaria" y la "reaccionaria". El surgimiento de Napoleón Bonaparte agudizó, aún más, las guerras europeas. Napoleón reflató el viejo proyecto de Luis XIV, de una Francia imponiéndose, sobre todas las otras potencias europeas. En una década de guerras, desde la campaña de Italia (1796-1797), hasta la formación de la [Confederación del Rin \(1806\)](#), conquistó todos los pequeños burgos, señoríos y reinos, sobrevivientes en Alemania e Italia y derrotó, decisivamente, a [Austria](#) y [Prusia](#).

En 1807, llegó a un acuerdo, con [Rusia](#), repartiendo Europa, en dos esferas de influencia. Napoleón intentó destruir a [Inglaterra](#), con el [bloqueo continental](#), impidiendo que ésta comerciara con el Continente; seguir esta política, a ultranza, le significó enredarse en una larga guerra, contra [Portugal](#) y [España](#), por un lado y con Rusia, por el otro.



# 1808

En azul, los territorios independizados y en gris, oscuro, los reocupados.



Tratado de Paz; Utrecht (1714)



La [Batalla de Kunersdorf](#), según el pintor [Alexander Kotzebue](#), 1848

Este sobre-esfuerzo, llevó al desastre, de la campaña contra Rusia, de [1812](#) y, desde entonces, el poder de Napoleón Bonaparte decayó, hasta que fue, definitivamente, derrotado, en la [Batalla de Waterloo](#). Aunque Napoleón había sido derrotado, su actuar militar había trastocado todos los equilibrios de poder, en Europa, además de haber paseado, por ella, los ideales nacionalistas, inherentes a la Revolución Francesa y, por tanto, las potencias europeas debieron sentarse en la mesa, de negociaciones, para reconstruir un nuevo orden internacional, europeo, que reemplazara al que había funcionado, desde la [Paz de Westfalia](#), en adelante ([1648](#)). El resultado fue el [Congreso de Viena](#).

El Congreso de Viena y el Nuevo Orden Europeo:

En [1815](#), representantes plenipotenciarios de las grandes naciones europeas se reunieron, en la ciudad de [Viena](#), para debatir el futuro, de [Europa](#). Del llamado [Congreso de Viena](#), celebrado ese mismo [1815](#), emergió un nuevo orden internacional que, con algunas variaciones significativas, en el tiempo, regiría a Europa, en principio, hasta el estallido de la [Primera Guerra Mundial](#), en [1914](#). El Congreso de Viena, como reacción ante los ideales de la [Ilustración](#) y la [Revolución Francesa](#), pero viéndose imposibilitada de regresar a una concepción política, basada en la [Monarquía de Derecho Divino](#), optó por el principio de [legitimidad dinástica](#). Se aseguró, así, la posición de cada gran monarquía, europea ([Inglaterra](#), [Francia](#), [España](#), [Austria](#), [Prusia](#) y [Rusia](#)), a despecho de las reclamaciones nacionales, de las naciones que no habían conseguido reunirse en Estados. Las más significativas, de estas reclamaciones, desatendidas, fueron las de [Alemania](#) e [Italia](#), que, finalmente, afrontarían sus propios procesos de unificación, entre [1859](#) y [1871](#). De hecho, componente importante de la gran [Revolución, de 1848](#) fue, en las naciones sin Estado, el intento por independizarse o unificarse, de alguna gran monarquía, preexistente, que los sojuzgaba, de acuerdo al orden internacional, anterior a [1789](#). Por su parte, las monarquías europeas prosiguieron la política de alianzas y contra-alianzas, propia del [Siglo XVIII](#), llevada a su paroxismo por [Otto von Bismarck](#) y su compleja red diplomática (Bismarck fue [Canciller, de Alemania](#), entre [1871](#) y [1890](#)). Para obrar como policía de intervención y salvaguardar el orden de Viena, el Zar, [Alejandro I de Rusia](#), propuso la creación de la [Santa Liga](#), la cual mantuvo cierta actividad, en la década de [1820](#), reprimiendo alzamientos, liberales, como la [sublevación de Riego](#), en [España \(1823\)](#), pero que, después de la [Revolución de 1830](#), dejó de desempeñar un papel de verdadera significación, en la política europea. Siendo [Francia](#) la nación europea en donde se había iniciado la tradición republicana, moderna, con la [Revolución Francesa](#), es lógico que se pusiera a la cabeza de los movimientos revolucionarios, lo cual dio lugar al aforismo de que "cuando Francia estornuda, todos los demás se resfrían". En Francia se libró lo más crudo de la Revolución de 1830 y la subsiguiente Revolución, de 1848, fue aún mucho más dura. Hubo, también, levantamientos nacionales, localizados. En [1867](#), después de la estruendosa derrota del [Imperio Austriaco](#), frente a Prusia, los [Húngaros](#) se sublevaron, contra Austria y la pusieron en situación de tal aprieto, que el Emperador debió acceder a darle estatus especial, a sus reclamaciones, conformando, así, la doble monarquía, conocida como [Imperio Austro-Húngaro](#). En [1864](#), Otto von Bismarck inició la serie de guerras que llevarían a la [unificación alemana](#) y que culminarían con su triunfo, en la [Guerra Franco-Prusiana](#), y la proclamación del [Segundo Reich](#). Algo antes, en [1859](#), se había iniciado, por iniciativa del [Conde de Cavour](#), la unificación italiana, culminada en [1864](#). Aún así, [Roma](#), hasta entonces en manos del Papa y sostenida por [Napoleón III, de Francia \(1852-1870\)](#), no sería anexada, sino hasta la caída de éste, convirtiendo al Papa [Pío IX](#) en el "[Prisionero del Vaticano](#)" y generando una situación incómoda, para la [Iglesia Católica](#), que sólo se resolvería con el [Tratado de Letrán](#), en [1929](#).

La Primavera de las Naciones:

La Cuestión Social y los Socialismos - Explotación Industrial y Pauperismo.

La combinación de la [Revolución Industrial](#), con los ideales democráticos, de la [Revolución Francesa](#), produjeron mortíferos efectos sociales. En su campaña, por acabar con los privilegios, los revolucionarios promovieron el principio de [libertad contractual](#) y acabaron con los restos de los [gremios](#), organizaciones sociales, del [trabajo](#), que databan de la [Edad Media](#). La consecuencia es que los trabajadores perdieron poder negociador, al no ser protegidos, jurídicamente, los [contratos de trabajo](#) y, por ende, el trabajo, en sí, se hizo mucho más precario. Surgió, de esta manera, el fantasma del [pauperismo](#), la extrema pobreza. Además, la mejora en la explotación agrícola, llevó a que muchos [campesinos](#) abandonaran el campo y buscaran su futuro, en la ciudad, enrolándose en las filas de los [obreros](#), agudizando, así, la crisis entre unos pocos, que empezaron a concentrar los medios de producción y una vasta mayoría, que trabajaba jornadas laborales de 14 o 16 horas, diarias, sin descanso semanal, por salarios de hambre y miseria. Estas durísimas condiciones, laborales, fueron retratadas en varias novelas de la época, como por ejemplo [Los Miserables](#), de [Victor Hugo](#) u [Oliver Twist](#), de [Charles Dickens](#).

Uno de los efectos, colaterales, de estos cambios sociales, es el incremento de la emigración.

Campesinos arruinados y obreros sin nada que perder, decidieron abandonar [Europa](#) y tentar suerte en otras naciones.

Una de las mayores emigraciones, nacionales, se produjo después de la gran hambruna, en [Irlanda](#), de [1847](#), que llevó a numerosos irlandeses a cruzar el [Océano Atlántico](#) e instalarse en los [Estados Unidos](#).

Algo después, por mencionar otro ejemplo, el agente chileno [Vicente Pérez Rosales](#) reclutó a un buen contingente de [alemanes](#), para instalarlos en el sur de [Chile](#), en calidad de colonos.



El [Cura Hidalgo](#), precursor de la independencia, de México.

[Simón Bolívar](#), el más decisivo de los [libertadores](#) de América

[José de San Martín](#), desde Argentina, ejerció un papel de similar importancia.

[Toussaint-Louverture](#), líder de la [Revolución Haitiana](#), la única basada en la rebelión de los esclavos negros.



[Congreso de Viena \(Jean-Baptiste Isabey, 1819\)](#)



[Francisco José](#), heredó el imperio de los Habsburgo, en el momento crítico, de la Revolución, de 1848.



[Giuseppe Garibaldi](#) y los [camisas rojas](#).



[Richard Wagner](#) representa, estilísticamente, el paso del Romanticismo al Nacionalismo, musical y un proceso ideológico y vital, similar.



[Giuseppe Verdi](#), cumplió un papel semejante, al de Wagner, en Italia.

Pero la mayor parte de los obreros no podía o, simplemente, no quería, marcharse, a tentar suerte, en otro lugar. Las grandes revoluciones (la [Revolución de 1830](#) o la [Revolución de 1848](#)), tuvieron un fuerte componente social, en particular, en [Francia](#) y los dirigentes defensores de los intereses de los obreros tuvieron destacada participación (si bien, a la larga, la Revolución de 1848 terminó decantándose, en el [Segundo Imperio](#) de [Napoleón III](#)).

#### Socialismo y Anarquismo:

La percepción del papel de las masas populares, como agente histórico, se hizo evidente, para los observadores contemporáneos y para la historiografía, desde la Revolución Francesa ([Jules Michelet](#)), pero quien le dio máxima importancia fue la definición del concepto, *marxista*, de [clase obrera](#). En la actualidad, se suele considerar que el paradigma del [Materialismo Histórico](#) ha dejado de ser el dominante (como lo fue, en el ambiente universitario, en las décadas centrales del siglo XX, hasta años después, del [mayo francés de 1968](#)); habiendo recibido críticas, desde posturas *de derecha*, así como su revisión, desde la propia izquierda. Autores ingleses, como [E. P. Thompson](#), reivindican un menor mecanicismo para el estudio de la formación de la clase obrera y el concepto de [conciencia de clase](#), utilizando las mismas sofisticaciones, teóricas, que tiene la [antropología cultural](#), con las sociedades primitivas. A nivel doctrinal, surgieron varias ideologías que tendían a responder al [Liberalismo](#), a cuya exagerada aplicación hacían responsable de la grave crisis social.

Una de estas respuestas fue el [Anarquismo](#) (del griego, "*sin jefes*"). Los anarquistas predicaron que las reglas coactivas, en sí, eran nefastas y que debían ser abolidas, por completo, en particular, el [Estado](#), que se sustentaría por la coacción y así lograr imponer una economía monopólica, burguesa, para derivar a una sociedad, en donde los Seres Humanos se regularan, a sí mismos, por la vía de [contratos enteramente privados](#). Se dividió en varias vertientes, básicamente las "evolucionarias" y las "revolucionarias". Una de ellas, de índole pacifista, encarnada, entre otros, por [León Tolstói](#), sostenía que debía llegarse a esa sociedad, anarquista, por medios no violentos e intentaron crear comunidades que fueran ejemplares, de este modelo de sociedad. Otra vertiente, violenta, preconizada por [Mikhail Bakunin](#), sostuvo que los gobiernos debían ser derribados, por la fuerza, haciendo de los métodos insurreccionales un método de lucha, contra la opresión de los gobiernos, teniendo destacada participación en la segunda mitad del [Siglo XIX](#) y primera mitad del [XX](#).

Otra vertiente, de pensamiento, algo más elaborada, fue el grueso tronco de los *socialismos*. A comienzos del Siglo XIX, una serie de pensadores planificaron [Utopías](#), sociales, en las cuales se redistribuían los bienes, para evitar la crisis, social. Algo después, llegó [Karl Marx](#), quien los calificó, despectivamente, de [socialistas utópicos](#), por sostener que sus modelos no eran sostenibles, en la realidad, en contraposición a sus propias ideas, a las que calificó de [Socialismo Científico](#). El [Marxismo](#), muy inspirado en el pensamiento de [Friedrich Hegel](#), preconizaba la lucha entre los dueños del Capital (la [Burguesía](#)) y los [trabajadores](#), debiendo imponer los segundos una [Dictadura del Proletariado](#), como fase, previa, a la abolición, completa, del Estado, expresando estas ideas en su obra clave, *El Capital*.

Marx no se conformó con ser un simple pensador, sino que pasó a la acción. Durante la [Revolución de 1848](#), lanzó su [Manifiesto Comunista](#), con la célebre frase "¡Trabajadores del Mundo, uníos!". Luego del fracaso de 1848, participó en las actividades de formación de la [Primera Internacional](#), en colaboración con el ya mencionado [Bakunin](#), del cual, finalmente, terminaría por separarse, debido a sus discrepancias, ideológicas y políticas.

Aunque repudiadas, en su forma pura, las ideas socialistas fueron adaptadas, con posterioridad, por numerosos actores políticos. En [Alemania](#), como respuesta al régimen de [Otto von Bismarck](#), surgió un [Socialismo alemán](#), que se encauzó dentro de las vías partidistas. En [Inglaterra](#), los simpatizantes del socialismo, decidieron proceder, con moderación y arribaron, así, al [Socialismo Fabiano](#); la [Sociedad Fabiana](#) terminaría transformándose, con el tiempo, en la semilla del futuro [Partido Laborista](#), de Inglaterra. Incluso, la [Iglesia Católica](#), inicialmente reticente a las ideas socialistas, hizo una mixtura entre éstas y el [Cristianismo](#), desde la [Rerum Novarum](#), [encíclica](#) que el Papa, [León XIII](#), promulgó, en [1891](#) y que es la piedra basal de la llamada [Doctrina Social de la Iglesia](#).

