



Educa-ação

O Jornal da EJA

Centro de Alfabetização de Jovens e Adultos "Professora Alzira Altenfelder Silva Mesquita".

Equipe pedagógica do CAAM.

O CAAM possui uma equipe pedagógica disposta a inovar e a transformar a educação em um ato prazeroso, buscando sempre levar o aluno à reflexão social, política e cultural.



Neste Natal, que nós coloquemos em prática tudo que costumamos desejar e possamos fazer um 2007 maravilhoso. O CAAM deseja a todos um bom Natal e um Ano Novo repleto de realizações e sucessos.



Confira Nesta Edição

QUEM SOMOS NÓS	2
ALUNOS NOTA 10.....	2
RELATOS DE VIDA	3
FORMANDOS 2006	3
AGENDA.....	3
FÓRUM – DESIGUALDADE SOCIAL	4
CONCURSO DE CULINÁRIA	5
CONCURSO DE FOTOGRAFIA	5
MINHA SÃO PAULO	6
DEBATE	6
HISTÓRIA E POESIA.....	7
POLÍTICA	8

ARTES	9
TANGRAM.....	10
DESAFIOS.....	11
CAÇA-PALAVRAS.....	11
PALAVRAS CRUZADAS	12
CALENDÁRIO 2007	13
PROJETOS	14
VOCÊ SABIA.....	16
MATEMÁTICA E A NATUREZA.....	17
ACONTECEU	18
DEPOIMENTO.....	20
PAPAI NOEL	20

Quem somos nós

Centro de Alfabetização de Jovens e Adultos – CAAM

O Centro de Alfabetização de Jovens e Adultos "Prof^a. Alzira Altenfelder Silva Mesquita" oferece gratuitamente a Educação de jovens e adultos (EJA), correspondente ao ensino fundamental (1^a a 8^a séries) a funcionários da Universidade São Judas Tadeu - USJT - e a jovens e adultos provenientes da comunidade. Seu objetivo principal é capacitá-los a produzir conhecimento como sujeitos de sua aprendizagem, ação fundamentada nos quatro pilares educativos - aprender a ser, aprender a conhecer, aprender a fazer e aprender a conviver. O desafio desse projeto, idealizado pela Pró-Reitoria de Extensão da USJT, é articular a teoria à prática, oportunizando aos alunos do curso de Pedagogia e Formação de Professores um espaço de vivências pedagógicas.

Alunos nota 10

SABERES QUE FRUTIFICAM...



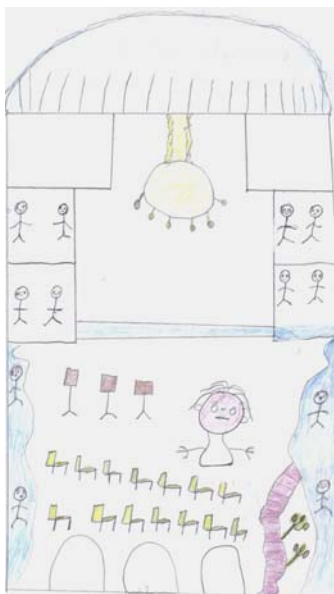
Os alunos do III termo (7^a série) do 2^o segmento participaram do **Projeto de Educação Ambiental** de forma diferente. Orientados pelas professoras de Língua Portuguesa, Aline Vicente Ferreira, e de Artes, Tatiane Liberado Pricoli, os discentes produziram livros de histórias infanto-juvenis. Desde o início das atividades, os estudantes mostraram-se motivados e interessados. O resultado só poderia ser um: livros belíssimos com histórias de excelente qualidade. Veja os títulos e os autores:

- **A pequena centopéia** (Rogério F. dos Santos, Simone das Graças R. de Novais e Luan de M. Ornaghi);
- **A cadelinha insatisfeita** (Maria José Ciqueira);
- **A tartaruginha aventureira** (Maria José Silva);
- **Pedrinho e a bola** (Rosângela S. Stoppa);
- **O pé de laranja** (Eduardo V. F. Faria e Tânia Aparecida Ferreira);
- **A família de fanáticos** (Jacira Pereira da Silva e Cleuza Pereira Fernandes);
- **José da Curiosidade – “A conquista”** (Luciano M. Freitas).

Parabenizamos a todos pela dedicação na realização dos trabalhos.

Relatos de Vida

Após a visita ao Teatro Municipal, realizada no dia 26 de setembro de 2006, foi desenvolvida uma releitura e um depoimento sobre o local.



Eu sempre passava em frente ao Teatro Municipal, mas nunca havia entrado. Fui, pela primeira vez, no dia 26 de setembro próximo passado, com o CAAM, e achei muito bonito.

Os lustres são enormes, como nunca havia visto. O teto e as paredes têm detalhes em bronze. Neste dia, eu assisti a um concerto e achei muito lindo! Gostei mais do coral.

Achei muito interessante a atriz que imitou uma professora. A artista também explicou que até na música existe matemática.

Quando eu tiver oportunidade, com certeza, voltarei ao Teatro Municipal.

Francinildo Alves de Souza

Termo IV do 1º segmento - (4ª série)

Professoras Ivelise Strada e Luana Barbieri

Formandos 2006

Formandos do 1º semestre de 2006

Aparecida Tieco Akatsuka
Cledson Peixoto
Fernanda Alhendre do Espírito Santo
Ivone Souto
Izabel Baptista Ramos Troiera
Joana Rodriguez dos Santos
Lívia Maia Dantas
Luzia Elisabete Valentin dos Santos
Maria da Paz Silva Mesquita
Maria Elizabete Cabral da Silva Ventrice

Maria Zilda Nobre Teixeira
Marielze Ferreira dos Santos
Nair da Silva Machea
Nilda Correa Antônio
Nilva Pereira do Nascimento Ribeiro
Nivaldo José de Souza
Orlando Bragança da Silva
Paulo Jose de Oliveira Menezes Agnani
Teresinha Ferreira e Silva
Thaiane Puccetti

Formandos do 2º semestre de 2006

Alessandra dos Santos Silva
Carlos Gabriel Gonçalves
George Lopes Oliveira da Silva
José Roberto Soares
Maria Eliane da Silva Gomes

Maria Roselis Gomes
Marina Graziela da Silva Batista
Róbison Franco Rodrigues Pires
Rodrigo Mergulhão
Tiago Moreira de Sousa Silva

Agenda

Matrícula no CAAM

Alunos do CAAM, atenção para as datas de matrícula:

1º segmento – 20.12.2006
2º segmento – 19.12.2006

Formatura do CAAM

Missa em ação de graças - Capela da USJT.
Data: 28.11.2006 às 16h.

Colação de grau - Auditório do sub-solo.
Data: 21.12.2006 às 18h30.

Fórum – Desigualdade Social

“O Grande problema no Brasil é a desigualdade social?”



Sim, eu acho que se não existisse a desigualdade social no Brasil, teríamos um pouco mais de motivos para sentirmos orgulho de sermos brasileiros. Se mesmo havendo desemprego, fome, falta de saneamento básico em várias regiões, etc. ainda assim é possível vermos as pessoas sendo solidárias e alegres. Fico imaginando como seria maravilhoso se, todas as crianças estivessem freqüentando as escolas, se todas tivessem café da manhã, almoço e jantar, brinquedos no natal e um bom hospital quando precisassem. Com certeza, em um curto espaço de tempo, teríamos um país com adultos felizes e homens de bem governando o Brasil.

