

Revivendo os saberes do mundo

Situação: Disponível

Objetivos

O projeto visa a promover a percepção do educando como sujeito ativo no seu processo de aprendizagem, de maneira que reflita criticamente e expresse suas opiniões sobre os saberes e o mundo. Assim, respeitará a si mesmo e ao próximo, desencadeando atos de solidariedade, tolerância e humildade, o que nutre o verdadeiro sentido de cidadania. Com isso pretende-se:

- * Integrar escola, família e comunidade;
- * Despertar a prática cidadã, a tolerância e o cooperativismo;
- * Incentivar o desenvolvimento das competências cognitivas, reflexivas e afetivas;
- * Possibilitar acesso a atividades pedagógicas, artísticas, culturais e esportivas;
- * Proporcionar reflexão sobre respeito e valorização da vida e da dignidade humana;
- * Promover atividades diferenciadas que os reintegrem a uma vida cultural comum, oculta na sua realidade.
- * Promover a postura interdisciplinar.

Justificativa

Com o objetivo de formar indivíduos crítico-reflexivos, partimos das diferentes leituras possíveis – do verbal e não verbal – para conscientizá-los do seu papel na História em curso.

Ao longo do projeto, usar-se-ão linguagens distintas, como textos, filmes, peças de teatro, passeios em locais históricos, música e educação corporal. Estes serão material revelador, à medida que exprimem em diferentes formas, tons e sons a realidade circundante.

O elo criado entre experiência e o saber cognitivo é fortalecido pela vivência e se faz necessário abrir espaço às manifestações pessoais, uma vez que as atividades coletivas e fora da sala de aula padrão encorajam o indivíduo e integram-no ao meio social.

Assim, estarão preparados e capacitados a expressar-se de modo coerente e racional, o que transforma e reafirma a comunicação como elemento de interação entre indivíduo e meio.

Atividades

- * Apresentações teatrais;
- * Apresentação de filmes nacionais;
- * Visita à Estação Ciências (jogos matemáticos);
- * Visita ao Centro Histórico da Cidade de São Paulo;
- * Visita ao Museu Paulista (Museu do Ipiranga);
- * Alfabetização digital;
- * Palestra e elaboração de Curriculum Vitae;
- * Portfólio (trabalhos apresentados pelos alunos);
- * Apresentações Musicais: piano e coros;
- * Semana da Cultura Negra (Palestras e apresentações de trabalhos);
- * Elaboração do Jornal do CAAM;
- * Show de Talentos;
- * Criação de WebQuest pelos professores para pesquisa dos alunos.

Avaliação/Resultado

- * Avaliação qualitativa dos trabalhos apresentados e das atividades realizadas;
- * Avaliação das apresentações e/ou exposições;
- * Avaliação contínua nas reuniões de acompanhamento;
- * Resultado das avaliações dos alunos;
- * Enquete entre os alunos;
- * Envolvimento dos professores;
- * Resultado dos materiais criados;
- * Trabalho interdisciplinar.

Referências Bibliográficas

- NOGUEIRA, Nilbo Ribeiro. Pedagogia dos projetos: uma jornada interdisciplinar rumo ao desenvolvimento das múltiplas inteligências. São Paulo: Érica, 2001.
- HERNÁNDEZ, Fernando. A organização do currículo por projetos de trabalho. 5.ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.
- HAETINGER, Max G. Criatividade, criando arte e comportamento. Porto Alegre: Edição Criar, 1998.
- _____, Informática na educação: um olhar criativo. Porto Alegre: Edição Criar, 2003.
- GADOTTI, Moacir & ROMÃO, José E. (Orgs). Educação de jovens e adultos: teoria, prática e proposta. 6.ed. São Paulo: Cortez: Instituto Paulo Freire, 2003 - (Guia da escola cidadã; v. 5).

Público Alvo

Jovens
Idosos
adultos portadores de necessidades especiais

Docentes

Dinéia Hypolitto - Docente - Responsável pelo Projeto/Informações
Paulo de Assunção - Docente - Colaborador

Produtos Acadêmicos

Jornal
Aplicativos para computador (Software)
Comunicação

Núcleos do Projeto

Centro de Alfabetização de Jovens e Adultos - CAAM
Laboratório de Turismo
Núcleo de Projetos Educacionais

Cursos

Graduação - Pedagogia
Graduação - Turismo
Licenciatura - Formação de Professores

Linhas de Extensão

21 - Educação de Jovens e Adultos
40 - Produção Cultural e Artística na Área de Música e Dança
42 - Produção Teatral e Circense
39 - Produção Cultural e Artística na Área de Fotografia, Cinema e Vídeo