#### Leyes Sociales.-

La enorme presión, social, acumulada, llevó a los políticos, más perspicaces, a la dictación de leyes que protegieran a los [trabajadores](#). Se prohibió o, al menos, se limitó, el [trabajo infantil](#), mientras que se tomaron resguardos, para el trabajo de las [mujeres](#). Estas leyes pueden ser rastreadas, en fecha tan temprana, como [1830](#), aunque fueron esfuerzos esporádicos e inorgánicos. También se fue permitiendo, poco a poco, la [actividad sindical](#), aunque en muchos países la conformación de un Sindicato siguió siendo un acto ilegal. El primer cuerpo de leyes, más o menos orgánico, que protegía a los trabajadores, fue dictado por iniciativa de [Otto von Bismarck](#), quien, a pesar de ser de derecha y, por tanto, vinculado a los intereses políticos e industriales, de la aristocracia prusiana, estaba interesado en arrebatarle banderas de lucha a los socialistas.

#### América Independiente - Expansión de los Estados Unidos de Norte-América:

Mientras tanto, [Estados Unidos](#) seguía su propia carrera.

En [1803](#), adquirió la [Louisiana](#) y en [1819](#), la [Florida](#), ampliando, así, sus fronteras, hasta territorios que no estaban bajo dominio de ninguna potencia, occidental.

Estos nuevos territorios fueron constituidos como Estados, que ingresaron a la Unión. Se abrió el camino hacia el Oeste y se inició así la épica legendaria, del [Far West](#).



Los Comedores de Patatas: [Vincent van Gogh](#), 1885



El Cuarto Estado ([Giuseppe Pellizza da Volpedo](#), 1901)



Otto von Bismarck



[Territorio de la Louisiana](#)



*American Progress* (1872), de John Galt

Todos los que carecían de oportunidades, en el territorio mismo de Estados Unidos, tenían la posibilidad de probar fortuna en ese "salvaje Oeste", ayudando, así, a expandir los bordes territoriales, de Estados Unidos, hasta que, a comienzos del [Siglo XX](#), alcanzó sus fronteras definitivas.

Estados Unidos sufrió, aún, otro intento de invasión, por parte de Europa, cuando los británicos invadieron América e, incluso, llegaron a quemar [Washington](#), en [1815](#). Pero, después, no hubo potencia europea capaz de incorporar a Estados Unidos, como Colonia.

De este modo, el Presidente [James Monroe](#) pudo, después, promulgar su famosa [Doctrina Monroe](#), sintetizada en la frase "[América, para los Americanos](#)" y que promovía el [aislamiento continental](#): ni Estados Unidos intervendría en los asuntos políticos de Europa, ni dejaría que Europa hiciera lo propio, en Estados Unidos. Esta doctrina, inicialmente defensiva, devino con el tiempo, por la aparición de la doctrina complementaria, del [Destino Manifiesto](#) (es el "destino manifiesto", de Estados Unidos, llevar la libertad y la democracia, al resto de las naciones del Globo), en un verdadero "derecho de intervención", sobre América; a esto se lo conoció como el [Big Stick](#) o "Doctrina del Gran Garrote" y fue aplicado, masivamente, por [Theodore Roosevelt](#) ([Presidente](#), entre [1901](#) y [1908](#)), especialmente, en [Panamá](#).

Al mismo tiempo, Estados Unidos vivió un fuerte proceso de industrialización. Esto llevó a una fuerte dicotomía, entre el Norte, mayormente industrial y expansionista y el Sur, fuertemente agrario y conservador. Estas tensiones llegaron a su punto álgido, por el problema de la [esclavitud](#). En [1861](#), estalló la [Guerra de Secesión](#) y, después de cuatro años de luchas, el Sur fue, definitivamente, aplastado, por el Norte.

También, Estados Unidos inició su propio desarrollo cultural, el cual osciló entre la construcción de una épica e identidad nacional (por ejemplo, los escritores [James Fenimore Cooper](#) y [El Último Mohicano](#) o [Walt Whitman](#) y [Hojas de Hierba](#)) y la influencia europea y, particularmente, anglo-sajona (por ejemplo, [Edgar Allan Poe](#) o [Nathaniel Hawthorne](#)). El resultado es una cultura única y peculiar, en muchos aspectos, que conjuga la vieja tradición occidental, con algunos nuevos valores, procedentes de su condición de "país de frontera".

[Latino-América, en el Siglo XIX:](#)

Después de su proceso de emancipación ([1809-1824](#)), las jóvenes Repúblicas, de [Latino-América](#), debieron afrontar la tarea de darse, a sí mismas, una organización propia, en particular, desde el fracaso de los grandes proyectos [Panamericanos](#) (la [Gran Colombia](#), la [Confederación Perú-Boliviana](#)). En lo político, el sello común, a éstas, dentro de la variedad de desarrollos que asumieron, fue la oscilación entre la inestabilidad política y el autoritarismo. En algunos casos, un poco a imitación del [Imperio Napoleónico](#), se dieron una forma política Imperial, como es el caso de [Brasil](#) ([1822-1888](#)) o de [México](#) ([1821-1823](#)). En otros, surgieron Dictadores, que a veces duraron décadas, en su cometido, como, por ejemplo, [Juan Martínez de Rozas](#), en [Argentina](#) o el Mariscal de [Santa Anna](#), en México. Hubo naciones que se enfrascaron en densas guerras civiles, que responden a los distintos intereses políticos, imperantes, como, por ejemplo, la guerra entre las Provincias y la metropolitana [Buenos Aires](#) ([Federalismo](#), contra [Centralismo](#), en Argentina) y, en menor medida, las continuas rebeliones de [Concepción](#), contra [Santiago de Chile](#). La mencionada [República de Chile](#) se consolidó, tempranamente, como una República, políticamente estable, pero al precio de consolidar, bajo [Diego Portales](#), un régimen político (la [Constitución de 1833](#)), de carácter fuertemente autoritario, calificado, de tarde en tarde, incluso, de Monárquico, disfrazado. El fermento autoritario llevó también a numerosas guerras, de carácter territorial, siendo, probablemente, las más destacadas, la [Guerra del Pacífico](#) ([Perú](#) y [Bolivia](#), contra Chile) y la [Guerra de la Triple Alianza](#) ([Brasil](#), [Argentina](#) y [Uruguay](#), contra [Paraguay](#)).

En [Europa](#), por su parte, persistía un cierto sentimiento de nostalgia, por el pasado colonial, de Latino-América y aún hubo algún conato de construir imperios, europeos, en la región. Así, en [1865](#), [España](#) tentó una invasión contra Chile y Perú, mientras que en la misma década, en [1864](#) y a pretexto de pagarse la deuda externa de México, dicha nación fue invadida, por [Francia](#), nación que intentó incluso crearse un Emperador, títere, en la figura de [Maximiliano de Austria](#) ([1864-1867](#)). [Estados Unidos](#) se opuso, firmemente, a estas intervenciones, europeas, en América, adoptando, como principio, el [aislamiento continental](#), implícito en la [Doctrina Monroe](#), pero éste derivó, pronto, en el auto-arrogado derecho, de intervención, bien visible, en el apoyo que [Theodore Roosevelt](#) otorgó a [Panamá](#), para su independencia de [Colombia](#). En lo social, Latino-América intentó ponerse, tan rápido como pudo, a la par de las sociedades europeas. Así, la poderosa oligarquía mercantil intentó llevar a cabo una profunda industrialización, de la sociedad. En esta labor intervinieron, profundamente, los capitales procedentes de Europa. El resultado fue, por una parte, el progreso de las Repúblicas, pero por la otra, la importación de los problemas sociales, que el industrialismo había ocasionado, en Europa, creando, también, en Latino-América, una cuestión social, agudizada por los problemas derivados de la multi-etnicidad latino-americana, con sus elementos poblacionales, de raigambre europea, indígena y africana. En [México](#), las fuertes tensiones entre una oligarquía positivista (bajo [Porfirio Díaz](#)) y una amplia base campesina desprotegida, llevaron, finalmente, a la [Revolución Mexicana](#) ([1910 - 1920](#)), en la que líderes campesinos, como [Emiliano Zapata](#) y [Pancho Villa](#), se rebelaron en jaque al viejo orden. En medio de este proceso se promulgó la [Constitución, de 1917](#), que fue pionera, entre los documentos de su tipo, en el Mundo, por incorporar, en su articulado, diversas garantías sociales, para la población. De todos modos, el re-establecimiento de la paz social fue dificultoso y la nueva institucionalidad sólo puede considerarse establecida y consolidada bajo la Presidencia de [Lázaro Cárdenas](#) ([1934-1940](#)).



*Proudhon y sus hijos*, por Courbet (1865).



[Karl Marx](#)



[Mikhail Bakunin](#)



[William Morris](#)



Construcción del [Canal de Panamá](#) (1907)



Revolución Mexicana: [Francisco I. Madero](#) y [Emiliano Zapata](#)



Francisco Villa y sus Dorados

En la segunda mitad del [Siglo XIX](#), la literatura latino-americana se cionó a los experimentos derivados del [Realismo](#), en Europa y, a inicios del [Siglo XX](#), a la experimentación de las vanguardias. La reivindicación, plena, del elemento indígena y nacional, en la literatura latino-americana, vendría ya bien iniciado el Siglo XX, asociándose con una postura política cercana a la izquierda, puesto que la intelectualidad, de la derecha, se adscribió, más bien, a los ideales del [Positivismo](#) (por ejemplo, [Porfirio Díaz](#), en [México](#)).

El Impulso Colonial Europeo, del Siglo XIX:

A consecuencias de la [Revolución Industrial](#), las naciones europeas dieron un salto, de gigante, en el arte de la guerra. El antiguo [barco a vela](#) fue dejado atrás, en beneficio a las naves impulsadas por carbón, primero y por petróleo, después. En tiempos de [Napoleón Bonaparte](#), aún los [barcos a vapor](#) eran una curiosidad; apenas medio siglo después, en [1856](#), se botaba al mar el primer [acorazado](#). El barco de hierro e impulsado por carbón se transformó en símbolo del nuevo Imperialismo, hasta el punto que la política europea, de imponerse por la vía directa del [ultimátum](#), militar, pasó a ser motejada, no sin una miga de ironía, como la "[diplomacia de las cañoneras](#)". Los progresos de la guerra, en tierra, no fueron menores. El Siglo XIX vio el surgimiento de las primeras [ametralladoras](#), de una nueva composición, para la pólvora, que no echaba humo, del [fusil de retrocarga](#)... Además, el antiguo sistema de reclutamiento, del [Siglo XVIII](#), fue sustituido por el [servicio militar, obligatorio](#), inspirado por el más puro sentido democrático, de que todos los habitantes de la República deben contribuir a su defensa, lo que permitió a las naciones europeas poner en pie de guerra a ejércitos de, literalmente, millones de hombres, por primera vez. También, la política mundial impulsaba a la creación de estos Imperios. En los Siglos [XVI](#) y [XVII](#), cuando los europeos habían llegado a otras tierras, se habían encontrado con grandes potencias, que les impedían el paso (el [Imperio Otomano](#), en el [Medio Oriente](#), el [Gran Mogol, de la India](#), en el sub-continente indostánico, el [Imperio Manchú](#), en [China](#), el [Shogunato Tokugawa](#), en [Japón](#)) y para las cuales no fue en nada dificultoso el expulsar o mantener a raya a los intrusos; el caso extremo fue el ritual de humillación, ante el Emperador, que los japoneses obligaron a los holandeses, de la Colonia de [Deshima](#), a cambio de permitirles mantenerse allí y profitar del comercio, con el archipiélago. Pero en el Siglo XVIII, varias de estas potencias iban en franca declinación y los europeos, más audaces, se aprovecharon, para colarse entre los intersticios. El caso más flagrante fue la [India](#), en donde los europeos se instalaron, poco a poco, sustituyendo a todos los poderes locales, hasta convertirse en gobernantes, de facto, de todo el sub-continente, manteniendo el [Raj](#) Mogol, una autoridad puramente nominal, hasta su derrocamiento, definitivo, en [1857](#).

A este vacío de poder, fuera de Europa, la propia Europa acompañaba la creación de un delicado equilibrio de poderes, después del [Congreso de Viena](#), que parecía cerrar, para siempre, la posibilidad de conseguir la hegemonía, por el método de abatir a todos los rivales; empresa que había tentado [Napoleón Bonaparte](#), obteniendo un fracaso, estrepitoso, en el proceso. Además, nuevos territorios significaban el acceso a nuevas fuentes de materias primas, con las cuales fomentar el proceso industrial, que Europa estaba viviendo, por aquellos años. Beneficiados por los resultados de la [Guerra de los Siete Años \(1756-1763\)](#), con la cual expulsaron a los franceses, de la India y Canadá, los británicos pudieron reponerse de la pérdida de los [Estados Unidos](#) y mantener la delantera en labrarse un Imperio Mundial. A finales del Siglo XIX, el [Imperio Británico](#) se extendía por, aproximadamente, una cuarta parte de todas las tierras emergidas, incluyendo una gran cantidad de tierras, en [África](#), la casi totalidad de la India, [Australia](#) y una fuerte influencia en [China](#) y el [Lejano Oriente](#), en general. Francia le había seguido de cerca; en [1830](#), había iniciado una nueva aventura, imperialista, lanzándose contra [Argelia](#) y, después, había enviado sus embarcaciones y sus tropas hacia el Lejano Oriente, fundando varios [Protectorados](#), forma jurídica que apenas encubría lo que era una explotación, colonial, en toda regla. [Holanda](#), otrora muy poderosa, seguía conservando su dominio sobre [Indonesia](#). Traumatizada con la pérdida de su Imperio Colonial, [España](#) no consiguió rehacerlo, conservando, a duras penas, [Cuba](#) y otras posesiones, de las [Antillas](#) y, también, algunos enclaves, en el norte de África. [Italia](#) y [Alemania](#), unificadas, tardíamente, no alcanzaron a generar grandes Imperios, Coloniales, debiendo conformarse con el dominio de algunas Islas en la [Polinesia](#) y algunos territorios, menores. [Estados Unidos](#) y [Rusia](#), por su parte, prefirieron lanzarse a la colonización, por tierra firme: el primero colonizó todo el Continente Americano, desde su antigua base, en las [Trece Colonias](#), hasta [California](#), mientras que los Rusos sometieron a los últimos [Janatos](#) mongoles, en la estepa centro-asiática y se abrieron paso, hasta el Océano Pacífico, a través de todo el ancho de Eurasia, fundando, a orillas de éste, el puerto de [Vladivostok](#).

