

Ordo Templi Orientis

Deus



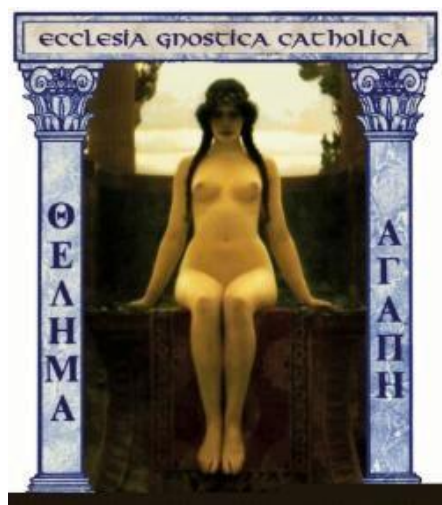
Homo

est

LIBER XV

O.T.O.

**Ecclesiae Gnosticae
Catholicae Canon Missae**



BAPHOMET XI°

LIBER XV

O.T.O.

Ecclesiae Gnosticae
Catholicae Canon Missae

Priredio prema drevnim dokumentima na
asirskom i grčkom Majstor Terion.

¶ Crowley je sastavio O.T.O. Gnostičku Misu prilikom posete Moskvi 1915.e.v. Ona je središnji Ritual O.T.O.-a, javni i privatni. On ga je prvi put objavio u New York-u u "**The International**" nekoliko godina kasnije. Varijanta poslednje verzije se pojavila u "The Equinox III" (Detroit: Universal 1919) i u "The Magick in Theory and practice" (Paris: Lecram 1929). Ovo izdanje Gnostičke Mise je spoj triju verzija. Pripremljeno prema Frater Ha Lay L-u. Ono je bilo prvo objavljeno u žurnalu Ecclesia Gnostica I, a ovde je ponovo objavljeno sa beleškama Fratera Ha Lay L-a. -H.B.



Preradio i prilagodio: Frater π & Frater Foton

elektronsko izdanje-digitariaoaza-ordotempliorientis-šabac 2007



I

O UREĐENJU HRAMA

Na Istoku, to jest, u pravcu Boleskina, koji se nalazi na Jugoistočnoj obali Loch Ness-a, u Škotskoj, dve milje istočno od Fojersa, jeste svetinja ili Visoki Oltar. Njegove dimenzije bi trebalo da su 7 stopa dužine, 3 stope širine, 44 inča visine. On bi trebalo da bude prekriven grimiznim oltarskim pokrovom, na kome mogu biti izvezeni ljljani u zlatu, ili suncevi zraci, ili drugi odgovarajući amblemi.

Na svakoj njegovoj strani bi trebalo da je stub ili obelisk, suprotstavljeni u crnom i belom.

Dole bi trebalo da je podijum sa tri stepenika u crnim i belim kvadratima.

Gore je preuzvišeni oltar, na čijem vrhu je reprodukcija Stele Otkrovenja sa po četiri sveće na svakoj svojoj strani. Niže Stele je mesto za Knjigu Zakona, sa po šest sveća na svakoj strani. Opet, niže ovoga je Sveti Gral sa ružama na svakoj svojoj strani.

Ispred Pehara je prostor za Pliticu. Na svakoj strani pored ruža su dve velike sveće.

Sve ovo je skriveno iza velikog Vela. Formirajući teme jednakostraničnog trougla čija je osnovica linija povučena između stubova, nalazi se mali crni četvrtasti oltar, od dve kocke postavljene jedna na drugu.

Uzmimo ovaj oltar kao središte osnove sličnog jednakostraničnog trougla, a na temenu ovog drugog trougla je mala kružna fontana.

Opet, teme trećeg trougla je uspravna grobnica.

II

O SLUŽBENICIMA MISE

SVEŠTENIK. Nosi sveto koplje, i odeven je prvo u jednoboju belu odoru.

SVEŠTENICA. Trebalo bi u stvari da bude Virgo Intacta, ili posebno posvećena službi Velikog Reda. Ona je odevena u belo, plavo i zlatno. Ona nosi Mač o crvenom pojasu, i Pliticu i Hostiju ili Kolačiće Luči.

