

HISTORIA



Educación Secundaria **HISTORIA** Programas de Estudio

Primera etapa de implementación, 2005-2006

Educación Secundaria. Historia. Programas de Estudio fue elaborado por el Comité Interinstitucional integrado por especialistas en investigación, enseñanza y difusión de la Historia, así como por el personal académico de la Dirección General de Desarrollo Curricular de la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

Diseño

Lourdes Salas Alexander

Formación electrónica

Blanca H. Rodríguez

Susana Vargas Rodríguez

Primera edición, 2005

VERSIÓN PRELIMINAR PARA LA PRIMERA ETAPA DE IMPLEMENTACIÓN, 2005-2006.

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2005

Argentina 28

Centro, C. P. 06020

México, D. F.

Impreso en México

Distribución gratuita-Prohibida su venta

Índice

Presentación	5
Introducción	7
Fundamentación	9
Propósitos	11
Enfoque	13
Organización de los contenidos	21
Historia I	25
Historia II	57
Bibliografía	89

Presentación

En la actualidad, la educación secundaria atiende aproximadamente a cinco millones setecientos mil alumnos, en casi treinta mil escuelas donde trabajan cerca de trescientos mil maestros. La escuela secundaria es, desde 1993, el último tramo de la educación básica obligatoria para todos los mexicanos; sin embargo, a pesar de los avances de la última década, aún estamos lejos de lograr que todos los adolescentes ingresen, permanezcan y concluyan satisfactoriamente este nivel de estudios. Otros datos que hablan de la necesidad de ofrecer una mejor educación son: alrededor de un millón de jóvenes de entre 12 y 15 años de edad están fuera de la escuela; además, cerca de 25% de los alumnos que ingresan a la secundaria no la concluyen; a esto se agregan los resultados de diversas evaluaciones, donde se evidencia que no se están alcanzando los propósitos educativos de este nivel.

Frente a tal deuda social, en el *Programa Nacional de Educación 2001-2006*, el gobierno federal planteó la necesidad de reformar la educación secundaria. En dicho documento se expresan con claridad los retos que enfrenta la escuela secundaria y los propósitos que se busca alcanzar mediante su reforma.

Para cumplir con este compromiso, desde 2002 la Secretaría de Educación Pública se dio a la tarea de convocar a diversos interlocutores, con el fin de que juntos construyeran una propuesta de cambio para la educación secundaria de nuestro país. Así, en un ejercicio participativo, autoridades educativas de todos los estados, académicos e investigadores con distintas especialidades, profesores y directivos de escuelas secundarias, además de instituciones interesadas en el ámbito educativo, se han sumado al esfuerzo de definición del nuevo proyecto para la educación secundaria.

Si bien la propuesta de Reforma Integral de la Educación Secundaria (RIES) considera indispensable modificar diversos ámbitos del sistema y de las escuelas, es innegable el papel central que juega el currículo

como elemento articulador de la vida escolar. El cambio de dicho currículo se plantea, entonces, como un elemento fundamental para transformar la organización y el funcionamiento de la escuela.

El documento que tiene en sus manos es resultado del trabajo de un gran número de personas, quienes durante casi tres años han discutido y reflexionado sobre el currículo que debe ofrecer la educación secundaria, acorde con las necesidades de los estudiantes mexicanos para formarlos como futuros ciudadanos que actúen de manera responsable en una sociedad en permanente cambio. Ahora, a este esfuerzo se suman las comunidades educativas de cerca de 150 escuelas del país, donde se implementarán los nuevos programas de estudio. El resultado de esta primera etapa permitirá, sin duda, obtener información relevante para modificar y enriquecer los programas propuestos.

Existe pleno convencimiento de que transformar la escuela secundaria, sólo puede realizarse con la participación de todos. Un gran número de experiencias muestran que el éxito o fracaso de las reformas en educación dependen, en buena medida, de que los actores involucrados en el proceso tengan una comprensión común de sus propósitos y se vean a sí mismos trabajando para su consecución. Asimismo, ser parte de un proyecto de cambio también puede ser una experiencia altamente satisfactoria y provechosa para las escuelas. Alrededor de la idea del cambio se asocian aspectos como el optimismo y la esperanza por hacer que nuestras escuelas sean espacios que acojan de mejor manera a los estudiantes, se comprometan seriamente con su aprendizaje y, por ello, ofrecerles la posibilidad de una vida mejor.

La Secretaría de Educación Pública agradece a los profesores y los directivos de las escuelas que participen en la primera etapa de implementación, el haber aceptado el reto de incorporarse a esta experiencia, con la seguridad de que su esfuerzo y su compromiso serán en beneficio de nuestros alumnos, futuro de México y razón de ser de la educación.

Secretaría de Educación Pública

Introducción

La complejidad del mundo actual, resultado del continuo y acelerado proceso de transformación de las sociedades, plantea a la educación básica el reto de brindar los elementos necesarios para que niños y jóvenes actúen como personas reflexivas y comprometidas con su comunidad, la sociedad y la humanidad.

Con el fin de brindar dichos elementos y fortalecer la enseñanza de las asignaturas que integran la línea curricular de Ciencias Sociales —Geografía, Historia y Formación Cívica y Ética—, en el marco de la Reforma Integral de la Educación Secundaria se han planteado modificaciones al mapa curricular y a los programas de estudio.

Estos cambios responden a varias necesidades, entre ellas establecer una mayor articulación de los tres niveles de la educación básica (preescolar, primaria y secundaria); dar respuesta a los requerimientos e intereses de los adolescentes que cursan la secundaria; actualizar los contenidos curriculares y la perspectiva de enseñanza a la luz de los hallazgos de la investigación educativa de la última década; y hacer hincapié en el desarrollo de competencias encaminadas a la comprensión del mundo social.

La nueva organización de las asignaturas de Ciencias Sociales en el mapa curricular considera que los alumnos avancen de manera paulatina, gradual y articulada en el análisis y la comprensión de la sociedad en que viven. De esta forma, con el estudio de Geografía en primer grado los adolescentes profundizan en las nociones, habilidades y actitudes para la comprensión del espacio geográfico y adoptan una actitud de compromiso con el desarrollo sustentable y el respeto a la diversidad cultural. Los cursos de Historia I y II, en segundo y en tercer grados, respectivamente, permiten al alumno avanzar en el desarrollo de las nociones de espacio y tiempo históricos, ejercitarse en la búsqueda de información con sentido crítico, y reflexionar sobre los sucesos y procesos del pasado que han conformado las sociedades actuales. La asignatura de Formación cívica y ética, en estos mismos años, brinda a los alumnos la oportunidad de utilizar elementos del contexto espacial y temporal para analizar procesos de diferente magni-

tud relativos a la convivencia, así como la posibilidad de adoptar una perspectiva personal sobre los mismos e identificar compromisos éticos que les competen como adolescentes.

Con lo anterior se busca fortalecer el razonamiento geográfico, histórico y ético, el cual provee a los alumnos de bases firmes para la comprensión y la identificación de problemáticas sociales que condicionan su vida social y su desarrollo personal.

Para contar con un panorama de la articulación de los contenidos de Geografía, Historia y Formación cívica y ética se presentan en este documento los propósitos de la línea curricular de Ciencias Sociales de los que se desprenden los de cada una de estas asignaturas.

Así, los propósitos del estudio de las Ciencias Sociales en la educación básica, buscan que los alumnos:

- Comprendan las características principales del mundo en el que viven.
- Conozcan los problemas de la sociedad en los distintos ámbitos en que se desenvuelven.
- Desarrollen las competencias necesarias para el manejo organizado y crítico de información.
- Asuman las actitudes y los valores propios de las sociedades democráticas, en especial aquellos que garantizan el respeto a diversas culturas y la solidaridad con los demás.

Fundamentación de los programas de Historia

E

n el campo curricular, Historia, como las otras asignaturas, fue objeto de un análisis para su actualización. Tomando en cuenta que los programas de estudio de Historia de 1993 significaron un adelanto en la enseñanza de la disciplina, se conservó de ellos su enfoque formativo y la diversidad de los sujetos históricos y ámbitos de análisis.

Por otro lado, en los nuevos programas de Historia se hace hincapié en la idea de que el conocimiento histórico está sujeto a diversas interpretaciones y a constante renovación a partir de nuevas interrogantes, métodos y hallazgos. Se sostiene que en historia es necesario contrastar y analizar puntos de vista diversos sobre un mismo acontecimiento o proceso histórico.

Además, se incluyeron nuevos elementos que representan un avance significativo:

- Se definen los propósitos de la enseñanza de la Historia considerando las contribuciones de la asignatura al logro del perfil de egreso y a la graduación y articula-

ción de los conocimientos, nociones y habilidades a lo largo de la educación básica.