Los europeos obtuvieron distintos resultados, en sus empresas colonizadoras.

Hubo empresas lanzadas contra las Repúblicas latino-americanas, pero ellas fueron coronadas con rotundos fracasos, obteniendo el peor de ellos [Napoleón III](#), al intentar convertir a México en un Imperio títere, del suyo propio. [África](#), por su parte, era un Continente, a la fecha, casi inexplorado y la labor de colonización fue precedida por acuciosas empresas, de [exploración](#); a finales del Siglo XIX, sólo subsistían [Liberia](#), [Orange](#), [Transvaal](#) y [Abisinia](#), como naciones independientes, cada una por razones diversas.

La India, por su parte, se dejó someter, más o menos, mansamente, a los británicos, pero, en [1857](#), hubo un masivo levantamiento, popular, en su contra, que llevó a la disolución de la [Compañía de las Indias Orientales](#) y a su anexión, directa, a la [Corona de Inglaterra](#); además, sus intentos por atacar y anexarse [Afganistán](#), fueron sendos fracasos.



[Juan Manuel de Rosas](#), principal dirigente de la Confederación Argentina (1835-1852).



[Diego Portales](#), ministro de [José Joaquín Prieto](#), (Presidente de [Chile](#), 1831-1841).



[Benito Juárez](#), Presidente de México, de tendencia radical



[Porfirio Díaz](#), Presidente de México, representante de las [dictaduras, de orden y progreso](#)

En lo cultural, Latino-América se transformó, en cierta medida, en el "Patio Trasero" de Europa.



Caricatura de [Cecil Rhodes](#), uno de los principales colonialistas ingleses, como moderno [Coloso de Rodas](#), que al tiempo que asienta, firmemente, sus botas, sobre África, ejerce de portador de la civilización, en forma de [hilo telegráfico](#) y [ferrocarril](#), entre [El Cabo](#) y [El Cairo](#), el sueño del "[Imperio Continuo](#)" (1892).

En China, los británicos recurrieron a la táctica de debilitar su economía, infiltrando [opio](#), en su sociedad y cuando los chinos se negaron a seguir adelante, los británicos invadieron China y la obligaron, *manu militari*, a abrirse al comercio (véase [Guerra del Opio](#)).

En [Japón](#), una Escuadra, comandada por el Comodoro [Matthew Perry](#), llegó hasta la bahía de [Yedo](#), en [1853](#) y arrancó al [Shogunato Tokugawa](#) un tratado, por el cual, los japoneses debieron abrirse, por fuerza, al comercio. De esta manera, hacia finales del Siglo XIX, el Mundo entero era regido desde Europa, con la visible excepción de aquellos territorios que estaban bajo la esfera de influencia de Estados Unidos. En [1885](#), por el [Tratado de Berlín](#), las potencias europeas se repartieron, tranquilamente, el Mundo, en un acuerdo que no contemplaba, para nada, las aspiraciones de las naciones no europeas.

Todo esto generó y fomentó un fuerte racismo, entre los europeos. Se llegó a afirmar que la conquista del Mundo habitado era la "[sagrada misión del hombre blanco](#)", de llevar la civilización, a los salvajes, de la Tierra. Para el europeo, del Siglo XIX, era natural pensar que los asiáticos, indígenas, negros o cualquier individuo, no caucásico, era, por naturaleza, inferior. Irónicamente, el [Darwinismo](#) vino a proporcionar nuevos argumentos para esta postura, ya que algunos consideraron, muy seriamente, que el hombre blanco era la cumbre de la evolución humana. El epitome de esta ideología fue la creencia en la superioridad, intrínseca, de la "[raza nórdica](#)", que terminará teniendo crudas consecuencias, al ser adoptada, como credo político, por los caudillos del [Tercer Reich](#).

Edad Victoriana y "Belle Époque":

Positivismo y "Eterno Progreso":

Durante la segunda mitad del Siglo XIX, la vida intelectual basculó, nuevamente, desde la postura idealista, propia del [Romanticismo](#), a una objetivista y vinculada al desarrollo científico. Hay dos buenas razones para esto. En primer lugar (sin seguir un orden particular), el éxito, soberano, de las potencias imperialistas, europeas, al extenderse sobre el Planeta, llevó a la convicción de que la cultura europea era el epitome de la [Civilización](#). En segundo lugar, la ciencia, del segundo tercio del Siglo XIX, hizo importantes progresos, técnicos. Así, la [Astronomía](#) hizo importantes progresos: es la época en que se descubre el Planeta [Neptuno](#) y se desarrolla la [Astrofísica](#), descubriéndose la técnica de la [espectrometría](#), entre otras cosas. La [Química](#), por su parte, se revolucionó, con el desarrollo de la [Tabla Periódica, de los Elementos](#). La [Geología](#), por su parte, reconoció la existencia de la [Edad de Hielo](#) y de la vida [fósil](#), incluyendo descubrimientos como el [Hombre de Neanderthal \(1856\)](#). En el ámbito de la técnica, hubo numerosos nuevos inventos, desde el [convertidor Bessemer](#), para procesar el acero, hasta la [Fotografía](#). Sin embargo, las novedades científicas, más impactantes, emergieron en el campo de la [Biología](#). La apertura del campo de la [Micro-Biología](#), por obra de [Louis Pasteur](#) y que llevó a concebir, por primera vez, a las enfermedades infecciosas, como ocasionadas por agentes patógenos, microscópicos, lo que a su vez llevó al desarrollo de la técnica de la [vacunación](#). Por su parte, en [1859](#) y después de más de dos décadas de investigaciones, [Charles Darwin](#) publicó su libro [El Origen de las Especies](#), en el cual no "inventó" la [teoría de la evolución](#), que ya había sido propuesta, previamente, por [Jean-Baptiste Lamarck](#), sino que la explicó, por primera vez, por mecanismos naturales, convincentes (concretamente, la [selección natural](#)), ocasionando, de paso, un terremoto conceptual, al derribar, por primera, vez con argumentos sólidos, el relato de la Creación, según el [Génesis](#). De esta manera, la intelectualidad europea depositó toda su fe en el progreso de la Ciencia. Se pensaba que el [progreso](#), de la Humanidad, era imparable y que dentro de no demasiado tiempo, la Ciencia resolvería todos los problemas, económicos y sociales. A este dogma, filosófico, se le llamó [Positivismo](#). Este se vinculó, a su vez, con el [Liberalismo](#), para producir una nueva doctrina social, el llamado [Darwinismo Social](#), que buscaba aplicar los descubrimientos científicos, de Darwin, a las teorías sociales. Su máximo exponente fue el filósofo, británico, [Herbert Spencer](#).

Este ambiente, de optimismo, es bien visible, en particular, en las primeras novelas de [Julio Verne](#), que, utilizando el trasfondo del relato de aventuras, son una glorificación de la Ciencia y la Técnica ([Viaje al Centro de la Tierra](#), [Veinte Mil Leguas de Viaje Submarino](#), [De la Tierra a la Luna](#)); aunque, por otra parte, el Verne más tardío escribió relatos mucho más sombríos, poniendo ahora énfasis en los peligros de la Ciencia, desatada ([Los Quinientos Millones de la Begún](#), [La Misión Barsac](#)), al tiempo que su contemporáneo, [Herbert George Wells](#), hacía algo similar, en obras como [La Guerra de los Mundos](#), [El Hombre Invisible](#), [La Isla del Doctor Moreau](#) o [La Máquina del Tiempo](#). En el reverso de esta visión optimista, destaca el [Realismo](#), literario, género literario que reaccionó contra los excesos, sentimentales, del Romanticismo, tardío y que, bien pronto, devino en [Naturalismo](#); irónicamente, el principio básico del Naturalismo era construir una literatura lo más científica y objetiva posible, para el estudio de los problemas sociales, de la época. En esta senda, escritores, como [Emile Zola](#), denunciaron, implacablemente, las injusticias sociales, producidas por la industrialización, indiscriminada, en novelas como [Naná](#).

El Surgimiento de la Sociedad de Masas:

La Sociedad de Masas:

El [Siglo XIX](#), como producto de la [industrialización](#), vio el surgimiento de la moderna [sociedad de masas](#), como oposición a la vieja división, entre una reducida élite, aristocrática y la gran masa, del bajo pueblo.

Esto ocurrió porque los costos de producción, de las mercancías, bajaron, quedando la producción a disposición de nuevos actores sociales, la [clase media](#), con nuevos medios, económicos, provenientes de las [profesiones liberales](#) y que, por ende, pudieron ascender, socialmente.



En una caricatura, de finales del Siglo XIX, la tarta de China empieza a repartirse, entre la Reina [Victoria, de Inglaterra](#), el Kaiser [Guillermo II, de Alemania](#) y el zar [Alejandro II, de Rusia](#), contemplados por el [Emperador Meiji](#) y [Marianne](#) (personificación de la República Francesa).

Nuevos inventos, como el envasado de comida, en latas (desarrollado, inicialmente, para el ejército napoleónico), permitieron que las nuevas clases sociales accedieran a nuevas fuentes de alimentación. A esto contribuyó la implantación, a lo largo del Siglo XIX, del sistema de [educación primaria, obligatoria](#), que tendió a reducir, drásticamente, las tasas de [analfabetismo](#), en Europa (si bien no a erradicarlo). La mayor cantidad de público lector incentivó el desarrollo de la prensa escrita, incluyendo fenómenos tales como la [prensa amarilla](#). Los modernos métodos de impresión, por su parte, permitieron aumentar la producción de libros. A inicios del Siglo XIX, el libro de poemas *El Corsario*, de [Lord Byron](#), se transformó en el primer libro, en la historia, con un tiraje, inicial, superior a los 10,000 ejemplares.

También se desarrolló una nueva forma de [literatura popular](#), el [Folletín](#), híbrido, entre la prensa escrita y la antigua [novela](#), que se publicaba por entregas, en los diarios.

A través del folletín, fueron dadas a conocer obras como *Los Misterios de París*, de [Eugene Sue](#), *Los Tres Mosqueteros* y *El Conde de Montecristo*, de [Alejandro Dumas](#), *Los Miserables*, de [Victor Hugo](#) o *David Copperfield* y *Oliver Twist*, de [Charles Dickens](#). A finales del Siglo, por iniciativa del mencionado Victor Hugo, surgieron los primeros convenios, internacionales, sobre [Derecho de Autor](#). Todos estos nuevos sucesos, por supuesto, abarcaban tan solo a la sociedad europea y, en medida más reducida, a la de América. En el resto del mundo, sometido al dominio colonial europeo, las nuevas condiciones de vida alcanzaban tan solo a la clase social europea, mientras que los nativos proseguían viviendo el magro estilo de vida que habían heredado, desde antaño.

Moral Victoriana:

Quizás, la característica más notoria, de la época, sea una exacerbación de las ideas, morales. El símbolo máximo de la moral puritana, del Siglo XIX, es la [Reina Victoria](#), a pesar de que, en estricto rigor y de creer a su biógrafo, [Lytton Strachey](#), Victoria giró hacia el puritanismo, tan sólo después del fallecimiento de su esposo, el príncipe de Sajonia-Coburgo, en 1861. Esta moral se caracterizaba, en lo principal, por una exacerbación de los principios morales y en la represión sistemática de las pasiones, en particular, aquellas de orden sexual. El comportamiento liberal se calificaba como libertinaje, como bien lo supo [Oscar Wilde](#), escritor que pagó el haberse atrevido a desafiar las convenciones sociales, de su tiempo, con una condena, a presidio. Se construyó, alrededor de la gente de la época, una cierta aura, de pureza moral, la cual, en muchos casos, resultó ser pura hipocresía, como a inicios del Siglo XX, denunció el citado Strachey, con sus crónicas biográficas, contenidas en *Victorianos Eminentes*.

La moral victoriana encontró violentos críticos, a finales del Siglo XIX y comienzos del XX. Al ya mencionado Oscar Wilde, podemos añadir al austríaco [Sigmund Freud](#), que describió las enfermedades mentales y [neurosis](#), derivadas de la [represión sexual](#). Una de las novelas, más emblemáticas, en torno a la moral victoriana, es el *Drácula*, de [Bram Stoker](#). Al margen de la simbología religiosa y el tema de la lucha del bien, contra el mal, Stoker marca un nítido contraste, entre sus héroes, provenientes todos del mundo victoriano y su villano, un vampiro que, entre otras cosas, encarna las más salvajes pulsiones sexuales.

Abolición de la Esclavitud:

A inicios del Siglo XIX, podía considerarse a la [esclavitud](#) como una institución, cada vez más deslavada, en el mundo occidental, pero, sin embargo, no había desaparecido, por completo, de éste. Muchas naciones, de la Tierra, emprendieron una campaña para abolir la esclavitud, bien sea, de manera directa o bien sea, mediante el paso intermedio, de la [libertad de vientre](#), según la cual, aunque el esclavo seguía siendo esclavo, sus hijos nacerían ya libres y no podrían ser esclavizados, jamás. La abolición de la esclavitud era un corolario lógico del principio de la [Ilustración](#), que propugnaba la [igualdad, ante la ley](#), de todos los Seres Humanos, sin excepción. La resistencia más pertinaz, contra el movimiento abolicionista, se produjo en los [Estados Unidos](#), cuyos estados sureños, sustentados en el comercio del [algodón](#), dependían, por completo, de los esclavos. Aunque puede discutirse si el abolicionismo fue la causa, fundamental, de la guerra o un mero pretexto, lo cierto es que la bandera abolicionista fue enarbolada, por el Norte, durante la [Guerra Civil, de los Estados Unidos \(1861-1865\)](#) y rechazada por los Estados del Sur. Después de esta guerra, la esclavitud fue abolida, en Estados Unidos, aunque la discriminación racial persistió, en dicha nación, con políticas tales como "[separados pero iguales](#)" y puede decirse que dicha segregación ha subsistido, en buena medida, hasta hace poco. En [Rusia](#), por su parte, no había esclavos, pero existía la institución de la [servidumbre](#), la cual fue abolida, por decreto del Zar, [Alejandro III](#).