ĐAKON. On je odeven u belo i žuto. On nosi Knjigu Zakona.

Dvoje DECE. Ona su odevena u belo i crno. Jedno nosi vrč sa vodom i posudu sa solju, drugo kadionicu sa vatrom i kutijicu sa mirisima.



III CEREMONIJA ULAŽENJA

ĐAKON, otvarajući vrata Hrama, dopušta pristup vernicima i zauzima mesto između malog oltara i fontane. (Stražar kod vrata čuva ulaz.) ĐAKON se primiče i nakloni pred otvorenim svetilištem gde se nalazi Graal. On tri puta ljubi Knjigu Zakona, otvara je i stavlja na glavni oltar. Okreće se prema Zapadu.

ĐAKON. Čini što ti volja i to neka ti bude sav Zakon. Proglašavam Zakon Luči, Života, Ljubavi i Slobode u imenu IAO.

SKUP. Ljubav je zakon, ljubav pod voljom.

ĐAKON odlazi na svoje mesto između oltara s mirisima i fontane, okreće se prema istoku, čini korak i daje znak Čoveka i Brata. Svi ga oponašaju.

ĐAKON I SVI LJUDI:

Verujem u jednog tajnog i neizrecivog GOSPODA;

i u jednu Zvezdu u Zajednici Zvezda, iz čije vatre smo stvoreni, i kojoj ćemo se vratiti;

i u jednog Oca života, Tajna nad Tajnama, u Njegovo ime HAOS, jedinog namesnika Sunca na Zemlji; i u jedan Vazduh, hranitelja svega što diše.

I verujem u jednu Zemlju, Majku svih nas, i u jednu Utrobu, u kojoj su svi ljudi začeti i u kojoj će počivati, Tajna nad Tajnama, u Njeno ime BABALON.

I verujem u Zmiju i Lava, Tajna nad Tajnama, u Njegovo ime BAFOMET.

I verujem u jednu Gnostičku Katoličku Crkvu Svetlosti, života, Ljubavi i Slobode, čija Reč Zakona je TELEMA.

I verujem u zajednicu Svetaca.

I kao što se hrana i piće svakodnevno u nama pretvaraju u duhovnu Tvar, verujem u Čudo Mise.

I priznajem jedno Krštenje Mudrošću kojim postižemo Čudo Inkarnacije.

I priznajem svoj život jednim, individualnim i večnim, koji je bio, jeste i biće.

AUMGN, AUMGN, AUMGN.

Sada svira muzika. Ulazi dete sa peharem i solju. Ulazi DEVICA s Mačem i Pliticom. Ulazi dete sa kadionicom i mirisom. Oni su okrenuti prema ĐAKONU, poredjavši se u liniji na prostoru između dva oltara.

DEVICA: Pozdrav Neba i Zemlje!

Svi izvode znak Pozdrava Magičara.

SVEŠTENICA, negativno dete je s njene leve, a pozitivno dete s njene desne strane, uspinje se stepenicama ka Visokom Oltaru, dok je oni čekaju. Ona stavlja Pliticu ispred Graala. Pošto ga je obožavala, ona silazi i sa decom koja je slede, pozitivno dete do nje, ona se kreće u zmijolikoj putanji 3 i 1/2 puta kružno oko Hrama. (U smeru Sunca oko oltara, suprotno od Sunca oko fontane, u smeru Sunca oko oltara i fontane, suprotno od Sunca oko oltara i grobnice na Zapadu.) Ona poteže svoj mač i njime skida Veo.

SVEŠTENICA. Snagom + Čelika, ja ti kažem, Ustani! U ime našeg Gospoda + Sunca, i našeg Gospoda +, da bi mogao preneti vrline Sabračići.

Ona stavlja mač u korice.



SVEŠTENIK, izlazeći iz Grobnice, držeći Koplje uspravno obema rukama uz svoje grudi,, desno iznad leve, čini prva tri propisana koraka. On tada daje Koplje SVEŠTENICI i čini tri kaznena znaka. Zatim on klekne i obožava Koplje obema rukama. Pokajnička muzika.

SVEŠTENIK: Čovek sam među ljudima.

On ponovo uzima Koplje i spušta ga. Ustaje.