Luzia Elizabete

Termo IV do 2º Segmento - (8ª série)

Profª. Aline Vicente - *Língua Portuguesa*

O grande problema do Brasil e do mundo é a desigualdade social e cultural. Onde existe fome, existe doenças, violência e desinformação.

O Brasil precisaria ter uma melhor distribuição de renda e melhorar o nível de escolaridade de seu povo, pois assim teríamos menos violência.

Clédson Peixoto

Termo IV do 2º Segmento - (8ª série)

Profª. Aline Vicente - *Língua Portuguesa*



A desigualdade social em nosso país é grande. É, verdadeiramente, injusta.

É triste quando nos deparamos com algumas cenas em nossa cidade. Passando de carro ou ônibus avistamos belas paisagens, deparamos com verdadeiras mansões e, em questão de minutos, dando como exemplo o bairro do Morumbi, vemos uma enorme favela. Nos

faróis, carros de alto luxo e, ao mesmo tempo, criança e mendigos pedindo esmolas.

É tudo muito injusto...

Isabel Baptista Ramos

Termo IV do 2º Segmento - (8ª série)

Profª. Aline Vicente - *Língua Portuguesa*

Concurso de Culinária

Dando continuidade ao **Projeto Brasil: revisitando a história – da descoberta as nossas origens**, foi realizado o terceiro concurso de culinária, sob orientação da profª. Luana Lima de Ciências. Desta vez, os alunos fizeram receitas de pratos típicos da cultura portuguesa, indígena e africana.

Terceiro Concurso de Culinária do CAAM

Receita vencedora Mousse de Amendoim

Ingredientes:

- 4 paçocas
- 1 lata de leite condensado
- 1 lata de creme de leite sem soro
- 1 gelatina incolor
- 1 copo de leite
- 1 copo de água



Modo de preparo:

1. Esfarelar três paçocas e reservar.
2. Em um liquidificador, bater o creme de leite, o leite condensado e o leite por 3 minutos.
3. Colocar a gelatina e $\frac{1}{2}$ xícara de água em um prato fundo e derreter no microondas.
4. Bater junto com o creme a gelatina por 2 minutos no liquidificador.
5. Por fim, colocar uma paçoca esfarelada e misturar com o creme.
6. Em uma forma de pudim (com furo no meio) despejar este creme.
7. Levar ao congelador até criar consistência firme, por aproximadamente 20 minutos.
8. Desinformar o mousse e jogar a farofa de amendoim.

Concurso de Fotografia



No segundo semestre, aconteceu o primeiro concurso de fotografias. Durante as aulas-passeio, os alunos do 2º segmento tiraram fotos e as melhores de cada sala foram expostas durante a apresentação dos trabalhos do **Projeto de Educação Ambiental**.

A foto ao lado, tirada pelos alunos do termo IV (8ª série), foi a vencedora.



Minha São Paulo

Por meio das palavras é possível expressarmos tudo aquilo que sentimos: alegrias, tristezas, ilusões, esperanças, sonhos e desalentos vividas na cidade de São Paulo.

São Paulo

Minha querida cidade de São Paulo,
Tu és a mãe que acolhe todos
Que seus braços procuram.
Não importa de onde venham,
Sua origem ou cor.
Terra de quem tem pressa
De alcançar uma vida melhor.
Com seu trânsito caótico,
Com seus ônibus lotados,
Com a chuva alagando tudo.
Avenida Paulista, um dos
Centros financeiros do mundo,
Seus arranha céus parecem
Querer chegar a Deus.
És uma cidade com muitos defeitos
Mas, suas virtudes são maiores.
Um dos melhores lugares do mundo.
Seus teatros, sua culinária
É a melhor do mundo.
São Paulo, eu te amo.
Tens muitos contrastes:
Mansões de lado a lado
Com as favelas, camelôs,
Flanelinhas, trombadinhas.
Tens a noite mais badalada
E agitada que se possa imaginar.
Tudo que você quiser,
Aqui você encontrará.

Sou Paulista de corpo e alma.
Não troco você por nenhum
Lugar do mundo, minha São Paulo.

Edilene Nunes Pacheco

Termo II – 2º segmento (6ª série)

Profª Carla Puckaitis Emerick - Língua Portuguesa

SÃO PAULO

São Paulo, metrópole adorada,
Que acolhe o povo de todos os lugares
Onde mora pessoas de todas as raças.
Parece coração de mãe, sempre cabe mais um.
Cidade que está sempre iluminada.
Lugar onde o trânsito não pára.
Aqui não tem luar como no sertão.
São Paulo do trabalho e agitação.
Lugar onde tudo que procura, tudo encontra.
São Paulo de todas as estações.
Dos invernos e dos verões.
Tem todo tipo de gente e religião.

Cleusa Pereira Fernandes

Termo III – 2º segmento (7ª série)

Profª. Carla Puckaitis Emerick - Língua Portuguesa



Debate

Você é a favor ou contra o aborto?

Com a evolução da tecnologia, coloca-se em questão um problema ético: a utilização de células de fetos. Pesquisadores afirmam que óvulos imaturos de fetos abortados podem ser utilizados em tratamento de fertilização, para mulheres que possuem problemas para engravidar. Muitos detalhes devem ser levados em consideração, por exemplo, o consentimento dos pais, entre outros aspectos éticos.

Uma outra questão relacionada ao assunto aborto é a proteção que a Lei garante. O código penal brasileiro não especifica o que é um óvulo, o que é um embrião ou o que é um feto. Nela consta que o aborto somente é legal quando ele é natural (interrupção espontânea ou é consequência de um acidente); quando é terapêutico, a fim de salvar a vida da mãe; e quando resulta de um estupro. Quando uma gravidez é interrompida, e as causas não estão dentro da lei, os sujeitos (mulher grávida e quem realizou) são punidos.

A morte do feto permite que a sociedade reflita sobre até que ponto somos responsáveis pela vida, o que é vida, e até onde podemos utilizar-se da vida de um ser passivo.

Foi realizado um debate sobre o aborto no IV termo (8ª série) do 2º Segmento. Muitas opiniões foram registradas, algumas contra, outras, a favor, conforme relacionado a seguir:

Sou A FAVOR porque...

1. a criança não seria fruto da inconseqüência de casais que não assumem as responsabilidades;
2. existem casais que não possuem informações sobre métodos anticoncepcionais, por não terem uma boa estrutura familiar, e que não querem ter filhos;
3. diminui o trabalho infantil, o número de crianças revoltadas, drogadas, abandonadas nas ruas;
4. devido à falta de apoio do governo, que não cumpre o que está prescrito no estatuto da criança e do adolescente;
5. o índice de criminalidade diminuiria e a FEBEM poderia cumprir seu papel sócio educativo.

Sou CONTRA porque...

1. todos têm o direito à vida conforme a Declaração Universal dos Direitos Humanos, Artigo 3;
2. coloca em risco tanto a vida da mãe quanto a do filho, ao procurar clínicas clandestinas que realizam procedimentos médicos irregulares;
3. o jovem deve ter consciência sobre sua responsabilidade; logo, deve saber tomar decisões e se precaver durante a relação sexual;
4. existem inúmeros métodos anticoncepcionais.

Termo IV – 2º segmento (8ª série)
Profª Luana Lima - Ciências

História e Poesia



Amigos pequenos podem ser grandes amigos

Havia uma senhora que tinha um gatinho de estimação. Viviam felizes, até que, um dia, ela resolveu trocar de moradia e foi morar em um lindo apartamento. Mudou-se, mas deixou o seu animalzinho, pois não o queria mais em seu novo lar.