El Rol de la Mujer:

Durante el siglo XIX, la mujer siguió ocupando un rol social de segunda fila y persistió su papel como moneda, de cambio, por vía de matrimonio, entre diversos patrimonios familiares, vinculados a los grandes capitales. Ya, a finales del siglo XVIII, hubo mujeres que propugnaban la [emancipación femenina](#), como, por ejemplo, la inglesa [Mary Wollstonecraft](#) o la revolucionaria, francesa, [Olimpia de Gouges](#), que propugnó una [Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana](#), como complemento a la [Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano](#). Pero fueron casos aislados y, en todo caso, intensamente combatidos; la hija de la mencionada Mary Wollstonecraft, [Mary Shelley](#) (autora de *Frankenstein*), por ejemplo, tuvo que escapar, de [Inglaterra](#), para poder vivir su romance, con [Percy Shelley](#). Incluso, ya entrando el Siglo XX, defensores de los derechos de la mujer, como [Bertrand Russell](#), fueron ácidamente criticados, por sus posturas. A finales del Siglo XIX, surgió un intenso movimiento social, a favor de las mujeres, que encontró su bandera en la conquista del [Derecho a Voto](#).



[Daguerrotypo](#), precursor (1839)



Un grupo de trabajadores, en un Daguerrotypo

Este movimiento fue el de las [sufragistas](#) y empezaron a conquistar, varios éxitos, a partir de [1902](#), fecha en la que se admitió el derecho a voto femenino, en [Nueva Zelanda](#) y, luego, en otras naciones, de la Tierra. Sin embargo, habría que esperar hasta la [Primera Guerra Mundial](#), para que el movimiento de emancipación femenina cobrara verdadera fuerza.

La Religión:

En la Europa del Siglo XIX, la religión institucionalizada sufrió fuertes embates. En el [Siglo XVIII](#), la [Iglesia Católica](#) había perseguido, fuertemente, a la [Ilustración](#), buscando censurar (incluso, con éxito), a la [Enciclopedia](#) y condenando varias obras ilustradas (entre ellas, la totalidad de la obra de [Voltaire](#)), a caer dentro del [Index](#) de libros prohibidos. En el Siglo XIX, potenció, aún más, su alianza con los sectores ultra-conservadores y, por ende, fue perdiendo, cada vez más apoyo, sucesivamente golpeada por los triunfos de las ideas de 1789, así como por nuevos descubrimientos científicos, que contradecían a las [Sagradas Escrituras](#).

El más importante, de los cuales, fue el libro [El Origen de las Especies](#), de [Charles Darwin](#) y su teoría evolucionista, por selección del más apto (seguido, después, por [La Descendencia del Hombre](#), en [1871](#), en donde se explicitaba que el hombre y el mono compartían ancestros comunes). En lo político, el movimiento nacionalista, italiano, anheló y, finalmente, consiguió, que los [Estados Pontificios](#) pasaran a formar parte de una [Italia](#), unificada, lo que significó su destrucción, en [1870](#). Aún después, el Papa lideró una dura contienda, contra [Otto von Bismarck](#), quien trató de eliminar el [Catholicismo](#), de [Alemania](#), en la [Kulturkampf](#) (operación política que, dicho sea de paso, terminó fracasando). De esta manera, el Siglo XIX marcó uno de los momentos más débiles del Papado. Sin embargo, eso no quiere decir que la causa de la religión hubiera sido derrotada. Como señalamos, un ingrediente clave de la moral victoriana es su sustrato religioso. Además, la expansión imperialista, europea, se justificaba como una manera de llevar la civilización, a los salvajes, que tenían la "[desdicha](#)" de no haber nacido caucásicos, lo que en el fondo constituía una prolongación de la empresa evangelizadora, que los cristianos emprendieran contra los paganos.

La Crisis de los Treinta Años (1914-1945):

No parece muy exagerada tal denominación, debida al historiador [Arno Mayer](#), para tres décadas que incluyen las dos [Guerras Mundiales](#) y el convulso [período de entreguerras](#), con la descomposición de los Imperios [Austro-Húngaro](#), [Turco](#) y [Ruso](#); la agudización de las tensiones sociales, que llevaron a revoluciones como [la Mexicana](#), [la Rusa](#) y la llamada [Revolución Española](#), simultánea a la [Guerra Civil](#); la crisis del [sistema capitalista](#), manifiesta desde el [Jueves Negro](#), de 1929 y el surgimiento de los [Fascismos](#) y sistemas políticos autoritarios; al tiempo que se desarrollan los primeros [Estados Sociales, de Derecho](#), como la [República de Weimar](#), prácticas de [pacto social](#), como los [Acuerdos Matignon](#) y se aplican las teorías económicas de [John Maynard Keynes](#) (divergentes del liberalismo clásico), en los programas intervencionistas del [New Deal](#), de [Franklin Delano Roosevelt](#).

Las Guerras Mundiales:

Escalada de la Tensión Internacional.-

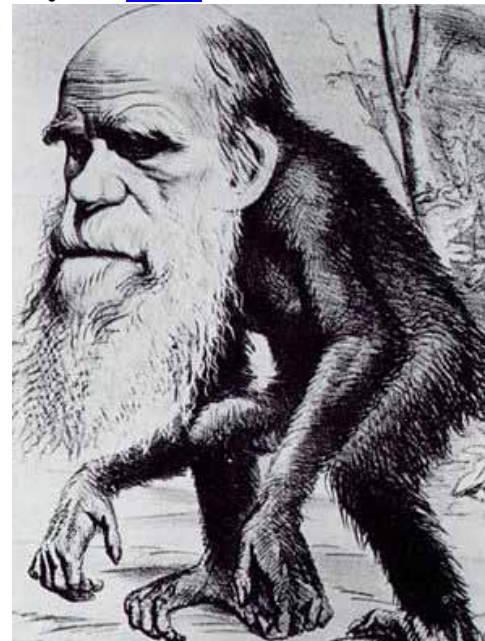
El fin de la [Guerra Franco-Prusiana](#), en [1871](#), inició una realineación de las fuerzas políticas, en Europa. [Inglaterra](#) y [Francia](#), enemigos decididos, desde la época napoleónica, habían unido fuerzas, en particular, desde el final de la [Guerra de Crimea](#), en [1856](#), para sostener al [Imperio Otomano](#) e impedir la salida de [Rusia](#), al [Mar Mediterráneo](#). Para contrarrestar esto y evitar un [revanchismo francés](#), [Otto von Bismarck](#), el [Canciller de Alemania](#), tendió lazos con el [Imperio Austro-Húngaro](#), al que había derrotado, en [1866](#). Cuando [Italia](#) ingresó a la alianza, en [1881](#), nació la llamada [Triple Alianza](#). Bismarck intentó romper la alianza, de Inglaterra y Francia, pero esto sólo consiguió un rechazo, por parte de Inglaterra y el acercamiento de Francia, a su antiguo enemigo, Rusia, conformándose así la [Triple Entente](#) o [Entente Cordiale](#). Así, en [1893](#), se habían configurado los bandos, que después tomarían parte en la [Primera Guerra Mundial](#). A su vez, los Imperios Coloniales habían alcanzado su máxima expansión y ya no había nuevas tierras por conquistar o anexarse. Por lo que cualquier intento por imponerse a los rivales europeos, pasaba por aplastarlos, en una guerra total. Entre 1871 y [1914](#), con la excepción de los [Balcanes](#), Europa vivió en paz, pero que era conocida, y no por nada, como la [paz armada](#). Se inició, también, una veloz [carrera armamentista](#), en la cual crecieron los ejércitos, se desarrollaron nuevos inventos (la [ametralladora](#), el [alambre de púa](#) o los [gases tóxicos](#)), que harían una guerra futura bien diferente y mucho más demoledora, que las [Guerras Napoleónicas](#), a las que los Generales europeos estaban acostumbrados, a jugar, en sus cuartos de estrategia. El resultado sería la gran Guerra, General, de [1914](#) a [1918](#), que haría saltar, para siempre al viejo orden, del [Congreso de Viena](#).

La Primera Guerra Mundial y sus Consecuencias.-

En [1914](#), un incidente internacional, menor, el llamado [atentado de Sarajevo](#), le dio pretexto a [Austria](#) para presionar a [Serbia](#), una de las jóvenes Repúblicas, nacidas sobre las cenizas del cada vez más decrepito [Imperio Otomano](#). El ultimátum de Austria, a Serbia, puso en marcha la red de alianzas y pactos defensivos y, en pocos días, Europa se vio sumergida en una violenta Guerra, General. [Alemania](#) inició el [Plan Schlieffen](#), que implicaba una maniobra, de tenazas, que accorralara a los Franceses, como en [Sedán](#), en [1870](#), después de lo cual podrían volverse, para repeler a los Rusos. Pero la operación salió mal, se llevaron a cabo maniobras envolventes, que resultaron inútiles y, pronto, el frente de batalla quedó estacionario, en la desgastante [guerra de trincheras](#). En el frente ruso, por su parte, debido a la inepticia de los altos mandos, del [Zar](#), los alemanes no tuvieron mayores problemas en controlar el frente e, incluso, llegaron a liquidarlo, en [1918](#).



Fotograma de [Nosferatu](#), 1922



Charles Darwin, caricaturizado, como un mono (1871)



La Reina Victoria, en su [Jubileo](#) (1887, foto coloreada)

Pero era demasiado tarde, para ellos, porque, a consecuencias de la [guerra submarina](#), [Estados Unidos](#) había entrado al conflicto y, con su apoyo, Inglaterra y Francia pudieron quebrar el frente y derrotar a Alemania. Sobrevino entonces un nuevo orden internacional, nacido del llamado [Tratado de Versalles](#) y otros anexos, firmados, en [1919](#) y que condenaron a la disolución, a los [Imperios Centrales](#) (Alemania, Austria y el Imperio Otomano) y que se basó en el principio de [soberanía nacional](#). Se impuso, también, una muy severa [indemnización](#), a Alemania, que arrojó a la recientemente creada [República de Weimar](#) al caos, económico y político. Para garantizar el nuevo orden, internacional, se creó, por primera vez, un organismo supra-nacional, que pretendía limitar la soberanía absoluta, de los Estados; era la [Sociedad de Naciones](#), en cuyo seno deberían resolverse los conflictos del futuro, sin recurrir a la vía armada. Sin embargo, la exclusión de [Alemania](#) y la [Unión Soviética](#), más el rechazo del [Congreso de los Estados Unidos](#), a la admisión estadounidense, en la Sociedad, la condenó a ser una suerte de "club de amigos", de [Inglaterra](#) y [Francia](#), mostrando, con el paso del tiempo, una dramática inoperancia, frente a los sucesos que desembocarían en la [Segunda Guerra Mundial](#).

Por su parte, descontento el pueblo ruso, contra sus dirigentes, se alzaron en armas y derrocaron al Zar, [Nicolás II](#), reemplazándolo por una República, de corte liberal. Sin embargo, el gobierno cayó pronto en el caos, lo que aprovecharon los [Bolcheviques](#) (comunistas), para hacerse del poder, en la [Revolución Rusa](#) (octubre de [1917](#)). El resultado de este proceso fue el derrumbe del régimen de los zares y el surgimiento, en su reemplazo, de la [Unión Soviética](#), de clara inspiración [tecnocrática](#), [estatista](#) y [marxista](#). Pronto, la Unión Soviética se ofreció al Mundo como modelo político, alternativo, al Capitalismo, democrático e industrial, defendido por los Estados Unidos, sembrando las semillas de lo que, a futuro, sería la [Guerra Fría](#).

El Empequeñecimiento de Europa:

Paralelamente, a la Primera Guerra Mundial, el Mundo empezó a hacerse más grande. El decrepito [Imperio Manchú](#) fue derrocado, en [1911](#), después de un largo período de guerras civiles y [China](#) cayó en las manos de [Sun Yat-Sen](#), que llevó a cabo un acelerado proceso de modernización, en el país. Esta iniciativa, occidental, chocó, a poco, con la infiltración de los comunistas, quienes, liderados por [Mao Tsé Tung](#), promovieron una guerra civil, que llevaría al derrocamiento del régimen occidentalizador, en beneficio de un nuevo Estado, comunista: sería la [Revolución China](#), de [1949](#). Por su parte, en [Japón](#), el [Shogunato Tokugawa](#) había sido derrocado, en [1868](#) y los sucesivos Emperadores, que tomaron a su cargo el país, impulsaron una profunda occidentalización. En [1905](#), los japoneses, menospreciados por ser "no occidentales", infligieron una dura derrota a los rusos y en [1914](#) entraron a la Primera Guerra Mundial, a favor de la Triple Entente y se apoderaron de varias Colonias Alemanas, en el Pacífico, las cuales retuvieron, después del conflicto, cimentando, así, el nacionalismo imperialista japonés, que los arrojaría de cabeza a la [Segunda Guerra Mundial](#). Entretanto, las ideas de independencia comenzaban a soplar en la [India](#). Después de la Primera Guerra Mundial y bajo el liderazgo de [Mahatma Gandhi](#) y su movimiento, de [resistencia no violenta](#), los nacionalistas de la India se hicieron cada vez más fuertes. Después de la [Masacre de Amritsar](#) ([1919](#)), los británicos se vieron obligados a iniciar un lento proceso de negociaciones, que culminaría en su Independencia.

[Estados Unidos](#), por su parte, emergió como la gran super-potencia, Mundial, después de la Primera Guerra Mundial. Sin embargo, cuando [Woodrow Wilson](#) pidió al [Congreso de los Estados Unidos](#) que aprobara el ingreso de la nación, a la [Sociedad de Naciones](#), éste se opuso, basándose en la vieja (y a esas alturas periclitada) política, de [aislamiento continental](#). Tendrían que hacerlo después y por la fuerza, durante la Segunda Guerra Mundial. De este modo, la adopción, por parte de potencias no europeas, de aquellas ideas y principios (y tecnologías), propios de Europa, llevaron a la paradoja de que la mismísima Europa se redujo, en cuanto a tamaño e importancia, en el concierto mundial y, en adelante, debería conformarse con ser un actor, más, en un escenario político que, de pronto, se había hecho enormemente más vasto.