SVEŠTENIK.: Kako mogu biti dostojan posredovati vrline Sabračić?

SVEŠTENICA uzima od deteta vodu i so i meša ih u fontani.

**SVEŠTENICA. Neka so Zemlje opominje Vodu da treba da prenosi moć Velikog Mora.
(Poglekne.) Majko, budi obožavana.**

Ona se vraća ka Zapadu. Na SVEŠTENIKU sa otvorenim dlanom čini + preko njegovog čela, grudi i tela.

SVEŠTENICA: Budi, SVEŠTENIČE, čistog tela i duše!

SVEŠTENICA uzima kadionicu od deteta. Smešta je na manji oltar i stavlja mirise u nju.

SVEŠTENICA: Neka Oganj i Vazduh učine svet prijatnim! (Poglekne.) Oče, budi obožavan.

Ona se vraća ka Zapadu i tri puta, kao i ranije, kadionicom čini + pred SVEŠTENIKOM.

SVEŠTENICA: Budi, SVEŠTENIČE, ognjevit u telu i duši!

(Deca ponovo uzimaju svoja oružja.)

ĐAKON sada uzima i donosi SVEŠTENICI posvećenu Odoru s Glavnog Oltara. Ona odeva SVEŠTENIKA u njegovu skerletnu i zlatnu Odoru.

SVEŠTENICA: Neka plamen Sunca bude tvoje boravište, o SVEŠTENIČE SUNCA!

ĐAKON donosi krunu s Glavnog Oltara. (Kruna može biti zlatna ili od platine, ili od elektum magicuma, ali ne od drugih metala, osim malih primesa nužnih za podesnu leguru. Po volji može biti ukrašena sa različitim draguljima. Ali mora imati Ureus zmiju koja je obavija, a potporna kapa treba biti od baršuna i mora biti jednaka skerletnoj Odori.)

SVEŠTENICA: Neka Zmija bude tvoja kruna, o ti SVEŠTENIČE GOSPODA!

Klečeći, ona uzima Koplje između svojih otvorenih dlanova, i trlja gore-dole koplje vrlo nežno jedanaest puta.

SVEŠTENICA. Neka GOSPOD bude prisutan među nama!

*Svi izvode Znak Pozdrava.
LJUDI. Neka tako bude.*



IV SVEČANOST OTVARANJA VELA

SVEŠTENIK.: Stoga tebe koga obožavamo mi takodje i prizivamo snagom uzdignutog Koplja!

On podiže Koplje. Svi ponavljaju Znak Pozdrava Deonica trijumfalne muzike.

SVEŠTENIK svojom levom rukom hvata SVEŠTENICU za njenu desnu ruku, držeći uzdignuto Koplje.

SVEŠTENIK: Ja, SVEŠTENIK i KRALJ, uzimam tebe, čistu nedirnutu Devicu; podižem te. I vodim te ka Istoku; ja te postavljam na vrhunac Zemlje.

On ustoličava SVEŠTENICU na Oltar. Iza njega, po rangui, slede ga ĐAKON i deca.

SVEŠTENICA uzima Knjigu Zakona, zauzima svoje sedište, i s obe ruke je drži otvorenom na svojim grudima, čineći palčevima i kažiprstima trougao okrenut vrhom na dole. SVEŠTENIK predaje Koplje ĐAKONU, uzima vrč od deteta i posvećuje SVEŠTENICU, čineći pet krstova preko njenog čela, ramena i bedara. Kada ne nosi Koplje, palac SVEŠTENIKA je uvek između njegovog kažiprsta i srednjeg prsta. SVEŠTENIK uzima kadičnicu od deteta, i čini pet krstova kao ranije. Deca postavljaju svoja oružja na pripadajuće oltare. SVEŠTENIK poljubi Knjigu Zakona tri puta. Klekne nakratko u obožavanju, sastavljenih dlanova sa savijenim prstima, dok je palac u položaju koji je ranije naveden. On ustaje i povlači veo preko celog oltara. Svi ustaju i stoje u redu. SVEŠTENIK uzima Koplje od ĐAKONA i drži ga kao pre, kao Oziris ili Ptah. On obilazi Hram tri puta, sleđen ĐAKONOM i decom kao ranije. (Ovi, kada ne koriste ruke, prekrste ih na grudima.) Kod zadnjeg kruženja oni ga napuštaju i odlaze na mesto između fontane i malog oltara, gde kleknu u obožavanju, s rukama uzdignutim iznad glava i sastavljenih dlanova. Svi oponašaju te pokrete.

