

Brasil: cores e sentimentos

Situação: Disponível

Objetivos

- Relacionar os aspectos culturais das diferentes etnias contribuidoras do panorama brasileiro.
- Compreender a diversidade cultural e social do povo brasileiro, evitando uma visão fragmentada e preconceituosa acerca das questões étnicas.
- Valorizar a própria cultura, reconhecendo as diferenças étnicas que a compõem.
- Levar o participante a identificar os aspectos multiculturais que compõem o cenário brasileiro, valorizando-os.
- Compreender e conhecer as diversas características étnicas e culturais formadoras da cultura brasileira.
- Aceitar as diferenças culturais presentes no contexto brasileiro, a fim de extinguir todo e qualquer tipo de preconceito.

Justificativa

Este projeto apresenta aos adolescentes que o Brasil não é apenas um país. Nesta imensidão atlântica convivem países diversos. Terra de gentes diferentes, sons mágicos, ritmos de encantamento, cores, sabores para todos os gostos, paladares e olfatos, e que de tudo precisamos desfrutar, ainda que só um pouco. O projeto apresenta um Brasil criado por culturas várias: de índios, negros e brancos. Povos diversos que, por séculos, vêm se mesclando e desenvolvendo culturas próprias, os quais são formadores de um mundo de mitos, ritos, tradições, religiões, hábitos, costumes e artes que sobrevivem não apenas como folclore. Subsistem em manifestações de culturas diferenciadas de um povo plural, por meio da dança, da música e de encenações em festas multicores. O objetivo principal do projeto é difundir o multiculturalismo racial existente no Brasil.

Atividades

- Festas comemorativas das datas nacionais mais importantes;
- Trabalhos com argila como forma de conhecer a cultura e atividades indígenas;
- Expressão artística por meio de desenhos e pinturas;
- Apresentações dos aspectos culturais brasileiros, sempre envolvendo atividades plásticas;
- Audição e interpretação de músicas brasileiras;
- Trabalhos artísticos, tendo em vista as características regionais;
- Apresentação de teatro, enfocando as etnias.

Avaliação/Resultado

- Compreensão da diversidade cultural e social do povo brasileiro;
- Interesse dos participantes pelas técnicas artísticas e comemorações culturais referentes ao nosso país;
- Aceitação das diferenças culturais presentes no contexto brasileiro, na tentativa de extinguir todo e qualquer tipo de preconceito;
- Desenvolvimento da criatividade;
- Trabalho em equipe;
- Exercício consciente da cidadania;
- Reflexão crítica a respeito do direito de vida e preservação de costumes entre as diferentes miscigenações que compõem o cenário brasileiro.

Referências Bibliográficas

ALENCAR, Marcelo. Incluir é derrubar preconceitos. Revista Nova Escola. São Paulo: Abril, (152):36-37, 2002.
FERNÁNDEZ, Roberto. O multiculturalismo. Revista USP. São Paulo: 1999.
HYPOLITTO, Dinéia. Manual de Orientação de Projetos Educacionais. São Paulo: USJT, 2003.
MOREIRA, Antonio Flavio & SILVA, Tomaz Tadeu. Currículo, Cultura e Sociedade. São Paulo: Cortez, 1994.
ZENTI, Luciana. Caboclos, índios e brancos. Revista Nova Escola. São Paulo: Abril, (143): 36, 2001.

Público Alvo

Crianças - Quantidade Atendida: 10
Empresa de Terceiro Setor - Quantidade Atendida: 1

Docentes

Dinéia Hypolitto - Docente - Responsável pelo Projeto/Informações

Parceiros

Empresas
Centro Social Nossa Senhora do Bom Parto

Produtos Acadêmicos

Relatório Técnico

Núcleos do Projeto

Núcleo de Projetos Educacionais

Cursos

Licenciatura - Formação de Professores

Áreas de Conhecimento

Cultura
Ciências Humanas
Linguística, Letras e Artes

Linhas de Extensão

38 - Produção Cultural e Artística na Área de Artes Plásticas e Artes Gráficas
40 - Produção Cultural e Artística na Área de Música e Dança
12 - Cultura e Memória Social