La Segunda Guerra Mundial:

En los llamados [locos veintes](#), la economía de [Estados Unidos](#) fue presa de la especulación bursátil. El resultado fue la [Gran Depresión](#), de [1929](#), que no sólo arruinó a Estados Unidos, sino que también a la mayor parte del Mundo. Se generó, ahí, un caldo de cultivo, para el [Totalitarismo](#), de cualquier clase. El [Comunismo](#) se hizo popular, pero también vinieron los imitadores, de [Benito Mussolini](#), el caudillo que había impuesto el [Fascismo](#), en [Italia](#) ([1922](#)) y cuyo más aventajado discípulo fue [Adolfo Hitler](#).

Apenas llegó al poder, en Alemania ([1933](#)), Hitler inició una dura política internacional, que lo llevó a la anexión de varios territorios y repúblicas. Cuando invadió a [Polonia](#), en [1939](#), [Inglaterra](#) y [Francia](#) respondieron con la declaración de guerra. Sobrevino, entonces, una nueva conflagración general, aún más dura que la anterior y que sólo culminó con la destrucción, completa, del [Tercer Reich](#) y de sus aliados, Italia y [Japón](#). El fin de la guerra significó, también, la ruina, definitiva, de las potencias imperialistas europeas, ahora, decisivamente, superadas, por [Estados Unidos](#) y la [Unión Soviética](#), pero también marcó el estreno de la [bomba atómica](#), lo que generó un nuevo apocalíptico escenario, internacional: era la primera vez, en toda la [historia universal](#), que el Ser Humano disponía de la tecnología necesaria para aniquilarse a sí mismo, como especie.

La Acumulación de Capital y los Monopolios:

La política de [libre-cambismo](#), que reemplazó, al menos en parte, al [proteccionismo](#), de la época absolutista, así como la creación de gigantescos imperios coloniales, tendió a demoler las barreras, para el comercio y la inversión.



Firma de la Ley de Emancipación de los Esclavos, por [Abraham Lincoln](#), durante la [Guerra Civil, Estadounidense](#)



[El Nacimiento de una Nación](#) (Griffith, 1915), en la que "los buenos" son el [Ku Klux Klan](#).

De esta manera, los empresarios, exitosos, ya no estaban limitados por las fronteras, nacionales, a la hora de invertir y buscar ganancias. Adicionalmente, la industrialización y el desarrollo de nuevas técnicas, abrieron nuevos mercados, para recursos que, hasta entonces, carecían de toda utilidad, como, por ejemplo, el [petróleo](#) y el [caucho](#). En determinados casos, la afección empresarial generó verdaderas "fiebres", como, por ejemplo, la "fiebre del salitre", en el norte de [Chile](#), con posterioridad a la [Guerra del Pacífico](#) o la "fiebre del caucho", en [Brasil](#). El Mundo entero se convirtió, así, en un enorme y vasto [mercado](#), global, creándose, así y por primera vez, una red de [comercio internacional](#), de escala, literalmente, mundial, no sólo por su alcance geográfico, sino, también, por la inter-conexión entre los distintos productos, que se comerciaban, a lo largo y ancho del Planeta, sirviendo unos como materias primas, a otros y alargando las cadenas, de producción, haciéndolas más intrincadas e interdependientes. Habiéndose desarrollado [Estados Unidos](#), como un laxo gobierno central, que dejaba mucho quehacer, legislativo, a los Estados Federados y habiéndose expandido, geográficamente, hacia el Oeste, de manera brutal, no es raro que en dichas tierras haya prosperado, con mayor fuerza, el Capitalismo Industrial.

El ejemplo más destacado es el petróleo, descubierto, en [Texas](#), en [1859](#) y explotado, pronto, por un monopolio, frente al cual se puso [David Rockefeller](#), quien construyó, en su torno, una gran fortuna. Otro ejemplo, destacado, fue [Andrew Carnegie](#), quien creó su propio imperio, financiero en torno al [acero](#). En el campo de los servicios, también surgieron varios poderosos grupos, comerciales, como, por ejemplo el imperio periodístico, de [William Randolph Hearst](#) o los primeros Estudios, de [Hollywood](#). Incluso, en el campo de la [invención](#), [Thomas Alva Edison](#), fue pionero en la idea de reunir a un grupo de trabajadores, en un taller, creando así la moderna investigación tecnológica, en la que importa más el proyecto, común, que la figura del inventor o investigador, propiamente tal.

La sociedad reaccionó ante los monopolios, con cierto temor. En Estados Unidos se dictaron leyes anti-monopolios e, incluso, en virtud de ellas, Rockefeller fue llevado a juicio. Su firma, la [Standard Oil Company](#), familiarmente conocida como [Esso](#), fue llevada a juicio y condenada a disgregarse, en [1911](#). Sin embargo, estas acciones no impidieron que, en el paso de los Siglos XIX al XX, se concentrara el Capital, en manos de un nuevo club de multi-millonarios y que se crearan las modernas transnacionales, tal y como se conocen, hoy en día.

#### Surgimiento del Estado del Bienestar.-

Como una reacción a los cambios económicos y políticos, en torno a la [Primera Guerra Mundial](#), se sentaron las bases del [Estado del Bienestar](#). Durante el Siglo XIX, fiel a los principios del [Liberalismo](#), a ultranza, se había concebido al Estado como un mero garante del orden público, sin que tuviera legitimidad, para intervenir en la actividad económica, de la nación. Los economistas, como [David Ricardo](#), por su parte, prestaban sustento, teórico, a dichas decisiones, políticas. Sin embargo, de manera progresiva, el Estado había tenido que intervenir, poco a poco, en la regulación de las condiciones de trabajo, a través de las [leyes sociales](#), creando el moderno [Derecho del Trabajo](#), como una manera de responder a los apremiantes problemas, derivados del industrialismo, teniendo que desactivar la bomba de tiempo que representaban las aspiraciones de grupos socialistas, comunistas y anarquistas. Sin embargo, fue después de la Primera Guerra Mundial, que se produjo el cambio teórico, fundamental.

El economista, [John Maynard Keynes](#), observó que la [oferta](#), económica, es reflejo de la [demanda](#) (no al revés, como planteaba, clásicamente, la [ley de Say](#)) y, por ende, la manera de levantar la economía era subsidiando la demanda, a través de una fuerte intervención, estatal. Sus consejos fueron acogidos, como casi milagrosos, después de que la [Gran Depresión](#), literalmente, arrasó con el [mercado laboral](#), generando un pavoroso paro masivo. De esta manera, se sentaron las bases de un estado fuertemente regulador e interventor, en materias económicas, que subsistirán, más o menos, hasta el día de hoy, en todos aquellos lugares en que el [Keynesianismo](#) no fue exitosamente combatido, por el [Monetarismo](#). Resulta significativo observar que en la década de 1930, varios regímenes políticos, muy diferentes, entre sí, siguieron políticas intervencionistas, como una salida práctica, a la Gran Depresión.

[Stalin](#), en la [Unión Soviética](#), por vivir en una economía dirigida, desde el Estado, no tuvo mayores problemas con el Crack, de 1929, pero [Adolfo Hitler](#) aplicó un fuerte intervencionismo, desde el Estado, centrándose, en particular, en las obras públicas y la fabricación de armamentos. Mientras tanto, en [Estados Unidos](#), [Franklin Delano Roosevelt](#) hizo, parcialmente, otro tanto, a través de su [New Deal](#) (*Nuevo Trato o Nuevo Acuerdo*).

#### Revoluciones Científicas.-

La primera mitad del Siglo XX vio también una serie de revoluciones, científicas, sin precedentes, que marcaron un cambio de paradigma, fundamental, en el pensamiento científico. En el campo de la Biología, se re-descubrió el trabajo de [Gregor Mendel](#), que en el tiempo de su publicación había pasado desapercibido; esto llevó a una serie de investigaciones que develaron el papel jugado por el [ADN](#)- en el [código genético](#). También- la Medicina progresó enormemente. Por una parte, al descubrirse que cada Ser Humano pertenece a un [grupo sanguíneo](#), desapareció el riesgo, inherente, a toda [transfusión sanguínea](#).

Por su parte, las investigaciones, de [Alexander Fleming](#), llevaron al desarrollo de la [penicilina](#), el primer [antibiótico](#), poniendo en manos de los médicos una poderosa arma, para luchar contra las enfermedades; esta nueva técnica mostró lo que era capaz, al salvar las vidas de miles de soldados, durante la [Segunda Guerra Mundial](#). En el campo de la [Paleontología](#), una serie de hallazgos, en cascada, permitió empezar a desenmarañar el complejo árbol, de la Evolución, Humana. En [1894](#), se descubrió al [Hombre de Java](#) y, poco después, emergieron el [Sinántropo](#), en [China](#) y todo el frondoso linaje del [Australopithecus](#), en [África](#).



Napoleón III, derrotado tras la [Batalla de Sedán](#) y [Otto von Bismarck](#) (1870)



Puesto de [ametralladora](#), británico, durante la Primera Guerra Mundial



Mujeres fabricando munición, durante la Primera Guerra Mundial



La Gran Depresión, EUA

### Mecánica Einsteniana y Mecánica Cuántica.-

La mayor de las revoluciones, de dicho período se produjo en el campo de la [Física](#). Durante el [Siglo XIX](#), se habían acumulado varios problemas, técnicos que la vieja [Mecánica Newtoniana](#), no era capaz de responder, adecuadamente.

En [1900](#), el físico [Max Planck](#), propuso que la luz no podía propagarse, en cualquier cantidad discreta, sino que sólo era capaz de viajar en pequeños "paquetes", de un tamaño determinado, llamados "*quanta*". El concepto de [Cuanto](#) cambió la visión del mundo sub-atómico. Hacía poco que las investigaciones habían confirmado la existencia del [átomo](#) (hasta finales del Siglo XIX, el átomo era tan sólo una construcción teórica, pero no habían pruebas tangibles de su existencia, hasta el descubrimiento del [electrón](#), en los [rayos catódicos](#)). Poco después, las investigaciones de [Niels Bohr](#) y [Ernest Rutherford](#), permitieron, por primera vez, tener un panorama, completo, de los fenómenos sub-atómicos. Por ello, resultó un golpe, muy rudo, la enunciación del [Principio de Incertidumbre](#), que establece un límite a lo que puede ser conocido, en el campo sub-atómico. Las consecuencias de este principio trascenderían a lo meramente científico y se convertirían en una especie de metáfora, de la incertidumbre, que los intelectuales reclamaban, como una característica, propia, de la vida, en el Siglo XX.

Paralelamente, el joven físico, [Albert Einstein](#), publicó, en [1905](#), un breve trabajo que, ampliado, en [1915](#), se transformaría en las bases de toda una nueva concepción del cosmos: la [Teoría de la Relatividad](#). Einstein abolió, así, el [espacio absoluto](#) y el [tiempo absoluto](#), de [Isaac Newton](#) y proclamó que, tanto el espacio, como el tiempo, estaban relacionados, con la materia y la energía y que ambas cosas eran relativas, al punto de vista del observador. La nueva visión, del Universo, que emergió, aquí, representó un verdadero terremoto, intelectual y abrió las compuertas, para toda la investigación, astronómica, del Siglo XX.

Por su parte, se postuló, por primera vez, que la [Nebulosa de Andrómeda](#), no era un anexo, de la [Vía Láctea](#), sino una [Galaxia](#), por derecho propio. De esta manera, el Universo apareció, aún más grande y vasto, de lo que nunca antes se pensó.

### Vanguardias Artísticas.-

#### Las Vanguardias:

El Siglo XX vio un cambio, substancial, en materia artística. Es cierto que el Arte ha ido cambiando, con el tiempo, pero cada nuevo movimiento, artístico, partía de la presunción, implícita, de ser "*el último*" y de preparar hacia la [Academia](#), como el canon, absoluto. Sin embargo, la rebelión de los Pintores, relacionados con el [Impresionismo](#), la exaltación de la libertad individual, del artista, frente al convencionalismo, de la Academia y, por último, la apología del constante cambio, frente a un Mundo, también cambiante, abrieron la puerta para el fenómeno de las [Vanguardias](#). Al respecto, escribe Juan-Eduardo Cirlot: "*Hemos hablado del fondo experimental y cientifista del arte del presente, (...), al indicar que el "ismo" se diferencia del estilo, en que se produce conscientemente, como resultado de una voluntad, expresamente, orientada, a una finalidad y no como surgimiento de un poder, cultural, actuante, a través del hombre*".

