

## PROJETO RE-CRIAR

**Situação:** Disponível

### Objetivos

- compreender que existem diferentes formas de aprendizagem;
- trabalhar em grupo de maneira harmônica;
- respeitar as diferenças de cada indivíduo;
- reconhecer e desenvolver suas habilidades.

### Justificativa

Este projeto propõe trabalhar a partir da música O que é o que é? do compositor Gonzaguinha, as diferentes inteligências múltiplas.

A cada encontro será trabalhada uma das oito inteligências múltiplas apresentadas por Howard Gardner, dando oportunidade para cada indivíduo descobrir quais as inteligências mais desenvolvidas e quais aquelas que precisam ser trabalhadas por eles.

O trabalho arte-terapêutico, por meio de recursos artísticos, auxilia o indivíduo a reconhecer suas competências e habilidades, assim como desenvolvê-las, superando suas dificuldades e alcançando suas metas.

### Atividades

Recursos Artísticos:

- Expressões plásticas, verbal, sonora e corporal.

### Avaliação/Resultado

- Resultado dos materiais criados;
- Avaliação contínua;
- Resultado das avaliações dos alunos;
- Enquete entre os alunos;
- Trabalho interdisciplinar.

### Referências Bibliográficas

ANDRADE, Liomar Quinto de. Terapias Expressivas. São Paulo: Vetor, 2000.

ANTUNES, Celso. Trabalhando habilidades, construindo idéias. São Paulo: Scipione, 2001.

JUNG, Carl Gustav. O homem e seus símbolos. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1964.

RAMOS, Cosete. O despertar do gênio – aprendendo com o cérebro inteiro. Rio de Janeiro: Quality Mark, 2002.

VIEIRA, Airton. Você conhece esse moleque da cara Gonzaga? Boa Vista: DLM, 2001.

### Público Alvo

Idosos - Quantidade Atendida: 17

Jovens - Quantidade Atendida: 7

### Docentes

Dinéia Hypolitto - Docente - Responsável pelo Projeto/Informações

### Produtos Acadêmicos

Artigo

Relatório Técnico

### Núcleos do Projeto

Centro de Alfabetização de Jovens e Adultos - CAAM

Núcleo de Projetos Educacionais

### Cursos

Pós-Lato - Arte Terapia

Graduação - Educação Física

Graduação - Pedagogia

### Áreas de Conhecimento

Ciências Humanas