SVEŠTENIK se vraća prema Istoku i penje se na prvu stepenicu Oltara.

SVEŠTENIK: O kružnico zvezda čiji je naš Otac samo mlađi brat, divoto nezamisliva, Dušo bezgraničnog prostranstva, pred kojom je vreme postijeno, um zbunjen I shvatanje tamno. Do tebe ne možemo dospeti osim ako tvoj lik nije Ljubav. Stoga Te prizivamo semenom i korenom, stablom i pupoljkom, listom, cvetom i plodom. Tada Sveštenik odgovori i reče kraljici prostora, ljubeći njene ljupke obrve, a rosa njenog svetla kupa celo njegovo telo slatkoodišućim mirisom znoja: O Nui, stalnosti neba, neka uvek bude tako, da ljudi ne govore o tebi kao Jedno nego kao Nijednoj; i neka o tebi ne govore uopšte, jer ti si kontinuitet!

Tokom ovog govora SVEŠTENICA se mora sasvim osloboditi svoje odeće. Vidi AL, I: 62.

SVEŠTENICA: Ali voleti me bolje je od svega: ako pod noćnim zvezdama u pustinji zapališ sada moj miris predamnom, prizivajući me čista srca, i sa zmijskim plamenom u njemu, doći ćeš i leći malo moje grudi. Tada ćeš za jedan poljubac biti voljan dati sve; ali svako ko da delić praha izgubiće sve u tom času. Sakupljaćeš dobra i obilje žena i izuzetnosti; nosićeš skupocene dragulje; nadvisićeš narode zemlje u sjaju i ponosu; ali uvek ljubeći me, i tako ćeš doći mojoj radosti. Ja te ozbiljno opominjem da dođeš preda me u jedinoj odori, i pokriven bogatim pokrivalom glave. Ja te volim! Ja čeznem za tobom! Bleda ili purpurna, prekrivena ili sladostrasna, ja koja sam sva naslada i žar i pijanstvo najintimnijeg oseta, žudim za tobom. Nadeni krila, i digni svijeni sjaj unutar sebe: dođi k meni! k meni! k meni! Pevaj mi nasladni ljubavni poj! Pali za mene mirise! Za mene nosi dragulje! Za mene pij, jer ja te volim! Ja te volim! Ja sam plavoveja kći Sunčevog zalaska, ja sam gola briljantnost sladostrasnog noćnog neba. K meni! K meni!



SVEŠTENIK *se penje na drugu stepenicu.*

SVEŠTENIK. O tajno nad tajnama koja si skrivena u biću svega što živi, ne obožavamo mi Tebe, jer to što obožava si takoje Ti. Ti si To, i To sam Ja. Ja sam plamen koji gori u svakom ljudskom srcu, i u srži svake zvezde. Ja sam život i davalac života: pa ipak je poznavanje mene - poznavanje smrti. Ja sam sam; nema Boga gde sam ja.

ĐAKON *i svi ostali ustaju, čineći Znak Pozdrava.*

ĐAKON: Ali vi, o moj narode, ustanite i probudite se! Neka se rituali pravilno izvode s radošću i lepotom!
Postoje rituali elemenata i svetkovine doba.
Svetkovina za prvu noć Proroka i njegove Neveste.
Svetkovina za tri dana pisanja Knjige Zakona.
Svetkovina za Tahutija i Prorokovo dete - tajna, o Proroče.
Svetkovina za Vrhunski Ritual, i svetkovina Ekvinocija Bogova.
Svetkovina za vatru i svetkovina za vodu; svetkovina za život i još veća svetkovina za smrt.
Svetkovina svakog dana u vašim srcima u radosti moje naslade!
Svetkovina svake noći za Nu i užitek krajnjeg zanosa.