- Se establecen dos cursos, uno de historia universal y otro de historia de México, en los que, además de ofrecer una visión histórica de los problemas propios de cada caso, se abordan las relaciones necesarias entre el mundo y México.
- Se concibe el estudio del espacio histórico como la relación que existe entre los seres humanos, sus formas de organización y la naturaleza en determinados momentos de la historia.
- Se incluyen contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que promueven la comprensión de la historia, el trabajo con fuentes y el desarrollo de actitudes y valores relativos a la conciencia histórica reflejada en el patrimonio cultural y la convivencia intercultural.

- Se organizan los contenidos en bloques y en orden cronológico para favorecer el trabajo sistemático con los conceptos y nociones propios de la disciplina.
- Se incluyen comentarios y sugerencias didácticas para que los maestros y alumnos cuenten con mayores referentes que guíen sus actividades diarias.

Los contenidos de Historia plantean superar el manejo eminentemente informativo de los temas con el desarrollo de competencias que articulan conocimientos, habilidades y actitudes que permiten a los estudiantes participar de manera responsable en situaciones de su vida personal y social. Las competencias propias de esta asignatura son:

- Comprensión del tiempo y el espacio históricos: implica el análisis de la sociedad en el pasado y el presente desde una perspectiva temporal y espacial considerando el ordenamiento cronológico, la duración, el cambio y la permanencia y la multicausalidad.

- Manejo de información histórica: promueve el desarrollo de habilidades y conceptos para trabajar de manera crítica y sistemática diversos testimonios, comunicar los resultados de una investigación y dar respuestas informadas a interrogantes del mundo actual desde una perspectiva histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia: fomenta actitudes y valores para la convivencia democrática e intercultural y se relaciona con el pensar y actuar con conciencia histórica.

Los elementos incorporados a la enseñanza de la Historia en secundaria y el trabajo permanente en el aula para el logro de las tres competencias pretenden formar alumnos que comprendan y se expliquen su sociedad desde una perspectiva histórica.

Propósitos

Propósitos generales de la enseñanza de la Historia en la educación básica

Con el estudio de la Historia, a lo largo de la educación básica, se pretende que los alumnos:

- Desarrollen nociones y habilidades para la comprensión de sucesos y procesos históricos que les permitan explicar la manera en que su localidad, entidad, país y mundo se transforman.
- Analicen las interrelaciones que los seres humanos han establecido entre sí y con el ambiente a través del tiempo y del espacio.
- Desarrollen habilidades para el manejo de información histórica.
- Perciban a los individuos y las sociedades como protagonistas de la historia, desarrollen un sentido de identidad nacional, y se reconozcan como sujetos capaces de actuar con conciencia y responsabilidad social.
- Desarrollen valores y actitudes para respetar y cuidar el patrimonio cultural, participar de manera informa-

da en la resolución de problemas, y actuar para fortalecer la convivencia democrática e intercultural.

Propósitos de la enseñanza de la Historia en la educación secundaria

Con base en lo anterior, los programas de Historia pretenden que al concluir la educación secundaria, los alumnos:

- Comprendan y ubiquen en su contexto sucesos y procesos de la historia universal y de México.
- Expliquen algunas de las características de las sociedades actuales a través del estudio del pasado de México y del mundo.
- Comprendan que hay puntos de vista diferentes sobre el pasado y empleen diversas formas para obtener, utilizar y evaluar información histórica.
- Transmitan de forma organizada y argumentada sus conocimientos sobre el pasado.
- Identifiquen las acciones que grupos e individuos desempeñan en la conformación de las sociedades, reco-

nozcan que sus acciones inciden en su presente y futuro, y valoren la importancia de una convivencia democrática e intercultural.

- Reconozcan los aportes de los pueblos al patrimonio cultural e identifiquen y comprendan el origen y desa-

rollo de aquellos rasgos que nos identifican como una nación multicultural.

Desde esta perspectiva, las asignaturas de Historia apuntan al desarrollo de las competencias antes señaladas.

Enfoque

P

ara que los jóvenes analicen la realidad y actúen con una perspectiva histórica se requiere de la enseñanza de una historia formativa centrada en el análisis crítico de la información para la comprensión de hechos y procesos y de una concepción de la disciplina como un conocimiento crítico, inacabado, perfeccionable e integral de la sociedad en sus varias dimensiones —política, económica, social y cultural.

También se requiere de un cambio en la práctica escolar para que los docentes, al contar con mayores elementos que les guíen, den un nuevo significado a la asignatura. Para contar con ambas condiciones, se consideraron cuatro elementos en el diseño del programa:

- Una estructura organizada en función de tres ejes, derivados de las competencias y propósitos generales de la enseñanza de la disciplina: comprensión del tiempo y del espacio históricos, manejo de información histórica, y formación de una conciencia histórica para la convivencia.
- Cuatro ámbitos de análisis: económico, social, político y cultural.

- La relación de la asignatura de Historia con las demás que conforman el currículum.
- Orientaciones didácticas acordes al enfoque y propósitos para el estudio de la Historia.

A continuación se describen cada uno de los elementos que estructuran el programa.

Ejes que estructuran los programas de Historia

Los programas están estructurados en tres ejes que se derivan de las competencias que desarrolla esta asignatura y que tienen como propósito trabajarlos de manera sistemática a lo largo de los cinco bloques que los conforman.

Comprensión del tiempo y el espacio históricos

Tiempo histórico. Para que el alumno desarrolle la noción de tiempo histórico es importante que comprenda una serie de relaciones temporales entre los sucesos y procesos a lo largo de la historia, como las siguientes:

- *Ordenamiento cronológico.* Implica ubicarse en el tiempo y establecer la sucesión, simultaneidad y duración de hechos y procesos en un contexto general.
- *Cambio-permanencia.* Consiste en identificar las transformaciones y continuidades a lo largo de la historia, evaluar los cambios y, sobre todo, comprender que las sociedades no son uniformes, estáticas ni siguen un desarrollo lineal, sino que cada una tiene sus propias características y ritmos de cambio.
- *Multicausalidad.* Significa explicar el origen y desarrollo de los sucesos históricos tomando en cuenta su complejidad, así como entender la manera en que diversos elementos se interrelacionan y encadenan formando procesos.
- *Pasado-presente-futuro.* Es de suma importancia ejercitar esta noción para desarrollar el pensamiento histórico ya que posibilita comprender que ciertos rasgos del presente tienen su origen en el pasado y los proyectamos hacia el futuro.

Espacio histórico. Esta noción se ha trabajado con los alumnos a lo largo de la primaria y en especial en el curso de Geografía de primer grado de secundaria, por lo que es conveniente reforzar el desarrollo de las habilidades cartográficas y de localización espacial en la asignatura de Historia.

Por espacio se entiende el lugar construido y vivido en donde se interrelacionan los elementos naturales y humanos que lo conforman. Estudiar el espacio no se limita a localizar

sucesos históricos en un mapa, sino que implica analizar la dinámica entre naturaleza, economía, sociedad y cultura a lo largo del tiempo. Al trabajar esta noción el adolescente comprenderá cómo el ser humano ha organizado su territorio, cómo ha adaptado y transformado la naturaleza y cuál ha sido y es el impacto que sus acciones han tenido y tienen en el ambiente.

Manejo de información histórica

Este eje está relacionado con contenidos procedimentales y habilidades intelectuales como:

- *Formulación de interrogantes o problemas.* Implica cuestionarse sobre algún suceso, proceso o interpretación histórica.
- *Lectura e interpretación de testimonios escritos, orales o gráficos.* En historia, esto se refiere a la utilización de diversas fuentes para comparar, extraer, resumir, interpretar y evaluar información. Se debe diferenciar la descripción de un hecho de su interpretación y asimismo considerar las circunstancias históricas que le dieron origen.
- *Expresar conclusiones de manera oral, escrita o gráfica.* Lo anterior demanda el uso adecuado de conceptos históricos, de la organización de ideas para elaborar un texto, la explicación gráfica u oral de sucesos o la argumentación de algún acontecimiento.

Formación de una conciencia histórica para la convivencia

La enseñanza de la historia no tendría sentido sin considerar este eje necesario para fortalecer la responsabilidad social con reconocimiento de los valores universales, la diversidad cultural, y el cuidado y respeto del patrimonio cultural y natural. Lo anterior implica que el alumno se reconozca como parte de su comunidad, nación y mundo; comprenda que sus acciones tienen repercusiones y que sus decisiones deben ser informadas y responsables para el beneficio colectivo. Además, al comprender el desarrollo de distintas culturas a lo largo de la historia, el alumno reconoce y valora la diversidad cultural que ha prevalecido en la sociedad, participa en el cuidado y respeto del patrimonio cultural y natural, y practica el diálogo, la tolerancia y la convivencia con distintos individuos y pueblos.

