

Redescobrimdo a arte do folclore

Situação: Disponível

Objetivos

- Despertar no participante o interesse pelo folclore brasileiro, fazendo que ele conheça um pouco de sua cultura, trabalhando a linguagem verbal e não-verbal;
- Reconhecer a importância cultural do folclore brasileiro;
- Promover a aprendizagem real, significativa, interessante e atrativa;
- Incentivar o gosto pela leitura, músicas, dança e arte;
- Ter contato com algumas manifestações da cultura popular;
- Despertar a criatividade.

Justificativa

- O presente projeto tem como finalidade verificar o quanto os participantes conhecem sobre folclore, ampliar seus conhecimentos sobre o tema e mostrar-lhes a importância desse conhecimento, pois é também por meio dele que se resgata valores.
- Ao focalizarmos a cultura popular, temos também em mente a socialização do participante, uma vez que pode interagir socialmente por meio das brincadeiras, danças, músicas e demais elementos que compõem o nosso folclore.
- Importante também destacar que o participante será estimulado para o desenvolvimento de comunicabilidade com o mundo, bem como de sua linguagem oral e escrita.

Atividades

- Narração das lendas e mitos criados pela fantasia popular;
- Apresentação das personagens folclóricas em desenhos e pinturas;
- Manufatura de máscaras, fantoches, colchas de retalhos e pipas pelos participantes;
- Músicas, danças e brincadeiras de roda;
- Produção de textos;
- Exposição dos trabalhos realizados pelos participantes.

Avaliação/Resultado

Este projeto conseguiu veicular a comunicação e o conhecimento por meio do folclore. As atividades ocasionaram momentos de descontração, espontaneidade e criatividade no grupo e culminou com uma exposição da produção, artística dos participantes, fazendo que os mesmos conhecessem um pouco de sua cultura, trabalhando a linguagem verbal e não-verbal.

Referências Bibliográficas

GUIMARÃES, J. Gerardo M. Repensando o folclore. São Paulo: Manole, 2002.
BRANDÃO, Carlos Rodrigues. O que é folclore. São Paulo: Brasiliense, 2002.
HYPOLITTO, Dinéia. Manual de Orientação de Projetos Educacionais. São Paulo: USJT, 2003.
PELLEGRINI, Américo Filho. Danças Folclóricas. São Paulo: Esparença, 1986.

Público Alvo

Crianças - Quantidade Atendida: 20
Empresa de Terceiro Setor - Quantidade Atendida: 1

Docentes

Dinéia Hypolitto - Docente - Responsável pelo Projeto/Informações

Parceiros

Empresas
Centro Social Nossa Senhora do Bom Parto

Produtos Acadêmicos

Relatório Técnico
Anais

Núcleos do Projeto

Núcleo de Projetos Educacionais

Cursos

Licenciatura - Formação de Professores

Áreas de Conhecimento

Ciências Humanas

Linhas de Extensão

38 - Produção Cultural e Artística na Área de Artes Plásticas e Artes Gráficas