Entretanto, ao lado de sua antiga casa, morava outra senhora chamada Maria que criava um lindo cãozinho muito amável e carinhoso, chamado Totó. Quando o cão soube do ocorrido com seu pequeno vizinho, chamou D. Maria e disse:

- Posso trazer o gatinho para morar conosco?

Ela respondeu:

- Meu amigo, eu nunca soube que cachorro e gato pudessem viver em harmonia, ora! ora! Você me deixou intrigada com esse pedido.

- Não, dona Maria! A senhora pode ficar tranquila. Sempre há espaço para mais um. Devemos auxiliar nossos amigos, não importa quem seja. Pois é assim que praticamos a caridade: dando de beber a quem tem sede e acolher a quem precisa. E mais, dona Maria: amigos pequenos podem ser grandes amigos.

Dona Maria, comovida, abraçou seu cãozinho e deu permissão para receber o pequenino em seu novo lar.

Celina Pires Marciano

Termo II – 2º segmento (6ª série)

Profª Carla Puckaitis Emerick - Língua Portuguesa

“Água é vida!”

A água é muito importante para o meio ambiente. Nós precisamos dela para regar a semente e também para escovar os dentes. É essencial para a vida da gente!

As frutas vamos lavar,
Banho vamos tomar
E as plantas vão germinar.

A água vamos beber,
Comida vamos fazer
Para a gente sobreviver.

Por isso devemos economizar,
para a água não faltar.
Não devemos lixo jogar, para não sujar.
Vamos Preservar!

Termo IV - 1º segmento (4ª série)

Professoras Ivelise Strada e Luana Barbieri





Política

O Poder

De dois em dois anos, somos obrigados a ir a escola votar. Votar em pessoas que não conhecemos, que aparecem na televisão fazendo propostas esperançosas ao povo.

Os que querem entrar na política dizem que vão ajudar o povo, os que querem se eleger de novo tem a cara-de-pau de dizer que vão fazer mais, sem ter feito quase nada.

Elegemos essas pessoas, pensando que vão acabar com o crime e o que vemos são os políticos

Política

Nos últimos meses vimos fatos que nos tiraram a esperança quanto ao futuro do Brasil. Fatos, que como a absolvição de deputados envolvidos em corrupção, nos fazem pensar que os errados somos nós, ou seja, “abaixo o povo, viva os políticos”. Ou melhor: “abaixo à honestidade, viva a corrupção”. E eu fico aqui pensando: com as instituições federais e estaduais corruptas e um presidente “cego”, para que “lado a gente corre”?

Paulo José

Termo IV do 2º Segmento (8ª série)

Profª Aline Vicente - Língua Portuguesa



A República e os Serviços.

Já tivemos a República das Alagoas derrubada pelo motorista e, hoje, a República balança nas mãos do caseiro.

Será que os nossos políticos não aprenderam? É preciso tomar cuidado com o que fazem na presença dos caseiros, motoristas, etc. Ou será que eles se sentem como deuses intocáveis? Será que o poder embriaga de tal maneira que eles pensam poder fazer tudo sem que nada aconteça?

Cuidado, senhores! Não façam nada na frente dos serviços para não se arrependerem depois. Embora eles sejam pouco notados por vocês, são capazes de abalar a República, se resolverem contar tudo que acontece dentro dos palácios.

Não há serviços como antigamente, que sempre respondiam quando indagados sobre seus padrões: “Não sei, nada vi...”

fazendo acordo com criminosos.

Também há uma polícia corrupta, que facilita muitas coisas para os bandidos.

Tenho esperança de um dia acertar meu voto, de eleger uma pessoa digna de respeito e caráter que cumpra com o que prometeu. Prometer, todos prometem, quero estar vivo quando cumprirem.

Carlos Gabriel

Termo IV – 2º segmento (8ª série)

Prof. Alain Tamine - Geografia

Já os políticos, continuam os mesmos: “Eu posso, eu faço...”

Terezinha Ferreira e Silva

Termo IV do 2º Segmento (8ª série)

Profª Aline Vicente - Língua Portuguesa

A situação atual do desemprego

O desemprego é um problema que o povo brasileiro vem enfrentando há muito tempo e é o ponto principal que gera tanta violência como, por exemplo, o conflito com os camelôs do centro da cidade, tráfico de drogas e um grande número de adolescentes na Febem.

Os jovens, aos quinze anos, saem de casa à procura de emprego, mas encontram as portas fechadas, infelizmente, por não estarem preparados e é assim durante anos, até que, desanimados e sem saída, partem para a vida do tráfico e, conseqüentemente, para o crime, até chegarem à Febem.

Já os camelôs, normalmente, são os pais de famílias que, ao atingir certa idade, não conseguem emprego, pois a preferência é para os mais jovens, com grau de escolaridade mais elevado, que fazem os mesmos serviços, mas por um custo menor.

O problema do desemprego seria, em grande parte, resolvido se as

autoridades tomassem providências rápidas, incentivando

as indústrias e o comércio em geral. No Brasil, existem muitos impostos que aumentam o custo de produção médio das mercadorias, acima de outros países e, este custo, impede as empresas de contratarem mais pessoas. Portanto, um dos caminhos seria reduzir os impostos e investir na educação. Sempre!



Aparecida Tieko

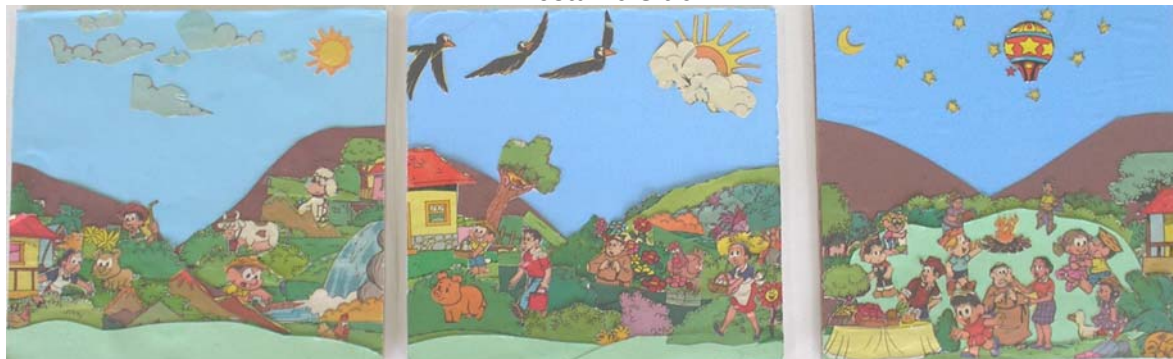
Termo IV do 2º Segmento (8ª série)

Profª Aline Vicente - Língua Portuguesa

Artes

Foi desenvolvido com os alunos do 1º segmento (1ª a 4ª séries) um trabalho de ilustração em três momentos, com o objetivo de concretizar a aprendizagem das etapas necessárias para a produção de textos: introdução, desenvolvimento e conclusão.

A Festa no Sítio



O mês de junho é o mês das festas juninas.

Fui ao sítio de minha mãe em Bragança Paulista. Chegando lá resolvemos fazer uma festa. Então fomos buscar ovos para fazer vários bolos, compramos pinhão, pipoca, batata doce e gengibre para fazer quentão.

