

LENGUA Y LITERATURA 4º DE ESO  
SANTILLANA, LA CASA DEL SABER

1. Prueba inicial.
2. Lectura, *El coche de color azul*, ejercicios 3, 5, 10 y 2 (9).
3. Narración, descripción y diálogo (10), ejercicios 1, 3 y 4.
4. Recoger relato de una experiencia personal (15).
5. Los enunciados: la oración y la frase, los sintagmas (16, 17). Ejercicio 1.
6. Las modalidades oracionales (18). Ejercicio 3 (19).
7. El léxico castellano (21), ejercicios 1 y 2.
8. Repaso de ortografía (22).
9. Lectura *El rayo de luna* (115), ejercicios 1, 2, 3, 4 y 8.
10. La literatura romántica (116)
11. Espronceda (118), ejercicios 1, 2, 3 y 4.
12. Larra (120), ejercicios 1, 2 y 7.
13. Bécquer (122), ejercicios 1, 2, 3, 4, 7 y 8
14. Examen
15. Lectura *El destino del planeta tierra* (26), ejercicios 3, 4, 5, 6, 10 y 2.
16. Exposición (28). Cada alumno realizará una exposición oral sobre un tema científico.
17. Sujeto y predicado (32), ejercicios 3, 4, 6 y 7 (35).
18. Palabras de origen latino (37), ejercicios 1 y 3.
19. Normas de acentuación (38), ejercicios 2, 3, 4, 5 y 9.
20. Lectura *Una visita inesperada* (134), ejercicios 1, 2 y 5.
21. El realismo (136)
22. Galdós (138), ejercicios 1, 2, 6 y 8.
23. Clarín (142), ejercicios 3, 5 y 6
24. Examen
25. Lectura *Retos de la humanidad* (42), ejercicios 3, 4, 6 y 2.
26. La argumentación (44), ejercicios 1 y 3.
27. Los complementos verbales (50), ejercicios 1, 2, 3, 6, 7, 10 y 13.
28. Arcaísmos y neologismos (57), ejercicios 1, 2 y 3.

29. Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos (58), ejercicios 4 y 6.
30. Lectura *Lo fatal* (158), ejercicios 1, 2, 4, 5, 8, 10 y 11.
31. Modernismo y 98 (160)
32. Unamuno (162), ejercicios 1, 2 y 5.
33. Lectura *Consumo: algunos datos para la reflexión* (62), ejercicios 1, 3, 4 y 5.
34. La prescripción (64), ejercicios 2 y 4.
35. La oración compuesta (68), ejercicios 4, 5 y 6.
36. Formación de palabras (73), ejercicios 1 y 2.
37. Signos que delimitan los enunciados (74).
38. Examen
39. Baroja (164), ejercicios 2 y 7.
40. Antonio Machado (166), ejercicios 2, 3, 4 y 7.
41. Valle-Inclán (168), ejercicios 2 y 5.
42. Lectura *La televisión en la sociedad actual* (84), ejercicios 1, 2, 3, 5 y 6.
43. Hablar de la radio y de la televisión (86).
44. Yuxtaposición y coordinación (90), ejercicios 6, 7 y 9.
45. Acrónimos y siglas (95), ejercicios 1, 2, 3 y 6.
46. Los dos puntos y las comillas (96).
47. Lectura *Romance del Duero* (178), ejercicios 1, 2, 3 y 4.
48. Las vanguardias (180)
49. Juan Ramón Jiménez (182), ejercicios 3, 5 y 8.
50. Lorca poesía (184), ejercicios 1, 3, 4, 6, 7 y 8
51. Lorca teatro (186), ejercicios 1, 2, 3, 5 y 6.
52. Examen
53. Lectura *Don de lenguas* (100), ejercicios 1, 2, 5 y 9.
54. Hablar de la publicidad (102)
55. Concepto de oraciones subordinadas (106), ejercicio 1.
56. Préstamos y extranjerismos (109), ejercicios 1, 2 y 3.
57. La raya y el paréntesis
58. La sinonimia (129), ejercicios 1 y 2.
59. Ortografía de la x, ejercicios (130) 5, 7 y 8.
60. Lecturas Biedma y Otero (198), ejercicios 1, 2, 4 y 5.

61. La literatura franquista (200)
62. Cela (202), ejercicios 2 y 6
63. Delibes (204), ejercicios 1, 3 y 7
64. Buero Vallejo (206), ejercicios 1, 2, 6 y 7
65. Examen
66. Hiperonimia e hiponimia, ejercicios 1, 2 y 3.
67. Ortografía de cómo y como, adónde, a dónde, adonde y a donde (172), ejercicios 1 y 2.
68. La antonimia (173), ejercicios 1, 2 y 3.
69. Ortografía de la ll (174), ejercicios 2, 3 y 4.
70. La homonimia (193), ejercicios 1, 2 y 3, 1 y 8, (194).
71. Las locuciones (213), ejercicios 1 y 2.
72. Homófonos de b y v (214), ejercicios 1 y 2.
73. Lectura *Separad* (219), ejercicios 1 y 3.
74. La posmodernidad (220), ejercicios 1 y 2
75. La novela desde el 75 (222), ejercicios 1, 2 y 3.
76. El teatro desde el 75 (223), ejercicios 1, 2 y 3.
77. Los eufemismos (229), ejercicios 1, 2 y 3.
78. Parónimos con ll e y (230), ejercicios 1 y 2.
79. Examen