

La limitada llanura aparecía completamente ocupada por aquellas oníricas construcciones confeccionadas con maderas de embalaje de naranjas y latas de leche condensada, con láminas metálicas provenientes de envases de petróleo o de alquitrán, con onduladas uralitas recortadas irregularmente, con alguna que otra teja dispareja, con palos torcidos llegados de bosques muy lejanos, con trozos de manta que utilizó en su día el ejército de ocupación, con ciertas piedras graníticas redondeadas en refuerzo de cimientos que un glaciar cuaternario aportó a las morrenas gastadas de la estepa, con ladrillos de "gafa" uno a uno robados en la obra y traídos en el bolsillo de la gabardina con adobes en que la frágil paja hace al barro lo que las barras de hierro al cemento hidráulico, con trozos redondeados de vasijas rotas en litúrgicas tabernas arruinadas, con redondeles de mimbre que antes fueron sombreros, con cabeceras de cama estilo imperio de las que se han desprendido ya en el Rastro los latones, con fragmentos de la barrera de una plaza de toros pintados todavía de color de herrumbre o sangre, con latas amarillas escritas en negro del queso de la ayuda americana, con piel humana y con sudor de lágrimas humanas congeladas.

*Tiempo de silencio*

*LUIS MARTÍN SANTOS*

1. Estabece el significado de los siguientes términos o expresiones: embalaje, alquitrán, dispareja, piedras graníticas, glaciar, estepa, adobes, hidráulico, litúrgicas, mimbre.
2. Resume el fragmento señala la estructura e indica el tema.
3. Justifica por qué es un texto descriptivo
4. Analiza la siguiente oración: *La limitada llanura aparecía completamente ocupada con trozos de manta que empleó en su día el ejército de ocupación, con refuerzo de cimiento que un glaciar cuaternario aportó a las morrenas”*