Ámbitos de análisis

El ser humano percibe su realidad como un todo; por ello los aspectos sociales no pueden separarse de lo político, lo económico o lo cultural. Sin embargo, la fragmentación por ámbitos es convencional y se requiere para que el alumno analice el objeto de estudio y pueda, en un segundo momento, integrar los diferentes elementos y construir una historia que considere la multiplicidad de factores propios de la vida humana. De ahí que para estudiar las múltiples dimensiones de la realidad se consideren cuatro ámbitos de análisis:

Económico

Permite reflexionar en torno a la manera en que los seres humanos se han relacionado a lo largo de su historia para producir, intercambiar y distribuir bienes, por lo que articula todos los conceptos relacionados con las actividades económicas, su organización y avances.

Social

Se refiere al estudio de las distintas formas en que los grupos humanos se han organizado y relacionado. Entre los elementos que lo componen están aquellos que tienen que ver con la dinámica de la población en el espacio, algunos aspectos de la vida cotidiana y las características, funciones e importancia de distintos grupos y de diversas sociedades a lo largo de la historia.

Político

Aglutina aquellas temáticas relacionadas con el papel que los seres humanos han desempeñado en la organización política de las sociedades, así como el desarrollo de las instituciones y procesos políticos que han transformado el mundo.

Cultural

Contempla la manera en que los seres humanos han concebido el mundo natural y social que les rodea y las formas como lo han representado, explicado y transformado. Si bien se parte de un concepto amplio de cultura, se ha procurado se-

leccionar algunos aspectos relacionados con creencias y manifestaciones populares y religiosas, así como con la producción artística y científica de una época determinada.

Relación con otras asignaturas

La asignatura de Historia contribuye al logro del perfil de egreso de la educación básica y está relacionada con las demás asignaturas. Desde esta perspectiva, la historia aporta a los estudiantes nociones y habilidades de pensamiento para ubicar, en un contexto temporal y espacial, contenidos de las asignaturas de Geografía, Formación cívica y ética, Ciencia y tecnología, Español y Artes. Además, se enriquece con los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de otras asignaturas como, por ejemplo, la noción de *espacio* que se aborda en Geografía y la de *ambiente*, propia de Ciencia y tecnología.

Historia también comparte propósitos con otras asignaturas; por ejemplo: con Español, el interés por desarrollar habilidades para la consulta e interpretación de textos y la expresión de ideas mediante distintos tipos de lenguaje; con Geografía, la comprensión del espacio y de la diversidad del mundo, así como la lectura y elaboración de mapas; con Artes, el análisis de imágenes o manifestaciones artísticas y el de distintas expresiones culturales; y con Matemáticas, la comprensión y elaboración de gráficas y estadísticas.

Por último, Historia, al promover la conciencia histórica, comparte con otras asignaturas el desarrollo de valores y ac-

titudes: con Artes, por ejemplo, el respeto y la conservación del patrimonio cultural; con Ciencia y Tecnología, la valoración del ambiente; con Formación Cívica y Ética, el reconocimiento de la diversidad, el desarrollo del sentido de identidad, el respeto a la legalidad, el aprecio de la democracia y la participación en la resolución de problemas sociales.

Orientaciones didácticas generales

Los programas cuentan con un apartado de sugerencias generales que ofrecen referentes a maestros y alumnos para guiar sus actividades y aplicarlas en el aula. Para el diseño de estas orientaciones se consideró al adolescente, los recursos didácticos, el docente y la evaluación.

Los adolescentes y el desarrollo de su pensamiento histórico

Los jóvenes entre doce y dieciséis años atraviesan por una etapa de desarrollo con transformaciones físicas y emocionales rápidas y significativas que se reflejan en su aprendizaje. En cuanto a su desarrollo cognitivo, sus habilidades mejoran con respecto a los alumnos de menor edad, pero su capacidad de abstracción y uso del pensamiento formal, requisitos para comprender muchos de los contenidos de este nivel educativo, deben ser impulsados y estimulados desde el aula a través de múltiples y diversas experiencias de aprendizaje, ya que el pensamiento abstracto se desarrolla y optimiza con las vivencias cotidianas y académicas de las personas.

Al ser el tiempo histórico un concepto abstracto, los adolescentes de secundaria tienen regularmente una percepción confusa de él. En ocasiones su reflexión sobre el mundo se caracteriza por el *presentismo*, es decir, la tendencia a considerar que sólo el presente tiene un significado real e ignorar la complejidad de los antecedentes y la responsabilidad de las consecuencias. Muchas de sus aspiraciones son a corto plazo o efímeras, por lo que su idea de futuro es limitada. Si a ello se agrega que los medios de comunicación y los cambios acelerados de las sociedades de hoy refuerzan esa visión presentista, se podrá entender que los adolescentes tienen dificultades para relacionar el tiempo en sus tres dimensiones —pasado, presente y futuro— y para formular explicaciones complejas sobre los sucesos y procesos históricos. Además de lo anterior, es común que vean el pasado como algo desligado del presente, como algo que no tiene ya relación con la actualidad y, en consecuencia, les resulta irrelevante. Estas percepciones son negativas para el desarrollo en plenitud de la conciencia social, la identidad y los valores culturales en general.

Ante esta situación, la escuela secundaria cumple una función social de importancia al promover el desarrollo de la noción de tiempo histórico, requisito necesario para comprender no sólo el pasado sino también el presente, que es la base para desarrollar una conciencia histórica. La comprensión de la historia es, además, una herramienta valiosa para desarrollar habilidades de análisis, facultades de comprensión, y pensamiento claro y ordenado.

Lo anterior no depende únicamente del desarrollo cognitivo de los estudiantes sino también de los contenidos, de los métodos de enseñanza y del trabajo sistemático en el aula.

Con este fin, la clase de historia debe convertirse en un espacio donde, además de tomarse en cuenta las características y necesidades de los adolescentes, los contenidos les permitan reflexionar sobre su realidad y sobre la de sociedades distintas a la suya. Además, para que la historia resulte significativa para los estudiantes es conveniente que el maestro proponga situaciones de aprendizaje que rescaten sus ideas previas y pongan en juego su imaginación y creatividad.

Recursos didácticos

La enseñanza de la historia, así concebida, implica ofrecer al adolescente una variedad de experiencias de aprendizaje que contemplen el uso de recursos como los que se describen a continuación.

Líneas del tiempo y esquemas cronológicos. Son importantes para desarrollar la noción de tiempo histórico, ya que permiten establecer secuencias cronológicas e interrelaciones entre distintos sucesos en el tiempo y el espacio.

Fuentes escritas. Para el manejo de información histórica es esencial que los alumnos lean y contrasten diversas fuentes, como documentos oficiales, crónicas o fragmentos de obras historiográficas, biografías, novelas, cuentos, o atlas, todas las cuales posibilitan apropiarse de conceptos históricos, favorecen el dominio eficiente del lenguaje y permiten

comprender diversas posiciones ante un suceso histórico. Los acervos de las Bibliotecas Escolar y de Aula cuentan con títulos para trabajar temas de Historia I y II que pueden apoyar al maestro. En este sentido constituyen un material educativo que enriquece y profundiza los contenidos temáticos y el desarrollo de habilidades relacionadas con la disciplina.

Fuentes orales. Son los recursos que proceden de la memoria colectiva de las comunidades, entre los que se incluyen mitos, leyendas, consejos y tradiciones que se transmiten de generación en generación. Este material permite ampliar el conocimiento histórico al proveer información no incluida en los textos impresos, recuperar elementos de la propia identidad y comprender la historia desde un enfoque intercultural al rescatar las formas de pensar de personas de culturas diferentes.

Mapas históricos y croquis. Estos materiales son de gran ayuda para desarrollar la noción de espacio. A través de su lectura se puede obtener y organizar información histórica, describir relaciones espaciales, hacer comparaciones y realizar inferencias que permitan a los alumnos comprender por qué determinado suceso se produce en un lugar específico. También permiten visualizar de manera sintética los cambios en el espacio.

Gráficas y estadísticas. Son recursos que posibilitan trabajar con la noción de tiempo histórico mediante la observación de los cambios cuantitativos y cualitativos de distintos sucesos y procesos relacionados con la población o la economía de una sociedad.