SVEŠTENIK *se penje na treću stepenicu.*

SVEŠTENIK: Ti koji si Jedno, naš Gospode Sunce u Univerzumu, naš Gospode u nama čije ime je Tajna nad Tajnama, najsuštinskije biće čije zračenje, prosvetljavajući svetove, jeste takoje dah koji čini da svaki Bog pa čak i Smrt drhti pred Tobom – Znakom Luči + pojavi se veličanstven na prestolu Sunca. Otvori put stvaranja i inteligencije između nas i naših umova. Prosvetli naše razumevanje. Ohrabri naša srca. Neka se Tvoja Luč kristalizuje u našoj krvi ispunivši nas Uskrsnućem.

A ka dua
Tuf ur biu
Bi a chefu
Dudu nur af an nuteru!

SVEŠTENICA. *Nema zakona nad Čini što ti volja.*

SVEŠTENIK *razdvaja veo svojim Kopljem. Tokom prethodnih govora, ako je nužno, npr. u zaostalim zemljama, SVEŠTENICA je obukla svoju odeću.*

SVEŠTENIK. IO IO IO IAO SABAO KURIE ABRASAX KURIE MEITHRAS KURIE PHALLE. IO PAN IO PAN PAN IO ISCHURON IO ATHANATON IO ABROTON IO IAO. CHAIRE PHALLE CHAIRE PAMPHAGE CHAIRE PANGENETOR. HAGIOS HAGIOS HAGIOS IAO.

SVEŠTENICA *sedi sa Pliticom u desnoj ruci i Peharom u levoj. SVEŠTENIK prinosi Koplje koje ona ljubi jedanaest puta. Ona ga zatim drži na svojim grudima dok se SVEŠTENIK spušta do njenih kolena i ljubi ih, ruku raširenih oko njenih bedara. On ostaje u tom obožavanju dok ĐAKON peva litanije. Svi stoje u redu u stavu Dieu Garde, to jest, stopala pod pravim uglom, ruke slobodno opuštene dodiruju se palčevima. To je opšti stojeći stav, ako drugačije nije određeno.*

elektronsko izdanje-digitaliaoaza-ordotempliorientis-šabac 2007



V

O SLUŽBI LITANIJA KOJIH JE PO BROJU JEDANAEST

(SUNCE)

ĐAKON: Gospode vidljivi i čulima dostupni, od kojeg ova zemlja nije ništa drugo do smrznuta iskra koja se godišnje i dnevno okreće oko tebe, izvoru Luči, izvoru života, neka nas tvoje stalno zračenje obodri na neprestani rad i užitak; tako da, pošto neprekidno uživamo tvoju velikodusnost, mi možemo bez umanjivanja suštine ili sjaja u našim pojedinačnim orbitama večno davati luč i život, hranu i radost onima koji se okreću oko nas.

LJUDI. Neka tako bude.

(GOSPOD)

ĐAKON: Tajni i najsvetiji Gospode, izvoru svetlosti, izvoru života, izvoru ljubavi, izvoru slobode, budi večno stalan i moćan unutar nas, ti silo energije, ognju kretanja, predano neka uvek radimo s tobom, da bi ostali u tvojoj obilnoj radosti.

LJUDI. Neka tako bude.

(LUNA)

ĐAKON: Noćna Damo, koja se stalno okrećeš oko nas, sad vidljiva sad nevidljiva u svojim menama, budi sklona lovcima i ljubavnicima, i svim ljudima koji naporno rade na zemlji, kao i svim mornarima na moru.

LJUDI. Neka tako bude.

(GOSPA)

ĐAKON. Ti koja daješ i primaš radost, i koja si kapija života i ljubavi, ti i tvoja pratilja budite uvek spremne za nežnu službu radosti.

LJUDI. Neka tako bude.

(SVECI)

ĐAKON. Gospode Života i Radosti, koji si moć čoveka, koji si suština svakog istinskog boga koji je na licu Zemlje, koji odražavaš sled znanja, iz generacije u generaciju, koga obožavamo na ledinama i u šumama, na planinama i u špiljama, otvoreno na trgovima i tajno u odajama naših kuća, u hramovima od zlata i slonovače i mermera, kao i u ovim drugim našim telesnim hramovima, mi dostojno slavimo spomen na one dostojne koji su od starina obožavali tebe i očitovali tvoju slavu pred ljudima:

(Pri svakom imenu ĐAKON pravi + palcem između kažiprsta i srednjaka. Prilikom uobičajene Mise neophodno je pomenuti ona imena koja su napisana kurzivom, rečima kao što je prikazano.)