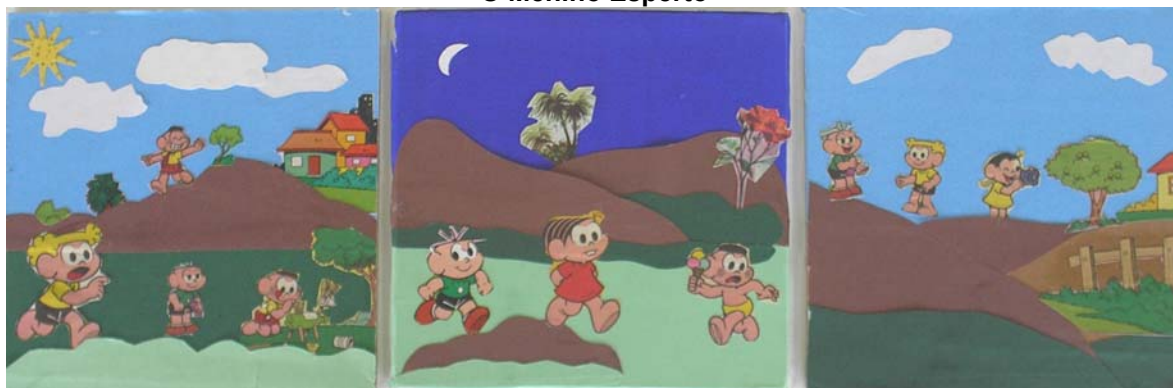
Chegando lá na cidade lembramos que tínhamos que falar com o padre e aproveitamos para convidá-lo para a nossa festa. Depois fomos atrás da lenha para a fogueira. Festa junina sem fogueira não é festa junina. Foi uma festa maravilhosa. Dançamos até o dia amanhecer.

Neide Pedroso Severino

Termo III do 1º Segmento (3ª série)

Profª Elisa M. Kerr – Educação Artística

O Menino Esperto



Tatá é um menino muito esperto.

Ele tem seis anos e já sabe escrever seu nome.

Ele gosta de brincar com seu amiguinho Luiz.

Luiz chamou Tatá para brincar.

Tatá falou:

- Espera que vou pedir para a minha mãe.

- Oba! Minha mãe deixou!

O dia estava muito quente. Por isso Tatá e Luiz foram acampar lá na praça. Levaram brinquedos e passaram o dia inteiro brincando. Depois, chegaram a Mônica e o Cebolinha convidando-os para tomar sorvete. Tomaram o sorvete e, como já era noite, voltaram para casa.

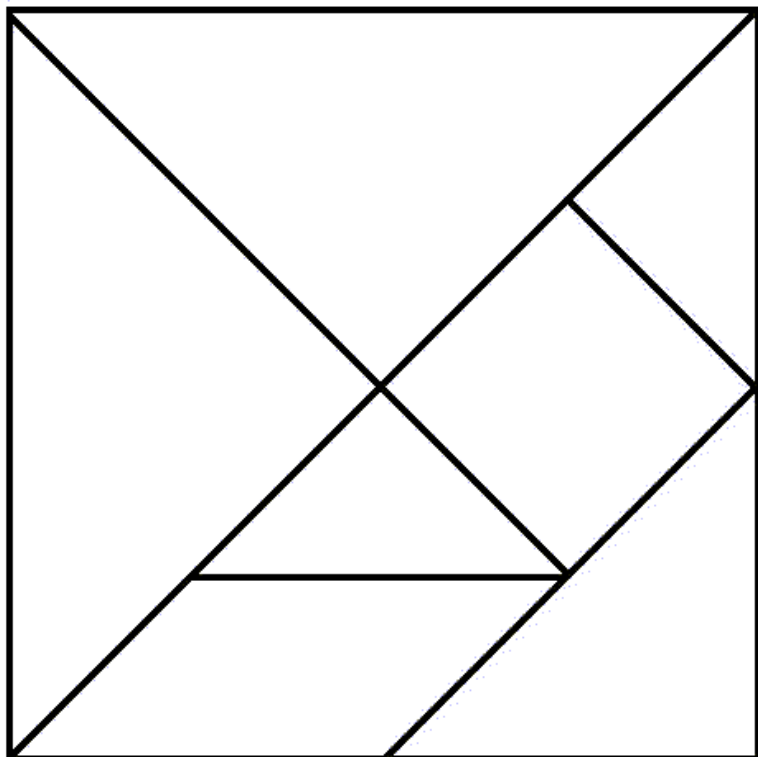
No caminho, pararam para tirar fotografias das árvores que eram grandes e muito bonitas.

Ivanilda Carolina Souza

Termo III do 1º Segmento (3ª série)

Profª Elisa M. Kerr – Educação Artística

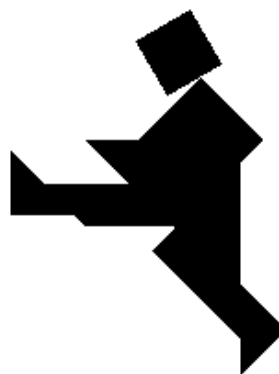
Tangram



Não se conhece, ao certo, a origem do tangram. Nem a data de concepção, ou sequer o seu inventor. Apenas se sabe que é um jogo antigo Oriental constituído por sete peças (também conhecidas por *tans*): 5 triângulos de tamanhos diferentes, 1 quadrado e 1 paralelogramo.

O objetivo do tangram é conseguir fazer uma determinada forma, usando as sete peças.

Os alunos do 2º segmento (5ª a 8ª séries) realizaram a atividade, construindo as figuras abaixo. Alguns trabalhos foram expostos no jornal mural.



Termo I do 2º Segmento (5ª série)
Termo II do 2º Segmento (3ª série)
Termo III do 2º Segmento (3ª série)
Termo IV do 2º Segmento (3ª série)

Profª Tatiana Liberado Pricoli – Educação Artística

Caça-Palavras



Procure as palavras em destaque:

- Vamos fazer um caça-palavras de **GEOGRAFIA**.
- O clima predominante no Brasil é o clima **TROPICAL**.
- As plantas que ficam muito tempo sem água, como o cacto, são conhecidas como plantas **XERÓFITAS**.
- A nova constituição inclui o estatuto dos **ÍNDIOS**.
- O mapa que mostra o planeta Terra inteiro é chamado de **MAPA MUNDI**.
- Norte, Sul, Leste e Oeste são os nomes dos **PONTOS CARDEAIS**.
- **DESERTO** pode ter o solo arenoso ou de cascalho.
- A cidade de São Paulo tem o tipo de **RELEVO** de planalto.
- O efeito que ocorre com o encontro das águas do rio Amazonas com o Oceano Atlântico tem o nome de **POROROCA**.
- A união do mundo sem fronteiras formou a **GLOBALIZAÇÃO**.

Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Ç	Z	X
C	V	B	N	M	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	A	S	D	F	G	H	J
K	L	Ç	Z	X	C	V	T	B	N	M	I	L	A	V	A	M	I	A	B	A	L
A	A	R	G	E	O	G	R	A	F	I	A	R	U	M	A	A	M	A	L	U	A
F	U	G	I	G	O	N	O	A	K	O	M	B	I	M	A	P	T	A	R	O	C
A	I	X	A	P	U	T	P	Z	G	R	I	L	H	I	N	A	H	O	A	P	I
Z	Z	A	N	O	F	R	I	E	I	R	O	Z	E	A	R	M	E	N	A	C	A
N	T	A	Z	U	M	B	C	I	M	O	N	E	Y	Q	U	U	E	E	S	G	O
O	S	D	N	O	I	S	A	N	U	M	H	A	V	E	T	N	O	X	A	I	C
I	I	T	Y	A	L	L	L	B	O	T	H	E	R	E	F	D	O	R	T	Y	O
U	A	S	E	V	P	E	N	N	A	A	T	I	O	N	A	I	N	D	I	O	S
R	E	M	Y	N	E	O	V	E	R	M	Ç	I	N	D	W	H	D	E	F	N	I
M	D	G	O	N	E	S	R	O	M	E	W	A	H	E	R	E	I	B	O	E	L
O	R	N	G	F	I	V	E	O	L	E	S	S	Z	O	N	S	L	E	R	A	R
N	A	D	B	L	O	O	V	D	R	B	R	O	T	I	H	E	R	S	E	P	O
I	C	N	T	S	O	E	F	A	U	O	T	H	O	R	L	I	T	Y	X	K	I
L	S	L	I	N	L	G	I	N	T	H	C	E	N	A	M	A	E	O	F	O	N
E	O	M	I	E	N	U	T	E	T	O	T	A	H	E	E	N	B	D	O	F	T
H	T	E	R	W	O	R	L	D	F	R	E	A	K	O	N	A	L	O	E	A	S
H	N	M	I	L	L	E	N	C	O	L	I	N	L	I	M	P	B	I	L	S	K
T	O	A	N	D	T	D	E	S	E	R	T	O	H	E	H	E	R	O	W	G	I
L	P	L	D	R	O	W	N	S	T	O	R	Y	O	F	T	H	E	Y	E	A	R

Profª Alain Tamine – Geografia

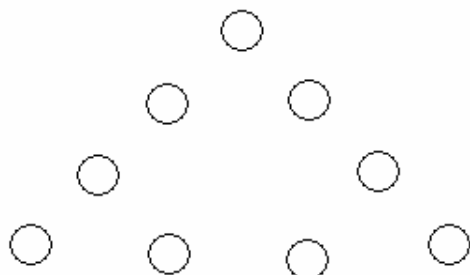


Desafios



1. Triângulo Mágico

Coloque dentro dos círculos os algarismos de 1 a 9, sem repetição, de tal modo que a soma em cada lado do triângulo seja 20.

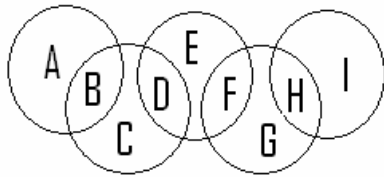


José Roberto Oliveira dos Santos
Termo II – 2º segmento (6ª série)

Profª Luana Feliciano Nunes – Matemática

2. Anéis Olímpicos

Os anéis olímpicos dividem o planeta em 9 regiões assinaladas nas figuras por letras. Substitua as letras pelos algarismos de 1 a 9, sem repetição, de tal modo que a soma dos algarismos dentro de cada um dos anéis seja 14:



José Marcos de Padua
Termo II – 2º segmento (6ª série)
 Profª Luana Feliciano Nunes – Matemática

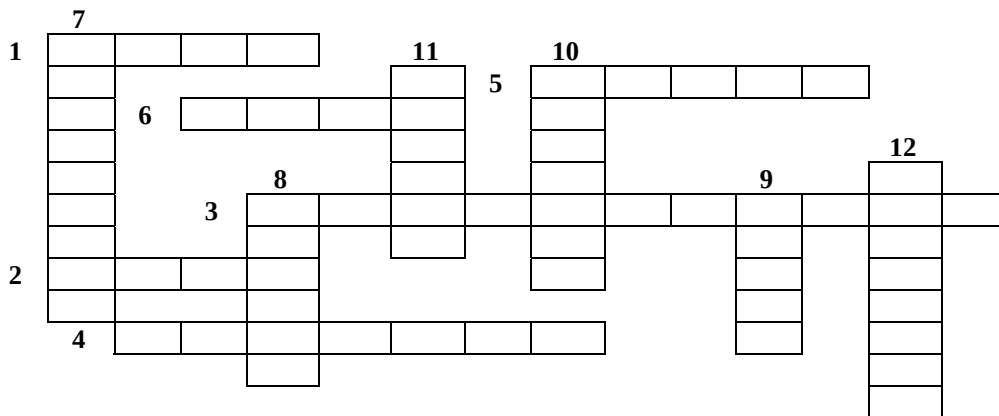
3) Quadrado Mágico

Usando os algarismos de 1 a 16, sem repetição, preencha os espaços de tal forma que a soma nas horizontais, nas verticais e nas diagonais sejam 34:

4	X	16	X
X	11	X	X
X	X	X	12
X	10	X	X

Edna Gonçalves Moutinho
Termo I – 2º segmento (5ª série)
 Profª Luana Feliciano Nunes – Matemática

Palavras Cruzadas



Horizontal	Vertical
1 - Twenty divided by four	7 - One hundred four minus forty-five
2 - Three times three	8 - Four times five
3 - Three times nine	9 - Forty divided by five
4 - Presidente do Brasil nos anos de 1930 a 1945	10 - Tela do computador
5 - Prefeita de São Paulo em 2000	11 - Pai em Inglês
6 - Elemento vital para a sobrevivência humana.	12 - Ato de reaproveitar objetos.

Termo I do 2º Segmento - (5ª série)
Termo II do 2º Segmento - (6ª série)
 Prof Nelson Augusto Oliveira de Aguiar – Informática
 Profª Helen Sinésio Silva – Inglês

Respostas dos Desafios

2.: A=5, B=9, C=2, D=3, E=4, F=7, G=1, H=6, I=8.

1.
 8
 1 3
 9 4
 2 7 6 5

3.

4	5	16	9
14	11	2	7
1	8	13	12
15	10	3	6

Repostas da Palavra Cruzada

1-Five / 2-Nine / 3-Twenty-seven / 4-Getulio / 5-Marta / 6-Água / 7-Fifty-nine / 8-Twenty / 9-Eight / 10-Monitor / 11-Father / 12-Reciclar.

Calendário 2007

Os alunos do termo III e IV do 2º Segmento (7ª e 8ª séries), desenvolveram um calendário de 2007 nas aulas de informática, utilizando as ferramentas aprendidas.

Janeiro						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Fevereiro						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

Março						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Abril						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Maio						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Junho						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Julho						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Agosto						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Setembro						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Outubro						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Novembro						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Dezembro						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Termo III do 2º Segmento - (7ª série)
 Termo IV do 2º Segmento - (8ª série)
 Prof Nelson Augusto Oliveira de Aguiar – Informática

Projetos desenvolvidos em 2006



▪ **Dramatização**

Este projeto sensibiliza os alunos para a importância da expressão verbal, corporal e a socialização. Portanto, viabiliza a integração entre eles, os conteúdos e o mundo ao seu redor. Eleva a auto-estima dos alunos e resgata a capacidade de realização pessoal.



Coordenação: Profª. Neusa de Souza Costa - 1º Segmento.

▪ **Apoio ao Estudo**

O objetivo é reforçar a aprendizagem de Língua Portuguesa e Matemática, para que os alunos possam diminuir as dificuldades de aprendizagem.

▪ **Orientação nas relações interpessoais**



O objetivo dessa atividade é melhorar os relacionamentos com colegas de classe e de trabalho, professores, chefes e, principalmente, família. Em cada encontro os alunos expõem suas dificuldades pessoais (alegrias e tristezas, sucessos e fracassos, medos, angústia (in)satisfações, entre outros), trocando experiências entre si - conversando, opinando, dando conselhos etc.