Imágenes e ilustraciones. Éstas pueden ser de diversa índole, como producciones artísticas, fotografías, películas o videos. La lectura y comprensión crítica de imágenes en secundaria ayuda a los alumnos a conocer de manera visual otras épocas, a identificar cambios y permanencias en las sociedades y a comprender algunos valores del pasado. Asimismo, representan un recurso de valor para desarrollar las nociones temporales y espaciales.

Museos. Son un espacio de aprendizaje que ofrece la oportunidad de acercar a los estudiantes a objetos de otras épocas. Al visitar estos lugares el maestro debe planear actividades en las que el alumno, a través de la observación y descripción de objetos, pueda conocer su uso e importancia en el pasado y por qué forman parte del patrimonio cultural. Es importante evitar que copien las cédulas de identificación de los objetos expuestos y promover actividades que les permitan elaborar sus propias conclusiones.

Sitios y monumentos históricos. Son aquellos espacios en los que existen vestigios de la actividad humana, como sitios arqueológicos, conventos e iglesias, casas y edificios, plazas, tierras de labor, fábricas, etcétera. Se tiene la falsa idea de que representan tan sólo los lugares que las autoridades han considerado de importancia y requieren de cuidado y protección; sin embargo todo espacio puede convertirse en un recurso para que los alumnos analicen la relación entre el ser humano y la naturaleza.

Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Las TIC constituyen una alternativa para acercarse al conocimiento histórico y son herramientas que apoyan el desarrollo de las habilidades relacionadas con el manejo de información histórica. Ofrecen a la clase de historia una gran variedad de recursos, entre ellos, videos, paquetes computacionales, Internet, discos compactos interactivos con bases de datos, música o imágenes. El maestro debe tener en consideración los recursos tecnológicos con los que cuenta la escuela y el tiempo disponible, así como concebir que las TIC son una herramienta cuyo uso debe estar encaminado al logro de los propósitos de la enseñanza de la historia, por lo que deben complementarse con otras actividades.

Los procesadores de textos y hojas de cálculo se han convertido en herramientas fundamentales para organizar la información y permiten que los alumnos seleccionen y ordenen las ideas, además de que pueden mostrar en forma creativa los resultados de sus investigaciones mediante recursos como los cuadros, esquemas, estadísticas y mapas.

También internet permite que los estudiantes tengan acceso a páginas relacionadas con temas históricos y les ofrece información de documentos, testimonios, ensayos o visitas virtuales a museos y sitios que difícilmente podrían consultar o conocer de manera directa. La calidad y seriedad de dichas páginas y el público al que están dirigidas varía, por lo que es importante que el maestro ayude a los alumnos en su selección y uso al plantear problemas o dar orientaciones puntuales

para confrontar los distintos puntos de vista. En su página de internet, la SEP ofrece a los alumnos de secundaria algunas alternativas para su empleo y proyectos de trabajo relacionados con la asignatura de Historia como es el caso de la *Red escolar*.

El docente

La enseñanza de la historia demanda del profesor el conocimiento del enfoque y los propósitos, así como el dominio de los contenidos. También es deseable que el curso y las clases se planeen con base en los siguientes elementos:

- El enfoque que prioriza el *saber hacer* del alumno frente al abuso de la exposición y el dictado, o la copia fiel de textos y la memorización pasiva.
- El perfil de egreso de la educación básica, los propósitos de la asignatura y de la clase en particular, ya que ello le servirá de guía y le facilitará al profesor la enseñanza de una historia explicativa, por encima de la simple transmisión de conocimientos o su repetición.
- Las características, necesidades y problemáticas de los adolescentes con los que se trabaja; éstas son clave para elegir las estrategias y los materiales didácticos acordes con el contexto sociocultural de los alumnos y para crear un ambiente que logre despertar el interés por el conocimiento histórico.
- Los conocimientos previos de los alumnos, los cuales constituyen la base para incidir en la afirmación, corrección o profundización de los mismos.

- El desarrollo sistemático de las habilidades que estimula la enseñanza de la historia, pues ello permitirá que el alumno se apropie de las herramientas para el análisis de la sociedad.
- El desarrollo de actitudes y valores que fomenten la convivencia democrática e intercultural en el aula y la escuela, lo que significa que tanto el maestro como los alumnos practiquen cotidianamente valores como la solidaridad, el respeto, la responsabilidad, el diálogo y la tolerancia. Tales actitudes y valores apuntan a hacer de la escuela un espacio de aprendizaje para la convivencia, el trabajo colectivo y la resolución adecuada de conflictos.
- El trabajo colegiado con directores, jefes de enseñanza, docentes de historia y de otras asignaturas para discutir el desempeño de los alumnos y sus avances, así como para compartir experiencias personales, materiales, recursos didácticos, estrategias de enseñanza, formas de trabajo y evaluación, plantear proyectos conjuntos y aportar propuestas de solución y de mejora de la actividad docente en el aula.
- Propuestas de trabajo integradas en las que participen maestros de distintas asignaturas o alumnos de diversos grados.

En suma, el docente tiene la tarea de conjugar la mirada disciplinaria y didáctica para propiciar en los alumnos la in-

quietud por conocer el pasado y participar de manera consciente en el mundo social que les ha tocado vivir.

Orientaciones para la evaluación

Se concibe la evaluación como un proceso permanente que permite, tanto a alumnos como a maestros, valorar el avance de los conocimientos, el desarrollo de habilidades y el fortalecimiento de actitudes y valores relacionados con la conciencia histórica, así como contar con una idea clara de la eficacia de las estrategias y recursos didácticos empleados durante las clases.

Tradicionalmente se ha considerado que la evaluación en Historia consiste en medir el grado de precisión con el que un alumno memoriza de manera pasiva y repetitiva una gran variedad de datos históricos. Esta forma de evaluar no corresponde con el enfoque propuesto; por el contrario, se trata de una práctica de enseñanza ya superada, que se centraba en la transmisión de verdades inmutables y en donde el alumno se concebía como un recipiente que guarda y reproduce la información.

Con el fin de que el maestro y los alumnos cuenten con referentes para evaluar los aprendizajes, el programa de Historia señala los propósitos de aprendizaje y los aprendizajes esperados de cada bloque. Ambos tienen como fundamento los tres ejes que estructuran el programa (comprensión del tiempo y el espacio históricos, manejo de información histórica y formación de una conciencia histórica) y los contenidos temáticos de cada bloque.

Organización de los contenidos

Como ya se ha señalado el estudio de la historia en secundaria comprende dos cursos uno dedicado a la historia universal y otro a México organizados con un criterio cronológico. Toda cronología es una convención que permite organizar y comprender el pasado, por lo que las posibilidades de elaborar propuestas de cortes cronológicos son variadas. Los programas presentan una división en periodos que contribuye a explicar el pasado esclareciendo las principales características de las sociedades analizadas. En ellos se da una visión general y sintética de las principales cuestiones que conformaron a las sociedades en diferentes espacios, subrayando los cambios y transformaciones que las han modificado. La cronología propuesta procura dar prioridad a la explicación de temas relevantes de cada período y responde a la necesidad de reflexionar con mayor detenimiento sobre la historia del siglo XX, de manera que los jóvenes que viven en el siglo XXI tengan una base para comprender los problemas que enfrenta el mundo de hoy. Además, en nuestra sociedad, como en otras, la historia del tiempo reciente despierta inquietudes y preguntas a las que no solían responder los cursos tradicionales. Al

dedicar a los siglos XIX y XX tres de los cinco bloques que conforman ambos programas se espera despertar un mayor interés por la historia y motivar juicios y respuestas informadas acerca del acontecer reciente.

En el programa de Historia I, el primer bloque abarca más de cinco siglos, desde principios del siglo XVI hasta el inicio del XVIII, tomando en cuenta las aportaciones culturales de la Antigüedad y la Edad Media. Se parte del siglo XVI por tratarse del primer periodo de integración mundial, impulsado por las conquistas de la Europa mediterránea.

El segundo bloque comprende los años que van de 1750 a 1850, periodo en el que la unificación cultural y comercial mundial desembocó en provecho de las naciones europeas. Fue entonces cuando ocurrieron las revoluciones que habrían de marcar una etapa de industrialización, libre cambio y luchas políticas que dieron lugar a la formación de los sistemas democráticos.

El tercer bloque parte de mediados del siglo XIX y concluye después de la primera guerra mundial. En este periodo se gestó el mundo contemporáneo y se vivieron profundas revo-

luciones sociales. Características de la época fueron la consolidación de los estados nacionales, el auge del imperialismo, la difusión de la industrialización y un gran desarrollo científico, técnico y artístico.