Laoce i Sidarta i Krišna i Tahuti, Moše, Dionzijas, Mohamed, i To Mega Terion-om, kao i Hermes-om, Pan-om, Priapus-om, Oziris-om i Melhizedekom, Kem-om, i Amon-om i Mentu-om, Herakles-om, Orfeus-om i Odiseus-om; sa Vergilius-om, Katulus-om, Martialis-om, Rable-om, Svinburn-om



i mnogim svetim bardima; Apolonius Tianus-om, Simon-om Magus-om, Mane-om, Pitagorom, Bazilides-om, Valentinus-om, Bardesan-om i Hipolitus-om, što preneše Luč Gnoze nama njihovim naslednicima i njihovim baštinicima; sa Merlin-om, Artur-om, Kamuret-om, Parsifal-om, i mnogim drugim prorocima, sveštenicima i kraljevima, što nosiše Koplje i Pehar, Mač i Disk, protiv bezbožnika; i ovima tako je, Karlos Magnus-om i njegovim paladinima, i Viliam of Širena, Frederik fon Hohenštaufen-om, Rodžer-om Bekon-om, Jakobus Burgundus Molenzis-om mučenikom, Kristian-om Rozenkrojc-om, Urluh fon Hutten-om, Paracelzus-om, Mihajl Majer-om, Roderik Bordži-om Papom Aleksandrom Šestim, Jakob Beme-om, Fransis Bekon-om lord Verulam-om, Andre-om, Robertus de Fluktibus-om, Džon Di-em, Ser Edvard Keli-em, Tomas Von-om, Elias Ešmol-om, Molins-om, Adam-om Veišapt-om, Volfgang fon Gete-om, Ludovikus-om Reks Bavarie, Rihard Vagner-om, Alfons Luj Konstant-om, Fridrih Niče-om, Hargrejv Dženings-om, Karl Kelner-om, Forlong Duks-om, Ser Ričard Pejn Najt-om, Pol Gogen-om, Ser Ričard Fransis Barton-om, Doktor Žerard Enkos-om, Doktor Teodor Rojs-om, i Ser Alister Krouli-em - O sinovi Lava i Zmije, sa svim Svecima mi dostojno slavimo spomen na one koji su bili, jesu, i dolaze. Neka njihova suština bude ovde prisutna, potentna, moćna i očinska da bi upotpunila ovu Svetkovinu.

LJUDI: Neka tako bude

(ZEMLJA)

ĐAKON: Majko plodnosti na čijim grudima leži voda, čiji obraz miluje vazduh, i u čijem srcu je sunčev oganj, materico sveg života, uvek obnavljajuća milino godišnjih doba, odgovori blagonaklono na molitve rada i budi sklona sveštenicima i ratarima.

LJUDI. Neka tako bude.

(NAČELA)

ĐAKON. Trostruka tajanstvena Energijo, tajanstvena Materijo, u četvorostrukoj i sedmostrukoj deobi; čijom međuigrom se tka ples Vela života nad Licem Duha, neka u vašim mističnim ljubavima bude Harmonije i Lepote da bi u nama moglo biti zdravlja i blagostanja i snage i božanskog užitka u skladu sa Zakonom Slobode; neka svako sledi svoju Volju kao snažan čovek koji uživa u svome putu, slično putanji Zvezde koja večno blista u radosnoj Nebeskoj Zajednici.

LJUDI. Neka tako bude.

(ROĐENJE)

ĐAKON: Neka čas bude povoljan, i neka se kapija života otvori u miru i blagostanju, tako da se ona koja nosi decu može radovati, i neka beba uhvati život obema rukama.

LJUDI. Neka tako bude.

(VENČANJE)

ĐAKON: Sve koji se danas sjedinjuju u ljubavi pod voljom, neka obaspe uspeh, neka se snaga i veština ujedine, da bi proizvele ekstazu, i neka lepota uzvрати lepoti.

