

Brincando e fazendo arte: um trampolim para o aprender

Situação: Disponível

Objetivos

- Desenvolver a consciência em relação à preservação do meio ambiente, evitando o acúmulo de lixo na cidade;
- Selecionar e organizar os objetivos a serem utilizados no teatro, estimulando a participação de cada um;
- Estimular o trabalho em equipe;
- Interagir com materiais, instrumentos e procedimentos variados;
- Possibilitar aos adolescentes atividades que estimulem a conscientização sobre a importância do convívio em sociedade;
- Desenvolver a criatividade;
- Estimular a criação de histórias.

Justificativa

Este projeto visa a conscientizar os participantes sobre preservação do meio ambiente, e o reaproveitamento do lixo, por meio de atividades criativas e participativas. Visa ainda a estabelecer um ambiente físico estimulador, que implusionará os participantes a se expressarem, brincarem, criarem, construir e perceberem conceitos do dia-a-dia. Tem por finalidade desenvolver as várias formas de linguagem artística, enriquecendo o processo de comunicação e expressão de cada um.

Atividades

- Atividades com técnicas de pinturas;
- Construção de embalagens para presentes e bilboquê com garrafa pet;
- Construção de fantoches a partir das embalagens de Tetra Pak, com criação e encenação de histórias;
- Montagem do cenário para a apresentação com os fantoches.

Avaliação/Resultado

- Desenvolvimento do pensamento crítico a respeito do mMeio ambiente;
- Reaproveitamento do lixo e reutilização de sucata que se transformou em brinquedos e enfeites artesanais;
- Demonstração de raciocínio crítico e reflexivo relacionado às situações cotidianas;
- Conscientização da importância do trabalho em equipe.

Referências Bibliográficas

AMARAL, A.M. Teatro de formas animadas: máscaras, bonecos, objetos. 2.ed. São Paulo: Edusp, 1993.
CORSON, W.H. Manual global de ecologia: o que você pode fazer a respeito da crise do meio ambiente. 2.ed. São Paulo: Augustus, 1996.
HYPOLITTO, Dinéia. Manual de Orientação de Projetos Educacionais. São Paulo: USJT, 2003.
ROSA, Sanny S. Brincar, conhecer, ensinar. São Paulo: Cortez, 1998.
SLADE, P. O jogo dramático infantil. São Paulo: Summus Editorial, 1978.

Público Alvo

Empresa de Terceiro Setor - Quantidade Atendida: 1
Jovens - Quantidade Atendida: 18

Docentes

Dinéia Hypolitto - Docente - Responsável pelo Projeto/Informações

Parceiros

Empresas

Centro Social Nossa Senhora do Bom Parto

Produtos Acadêmicos

Relatório Técnico

Núcleos do Projeto

Núcleo de Projetos Educacionais

Cursos

Licenciatura - Formação de Professores

Áreas de Conhecimento

Linguística, Letras e Artes
Ciências Humanas
Ciências Biológicas

Linhas de Extensão

38 - Produção Cultural e Artística na Área de Artes Plásticas e Artes Gráficas

19 - Educação Ambiental