El siglo XX se caracterizó por lo que muchos han llamado la aceleración de la historia, es decir, la rapidez cada día más creciente con la que ocurren los cambios tecnológicos, mediáticos, sociales y políticos. Por ser tan rico en acontecimientos y complejidades se le dedican dos bloques. El cuarto se inicia con la euforia y depresión de los años veinte e incluye el proceso de descolonización y la guerra fría hasta 1960. Se trata de un periodo de intensa urbanización y rápido desenvolvimiento científico y tecnológico, pero también de gran desigualdad en el desarrollo y distribución de la riqueza; es también en este periodo en el que se inició el predominio de Estados Unidos.

El quinto bloque, entre otros problemas del pasado inmediato, pone énfasis en las guerras locales, las intervenciones militares y el deterioro ambiental que marcaron el fin del siglo XX. Ante esta realidad, los contenidos del bloque subrayan el valor de la paz, de los derechos humanos y la importancia de cuidar el ambiente y conservar el patrimonio cultural como vía para una mejor convivencia y calidad de vida en las sociedades contemporáneas. El bloque cierra con reflexiones sobre el pasado y los retos del futuro.

El programa de Historia II abarca de las culturas prehispánicas al México de nuestros días. El primer bloque inicia

con una reflexión sobre el mundo prehispánico para comprender que éste y la conformación de Nueva España constituyen un periodo fundacional.

En el segundo bloque se explica la consolidación de Nueva España, su proceso decisivo de integración territorial, conformación demográfica, definición cultural, crecimiento económico y articulación política hasta la crisis de la monarquía española.

El tercer bloque abarca de la consumación de la independencia al inicio de la revolución. Este periodo se explica en función de los movimientos sociales y políticos que buscaban consolidar a la nación, su sistema político y su identidad cultural.

El cuarto bloque se circunscribe a los años del siglo XX en que se crearon las instituciones del Estado contemporáneo, desde la postulación e implantación de un modelo estatal de desarrollo social, político y económico hasta el inicio de su desgaste.

El quinto bloque agrupa las tres últimas décadas del siglo XX. Su incorporación es una novedad en los programas y muestra el interés por analizar, como parte de la historia del país, lo más cercano y aún vigente.

Estructura de los bloques

La organización de los bloques se diseñó de manera que facilite su comprensión y oriente el trabajo en el aula. Para ello, cada bloque cuenta con los siguientes rubros:

Propósitos. Precisan el aprendizaje que se pretende que el alumno logre al trabajar los contenidos conceptuales,

procedimentales y actitudinales del bloque. Hacen alusión a los tres ejes y son referentes para evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje

Horas de trabajo. Corresponden a las horas de clase necesarias para el estudio de cada bloque. Se sugieren con base en la carga horaria de la asignatura y las características de los contenidos de cada bloque, con el fin de ayudar al docente en la planeación didáctica. Al ser meramente una propuesta, el maestro puede ajustarlas, considerando los ritmos de trabajo de cada grupo.

Temas y subtemas. Son los contenidos históricos organizados en tres apartados:

- *Panorama del periodo.* Tiene como propósito que el alumno elabore una primera mirada de conjunto del periodo, al conocer los procesos que lo caracterizan y al ubicar temporal y espacialmente algunos sucesos. Se trata de que el estudiante trabaje principalmente con líneas del tiempo, mapas, imágenes, gráficas, esquemas y textos breves con el fin de identificar cuánto duró el periodo, qué procesos lo configuraron, dónde ocurrieron o cuáles fueron las diferencias y similitudes más destacadas con respecto a los periodos anteriores y subsecuentes.

Este apartado tiene un carácter general e introductorio, con el cual el maestro podrá conocer las ideas previas, inquietudes y dudas de sus alumnos sobre el periodo.

- *Temas para comprender el periodo.* Tiene como propósito que los alumnos analicen procesos históricos. Se inicia con una pregunta y se continúa abordando los subtemas referidos a algunos de los procesos más importantes del periodo y a las distintas dimensiones de la vida social, política, económica o cultural que lo caracterizan. La pregunta, además de servir como un disparador para que los alumnos formulen hipótesis, permite al maestro articular los subtemas que componen el apartado. Asimismo, la respuesta a la pregunta sirve para evaluar el trabajo realizado.

Para trabajar cada uno de los subtemas, se sugiere que el maestro y los alumnos formulen interrogantes que guíen algunas actividades de aprendizaje, busquen y analicen testimonios históricos, realicen actividades de representación, juegos de simulación o solución de problemas, entre otras. Al trabajar este apartado se favorece principalmente el desarrollo de habilidades relacionadas con el manejo de información y de las nociones temporales de multicausalidad, cambio, permanencia, simultaneidad y ruptura.

- *Temas para analizar y reflexionar.* En este apartado se presentan tres temas que buscan despertar en el alumno el gusto e interés por el pasado y permiten analizar el desarrollo tecnológico, la vida cotidiana o los retos que el ser humano ha tenido que enfrentar a lo largo

de la historia. Tanto el maestro como los alumnos pueden elegir el tópico a investigar con base en sus inquietudes, intereses y necesidades. La mayoría de estas temáticas se abordan desde una perspectiva histórica que posibilita el desarrollo de las nociones temporales de cambio y permanencia y la relación pasado-presente-futuro. Asimismo, permiten reflexionar sobre el esfuerzo y la diversidad de formas que el ser humano ha puesto en práctica para resolver sus problemas, o bien ayudan a abordar temas relacionados con la identidad y el cuidado y aprecio por el patrimonio cultural.

Conceptos clave. Para comprender hechos históricos es necesario entender conceptos sociales que la mayoría de las veces son abstractos. Dado que éstos podrían representar alguna dificultad para los adolescentes se requiere de la intervención educativa, es decir que el docente adquiera conciencia de la importancia de trabajar tanto los rasgos o atributos que definen a dichos conceptos como las relaciones que se establecen entre ellos. Por esta razón, cada Bloque cuenta con este apartado donde se señalan los conceptos principales que permiten caracterizar el periodo estudiado.

Aprendizajes esperados. Señalan lo que se espera que los alumnos sepan y sean capaces de hacer al finalizar cada bloque y corresponden a los tres ejes que estructuran el programa, de modo que son indicadores que ayudan al maestro a valorar el desempeño de los alumnos.

Comentarios y sugerencias didácticas. Se trata de orientaciones y sugerencias didácticas acordes con el enfoque, propósitos y ejes que estructuran el programa. En esta sección se dan algunas especificaciones para el trabajo con las nociones de tiempo y espacio y se destaca la relación de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que promueve la enseñanza de la Historia con otras asignaturas. Asimismo, se propone el uso de materiales o la realización de actividades generales, como la elaboración de líneas del tiempo y mapas, y se presentan algunos ejemplos de fechas clave o importantes que conviene destacar para la ubicación y comprensión de los procesos estudiados. Este apartado no tiene un carácter prescriptivo y es tan sólo un referente que puede ser modificado por el maestro de acuerdo con su experiencia y conocimientos o según las características del grupo.

Historia I

Bloque 1. De principios del siglo XVI a principios del siglo XVIII

PROPÓSITOS	
EN ESTE BLOQUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS: • Elaboren una visión de conjunto del mundo antiguo y de la Edad Media que les permita comprender el proceso de integración de distintas regiones del mundo a raíz de la expansión europea de los siglos XVI y XVII, así como los cambios y permanencias en las formas de vida de los pueblos. • Analicen las causas y consecuencias de la hegemonía europea y de su avance científico y tecnológico en el periodo. • Reconozcan los aportes culturales de los distintos pueblos que entraron en contacto durante los siglos XVI y XVII y valoren la importancia del respeto y la riqueza de las relaciones interculturales.	
TEMAS Y SUBTEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS
1.1. VISIÓN GENERAL DE LAS CIVILIZACIONES Y PANORAMA DEL PERIODO 1.1.1. Panorama de la herencia del mundo antiguo. Ubicación espacial y temporal de las civilizaciones agrícolas y sus características comunes. Las civilizaciones del Mediterráneo y elementos que favorecieron su desarrollo. Principales áreas culturales en América, Europa, Asia y África de los siglos V al XV y sus características. 1.1.2. Panorama del periodo. El principio de la hegemonía europea y el colonialismo temprano. Las realidades americanas y africanas. Los cataclismos demográficos. El surgimiento de la <i>economía mundial</i> y de la llamada <i>historia moderna</i>. 1.2. TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿Cómo cambiaron las sociedades a raíz de la expansión europea? 1.2.1. El contexto mundial. Las demandas europeas y la necesidad de abrir nuevas rutas. El comercio de la seda y las especias. El capitalismo comercial y el surgimiento de la burguesía. La segunda expansión islámica y su choque con el mundo cristiano: de la toma de Constantinopla al sitio de Viena. El imperio otomano, el imperio mogul y China.	• Identificar los siglos que comprende el periodo. Ordenar cronológicamente en una línea del tiempo algunos de los sucesos y procesos relevantes de la antigüedad y la Edad Media y los relacionados con la conquista y colonización de diversas regiones del mundo, la difusión del humanismo, la organización de las monarquías y los avances científicos y tecnológicos. • Ubicar en un mapamundi los principales viajes de exploración, las regiones que entraron en contacto con la expansión europea de los siglos XVI y XVII y las posesiones de España y Portugal durante estos siglos. • Señalar algunos cambios en el ambiente y el paisaje a partir del intercambio de especies animales y vegetales. • Identificar las transformaciones de los pueblos que entraron en contacto en los siglos XVI y XVII y describir las principales características de las sociedades

1.2.2. El fin del orden político medieval. La consolidación de las monarquías nacionales (España, Francia, Inglaterra, Rusia). La lucha por la hegemonía. El crecimiento de las ciudades. Subsistencia de la desigualdad social: la sociedad estamental y el *antiguo régimen*.

