

# ТИХО НАД РІЧКОЮ

Слова С. Черкасенка  
Мелодія П. Батюка  
Обробка Г. Верьовки

Співуче

The musical score is written for piano and voice. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. The tempo/mood is marked 'mf' (mezzo-forte). The vocal part is written on a single staff with a soprano (C) and alto (A) clef. The lyrics are in Ukrainian and are written below the vocal staff. The score is divided into three systems, each with piano accompaniment and vocal melody.

**Lyrics:**

Ти\_хо над річ\_ко\_ю  
Ніч\_ка роз\_си\_па\_ла  
То\_йо му ма\_рить\_ся

в ні\_чень\_ку тем\_ну\_ю, спить за\_ча\_ро\_ва\_ний ліс.  
зо\_різ\_лю\_ть\_ті\_ї, ось во\_ни в річ\_ці на ді\_ї.  
до\_ля шас\_ли\_ва\_я в хви\_лях бур\_хли\_вих жит\_тя,

Ніж\_но ше\_по\_че він каз\_ку та\_єм\_ну\_ю. сум\_но зіт\_ха вер\_бо\_ліз.  
Пла\_чуть бе\_ре\_зи по той бік еріб\_лис\_ті\_ї. стог\_не хтось тяж\_ко вві сні\_  
мо\_же, о\_зва\_ло\_ся шас\_тя зра\_д\_ли\_ве\_є. пла\_че, шу\_ка во\_рот\_тя.

ліз.  
сні\_  
тя.

Ніж\_но ше\_по\_че він  
Пла\_чуть бе\_ре\_зи по  
Мо\_же, о\_зва\_ло\_ся

каз\_ку та\_єм\_ну\_ю. сум\_но зіт\_ха вер\_бо\_ліз.  
той бік еріб\_лис\_ті\_ї. стог\_не хтось тяж\_ко вві сні\_  
шас\_тя зра\_д\_ли\_ве\_є. пла\_че, шу\_ка во\_рот\_тя.