▪ **Orientação de estudos**

A atividade auxilia ao aluno que tem dificuldades com relação à realização de estudos em diferentes aspectos: organizar horário, realizar resumos, registrar aulas expositivas, redigir um texto e trabalhar em grupo. A Orientação Educacional se propõe a estabelecer um contato mais próximo com os alunos, oferecendo apoio em suas ansiedades e uma relação solidária que estimula a aprendizagem.

▪ **Atividades de estimulação**

A teoria do desenvolvimento e da aprendizagem de Vigotsky apontam a necessidade do potencializador (um mediador) como elemento chave no processo ensino-aprendizagem, principalmente para os alunos com maior dificuldade. O trabalho consiste em detectar e procurar soluções para os problemas relacionados à aprendizagem, estimulando e acompanhando a evolução de cada aluno, por meio de atividades diferenciadas, preparadas especialmente para cada caso. Os alunos são atendidos individualmente pelo professor, com quem estabelecem vínculo afetivo e confiança necessários para aprender.

Coordenação: Zenaide Caciare Pereira - 1º Segmento.

▪ **Projeto Cortes e Recortes: A Arte de Encadernar**

Este projeto não só proporciona ao aluno atividades manipulativas e de desenvolvimento do raciocínio, mas também contribui para a sua formação integral, ensinando-o a preservar livros que são as principais reservas de culturas disponíveis da humanidade. O objetivo principal do projeto é o de sensibilizar os alunos para a atividade de encadernação, e na tentativa de inseri-los no mercado de trabalho.



**Coordenação: Profª. Dinéia Hypolitto - 2º Segmento.
Profª. Zenaide Caciare Pereira - 1º Segmento.**

▪ **Jornal Mural**

O projeto jornal mural visa aumentar o senso crítico e as habilidades em redação dos alunos do 2º segmento – EJA. Envolve todas as disciplinas, integrando conteúdos e destacando a função social da leitura, da crítica e da escrita.

O objetivo principal do Jornal é divulgar trabalhos interessantes de professores e alunos e incentivar novos projetos.



▪ **Educação Ambiental**



Este projeto tem o objetivo de educar a comunidade escolar, procurando sensibilizá-la para as questões ambientais por meio de atividades de sala de aula e atividades de campo com ações que levem os alunos à atitudes positivas e ao comprometimento pessoal com a proteção ambiental implementadas de modo interdisciplinar. Essas ações de sensibilização da comunidade escolar poderão fomentar iniciativas que transcendam o ambiente escolar, atingindo tanto o bairro no qual a escola está inserida como as comunidades mais afastadas nas quais residem os alunos, professores, coordenadores e funcionários, os quais serão os multiplicadores das atividades relacionadas ao projeto de Educação Ambiental implementado na escola.

▪ **Arte de Reciclar.**

Este projeto visa por meio da reciclagem de papel sensibilizar quanto às causas sócio-ambientais, unindo ainda teoria e prática. Possibilita o desenvolvimento do exercício da cidadania fortalecendo a solidariedade e o aumento da auto-estima dos participantes. Explora o fazer artesanal do papel e suas múltiplas possibilidades de aplicação no processo ensino-aprendizagem. É um trabalho interdisciplinar que permite aos alunos a integração dos conhecimentos, a compreensão do meio em que vivem e o comprometimento com questões relativas ao meio ambiente.



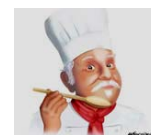
▪ **1º Concurso de Fotos**



Os alunos tiraram fotos nas aulas-passeio do Projeto de Educação Ambiental e foi realizado um concurso de fotos, com o objetivo de fazê-los refletir a respeito de todos os temas abordados nas atividades propostas.

▪ **3º Concurso de culinária**

A partir de receitas típicas dos diferentes povos do Brasil, o concurso de culinária pretende levar o aluno a conhecer as principais funções de cada grupo de alimentos e refletir sobre as questões sociais e econômicas que permeiam nossa sociedade.



▪ **Revisitando a História: do descobrimento às nossas origens...**

Este projeto é fundamental para que os alunos façam uma inserção crítica no presente, com os olhos voltados para o passado, e assim melhor compreendam o momento histórico. O objetivo principal é que pesquisem, crítica e contextualizadamente, o marco histórico do desenvolvimento do Brasil, através do conhecimento das características fundamentais do país nas dimensões sociais, materiais e culturais, como meio para construir progressivamente a noção de identidade nacional, pessoal e o sentimento de pertinência ao país.

▪ **Educação Continuada**

O objetivo básico do projeto é promover o desenvolvimento profissional dos professores estagiários do CAAM, construindo um corpo técnico capaz de implementar a Proposta Curricular da EJA, visando à construção de um projeto educacional que favoreça a aprendizagem do aluno e sua permanência na escola.

As atividades de Educação Continuada articulam teoria e prática no interior de um modelo circular de ação - reflexão – ação, de forma a responder às questões emergentes da prática dos educadores em formação.

Coordenação: Profª. Dinéia Hypolitto - 2º Segmento.

Quer saber mais?

Consulte o site www.usjt.br (Projetos de Extensão) para leitura na íntegra.

Você Sabia...

Leia alguns textos desenvolvidos pelos professores do 2º segmento (5ª a 8ª séries) com o objetivo de complementar os temas trabalhados em sala de aula e que freqüentemente fazem parte do nosso cotidiano.

1. Que seu coração tem um limite de batimentos por minuto, enquanto você caminha, corre, nada, dança ou pratica qualquer tipo de exercício aeróbio?

Para descobrir este limite é só resolver esta operação:

$$220 (-) \text{ sua idade} = X$$

$$X (-) 10\% = Y$$

Y= Sua Freqüência Cardíaca Máxima por Minuto.



Para contar seus batimentos cardíacos, posicione os dedos indicador e médio (nunca o polegar) do lado esquerdo de seu punho, logo abaixo do polegar, até localizar sua pulsação. Outra maneira de contar é posicionando os dedos indicador e médio quase na lateral de seu pescoço, seguindo a linha dos olhos, encontrando sua pulsação.

Para ambas as maneiras, conte por quinze segundos quantas batidas você sentiu em seus dedos (indicador e médio que estão posicionados no punho ou no pescoço), multiplique por quatro que será igual a um minuto.

Preste sempre muita atenção para nunca exceder o limite de sua freqüência cardíaca máxima durante a execução dos exercícios físicos, a fim de evitar problemas cardíacos.

2. Que existe um programa de exercícios físicos adequados ao seu objetivo, seja ele estético ou não? Então descubra o seu.

EXERCÍCIOS AERÓBIOS – São aqueles realizados com baixa intensidade e longa duração, ou seja, são exercícios que não exigem muito esforço e são desempenhados por um longo período (40 minutos ou mais). Os exercícios aeróbios além de melhorarem a resistência cardiovascular utilizam como fonte de energia na maior parte do tempo a gordura, portanto estes exercícios são recomendados para pessoas que desejam emagrecer.

Exemplos de exercícios aeróbios:

Dança, Hidroginástica, Caminhada; Natação, Bicicleta e esteira ergométrica.



EXERCÍCIOS ANAERÓBIOS – São aqueles realizados com alta intensidade e curta duração, ou seja, são exercícios que exigem um esforço de moderado a alto, sendo localizado em determinado grupo muscular por um curto período de tempo (menos de um minuto). Os exercícios anaeróbios aumentam a resistência dos músculos e são indicados para pessoas que desejam aumentar medidas em determinadas regiões do corpo, como braços, pernas, glúteos, peito, fortalecer abdômen e costas. Contudo, nunca devemos nos esquecer que as características genéticas das pessoas são diferentes, então os resultados de qualquer tipo de exercício, serão diferentes para cada indivíduo.