1.2.3. Renovación cultural y resistencia en Europa. El humanismo y sus expresiones filosóficas, literarias y políticas. La difusión de la imprenta. La reforma protestante y la contrarreforma. Las guerras de religión (Inglaterra, Francia, Holanda y el centro de Europa). El concilio de Trento. Inglaterra y la primera revolución burguesa.

1.2.4. La primera expresión de un mundo globalizado. Expediciones marítimas y conquistas (costas de África, India, Indonesia, América). Las discusiones sobre la legitimidad de las conquistas. Emigraciones y colonización europeas. Los intercambios de especias. La plata americana y su destino. El tráfico de esclavos.

1.2.5. Nuestro entorno. Nueva España y Perú. Las civilizaciones prehispánicas y el orden colonial. El mestizaje y las sociedades mixtas. El aporte africano a la cultura americana. Las Filipinas, el comercio con China y el cierre del Japón. Otras posesiones europeas en América.

1.2.6. La riqueza de las expresiones artísticas. La herencia del renacimiento. Del manierismo al barroco (arquitectura, escultura, pintura). Las expresiones coloniales del arte (México y Perú). El arte islámico de Turquía, Persia y la India. El arte chino y japonés.

1.2.7. La importancia del conocimiento. Los avances científicos y tecnológicos (astronomía, matemáticas, ciencias naturales, geografía, navegación, máquinas hidráulicas, microscopio). El método experimental. Diferentes desarrollos tecnológicos en el mundo.

1.3. TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR

- Los descubrimientos geográficos: de la navegación costera a la ultramarina.

del continente americano bajo el orden colonial.

- Reconocer las causas que favorecieron los viajes de exploración y la hegemonía europea en el mundo.
- Utilizar los conceptos clave para explicar de manera oral, escrita o gráfica las características del periodo.
- Distinguir las características de las formas de expresión artística más destacadas del periodo a través de imágenes y reproducciones de obras de arte.
- Leer breves narraciones sobre la conquista europea y hacer comentarios sobre las mismas.
- Seleccionar información de diversas fuentes para conocer las características de los imperios otomano, chino y mogul y distinguir la diversidad cultural del mundo.
- Identificar las aportaciones africanas, americanas, asiáticas y europeas a la herencia común de los pueblos del mundo y valorar las que permanecen en la actualidad.

- La riqueza de la realidad americana: las descripciones y las concepciones europeas.
- De los caballeros andantes a los conquistadores.

Conceptos clave: capitalismo, ciencia, conquista, contrarreforma, humanismo, mestizaje, reforma, renacimiento, resistencia.

HORAS DE TRABAJO SUGERIDAS: 40

BLOQUE 1: COMENTARIOS Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

para reforzar los ejes que estructuran el programa

COMPRENSIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO HISTÓRICOS	MANEJO DE INFORMACIÓN HISTÓRICA	FORMACIÓN DE UNA CONCIENCIA HISTÓRICA PARA LA CONVIVENCIA
• Destacar procesos relacionados con el desarrollo de la agricultura, el comercio, las ciudades y la expansión de diversas religiones y culturas en el mundo, al estudiar el panorama de las culturas de la antigüedad y la Edad Media. • Tener en cuenta las siguientes fechas clave para desarrollar en el alumno un esquema de ordenamiento cronológico: – 1453: caída de Constantinopla. – 1492: descubrimiento de América.	• Recurrir al programa de estudio de Español; en el ámbito “prácticas del lenguaje con fines de estudio” se presentan sugerencias para buscar, seleccionar, y analizar información en distintos textos. • Abordar los temas del bloque a través de ejercicios sencillos y sistemáticos, como seleccionar las	• Resaltar la riqueza de las culturas que entraron en contacto durante los siglos XVI y XVII. Apreciar sus aportes a la herencia común de los pueblos y reflexionar sobre la importancia de respetar y valorar culturas distintas a la propia.

• Comparar las características de las sociedades del mundo antes y después de la expansión europea, al señalar, por ejemplo, los cambios en la composición étnica y la organización política, o bien al identificar las continuidades en la desigualdad social y en algunas tradiciones y costumbres. • Resaltar la multicausalidad en procesos como la conquista y colonización europea, el surgimiento de una economía mundial, la consolidación de las monarquías nacionales, la revolución inglesa y la reforma protestante. • Reconocer regularidades en la historia al comparar procesos similares (por ejemplo, la colonización de Nueva España y Perú) y resaltar los elementos característicos de cada uno. • Hacer hincapié, para desarrollar la noción de espacio histórico, en la importancia que adquirió el océano Atlántico en el intercambio comercial y cultural entre los continentes en los siglos XVI y XVII. • Discutir cómo el intercambio de especias y tecnología entre los continentes transformó el ambiente y el paisaje.	ideas principales en fragmentos de textos históricos, ubicar y ordenar cronológicamente algunos testimonios de la época, escribir párrafos en los que se dé respuesta a alguna hipótesis o pregunta (por ejemplo: ¿Qué cambios se produjeron con el surgimiento de una <i>economía mundial</i> entre los siglos XVI y XVIII?) • Plantear hipótesis que propicien el interés o el debate de los temas de este bloque, por ejemplo ¿por qué si los chinos desarrollaron la pólvora, la brújula, el astrolabio y algunas técnicas de navegación, fueron los europeos los que lograron tener la hegemonía de los mares a partir del siglo XVI? • Mostrar a través de varias fuentes (reproducciones de códices, crónicas, diarios, cartas, documentos oficiales) los intereses de los distintos actores que intervinieron en los procesos de periodo.	
--	---	--

BLOQUE 1: COMENTARIOS Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS para el uso de recursos		
PANORAMA DEL PERIODO	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR
Con el fin de repasar las culturas de la antigüedad y la Edad Media, elaborar una línea del tiempo mural en la que los alumnos puedan comparar las diferencias entre los distintos continentes. Procurar que los alumnos lleven a cabo actividades de lectura, análisis e interpretación de los siguientes recursos didácticos: • Línea del tiempo en que se ubique la duración del periodo y se consideren algunos procesos y sucesos relacionados con: – Expediciones marítimas y conquistas (caída de Constantinopla: 1453; primer viaje de Colón: 1492; conquista de Tenochtitlan: 1519-1521; viaje de circunnavegación: 1522; establecimiento de puestos comerciales como Macao: 1557 o Manila: 1571). – Descubrimientos científicos y tecnológicos (teoría heliocéntrica de Copérnico: 1543; publicación de los estudios astronómicos de Galileo: 1610; teoría de circulación de la sangre de Harvey: 1628; publicación de las leyes de Newton: 1687). – Difusión del humanismo y la imprenta, (publicación del <i>Elogio de la locura</i>, de Erasmo de	• Para explicar de manera oral y escrita los cambios en el mundo a partir de la expansión europea o describir las principales características de las nuevas sociedades en América se sugiere: – Presentar a los estudiantes fragmentos de crónicas, relatos y descripciones del mundo antes del viaje de Colón en que se aborden aspectos relacionados con la organización de las ciudades, las costumbres, las formas de pensar, etcétera, con el fin de que los comparen. – Trabajar la lectura de imágenes al analizar las características del arte en el mundo. Para ello se pueden retomar algunas sugerencias planteadas en el programa de estudios de artes visuales. – Comparar crónicas indígenas y españolas para analizar distintas interpretaciones de la expansión europea, o bien fragmentos de las 95 tesis de Lutero y el juramento del clero al concilio de Trento para comprender las diferentes posturas ante la reforma protestante. • Al trabajar algunos temas del bloque se puede apoyar en textos de la colección <i>Libros del rincón</i> como:	• Al estudiar estos temas es importante relacionar el pasado y el presente y señalar cambios y continuidades. Para ello, conviene presentar imágenes o gráficas que permitan a los alumnos comparar las épocas y formular hipótesis de las causas de los cambios.