#### Impresionismo y Postimpresionismo:

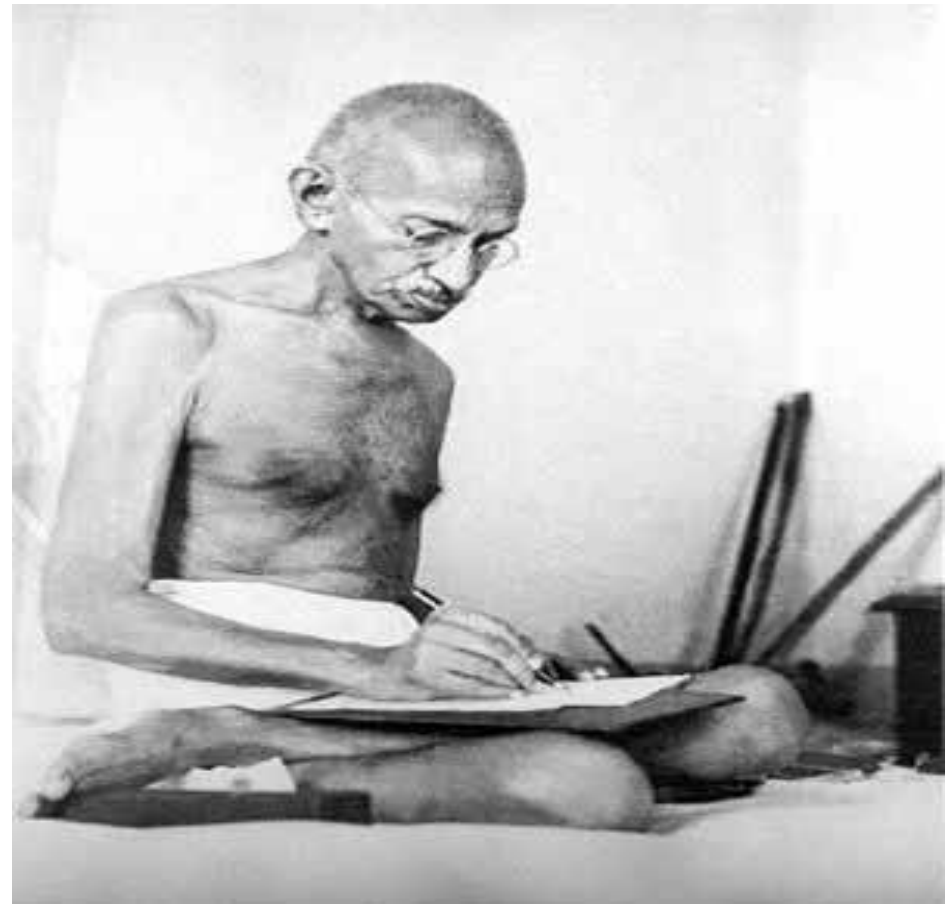
La primera gran vanguardia, pictórica, es el [Impresionismo](#). Este movimiento se entronca con el [Pre-Rafaelismo](#), con la pintura de la [Escuela Veneciana](#) y con la obra de Constable y Turner, pero, aunque con tradición por detrás, su emergencia desató una revolución. En primer lugar, el cambio de foco, de los pintores impresionistas, desde el retrato fiel del objeto, en sí, hacia la captura de la luz y los efectos lumínicos, sobre dichos objetos, era todo un golpe a la cátedra, que se había practicado desde el más temprano [Renacimiento](#). En segundo lugar, sus cultores, en vez de buscarse un lugar en la Academia, se rebelaron, decisivamente, contra ella y abolieron, para siempre, el predominio del academicismo, sobre el arte pictórico. En tercer lugar, los impresionistas aprovecharon, poderosamente, las más modernas tecnologías, de la época, incluyendo la Fotografía (que utilizaron para captar el movimiento y fijarlo), hasta la moderna pintura, en tubos (que les permitió salir a pintar, al natural, al aire libre, lejos de la molesta tarea de preparar sus propias pinturas, para las telas).

Aunque el Impresionismo, como tal, tuvo una vida más bien corta (aproximadamente, entre [1863](#) y [1874](#), fechas de dos importantes exposiciones pictóricas, en [París](#)), en su secuela, los artistas se sintieron libres, para rechazar las convenciones académicas, desatando, así, un conjunto de movimientos, laxamente, agrupados, bajo el nombre de [Post-Impresionismo](#). Entre ellos, se cuentan [Vincent Van Gogh](#), [Henri Matisse](#), [Henri Rousseau](#) y [Paul Gauguin](#), cultores, cada uno, de un estilo propio y personalista.

Las vanguardias se fueron alejando, progresivamente, de la intención de los pintores antiguos, por captar la realidad, tal cual, función en la que la moderna [Fotografía](#) lo estaba desplazando, con celeridad y fueron desarrollando un arte pictórico, cada vez más imaginativo. En [1909](#), con su cuadro *Las Señoritas de Avinón*, [Pablo Picasso](#) rompió con la [perspectiva lineal](#), que los pintores manejaban, desde el Renacimiento y propuso, en su lugar, la [perspectiva múltiple](#), dando paso al [Cubismo](#). Por su parte, [Giorgio de Chirico](#) y su llamada [Pintura Metafísica](#), fue preparando el camino hacia una nueva manifestación artística, el [Surrealismo](#).

#### Inicios de la Literatura Experimental.-

A finales del Siglo XIX, los esfuerzos del [Realismo literario](#) y del [Naturalismo](#), se vieron cada vez más agotados y los escritores empezaron a buscar nuevos rumbos, para la [Literatura](#).



[Mahatma Gandhi](#)



[Francisco Madero](#),

Presidente, de 1910 a 1913, tras la Revolución que derrocó a [Porfirio Díaz](#), fue asesinado en el siguiente Golpe de Estado, de signo conservador, a cargo de [Victoriano Huerta](#).

El Presidente provisional, [Eulalio Gutiérrez](#), entre [Pancho Villa](#) y [Emiliano Zapata](#), líderes militares de extracción revolucionaria y campesina, procedentes del norte y sur del país, respectivamente. Banquete, tras la toma de [ciudad de México](#), diciembre, de [1914](#).

[Lázaro Cárdenas](#), Presidente de la Revolución, ya "institucionalizada", en los años [1930's](#)



Mural de [José Clemente Orozco](#), en el *Hospicio Cabañas* (Guadalajara, México). Junto con otros muralistas, como [Diego Rivera](#) y [David Alfaro Siqueiros](#), desarrollaron una forma original de arte, comprometido y de fácil acceso, popular.

El *non plus ultra*, del Realismo, es, probablemente, [Marcel Proust](#), cuya monumental saga de siete novelas, [En Busca del Tiempo Perdido](#), marca el apogeo de la pretensión de captar la realidad, hasta sus más mínimos detalles. Los Poetas, por su parte, tendieron a inclinarse hacia un lenguaje, cada vez más rebuscado y barroco, produciendo violentas contracturas, con sus versos.

El movimiento del [Simbolismo](#) intentó imponer lo artificioso y violento, en la Literatura, destacándose la poesía de [Arthur Rimbaud](#). La gran ruptura, conceptual, se produjo cuando [Filippo Tommaso Marinetti](#) lanzó su [Manifiesto Futurista](#), según el cual la Literatura debe adaptarse a los tiempos y las innovaciones técnicas y sociales son tan dignas, como material literario, como los temas antiguos o clásicos; al respecto, dirá que un automóvil, de carreras, puede ser tan bello como la [Victoria de Samotracia](#)...

La Literatura popular, por su parte, continuó con la fascinación por el [Folletín](#). En el tiempo de la [Belle Époque](#) se crearon algunos personajes, clásicos, para la posteridad, como [Drácula](#), [Sherlock Holmes](#) o el [Fantasma de la Ópera](#), sentándose las bases, entre otras cosas, de la moderna [literatura policial](#).

En un sentido, la literatura folletinesca tendía a ser más conservadora, que la literatura experimental, al ser, esta última, más bien dirigida a una élite selecta e ilustrada, pero, por otra parte, reflejaba bien las tensiones propias del período anterior y contemporáneo, a la [Primera Guerra Mundial](#). En 1922, se publicó la obra que durante la mayor parte del Siglo XX se considerará como la cumbre de la literatura experimental.

El escritor, irlandés, [James Joyce](#), inspirándose en la [Odisea](#), de [Homero](#), publica el [Ulises](#), verdadero compendio de todas las técnicas experimentales conocidas, en la Literatura, de la época y de algunas nuevas, como, por ejemplo, la [corriente de la conciencia](#).

La obra fue incluso prohibida o tachada, de pornográfica, pero, a la larga, demostraría ser altamente influyente, en los escritores posteriores del Siglo XX.

Alrededor del Surrealismo.-

Puede afirmarse que las vanguardias cristalizaron, de una manera u otra, en torno al [Surrealismo](#), ya que este movimiento sintetizó, en ideario político, las más modernas ideas intelectuales, de la época y vocación vanguardista, alcanzando, además y por igual, a varios medios artísticos, incluyendo el, por entonces, naciente [Cine](#).

En 1916, en [Suiza](#), mientras Europa se desangraba en la [Primera Guerra Mundial](#), un grupo de artistas, liderados por [Tristan Tzara](#), desarrollaron el concepto de rebelión total: el [Dadaísmo](#), intento por renegar de todo dogma artístico, establecido y de refundar el Arte, desde cero.

El Dadaísmo terminaría fagocitándose, a sí mismo, porque el renegar de todo dogma se convirtió, en sí mismo, en un dogma, pero varios adeptos al movimiento Dadá se inscribieron, después, en las filas del [Surrealismo](#).

El Surrealismo ("*superrealism*" o "*sobrerrealism*", en francés), era un intento por ir más allá de la realidad, explorando no sólo el mundo físico, sino, también, el medio interno, del Ser Humano, aprovechando, para ello, las teorías sobre el [inconsciente](#), que había desarrollado la [Psicología](#), gracias a [Sigmund Freud](#) y sus sucesores (a veces, en abierta revuelta contra el propio Freud). Y encontró fortuna, en la [Pintura](#) ([Salvador Dalí](#), por ejemplo), tanto como en la [Literatura](#) ([André Bretón](#), por ejemplo), así como en el [Cine](#) (la película *Un Perro Andaluz*, por ejemplo). Los surrealistas también tomaron partido político, por la izquierda, lo que fue origen de no pocos cismas y tensiones internos, en el grupo. En general, puede decirse que el Surrealismo expresó, en el campo del Arte, la voluntad, general, de construir un nuevo Mundo, sobre las cenizas de la Primera Guerra Mundial. Por eso, es lógico que su vitalidad terminara por agotarse, al estallar la [Segunda Guerra Mundial](#), aunque su estela pudo seguirse, después, en autores como [Jean Paul Sartre](#) y el [Existencialismo](#), en particular, por la vocación militante, de estos intelectuales.

Hacia la Globalización.-

El Mundo Posterior, a la Segunda Guerra Mundial - Las Superpotencias y el Equilibrio del Terror.-

Sobre las ruinas de la [Segunda Guerra Mundial](#), un nuevo orden mundial emergió, en el cual las viejas potencias, imperialistas y europeas, estaban arruinadas, por completo; sus vastos Imperios eran viejos carcamales, políticos, que pronto se disolvieron, en medio del movimiento de la [Descolonización](#), lo que aumentó el número de actores, políticos, mundiales, desde una cincuenta, hasta, aproximadamente, doscientos, en menos de medio siglo. Sin embargo, este proceso de descomposición internacional, sólo significó un cambio de amos.

Tanto los [Estados Unidos](#), como la [Unión Soviética](#), habían sobrevivido, en buenas condiciones y ahora estaban en condiciones de luchar, frente a frente, por la supremacía mundial. Ambos colosos estaban destinados a no entenderse, no sólo por cuestiones de política internacional, sino porque sus propias estructuras sociales y políticas, eran diferentes: Estados Unidos era una nación [Republicana](#), con un [sistema electoral](#), democrático y un sistema económico, basado en el [libre mercado](#), mientras que la Unión Soviética era un régimen [Totalitario](#), gobernado por un sistema de partido único y un sistema económico, de [planificación estatal](#).

Empezó, así, la [Guerra Fría](#), en la cual las dos potencias renunciaron a exterminarse, mutuamente, en una guerra masiva total y en vez de ello empezaron a socavarse, mutuamente, en sus respectivas áreas, de influencia, interviniendo en conflictos de escala menor, regional o continental. Metafóricamente, cayó un [Telón de Acero](#), sobre Europa y, por extensión, sobre el Mundo, separando a éste en dos esferas, de influencia, más o menos reconocibles, amén de varias zonas de influencia, disputada y que pronto se transformaron en puntos de fricción, internacional.



Caricatura del Primer Ministro Francés, [Georges Clemenceau](#) (*el Tigre*) en las trincheras. Fue el estadista, aliado, más partidario de un trato duro a Alemania, en el [Tratado de Versalles](#).



Discurso de [Lenin](#), líder de la [Revolución Bolchevique](#) y de la primera experiencia en el Mundo, de [dictadura del proletariado](#), en aplicación de su interpretación del [Marxismo](#).



[Hitler](#) y [Mussolini](#), *Führer* y *Duce* (guías), de las dictaduras nazi y fascista, que planteaban como una *tercera vía*, contraria, tanto al Comunismo (la amenaza más visible, a las estructuras capitalistas), como a la democracia liberal, tildada de *decadente*. Establecieron una alianza, denominada [Eje Roma-Berlín](#), en cuya órbita figuraron Japón y España.



[Haile Selassie](#), el *negus*, de Etiopía, fue destronado por la invasión de la Italia fascista.

[Revolución Rusa](#) - [Fascismo](#) - [Nazismo](#) - [Guerra Civil Española](#) - [Franquismo](#)



Segunda Guerra Mundial



El General [Józef Piłsudski](#) ejerció un poder dictatorial en la Polonia del período de entre-guerras.



El General [Francisco Franco](#) mantuvo en España una de las más duraderas dictaduras europeas, fascista en su origen (Guerra Civil 1936-1939), que evolucionó hacia el [nacional-catolicismo](#).



El Emperador japonés, [Hiro Hito](#), Empequeñecido, físicamente, por el General [Mac Arthur](#), ya despojado de su divinidad, protocolaria, tras la derrota de 1945.

A esta lógica responden conflictos como la [independencia de Israel \(1948\)](#), el [bloqueo de Berlín \(1949\)](#), la [Revolución China \(1949\)](#), la [Guerra de Corea \(1950-1953\)](#), la intervención de la Unión Soviética, en [Hungría \(1956\)](#), la invasión anglo-franca, contra el [Canal de Suez \(1956\)](#), la [Revolución Cubana \(1959\)](#), el desembarco en [Bahía Cochinos \(1961\)](#), la [Crisis de los Misiles \(1962\)](#), la [Guerra de los Seis Días \(1967\)](#), el aplastamiento de la [Primavera de Praga \(1968\)](#), la [Guerra de Vietnam \(1958-1975\)](#), el Golpe de Estado contra [Salvador Allende \(1973\)](#), la [Guerra de Yom Kippur](#) y la subsiguiente [crisis energética \(1973\)](#), la intervención soviética, en [Afganistán \(1979-1986\)](#), etc. La renuncia al conflicto total derivaba de que la combinación de dos inventos, de la Segunda Guerra Mundial, la [bomba atómica](#) y el [misil balístico](#), hacían imposible que alguien pudiera sobrevivir a un ataque nuclear, de represalia, no sólo por la aniquilación, en sentido literal, que ambos bandos deberían afrontar, bajo el fuego nuclear, sino, también, porque el levantamiento de polvo, del suelo y por las explosiones, generaría un [invierno nuclear](#), que oscurecería la Tierra, por semanas o quizás meses, interrumpiendo la [fotosíntesis](#) y provocando una gran mortandad, entre las especies (incluida la humana).