LJUDI. Neka tako bude.



VI
POSVETA ELEMENATA

(SVEŠTENIK učini pet krstova ⁺¹ +3 +2 na Plitici i Peharu; +4 na Plitici; +5 na Peharu.)

SVEŠTENIK: Živote čoveka na zemlji, plodu rada, sredstvo truda, budi hrana duhu!

On dodirne Kopljem Hostiju.

SVEŠTENIK: Vrlinom Štapa neka ovaj hleb bude Telo Boga!

On uzima Hostiju.

SVEŠTENIK: TOUTO ESTI TO SOMA MOU.

On klekne, obožava, ustaje, okreće se, pokazuje Hostiju LJUDIMA, okreće se, vraća Hostiju i obožava. Muzika.

SVEŠTENIK. Nosioče radosti čoveka na Zemlji, uteho rada, inspiraciju napora, budi ekstaza duha!

On dodirne Pehar Kopljem.

SVEŠTENIK: Vrlinom Štapa neka ovo vino bude Krv Boga!

On uzima Pehar.

SVEŠTENIK: TOUTO ESTI TO POTERION TOU HAIMATOS MOU.

On klekne, obožava, ustaje, okreće se, pokazuje Pehar LJUDIMA, okreće se, vraća Pehar i obožava. Muzika.

SVEŠTENIK: Jer ovo je Zavet Uskrsnuća.

On čini pet krstova na SVEŠTENICI.

SVEŠTENIK: Primi, o Gospode, ovu žrtvu života i radosti, istinskih jamstava Zaveta Uskrsnuća.

SVEŠTENIK nudi Koplje SVEŠTENICI, koja Koplje poljubi; on je zatim dodirne između grudi i po telu. Zatim širi ruke uvis kao da obuhvaća celo svetište.

SVEŠTENIK. Neka ova ponuda bude nošena na talasima Etira našem Gospodu i Ocu Suncu koji putuje Nebesima u svom imenu ON.

On sklapa dlanove, ljubi SVEŠTENICU između grudi i čini tri velika krsta preko Plitice, Pehara i sebe. On udara svoje grudi. Svi oponašaju tu kretnju.

SVEŠTENIK. Čujte svi vi, sveci istinske crkve iz starina, sada suštinski prisutni: da od vas mi tražimo baštinu, sa vama tražimo zajedništvo, od vas tražimo blagoslov u imenu IAO.



On čini zajedno tri krsta preko Plitice i Pehara. On razotkriva Pehar, pokloni se, uzima Pehar u levu ruku i Hostiju u desnu. Sa Hostijom čini pet krstova preko Pehara.

+1
+3 +2
+5 +4

On uzdiže Hostiju i Pehar. Udaranje zvona.

SVEŠTENIK: HAGIOS HAGIOS HAGIOS IAO

On odlaže Hostiju i Pehar, i obožava.



VII
O OBREDU HIMNE

SVEŠTENIK: Ti koji si ja, iznad svega što ja jesam, Koji ni prirode ni imena nemaš, Koji jesi kad sve osim tebe nestane, Ti središte i tajno Sunca što sja, Ti skriveni izvoru stvari svih znanih i neznanih, Ti što dalek si i sam. Ti unutar trske što istinski si plam, Što život nosi i daje, Izvoru i seme, Luči, Života, Ljubavi i Slobode Ti iznad govora i izvan vida, Tebe prizivam, moj tinjajući ognju sveži, Što rasplamsavaš se kako moja žudnja teži. Tebe prizivam stalni, Tebe, središte i tajno Sunca što sja, I tu najsvetiju tajnu, Čiji sam nosilac ja. Pojavi se, najstrahotniji i nablaži, u Tvome detetu, kao što se traži!

HOR: Jer Ocu i Sinu pravilo je Sveti Duh; Muško-Žensko, suštinsko, Jedno, Muško biće kog prekriva Ženski oblik. Slava i obožavanje u visinama tebi Golube što čoveka dižeš do Boga jer juriš Kraljevskim trkom prekrasnim kroz zimski oluj do Sunca prolećnoga. Slava i obožavanje tebi životni Soku Jasena Sveta, Čudesnog Drveta!

