

Tammy Lynn Déry

Instrument: Flûte

tam.lynn.dery@videotron.ca

1-514-388-6492

Éducation :

- Université Concordia, *Diploma in Advanced Music Performance Studies*, [2005-...] Enseignant: Guy Pelletier.
- Université Concordia, Baccalauréat en Beaux-arts, avec distinction, musique, spécialisation en interprétation [2002-2005] Enseignant : Guy Pelletier.
- Cégep Vanier, Diplôme d'Études Collégiales en musique, spécialisation en interprétation. [1999-2002]. Enseignante : Heather Howes.
- Cégep St-Laurent, Diplôme d'Études Collégiales (complété au Cégep Vanier) en musique, spécialisation en interprétation. [1998-1999] Enseignante : Diane Caplette.
- Cours privés avec Jean-Philippe Tanguay [1998-2002]
- École Secondaire Massey-Vanier, Diplôme d'Études Secondaires. [1993-1998] Option : Musique.

Classes de Maîtres :

- Classe de Maître et cours privé, 27 au 29 Octobre 2005, Toronto, Ont. – Peter Lloyd
- Classe de Maître, 1^{er} Octobre 2005, Montréal, Qc. – Ransom Wilson
- Stage musical à l'Académie de Musique du Centre d'Arts Orford en juillet et août 2004. Enseignants : Robert Cram et Robert Langevin.
- Stage suivi au Camp Musical des Laurentides en juillet 2001. Enseignants : Jean-Philippe Tanguay et Alain Trudel.
- Stage suivi en France (Paris/Champs-sur-Marne) en juillet 1998. Enseignants : Pierre-Marie Villard et Jean-Philippe Tanguay.

Expérience de Travail :

- Contrat d'enseignement à la faculté de musique de l'École F.A.C.E. depuis Septembre 2003.
- Pigiste – 2^{ième} flûte pour le Concert de la Chorale du Cégep Vanier, 8 décembre 2005.
- Pigiste – 1^{ière} flûte pour le concert de la Chorale « Treble » de l'École FACE, 24 février 2006
- Pigiste – 1^{ière} flûte pour la production de l'Opéra "Atchafalaya," en collaboration avec l'École F.A.C.E. et la Maîtrise de Saint-Saulve, France. 19 et 20 Juin 2005.
- Rendez-Vous Montréalais 2005 de Musique Amateur, réalisé par la Ville de Montréal, avec le soutien financier du ministère de la Culture et des Communications du Québec en vertu du contrat de ville. – Centre Culturel Calixa-Lavallée. 12 Juin 2005
- "International Women's week - 17th Annual Champagne Breakfast" au Cégep Vanier, 1er mars 2001.

Concerts :

- Château Vincent-D'Indy, Outremont
- Résidence Manoir, Verdun
- Résidence Champlain, Verdun
- Résidence Les Jardins Intérieurs, St-Lambert
- Résidence Les Floralties, Lachine
- Résidence Le Wellesley, Pointe-Claire
- Centre Culturel Calixa-Lavallée
- Église Saint-Enfant-Jésus, Montréal
- Basilique Notre-Dame, Montréal
- Oscar Peterson Concert Hall, Montréal
- Théâtre Maisonneuve, Place-des-Arts, Montréal
- Théâtre Jean-Duceppe, Place-des-Arts, Montréal

- Salle Pierre Mercure, Centre Pierre Péladeau, Montréal
- Église Saint-Jean Baptiste, Montréal
- Salle Claude Champagne, Montréal

Compétitions :

Date	Catégorie	Compétition	Concentration	Rang
Mai 2005	Musique de Chambre	Festival de Musique du Royaume	Virtuose 2	86%
Jun 2003	Soliste	Concours de Musique du Canada	23 ans et moins	4 ^e place (national)
Mai 1999	Soliste	Festival des Harmonies du Québec	A	5 ^e place
Mai 1998	Soliste	Festival des Harmonies du Québec	B	7 ^e place

Activités Parascolaires :

- Membre du Duo Tempérament depuis 2004.
- Membre du « Golden Key Honour Society » depuis novembre 2003.
- 1^{ère} chaise avec l'Orchestre Symphonique F.A.C.E. depuis septembre 2003. Chef d'Orchestre : Théodora Stathopoulos.
- Alternance entre 1^{ère}, 2^e flûte, ainsi que piccolo avec l'Orchestre Symphonique F.A.C.E. de septembre 2001 jusqu'en juin 2003. Chef d'Orchestre : Théodora Stathopoulos.

Méritas/Bourses :

- Récipiendaire de la bourse « Irving Mandel Orchestra Scholarship » à l'automne 2003. La bourse est attribuée à chaque année à un élève méritant de l'Université Concordia.
- Bourse (saison 2002-2003) de l'Orchestre Symphonique Face reçue en raison d'avoir répondu à toutes les obligations liées à mon implication dans l'orchestre, d'avoir démontré un haut niveau d'excellence à mon instrument, et ainsi qu'avoir démontré un haut niveau d'implication et d'intérêt qui soit bénéfique envers l'orchestre. Site Web : www.csdm.qc.ca/osf
- Bourse reçue de l'École Secondaire Massey-Vanier en 1998 en raison d'être une élève avec l'intention de poursuivre ses études au niveau collégial dans un programme de musique, ainsi que d'avoir démontré une excellence académique.

Autre information pertinente :

- Bénévole/Superviseur – MusicFest Québec 2001
- Bilingue (écrit et parlé) : anglais et français
- Italien, niveau débutant (ITAL 201 – Université Concordia)
- Espagnol, niveau débutant (SPAN 201 – Université Concordia)
- Russe, niveau débutant (MRUS 290 – Université Concordia)
- Finance personnelle (FINA 200 – Université Concordia)
- Application de Logiciel (420-HSD-03 – Collège Vanier)

Références fournies sur demande