A este panorama se le dio un acrónimo de humor negro: [MAD](#) ("*loc*", en inglés), sigla de *Mutually Asegurated Destruction* ("*Destrucción Mutua Asegurada*"). Este nuevo orden, internacional, recibió también el nombre de "equilibrio del terror".

#### Las Nuevas Organizaciones Internacionales:

En medio de este panorama, se hizo evidente que los grandes problemas de la Humanidad sólo podrían resolverse, actuando, en conjunto. Ante el fracaso de la [Sociedad de Naciones](#), para evitar la [Segunda Guerra Mundial](#), se reemplazó a este organismo por la [Organización de las Naciones Unidas](#) (ONU), la cual fue fundada, en [San Francisco](#), en [1945](#); en [1948](#) dio un paso simbólico, al proclamarse la [Declaración Universal de los Derechos Humanos](#).

El [Derecho Internacional](#), antaño fuertemente soberano, evolucionó, también, para recoger estas nuevas tendencias, que incluyen nociones como la [justicia universal](#) y el respeto, irrestricto, a los Derechos Humanos, por sobre las respectivas jurisdicciones, nacionales. Además de mantener una destacada actuación política, como foro mundial, de las naciones, la ONU desarrolló una serie de Organismos, paralelos, que tendieron a mejorar las condiciones de vida, en todo el mundo. A la ya fundada [Organización Internacional del Trabajo](#) (OIT), absorbida ahora por la ONU, se sumaron la [UNESCO](#), la [FAO](#), la [Organización Mundial de la Salud](#) (OMS), etc.

#### Descolonización.-

El movimiento nacionalista, que había marchado triunfante, por la [Europa](#) del [Siglo XIX](#) y se había impuesto en el [Tratado de Versalles \(1919\)](#), se contagió, al resto del mundo. Así, numerosas [naciones](#) y [etnias](#) empezaron a buscar, activamente, la Independencia. En [1947](#), el [Imperio Británico](#) abandonó la India, creando, en su lugar, dos estados: [India](#) (hindú) y [Pakistán](#) (musulmán), el cual, a su vez, se escindió, en [1971](#), dando origen a [Bangla Desh](#). En [1948](#), el [Sionismo](#) vio llegado el momento de tener un nuevo Estado, en [Palestina](#), llamado [Israel](#). En África, los imperios coloniales no tardaron en caerse, a pedazos, muchas veces, en medio de sangrientas guerras, como, por ejemplo, la emprendida por [Jomo Kenyatta](#) y los [mau mau](#), por la independencia, de [Kenya](#) o la de [Argelia](#), frente a [Francia](#). Todos estos movimientos generaron enormes problemas políticos.

En general, se aceptó el principio del [uti possidetis](#), para delinear a los nuevos Estados, pero sucedió que, muchas veces, las fronteras de los dominios coloniales habían sido trazadas para conveniencia de los imperios europeos, separando o juntando etnias y naciones, de manera, completamente, arbitraria. De esta manera, los nuevos Estados cayeron, pronto, en la inestabilidad, política o en férreas Dictaduras, originando, de paso, catástrofes sociales, tales como el [genocidio](#), de etnias minoritarias o los desplazamientos, masivos, de refugiados, más allá de las fronteras de su país, natal.

Los dominios coloniales, que habían sido gobernados, simplemente, para explotar sus productos, con una atención, mínima, a las necesidades de las poblaciones, nativas, eran más pobres que las naciones europeas y en medio de las conmociones políticas y guerras civiles, la pobreza empeoró y, con ello, las hambrunas y enfermedades. Empezó, así, a hablarse así de un [Tercer Mundo](#), uno que no entraba, ni le interesaba ingresar, a la órbita Capitalista o Comunista y que luchaba, por su propia supervivencia.

#### Tercer-Mundismo.-

A nadie se le escapó que estas nuevas naciones, si bien débiles, por sí mismas, en conjunto, representaban a la mayor parte de la población de la Tierra y tampoco que el principio "*un voto para cada nación*" las llevaría, pronto, a controlar la [Asamblea General](#), de las [Naciones Unidas](#). Hubo, así, variados intentos por articular a los países del Tercer Mundo, al margen de la voluntad de las super-potencias, quienes veían, estos movimientos, como una amenaza. El primer paso fue dado por la [Conferencia de Bandung](#), celebrada en [1955](#) y que fue seguida de varios otros intentos, por articular a estas naciones. En [América Latina](#), quizás la iniciativa más importante, en tal sentido, sea el [Pacto Andino](#), generado en [1967](#). Asimismo, la miseria política y social, de las nuevas naciones, en particular, de las africanas, fue mitigada, en parte, por la intervención de los organismos internacionales, dependientes de la [ONU](#) y, en parte, por la acción de un nuevo tipo de órgano social, los [ONG \(Organismos No Gubernamentales\)](#). La influencia de ambas, en evitar una catástrofe humanitaria, es algo que, probablemente, esté todavía por ser medido, con certeza.



Bombarderos, soviético y británico, saludándose, sobre Berlín



Laboratorio de Menlo Park, organizado por [Thomas Alva Edison](#)



[Niels Bohr](#) y [Albert Einstein](#) (1925)

### Medio Oriente y el Petróleo.-

La más grande zona de conflicto, en el Mundo y durante la [Guerra Fría](#), fue el [Medio Oriente](#). Esta región, relegada, desde el [Siglo XVI](#), a ocupar un rol secundario, en la política internacional, se transformó, bruscamente, en la más gravitante del Planeta, cuando sus inmensas reservas [petroleras](#) le otorgaron un monopolio, casi absoluto, sobre el mercado energético, mundial.

Sin embargo, después de la desintegración del [Imperio Otomano](#) en la [Primera Guerra Mundial](#), esta región quedó atomizada, en varios territorios ([Siria](#), [Libano](#), [Jordania](#), [Iraq](#), etc.). Para colmo, bajo la influencia del [Racionalismo](#), del [Siglo XIX](#), había surgido el [Sionismo](#), que pretendía obtener un Estado Nacional, judío, en Palestina. Esta ambición se concretó, en [1948](#), con la [creación de Israel](#). En respuesta, Israel y el mundo árabe, se han visto enfrascados en cuatro guerras, abiertas (la guerra de [1949](#); la invasión anglo-francesa, contra el [Canal de Suez](#), en [1956](#); la [Guerra de los Seis Días](#) y la [Guerra de Yom Kippur](#)) y en un estado, permanente, de tensión, con la población [Palestina](#) del territorio, incluyendo la aparición de grupos terroristas.

### La Explosión de la Contra-Cultura.-

Años 50:

A contrapelo, de la escalada, en la tensión política mundial, en la vida cotidiana, de Occidente, se produjo un período de bonanza, material y espiritual, graficado en el fenómeno del [Baby Boom](#). El final de las penurias de la [Segunda Guerra Mundial](#), además de una serie de adelantos tecnológicos, caseros, tales como los [electro-domésticos](#) y la [televisión](#), generaron un sentimiento de confianza, hacia el futuro. Pero esta emoción no era generalizada. Esta década es también el tiempo de esplendor del [Existencialismo](#), que era reflejo del [pesimismo](#), propio de la [Guerra Fría](#) y que se planteó, muchas veces, como una crítica, desde la [izquierda](#), al [Capitalismo](#), defendido por los EUA. Los miedos de aquel tiempo, en particular, a la [bomba atómica](#), se sintetizaron, en el Cine de [Serie B](#), por ejemplo. También hubo una mayor represión y puritanismo sexual, como, por ejemplo, la cruzada emprendida contra el [Cómico](#), desde la publicación del libro [La Seducción del Inocente](#).

Alrededor de estos hitos, creció la rebeldía juvenil, de una generación, completa, que se negaba a aceptar el mundo conservador y tradicionalista, de los adultos, que encontró desahogo en figuras como [James Dean](#) y su película [Rebelde sin Causa](#), en el movimiento, poético, [Beatnik](#) y, especialmente, en el naciente [Rock and Roll](#) y su primera gran superestrella, [Elvis Presley](#).

Los [Hippies](#) y la Revolución de las Flores:-

La acumulación de presión social, desde las nuevas generaciones, provocó una rebelión, generalizada, en los sesentas, marcada por la cultura del movimiento [Hippie](#). Los jóvenes de la época leían libros como [El Guardián entre el Centeno](#) o [En el Camino](#), compraban historietas, de la [Marvel](#), escribían literatura experimental, escuchaban formas, cada vez más sofisticadas, de [Rock and Roll](#) y se entregaban, tanto al [amor libre](#), como a la cultura de la [droga](#). A la larga, el movimiento [hippie](#), basado en ideales, tales, como el regreso a la naturaleza, el pacifismo, a ultranza y el rechazo a los valores sociales, del materialismo y el consumismo, terminó engullido por la propia sociedad y vendido como un producto de consumo, más, lo que motivó su disolución. Pero, aún así, la llamada [Revolución de las Flores](#) dejó su impronta en movimientos, tales, como la [gran rebelión estudiantil](#), de [1968](#) o el mega-concierto de [Woodstock \(1969\)](#).

Mientras tanto, la tensión política había ido aminorando en el Mundo. Después de la [Crisis de los Misiles](#), de [1962](#), que había puesto a la Humanidad al borde de la [Tercera Guerra Mundial](#), [Estados Unidos](#) y la [Unión Soviética](#), buscaron formas, más conciliadoras, de manejar la política mundial, incluyendo la implementación del famoso [teléfono rojo](#). El resultado fue la llamada [Distensión](#). Influencia, decisiva, en el panorama mundial, tuvo [Henry Kissinger](#), [Secretario de Estado](#), del Presidente [Richard Nixon](#), que inició un acercamiento a la [China](#), comunista, de [Mao Tsé Tung](#), para contra-restar la influencia rusa, así como numerosas maniobras, de intervención, en países extranjeros. Probablemente, el mayor símbolo, político, de la época, sea la [Guerra de Vietnam](#), llevada adelante por sucesivas administraciones, de Estados Unidos y a la cual la juventud, de dicha nación, se opuso, en masa, con numerosas movilizaciones. El activismo político fue un sello de la época. No sólo se movilizó la gente, contra Vietnam, sino que adquirió preponderancia el movimiento por los [Derechos Civiles](#). Líderes, como [Martin Luther King](#) y [Malcolm X](#), por ejemplo, lucharon por la igualdad de derechos, entre blancos y negros. También cobró importancia el movimiento [Feminista](#), que luchaba contra la discriminación de la mujer, frente al varón.

### El Fin de la Guerra Fría.-

Endurecimiento de la Guerra Fría:

Durante la década de 1970, el Mundo empezó, nuevamente, a marchar hacia un ambiente de tensión política. Se produjeron movimientos conservadores, en todo el mundo: los tele-predicadores, de [Estados Unidos](#), el fortalecimiento del ala conservadora, en el [Vaticano](#), el llamado [despertar islámico](#), etc. En [1981](#), asumió [Ronald Reagan](#), como [Presidente de los Estados Unidos](#). Con una política abiertamente agresiva, hacia la [Unión Soviética](#), a la que calificó, sin ambages, como el "[imperio del mal](#)", empezó a promover el final de la [Guerra Fría](#), mediante otras estrategias, el establecimiento, en el [espacio exterior](#), de un sistema de intercepción de misiles balísticos, la llamada [Iniciativa de Defensa Estratégica](#), bautizada, socarronamente, por la prensa como "[Star Wars](#)", por parecer tan de ciencia ficción como la película [La Guerra de las Galaxias](#), en ese entonces, de moda.



Bolsa de Nueva York, el [jueves negro](#), 23 de octubre, de 1929.



[Impresión, Sol Naciente](#), fue el cuadro de [Claude Monet](#) que dio nombre al estilo, al recibir la burla de un crítico (1872). [Conferencia de Yalta](#) (febrero de 1945): [Stalin](#), [Roosevelt](#) y [Churchill](#), en vísperas de la derrota de Alemania, diseñaron las líneas maestras que regirían el Mundo posterior a la guerra incluyendo la división de Europa en zonas de influencia.

### Glasnost y Perestroika.-

En 1985, asumió [Mijail Gorbachov](#), como [Secretario General](#) del [Partido Comunista, de la Unión Soviética](#). Con él se produjo una cierta renovación, generacional, de las altas cúpulas jerárquicas soviéticas, lo que llevó a un enfoque distinto y menos beligerante de la [Guerra Fría](#). Emprendió, entonces, Gorbachov, una serie de reformas, administrativas, tendientes a otorgar progresivas libertades, en el interior del régimen soviético. Estas políticas, sociales y económicas, fueron enmarcadas dentro de lo que se llamó la [Perestroika](#) (del ruso, "re-estructuración") y el nuevo espíritu político fue llamado la [Glasnost](#) (del ruso, "apertura").

En materia de política internacional, Gorbachov manifestó su voluntad de llegar a nuevos acuerdos, cuyo mayor exponente fue el [Tratado de Desarme](#), de 1987, que significó el final de la carrera armamentista, entre las super-potencias. Sin embargo, los nuevos vientos soplaban, también, en los países de la órbita comunista, en los cuales empezaron a gestarse procesos de rebelión, contra la hegemonía soviética.

La presión popular consiguió precipitar el final del régimen, pro-soviético, de Alemania Oriental, abandonado a su suerte, por Gorbachov. En 1989, todas estas tendencias llegaron a su culminación, con varios hitos claves.