PRVI POLUHOR (MUŠKARCI): Slava Tebi iz pozlaćene Grobnice!

DRUGI POLUHOR (ŽENE): Slava Tebi iz iščekujuće Materice!

MUŠKARCI: Slava Tebi sa zemlje neorane!

ŽENE: Slava Tebi iz device zavetovane!

MUŠKARCI: Slava Tebi, Jedinstvo istinito, kog nosi u sebi Trojstvo večito!

ŽENE: Slava Tebi, koji si i Otac i Majka i Sopstvo od "Ja" jesam!

MUŠKARCI: Slava Tebi koji si iznad svih granica, slavan tvoj izvor sperme, tvoje seme i klica!

ŽENE: Slava Tebi, Suncu večnom, Ti jedno u Trojstvu, ti Troje u Jednom!

HOR (MUŠKARCI i ŽENE): Slava i obožavanje tebi, životni Soku Jasena Sveta, Čudesnog Drveta!

(Te reči oblikuju suštinu himne; no za sve ili za jedan deo se treba komponovati uzvišena umetnička muzika. No čak ako i druge himne budu odobrene od Crkvenih Očeva, ova se treba zadržati kao glavna i izvor svih ostalih.)



VIII
O MISTIČNOM VENČANJU I KONZUMACIJI ELEMENATA

SVEŠTENIK uzima Pliticu između kažiprsta i srednjaka desne ruke. SVEŠTENICA obuhvata Pehar svojom desnom rukom.

SVEŠTENIK. Najtajniji Gospode, za naša tela blagoslovi ovu duhovnu hranu, obdarivši nas zdravljem i blagostanjem i snagom i radošću i mirom, i onim ispunjenjem volje i ljubavi pod voljom, koja je trajna sreća.

On čini + sa Pliticom i poljubi je. On otkriva Pehar, poklekne, ustaje. Muzika. On uzima Hostiju i lomi je nad Peharom. Odlaze odlomljeni deo iz desne ruke na Pliticu. On lomi ostatak u levoj ruci.

**SVEŠTENIK: TOUTO ESTI TO SPERMA MOU. HO PATER ESTIN
HO HUIOS DIA TO PNEUMA HAGION.
AUMGN. AUMGN. AUMGN.**

On odlaze deo Hostije iz leve ruke. SVEŠTENICA pruža vrh Koplja levom rukom tako da dosegne taj deo.

SVEŠTENIK levom rukom obuhvata Pehar. Oni zajedno uranjaju vrh Koplja u Pehar.

SVEŠTENIK i SVEŠTENICA: HRILIU!

SVEŠTENIK uzima Koplje. SVEŠTENICA prekriva Pehar. SVEŠTENIK poklekne, ustaje, nakloni se, sastavlja dlanove. On udara svoje grudi.

**SVEŠTENIK: O Lave i o Zmijo koji uništavaš uništivača, budi moćan među nama.
O Lave i o Zmijo koji uništavaš uništivača, budi moćan među nama.
O Lave i o Zmijo koji uništavaš uništivača, budi moćan među nama.**

SVEŠTENIK sklapa dlanove na grudima SVEŠTENICE i uzima natrag svoje Koplje. On se okreće ljudima, spušta i diže Koplje, i čini + na njima.

SVEŠTENIK: Čini što ti volja i to neka ti bude sav Zakon.

LJUDI: Ljubav je zakon, ljubav pod voljom.

On spušta Koplje i okreće se prema Istoku. SVEŠTENICA uzima Koplje u svoju desnu ruku. Levom rukom ona ispruži Pliticu.

SVEŠTENIK klekne.

SVEŠTENIK: Neka u mojim ustima bude suština života Sunca.

*On uzima Hostiju desnom rukom, njome čini + nad Pliticom, i jede je. Tišina.
SVEŠTENICA uzima Pehar, otkriva ga i pruža, kao ranije.*

SVEŠTENIK: Neka u mojim ustima bude suština radosti Zemlje!

On uzima Pehar, čini + na SVEŠTENICU, ispija vino i vraća joj Pehar. Tišina. On ustaje, uzima Koplje i okrene se ljudima.