Rotterdam: 1509), para establecer diferencias, relaciones, influencia mutua y momentos de ruptura. • Mapas para analizar las expediciones marítimas y las relaciones comerciales entre distintos continentes en los siglos XVI y XVII; ubicar las monarquías nacionales y su expansión; y distinguir la diversidad cultural en América y África en el siglo XVI. • Gráficas para mostrar las catástrofes demográficas y los procesos migratorios en diversas regiones del mundo.	– Escalante, Pablo. <i>La era del renacimiento</i> (Biblioteca escolar, 2002). – Gamboa, Ricardo. <i>Del absolutismo a las revoluciones liberales</i> (Biblioteca escolar, 2002). – Corraín, Lucía. <i>La Europa del renacimiento</i> (Biblioteca de aula, 2002).	
--	---	--

Bloque 2. De mediados del siglo XVIII a mediados del siglo XIX

PROPÓSITOS	
EN ESTE BLOQUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS: • Elaboren una visión de conjunto del periodo al comprender la conformación de una nueva geografía política y económica en el mundo a partir de la expansión de nuevas potencias marítimas y de las guerras imperiales, y al identificar los cambios políticos, sociales y tecnológicos. • Analicen el contexto de la revolución industrial y las revoluciones atlánticas y comprendan sus consecuencias en distintos ámbitos del orden mundial. • Valoren los principios de la ilustración y del liberalismo en la lucha por los derechos del hombre en el periodo y su defensa en la actualidad. Asimismo, reconozcan algunas expresiones culturales del periodo en el presente.	
TEMAS Y SUBTEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS
2.1. PANORAMA DEL PERIODO Surgimiento de nuevas potencias marítimas. Del mercantilismo al liberalismo económico. Revoluciones atlánticas: inglesa, norteamericana, francesa e hispanoamericanas. La revolución industrial. Del orden estamental a las clases sociales. Avances en ciencia y tecnología. 2.2. TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿Qué importancia tuvo el liberalismo económico y político en el mundo? 2.2.1. Transformación de los sistemas políticos y nuevas ideas. El absolutismo europeo y la reorganización administrativa de los imperios. Conflictos imperiales. La ilustración y la enciclopedia. El despotismo ilustrado. La clasificación del mundo natural. Las ideas ilustradas sobre América y las respuestas. 2.2.2. Revoluciones atlánticas. La modernización de las administraciones imperiales y la independencia de las trece colonias inglesas. La revolución francesa, el fin del antiguo régimen y el constitucionalismo. De súbditos a ciudadanos. Repercusiones de estas revoluciones en el mundo.	• Identificar los siglos que comprende el periodo. Ordenar cronológicamente con ayuda de la línea del tiempo sucesos y procesos relevantes relacionados con el surgimiento de nuevas potencias marítimas, las revoluciones atlánticas e industrial y la transformación del pensamiento, político, económico y científico. • Destacar en un mapamundi las principales transformaciones en la división política de América y Europa a raíz de las revoluciones atlánticas y las principales zonas de influencia de las potencias marítimas del periodo. • Distinguir los cambios que propició la revolución industrial en el consumo, el ambiente y el paisaje. • Describir las transformaciones de las sociedades a partir de los cambios en el pensamiento político.

2.2.3. Una nueva geografía política y económica. Las guerras napoleónicas. La invasión a España y el quiebre de la monarquía española. Las independencias americanas y las dificultades para su consolidación. La Santa Alianza, la Europa de la restauración y las revoluciones de 1848. Expansionismo europeo: África y Asia.

2.2.4. Expansión económica y cambio social. La revolución industrial: su impacto en la producción, en el transporte y las comunicaciones. La extracción de metales en América y su circulación mundial. Dinamismo del comercio y de las finanzas. Ciudades industriales y clases trabajadoras. Las primeras ideas socialistas. Nueva estructura familiar y cambios demográficos. Contrastes entre el campo y la ciudad. La secularización de la educación y las nuevas profesiones.

2.2.5. Cultura e identidad. Liberalismo y nacionalismo. Sociedad y cultura del neoclásico al romanticismo (literatura, pintura, escultura y música). La expansión del método científico y el surgimiento de nuevas ciencias. La reinterpretación de la historia. La difusión de las ideas y de la crítica (periódicos, revistas y espacios públicos).

2.2.6. Nuestro entorno. La fragmentación de los virreinos. Proyectos y experimentos políticos. Surgimiento de las naciones iberoamericanas. La doctrina Monroe, los intentos de unidad hispanoamericana y los conflictos de fronteras.

2.3. TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR

- Las epidemias a través de la historia.
- Vestido y tecnología: del telar artesanal a la producción mecanizada.
- La escuela y la educación de los jóvenes en el tiempo.

Conceptos clave: absolutismo, burguesía, colonialismo, constitucionalismo, esclavitud, ilustración, liberalismo, nacionalismo, romanticismo.

HORAS DE TRABAJO SUGERIDAS: 32

co y económico y distinguir las principales características de los países americanos al consolidarse su independencia.

- Comparar las similitudes y diferencias de la independencia de las trece colonias inglesas y las españolas en América.
- Utilizar los conceptos clave ya señalados para explicar de manera oral, escrita o gráfica las características del periodo.
- Identificar las ideas políticas del periodo en diversas formas de expresión artística como pintura, grabado, escultura y literatura.
- Comparar dos interpretaciones de la revolución francesa y describir sus diferencias.
- Seleccionar y contrastar información de diversas fuentes para conocer las ideas más importantes de la ilustración y su impacto en las revoluciones atlánticas.
- Reconocer el origen de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano y valorar su vigencia en la actualidad.

BLOQUE 2: COMENTARIOS Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS para reforzar los ejes que estructuran el programa		
COMPREENSIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO HISTÓRICOS	MANEJO DE INFORMACIÓN HISTÓRICA	FORMACIÓN DE UNA CONCIENCIA HISTÓRICA PARA LA CONVIVENCIA
• Comparar las características de la geografía política y económica de mediados del siglo XVIII con las de mediados del XIX y señalar los cambios y rupturas. • Establecer un número reducido de fechas clave para guiar al alumno en el desarrollo de un esquema cronológico; por ejemplo: — 1751: publicación de la <i>Enciclopedia</i>. — 1776: declaración de independencia de los EUA. — 1789: revolución francesa • Tratar la simultaneidad de hechos y procesos históricos en distintos espacios y la influencia de unos procesos en otros. Por ejemplo, la relación entre la revolución industrial y el poderío comercial inglés. • Subrayar la noción de multicausalidad al estudiar la revolución industrial y las revoluciones atlánticas. Para ello los alumnos pueden elaborar esquemas conceptuales en los que señalen las causas y consecuencias políticas, económicas, sociales, culturales y tecnológicas de estos procesos. • Desarrollar la noción de espacio histórico al ubicar y relacionar los principales centros de abasto de materias primas y de producción industrial que existían en el mundo. • Considerar factores como la producción industrial, las nuevas actividades económicas, el comercio interior y el cre-	• Para el trabajo sistemático con testimonios históricos, se sugiere que el alumno busque, seleccione y contraste más de dos fuentes. Algunas pueden ser obras de arte, mapas, novelas y fragmentos de diarios o documentos oficiales. Además se recomienda que escriba resúmenes que respondan al qué, quién, cómo, cuándo, dónde, para qué y por qué. • Resaltar los intereses particulares de los distintos actores que intervinieron en los procesos del periodo, por ejemplo, la postura de los colonos y de las autoridades inglesas en la independencia de las trece colonias de América o de la nobleza y el pueblo en la revolución francesa.	• Conocer los derechos del hombre no garantiza que se valoren y respeten, por lo que es conveniente que los alumnos identifiquen su presencia en diversos ámbitos de la vida diaria y reflexionen en torno a la importancia de respetarlos y hacerlos respetar en situaciones cotidianas.