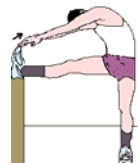
Exemplos de exercícios anaeróbios:

Ginástica Localizada, com ou sem aparelhos manuais, e musculação em aparelhos.

EXERCÍCIOS DE FLEXIBILIDADE – São aqueles que agem na musculatura com o objetivo de deixá-la mais alongada e, conseqüentemente, mais flexível. São recomendados para prevenção e tratamento de problemas posturais e de articulações.

Exemplos de exercícios que melhoram a flexibilidade:

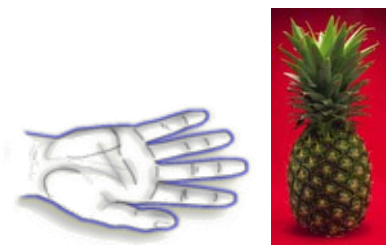
Alongamento dos membros superiores, inferiores e tronco.



Dicas Importantes:

- A realização de qualquer tipo de exercício físico deve ser acompanhada por um profissional de Educação Física para que se evite lesões;
- Nunca pratique exercícios físicos em jejum ou depois de um longo período sem se alimentar;
- Faça uma refeição saudável depois da prática de exercícios físicos para repor suas energias;
- Durante a realização de exercícios físicos tenha sempre com você uma garrafinha com água, para se hidratar;
- Nunca pratique exercícios físicos debaixo do sol quente. Evite os horários de pico (10 às 17 horas) na época do verão que é a estação mais quente do ano.

Matemática e a Natureza



Quando falamos da relação entre a natureza e a matemática, surge o nome do matemático Fibonacci. Os estudos realizados por ele, resultaram na sequência de Fibonacci e descobriu-se que são muito frequentes na natureza, e que o seu aparecimento não é um acaso, mas o resultado de um processo.

Já reparou que muitas flores têm 5 pétalas? Que nós temos 2 mãos? Cada uma com 5 dedos e cada dedo dividido em 3 partes?

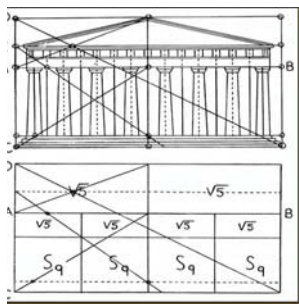
E que os abacaxis tem 8 diagonais num sentido e 13 no outro?

Porque será que as margaridas têm geralmente 34, 55 ou 89 pétalas?

Coincidência ou não, todos estes números fazem parte da sequência de Fibonacci (1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, ...), sendo que cada termo (a partir do segundo) é soma dos dois anteriores.

Os números de Fibonacci podem ser usados para caracterizar diversas propriedades na Natureza, como a disposição das sementes no centro de diversas flores, a quantidade de pétalas, o formato das conchas; a quantidade de partes existentes no corpo humano, as construções feitas pelo homem, o comportamento humano, entre outros.

Alguns dos exemplo acima citados são explicados não somente pela sequência de Fibonacci, mas pelo conjunto deste com o número de ouro (ϕ). O Número de Ouro é um número irracional, misterioso e enigmático que surge numa infinidade de elementos da natureza na forma de uma razão; e o seu valor é 1,61803396.



O valor resultante recebeu o nome Número de Ouro dos Gregos, mais especificamente do escultor grego *Phidias*. Através dos tempos, este número tem influenciado muito a arte, como por exemplo: um retângulo considerado perfeito é o Retângulo de Ouro, ou seja, onde a divisão entre a largura e o comprimento é o número de ouro. Este tipo de retângulo é considerado o mais agradável para ser visualizado. Podem-se encontrar retângulos de ouro associados a numerosas obras de arquitetura tais como: Parthénon, em Atenas e a pirâmide de Khéops, em Gisé.

Além das construções, a sequência de Fibonacci e o número de ouro também estão presentes nas conchas dos moluscos e no comportamento humano, e este último fato pode ser estudado através das oscilações da bolsa de valores.

O corpo humano também segue as duas caracterizações matemáticas, sendo que Leonardo da Vinci estudou exaustivamente as proporções da forma humana de onde resultou o famoso desenho onde o corpo humano se encontra inserido na forma ideal



do círculo e nas perfeitas proporções do quadrado de ouro. E o famoso Stradivarius utilizava o número de Ouro na construção dos seus famosos violinos.

Prof Davi Brigatto Mariano – Matemática
Prof Nelson Augusto Oliveira de Aguiar – Informática

Aconteceu...

As atividades de estudo complementares são aquelas realizadas fora da carga horária diária, ou, até mesmo, fora dos dias letivos, e desenvolvidas dentro ou fora do espaço escolar. Neste ano letivo de 2006, para subsidiar o trabalho de elaboração das atividades de estudo complementares, as coordenadoras pedagógicas do 1º e 2º segmentos do CAAM, Profª. Neusa de Souza Costa (1º segmento) e Profª. Dinéia Hypolitto (2º segmento) organizaram, juntamente com a equipe de professores, projetos que possibilitaram no seu desenvolvimento a observação e análise da realidade local e regional, relacionando-a aos conteúdos que estão sendo trabalhados na escola. Para tanto, houve promoção de palestras, visita a museus, exposições, concursos, etc.

Organizaram-se ainda oficinas de teatro, poesia, artesanato, culinária e outros.

Segue abaixo alguns exemplos das atividades de estudos complementares.

1º Segmento



Museu da Língua Portuguesa

Professores e alunos do CAAM do 1º segmento vivem uma experiência inesquecível com a **visita ao museu da Língua Portuguesa**. O museu proporciona um maior conhecimento da nossa Língua, o contato com a riqueza da nossa literatura e com diversas culturas e maneiras de falar.

No dia 15 de março de 2006 os alunos do 1º segmento do CAAM, participaram de uma **entrevista na sala 103 A**.

A entrevista foi realizada para aprofundamentos em estudos da

disciplina de Educação de Jovens e Adultos, ministrada pela Professora do Curso de Pedagogia e Coordenadora Pedagógica do CAAM **Neusa de Souza Costa**.

Agradecemos a colaboração e a presença de todos os alunos que emocionaram a sala com suas histórias de vida.



Alunos do CAAM dando depoimento no curso de pedagogia da USJT.

2º Segmento

Revisitando a História: do descobrimento às nossas origens...

Os alunos do 2º segmento (5ª a 8ª séries) tiveram a oportunidade de participar de várias atividades extraclasse para realização do projeto. Veja, a seguir, como foi:



Museu Afro

Foi realizada uma visita ao **Museu Afro Brasil**. Lá os alunos observaram, entre outras coisas, uma prensa de fumo originária da Bahia, uma Moenda de cana-de-açúcar de Pernambuco, viram um Navio Negreiro e quadros que retratavam as amas-de-leite e alguns pratos típicos africanos.

O Museu Afro visa reconhecer nossas raízes negras, evidenciar todo o preconceito, a discriminação e a desigualdade social que o negro carrega sobre os ombros, fruto da escravidão, além da força demonstrada nesses quinhentos anos de história, não só sobrevivendo e produzindo, mas por influenciar intelectual, moral, religiosa e artisticamente.