En [Alemania](#), fue derribado el [Muro de Berlín](#). En [Rumania](#), el autócrata [Nicolae Ceausescu](#), fue derrocado y poco después, fusilado. Y en la propia Unión Soviética, ésta se declaró como disuelta, dando lugar a la [Federación de Repúblicas Socialistas Soviéticas](#). A los pocos años, durante un Golpe de Estado, promovido contra Gorbachov, [Boris Yeltsin](#) consiguió alzarse hacia el poder y promovió un hondo proceso de reformas, liberales. El régimen comunista terminó, así, de desplomarse y [Rusia](#) cayó en el caos, económico, mientras algunos grupos económicos, vinculados a las mafias rusas, consiguieron hacerse con el control político, del país.

### Consecuencias del Derrumbe de la Unión Soviética.-

La caída del bloque comunista provocó una serie de cambios políticos internacionales. Dentro del propio ámbito, antiguamente comunista, convivían una serie de problemáticas, étnicas y religiosas, oprimidas, durante años, por el autoritarismo soviético y que estallaron, con toda su fuerza. Así, la antigua [Yugoslavia](#), ahora disuelta, se fragmentó, en naciones, como [Serbia](#) y [Croacia](#), que muy pronto se hicieron la guerra, entre sí. Por otra parte, surgieron movimientos separatistas, como el de [Chechenia](#), duramente reprimido, por los nacionalistas rusos. Muchas naciones, del antiguo bloque comunista, miraron hacia la [Europa](#), Occidental, buscando y consiguiendo su ingreso a la flamante [Unión Europea](#).

El camino de la Unión Europea había sido largo. En 1949 la unión comercial de [Bélgica](#), [Holanda](#) y [Luxemburgo](#), había dado lugar al [Benelux](#), que funcionó, en parte, como un modelo, en miniatura, para lo que después iba a ser la [Comunidad del Carbón y del Acero](#); de ella, se gestó la [Comunidad Económica Europea](#). En el mismo 1989, en que se desplomaba el bloque soviético, la primitiva comunidad económica derivó en una relativa unidad política, generando un [Parlamento, Europeo](#). La unión de las naciones europeas no estuvo exenta de distintas fricciones, en particular, considerando el largo historial de tensiones nacionalistas y guerras, entre distintas naciones, resultando, en ese sentido, emblemática, la unión de [Francia](#) y [Alemania, Occidental](#), en un proyecto económico y político paneuropeo, común, así como la tardía unión de [Inglaterra](#), a la Comunidad Económica Europea. Este proceso, de unificación, se vio complicado, después de 1989, con la incorporación de nuevos actores políticos (los países de Europa del Este), en particular, debido a los frágiles equilibrios, derivados de la existencia de una moneda, común, el [euro](#). Fuera de Europa, [China](#) avanzó, en su propio camino. Después de la muerte de [Mao Tsé-Tung](#), en 1976, se produjo una apertura, en el régimen comunista, chino, el cual intentó la empresa de generar una [economía de mercado](#), sin sacrificar el régimen político, comunista, de partido único. Después de 1989, sin la tutela de la Unión Soviética, China consiguió imponerse, en el Mundo, como una de las más grandes super-potencias.

Por su parte, el fin de la [Guerra Fría](#) trajo a [Estados Unidos](#) una década de relativa paz y prosperidad. Es sintomático que los estadounidenses hayan dejado de votar, en este período, a los Republicanos, tradicionales, representantes del nacionalismo, para darle el poder al [Partido Demócrata](#), con [Bill Clinton](#), a la cabeza (1992-2000).

En [América Latina](#), por su parte, después de un largo período, de dictaduras, se produjo una liberalización, política, que llevó a la construcción de nuevos regímenes, democráticos. Sin embargo, no en todos los casos éstos resultaron exitosos y los tradicionales *pronunciamientos militares* o los estallidos, populares, no desaparecieron, por completo, del mapa.

### Globalización y "Choque de Civilizaciones" -

Las Tecnologías de la Globalización:

En forma paralela, a la drástica reducción en el número de super-potencias, mundiales, el avance de la [occidentalización](#) se vio apoyado por toda una serie de nuevos inventos, que aceleraron las comunicaciones, a lo largo de todo el Planeta. Ya el [telégrafo](#), en 1847, había contribuido a conectar lugares, lejanos, casi en tiempo real y luego, el [teléfono](#), la [telegrafía, sin hilos](#) y numerosos otros aparatos, permitieron la comunicación, a grandes distancias. A comienzos del Siglo XX se masificaron, tanto la [radio](#), como el [cine](#), que sirvieron como vehículos de la cultura occidental, hacia tierras, a veces, muy distantes; a estos dos inventos se sumó, desplazándolos, en buena medida, aunque sin llegar a reemplazarlos, la [televisión](#). Surgió, también, la moderna [publicidad](#), de masas.

Todos estos inventos permitieron que las ideas viajaran a distancias, cada vez, mayores.



El Mundo, dividido por la [Guerra Fría](#), en torno a 1959. En rojo, la Unión Soviética y sus aliados; en azul, los Estados Unidos y los suyos. En verde, los territorios coloniales, en vísperas de la descolonización. [Consejo de Seguridad, de Naciones Unidas](#), el foro decisivo en las relaciones internacionales, desde su fundación



[Getulio Vargas](#), Presidente populista, de Brasil, con el Presidente norteamericano Roosevelt (1943)



Entrevista entre el General [Juan Domingo Perón](#), Presidente populista de Argentina y el también General [Alfredo Stroessner](#), dictador de Paraguay.



El líder de la Revolución Cubana, [Fidel Castro](#), inicialmente populista que evolucionó al Comunismo.



Los Generales [Augusto Pinochet](#) y [Jorge Rafael Videla](#)

### Latino-América



[Sukarno](#) lideró la independencia de Indonesia y acogió la [Conferencia de Bandung](#), inicio del movimiento de países no alineados o [Tercer-Mundismo](#).



Otro líder Tercer-Mundista, el Presidente egipcio [Gamal Abdel Nasser](#), junto con el líder soviético [Nikita Jrushchov](#), que apoyó financiera y técnicamente a la construcción de la [presa de Asuán](#).



[Patricio Lumumba](#), líder de la independencia del Congo, cuyos intentos de mantener una política no alineada o acercarse a la Unión Soviética fueron frustrados entre Golpes de Estado e intentos secesionistas.



Tres generaciones de líderes hindúes: [Mahatma Gandhi](#) marcha apoyándose en [Nehru](#) e [Indira Gandhi](#). Ésta última no fue la única mujer que llegó a liderar uno de los nuevos países independizados, en Asia ([Golda Meir](#), en Israel), antes que los países desarrollados, donde la liberación de la mujer estaba más avanzada.

En la década de 1960, empezó a hablarse, seriamente, de la [Aldea Global](#), para describir este fenómeno. Sin embargo, la [Computación](#), la tecnología decisiva para la [Globalización](#), aún estaba en pañales. La primera computadora fue [ENIAC](#), desarrollado en el ambiente universitario, en [1943](#), pero las computadoras no empezaron a mostrar su verdadero potencial, sino hasta la aparición del [micro-transistor](#). A partir de entonces, era sólo cuestión de tiempo, antes de que se desarrollaran conceptos tales como el [Internet](#), [correo electrónico](#), [intercambio de archivos, en línea](#), la [blogósfera](#), etc. Aunque es demasiado prematuro señalar hacia dónde llevan estos cambios, lo cierto es que la combinación de [revolución informática](#) y otra nueva línea de avances, la [ingeniería genética](#), han llevado a un cambio de la mismísima concepción del [Ser Humano](#), desplazando, al menos en parte, las ideas [humanistas](#), sostenidas desde el [Renacimiento](#) y, en particular, desde la [Revolución Francesa](#). Este cambio ha encontrado concreción, artística, en un nuevo movimiento, cultural, el [Cyber-Punk](#), que siguiendo las pautas de integración multi-media, de la Globalización, concentra cine, música, televisión, literatura y moda, a su alrededor.

La Cultura de la Globalización:

La Globalización ha producido, también, un gran intercambio cultural, a nivel Planetario. Aunque, sin duda, es la cultura occidental, en su versión estadounidense, la que ha tenido mayor difusión, a través del control de los medios, de comunicación, no es menos cierto que esta misma cultura ha ido a buscar inspiración, muchas veces, en las culturas no occidentales. Así, el [Rock and Roll](#) hunde sus raíces en el [Jazz](#) y aún más atrás, en los ritmos de la música del [África](#), negra, mientras que la animación se ha visto fuertemente influida por la cultura del [manga](#) y del [anime](#), procedente de [Japón](#), por mencionar dos ejemplos. Los nuevos medios de comunicación introdujeron una aceleración en el ritmo de cambio, de las modas, las tendencias y los referentes, culturales.

Esto es bien visible en el caso de la [música Rock](#), entendida en su sentido más amplio, que ha experimentado una serie de cambios y mutaciones que la han hecho, prácticamente, irreconocible. Por su parte, conviven en los cines y en la televisión los más diversos géneros, cinematográficos. La aceleración llegó, al máximo, con el [Internet](#), que permitió, por primera vez, el intercambio, masivo, de información, en tiempo real. La consecuencia es el surgimiento de una simultaneidad, lo que produjo, a su vez, la fragmentación de las distintas culturas, en [tribus urbanas](#), de distinto tipo. La coexistencia de estas distintas manifestaciones, culturales, no siempre es tolerante y pacífica; la propagación, por vía de la Globalización, ha llevado a que se propaguen, también, las ideas contrarias, a la Globalización.

Globalización y Anti-Globalización:

El empuje del movimiento Globalizador ha llevado al problema de tomar postura, frente al mismo. Quienes son favorables a la [Globalización](#), argumentan que ésta facilita el libre intercambio de ideas, la expresión individual y el respeto por los derechos, de las personas, además de que, debido al progreso tecnológico, este fenómeno es, virtualmente, imparable. Sus detractores, en cambio, opinan que la Globalización es unilateral, ya que promueve una cultura particular (la estadounidense), como aquella que debiera imponerse, a todo el Planeta, que la Globalización arrasa con las minorías culturales, lingüísticas y religiosas, en el resto del Mundo y que, los defensores de la Globalización, la fomentan, para defender sus propios intereses, económicos. Los atentados que llevó a cabo [Al Qaeda](#), contra las [Torres Gemelas](#), el [11 de septiembre](#), de [2001](#), llevaron el conflicto, entre Globalización y Anti-Globalización, a un nuevo nivel, poniendo de moda el tópico del [choque de civilizaciones](#). Los atentados dejaron en claro la fortaleza de aquellos grupos que se niegan a aceptar, con los brazos abiertos, a la cultura occidental; la suprema ironía es que dichos grupos, por su parte, se apoyan en el propio sistema occidental (tecnología occidental, sistema económico occidental), para llevar a cabo sus ataques, contra [Occidente](#). Debido a todas estas revoluciones, tecnológicas, manifestaciones culturales y cuestiones políticas y sociales, es demasiado complicado aventurar, el final del proceso. Lo que sí parece claro, es que [Francis Fukuyama](#) parecía haber errado el tiro cuando anunció, en los tiempos de la caída de la [Unión Soviética](#), que la historia tendía, ineludiblemente, hacia sistemas liberales y cuando éstos se conseguían, estábamos ante el fin de la Historia. La Historia, desde entonces, no se ha detenido y puede especularse sobre si los habitantes del Siglo XXI y después, considerarán que los fenómenos, entre la caída de la Unión Soviética y el atentado contra las Torres Gemelas, son un nuevo desarrollo, de aquellas características, más propias, de la Edad Contemporánea o si se trata de una nueva Época, completamente distinta, en la Historia, que, algunos, la llaman [Edad Post-Contemporánea](#).



Paso libre a través del Muro de Berlín, frente a la Puerta de Brandemburgo (1-12-1989)

[Cibercafé en Seúl](#)



[David Ben-Gurión](#) declara [Moshé Dayán](#), en la [Guerra de los Seis Días](#) y la de [Yom Kipur](#), en 1955. Israel y Palestina



[Jimmy Carter](#), [Anwar el Sadat](#) y [Bill Clinton](#), en rondas de paz, que fracasaron, por la oposición de los grupos radicales.



[Yasir Arafat](#), [Isaac Rabin](#) y [Menájem Beguin](#), en los [acuerdos de Camp David](#) (1978)



En el festival de Woodstock, más allá del fenómeno musical, se visualizó un nuevo tipo de comportamiento, social, atractivo para muchos jóvenes, que rompía las convencionalismos tradicionales: liberación sexual, convivencia interracial, utilización de drogas, desprecio de la ética del trabajo. La entrevista entre [Mao Tsé Tung](#) y [Richard Nixon](#) (29 de febrero de 1972), marcó el comienzo de un acercamiento, estratégico, entre los Estados Unidos y China, uno de los elementos decisivos, para entender la evolución mundial, hasta la actualidad.



[Margaret Thatcher](#) y [Ronald Reagan](#) encabezaron la reacción [neo-conservadora](#) de los años ochenta, [neo-liberal](#) en economía y agresiva, tanto en el interior (recortes al [estado del bienestar](#)), como en política exterior ([Guerra de las Malvinas](#), despliegue de los [euromisiles](#)...).



[Mijail Gorbachov](#) (último líder de la Unión Soviética y consciente de la imposibilidad de ésta, para mantener la [carrera de armamentos](#)) y el Presidente norteamericano, Reagan, llegaron a puntos de acuerdo, que significaron el fin de la Guerra Fría.



[Juan Pablo II](#), primer Papa polaco y el más viajero de la historia, durante uno de sus viajes a Polonia (1987). Tuvo un importante papel, en el estímulo al movimiento opositor (sindicato [Solidarnosc](#), de [Lech Wałęsa](#)), que contribuyó a la crisis del sistema Comunista, en el este de Europa.

Fin de la Guerra Fría

Predecesor: [Edad Moderna](#)

Edad Contemporánea: [1789-Mañana](#)

Sucesor: [El Futuro](#)