Dando continuidade do **Projeto Revisitando a História**, o 2º segmento teve a oportunidade de conhecer o **Conjunto Jesuítico Nossa Senhora do Rosário** no dia 05/06/2006 com as orientações e acompanhamento do **Professor de História Dr. Paulo Assunção**, do Curso de Turismo da USJT. O Conjunto é composto pela igreja e pela antiga residência dos padres, conjugadas numa mesma edificação que se destaca pela simplicidade de suas linhas retas. Foi tombado pelo Patrimônio Histórico e hoje abriga o Museu de Arte Sacra que contém o acervo de artes dos últimos três séculos.

Não podemos deixar de falar da famosa feira de artesanato, lojas de móveis coloniais e restaurantes que começaram com a chegada dos hippies, artesãos e artistas nos anos sessenta, e até hoje atraem pessoas de todos os lugares.



Conjunto Jesuítico Nossa Senhora do Rosário

Ao final da aula passeio para Embu das Artes, os alunos fizeram uma última atividade: visitaram a **Casa do Bandeirante**, localizada às margens do Rio Pinheiros, em São Paulo.

A casa, projetada e construída como a dos sertanistas, abriga um riquíssimo acervo que retrata o cotidiano dos viajantes que utilizavam o Rio Pinheiros como meio de transporte, em diferentes momentos da história paulista. Lá, ainda sobre a orientação do prof. Paulo, os alunos viram vários utensílios utilizados como, por exemplo: baús, pilão, selas, armas, tear e um carro de boi.

Sem dúvidas, tanto essa como todas as outras atividades desenvolvidas foram de suma importância para o enriquecimento cultural de todos nós e também para sensibilizar os discentes quanto à necessária valorização das diversas etnias que formam o povo brasileiro.

Outra atividade, foi a visita a **expo índio** no “Shopping Tatuapé”. Nessa aula passeio, os alunos puderam saber um pouco mais sobre a cultura indígena. Havia várias peças de artesanato e por meio de painéis, algumas lendas foram expostas, chamando a atenção de todos. Outra curiosidade foi a réplica de uma oca da aldeia Xenguana de 10m².



Expo índio



Conjunto Nacional

No segundo semestre, os alunos do 2º segmento visitaram o **Conjunto Nacional** onde puderam verificar esculturas produzidas com materiais recicláveis, tais como: garrafas de refrigerante, latas, tetrapak e papéis, cujo destino normalmente é o lixo. Além das esculturas, foi visto, ainda, a maquete das sete estações de tratamento de águas do rio Pinheiros, utilizando o sistema da flotação, com o qual se pretende devolver condições para a existência de vida aquática neste rio.

Através dessa visita ao Conjunto Nacional, os alunos puderam saber da importância da reciclagem, como fazê-la, o perigo que o lixo oferece ao meio ambiente e como preservar a natureza.

Para completar as atividades do **Projeto de Educação Ambiental**, os alunos visitaram a **SABESP** no bairro do Ipiranga. Com esta visita, os estudantes vivenciaram o processo do reuso e, mais uma vez, tiveram explicações quanto à importância de se utilizar a água de maneira consciente, pois ela é fundamental a todos seres vivos.

No dia 31 de outubro, os alunos do 2º segmento comemoraram o **Halloween** vestidos a caráter, sob a supervisão da Professora Helen Sinésio Silva de Língua Inglesa. No evento, os estudantes colocaram em prática todo o aprendizado que obtiveram nas aulas, apresentando histórias, lendas e costumes, provando, assim, que a tradição da festa das bruxas está presente até os dias de hoje.



Halloween

Depoimento

Fui professora do CAAM de agosto de 2003 a dezembro de 2004. Tenho muito a agradecer a todos que me deram oportunidade de iniciar a minha carreira de professora. O aprendizado significativo, e hoje colho os frutos de tudo isso. Já passei em dois concursos, e hoje sou Professora Efetiva do Estado. Acredito que o CAAM transforma, o "aprendiz" em "profissional".

Fico muito feliz por ter participado desse projeto tão bonito da Universidade, pois, além de colaborar com os alunos da Licenciatura, há toda uma preocupação com a formação de pessoas, de cultura e desenvolvimento de pessoas que não tiveram oportunidade de estudo.

Parabéns!!!

Renata Ercília Mendes Nifoci

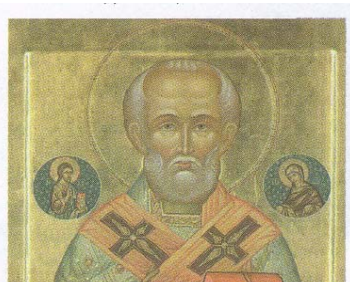
Papai Noel

Popular no Ocidente, o mito de Papai Noel surgiu com São Nicolau, um monge cristão que viveu na Turquia no século III e que costumava sair nos dias frios para levar agasalhos, comida e presentes aos desabrigados.

Após a morte dos seus pais, Nicolau herdou uma grande fortuna a que começou a distribuir entre os pobres. Inicialmente, ele se empenhou em ajudar secretamente, para que ninguém pudesse agradecer-lhe. Mais tarde, passou a abrir a porta de sua casa a todos, tornando-se conhecido como o verdadeiro pai dos órfãos e pobres, defensor dos oprimidos. Conforme testemunho de seus contemporâneos, ele era humilde, pacífico, vestia-se com simplicidade, alimentava-se com o estritamente necessário e uma única vez por dia, à noite.

Nesta época, o bispo da região morreu e os bispos vizinhos se reuniram para eleger o seu sucessor. Como não conseguissem chegar à unanimidade na escolha, um deles aconselhou: "O Senhor deve Ele mesmo nos indicar a pessoa certa. Assim, irmãos, vamos rezar, jejuar e esperar pelo escolhido de Deus." E, ao mais velho dos bispos Deus revelou, que a primeira pessoa a entrar na igreja após a abertura das portas devia ser o eleito para ser o bispo daquela sede. Ele contou o seu sonho aos outros bispos e, antes da missa da manhã, ficou vigiando a porta e esperando pelo escolhido de Deus. Nicolau, como de costume, chegou cedo para fazer suas orações e acabou ordenado bispo de Mira. Mais tarde, ele seria preso pelo imperador Diocleciano, mas o sucessor Constantino, que se tornou cristão, mandou libertá-lo.

A imagem do personagem bonachão, em roupas vermelhas e barbas brancas só começou a ser difundida em 1931, idealizada por um anúncio da Coca-Cola.



Ficha Técnica

Chanceler da USJT e Diretora do CAAM Alzira Altenfelder Silva Mesquita Pró- Reitoria de Extensão Lílian Brando Garcia Mesquita Diretoria do Centro de Extensão Fernando Ferrari Duch	Coordenadoria Ubajára Soares de Oliveira – <i>Coordenador Administrativa (1ª a 8ª série)</i> Dinéia Hypolitto – <i>Coordenadora Pedagógica 2º segmento (5ª a 8ª série)</i> Neusa de Souza Costa – <i>Coordenadora Pedagógica 1º segmento (1ª a 4ª série)</i> Zenaide Caciare Pereira – <i>Orientadora Psico-educacional</i>	Secretaria Flávia Mendes Sanches – <i>Secretária</i> Nathália Oliveira Buesa – <i>Auxiliar Administrativo</i>
--	--	--



Supervisão e Coordenação
Dinéia Hypolitto



Diagramação
Nelson Augusto O. de Aguiar



Editora e Revisora Responsável
Aline Vicente Ferreira