cimiento de la población para explicar la transformación del paisaje en el mundo. • Para comprender el contexto en el que se originó la revolución industrial considerar variables como la composición y tamaño de la población, la división del trabajo y las condiciones de vida cotidiana. Aprovechar este tema para comparar las diferencias entre el presente y el pasado y evitar que los alumnos piensen que el desarrollo industrial actual es igual al del pasado.		
BLOQUE 2: COMENTARIOS Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS para el uso de recursos		
PANORAMA DEL PERIODO	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR
Leer, analizar e interpretar los siguientes recursos didácticos: • Línea del tiempo en que se ubique la duración del periodo y se consideren algunos procesos y sucesos relacionados con los siguientes acontecimientos para establecer diferencias, relaciones e influencias mutuas: – Revolución industrial (máquina de hilar: 1764, máquina de vapor: 1769). – Ilustración (publicación de la <i>Enciclopedia</i>: 1751, <i>El contrato social</i>, de Rousseau: 1762).	• Usar fragmentos de textos e imágenes para explicar los procesos de conformación de las nuevas naciones. • Elaborar cuadros sinópticos o mapas conceptuales que sintetizen las diferencias políticas y económicas entre este periodo y el anterior. • Promover la lectura de textos que permitan entender los cambios en la tecnología y formas de vida a través del tiempo. La colección <i>Libros del rincón</i> ofrece obras como: – Gamboa, Ricardo. <i>Las transformaciones del siglo XIX</i> (Biblioteca escolar 2002).	• Consultar diversos textos impresos o en internet, en caso de contar con este recurso, para abordar uno de los temas del bloque. • Realizar juegos de simulación para desarrollar la empatía. • Reflexionar sobre los retos que enfrentó la humanidad para solucionar problemas al abordar temas relacionados

– Independencia de las trece colonias inglesas de América (declaración de independencia: 1776, Inglaterra reconoce la independencia: 1783). – Revolución francesa (toma de la Bastilla: 1789; muerte de Luis XVI: 1793); desarrollo de la industria (primer barco de vapor: 1807; primera locomotora: 1830). • Mapas de las zonas de influencia de las potencias marítimas del periodo, las nuevas naciones iberoamericanas y la organización política mundial con la expansión napoleónica y el congreso de Viena. • Gráficas de evolución de la población y de producción mundial en los siglos XVIII y XIX para elaborar hipótesis sobre sus causas y consecuencias.	– Hernández Padilla, Salvador. <i>Retratos literarios</i> (Biblioteca de aula, 2003). • Orientar la comprensión de conceptos históricos y relacionarlos con ejemplos concretos de la historia. • Comparar mapas de la organización territorial de Iberoamérica en los siglos XVIII y XIX con el fin de identificar los cambios derivados de los procesos de independencia.	con el desarrollo científico y tecnológico.
--	--	--

Bloque 3. De mediados del siglo XIX a mediados del siglo XX

PROPÓSITOS	
EN ESTE BLOQUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS: • Conformen una visión de conjunto del periodo mediante la comprensión del avance del imperialismo en el mundo y su relación con los procesos de industrialización y de desarrollo científico y tecnológico. • Se expliquen el nacionalismo del periodo como un elemento para la conformación de los estados liberales. • Valoren algunos elementos culturales que favorecieron las identidades nacionales, la importancia del sufragio y su vigencia en la actualidad.	
TEMAS Y SUBTEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS
3.1. PANORAMA DEL PERIODO Expansión del imperialismo en el mundo. Constitucionalismo, nacionalismo y unificación nacional. Las transformaciones científicas, tecnológicas y culturales. Las alianzas europeas y la primera guerra mundial. 3.2. TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿Qué características del mundo de hoy tuvieron su origen en este periodo? 3.2.1. Industrialización e imperialismo. Nuevas fuentes de energía. Los bancos y la expansión del crédito. La producción en serie e innovaciones en las comunicaciones y los transportes. La importancia de los ferrocarriles. Nuevas potencias navales y la confrontación de intereses territoriales y comerciales en Asia, África y Oceanía. Hegemonía británica. La apertura y modernización de Japón. 3.2.2. Nuestro entorno. Dificultades en la consolidación de los países americanos. Endeudamiento y avance de intereses europeos y norteamericanos en Iberoamérica. Las amenazas extranjeras en México. Estados Unidos: la esclavitud y la guerra civil, la abolición de la esclavitud	• Identificar los siglos que comprende el periodo. Ordenar cronológicamente y establecer relaciones causales con ayuda de la línea del tiempo entre sucesos y procesos relacionados con el imperialismo, la industrialización, la aplicación de la tecnología en las comunicaciones y la producción, los nacionalismos y las revoluciones sociales. • Explicar con ayuda de mapas la importancia estratégica, económica y política de algunas regiones de Asia, África y América para los países imperialistas y los principales cambios en el reparto del mundo en vísperas de la primera guerra mundial. • Contrastar las características del ambiente entre este periodo y el anterior y señalar los cambios en los paisajes urbanos y rurales provoca-

y la industrialización. Las dictaduras iberoamericanas y el desarrollo desigual.

3.2.3. Cambios sociales. Burguesía y movimientos obreros. El crecimiento de las ciudades y la urbanización. Impacto ambiental y nuevos paisajes. Movimientos migratorios. Crecimiento demográfico y primeros intentos de control natal. La expansión de la educación primaria. La popularización del deporte.

3.2.4. Identidades nacionales y participación política. Los estados multi-nacionales (Austria-Hungría, Rusia, imperio Otomano). La unificación de Italia y Alemania. Constitucionalismo y sufragio.

3.2.5. El conocimiento científico y las artes. La influencia de Darwin, Freud y Marx en el pensamiento científico y social. Avances científicos. Aplicación tecnológica en la construcción de los canales de Suez y Panamá. Del impresionismo al arte abstracto. Bibliotecas y museos en la difusión del conocimiento.

3.2.6. Conflictos en la transición de los siglos. La Guerra Hispanoamericana. La Paz Armada y la primera guerra mundial. La paz de Versalles y sus consecuencias. El reparto de Medio Oriente. La Liga de las Naciones. Las primeras revoluciones sociales en China, México y Rusia.

3.3. TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR

- Del descubrimiento del mundo microscópico a las vacunas y los antibióticos.
- Las ferias mundiales y la fascinación con la ciencia y el progreso.
- Cambios demográficos y formas de control natal.

Conceptos clave: imperialismo, industrialización, marxismo, proletariado, socialismo, urbanización, modernismo, impresionismo.

HORAS DE TRABAJO SUGERIDAS: 30

dos por el uso de nuevas fuentes de energía, transportes y materiales de construcción.

- Describir los cambios en la sociedad y algunos aspectos de la vida cotidiana de diversos grupos sociales a partir de la revolución industrial.
- Describir las causas de los conflictos entre las grandes potencias y sus consecuencias en el resto del mundo.
- Utilizar los conceptos clave para explicar de manera oral, escrita o gráfica las características del periodo.
- Comparar diversas corrientes artísticas a partir de imágenes, reproducciones de obras de arte o fragmentos literarios y explicar la influencia de las condiciones políticas y económicas del periodo en estas manifestaciones.
- Comparar dos posturas sobre las consecuencias de la revolución industrial, una de la época y otra actual, y explicar sus diferencias.
- Buscar, seleccionar y contrastar información de diversas fuentes para conocer los avances científicos y tecnológicos del periodo y su impacto en la sociedad y el ambiente.
- Reconocer la existencia de diversas culturas en el periodo y describir algunas similitudes y diferencias entre ellas.

BLOQUE 3: COMENTARIOS Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

para reforzar los ejes que estructuran el programa

COMPREENSIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO HISTÓRICOS	MANEJO DE INFORMACIÓN HISTÓRICA	FORMACIÓN DE UNA CONCIENCIA HISTÓRICA PARA LA CONVIVENCIA
• Desarrollar las nociones de cambio histórico y multicausalidad al identificar las transformaciones en la vida de la humanidad generadas con la industrialización y el liberalismo. • Establecer un número reducido de fechas clave para guiar al alumno en el desarrollo de un esquema cronológico; por ejemplo: – 1861-1865: guerra civil norteamericana. – 1910-1920: revolución mexicana. – 1914-1918: primera guerra mundial. • Tratar el tema de la simultaneidad de hechos y procesos históricos en distintos espacios y la influencia de unos en otros al analizar el imperialismo y las transformaciones científicas y tecnológicas. • Trabajar las nociones de cambio, continuidad y ruptura al comparar la sociedad antes y después de la primera guerra mundial, considerando aspectos como la condición de la mujer o la vida cotidiana. • Enfatizar la importancia del mundo como espacio para el intercambio comercial y cultural entre los continentes, a raíz de la expansión imperialista en el siglo XIX, para comprender el proceso de globalización en los siguientes bloques. • Comparar las características de las revoluciones china, mexicana y rusa permite al alumno identificar regularidades histó-	• Para el tratamiento de fuentes históricas se sugiere que el grupo, con ayuda del maestro, formule una interrogante que sirva de guía en la búsqueda de información sobre un proceso histórico, por ejemplo el surgimiento del movimiento obrero. La información se puede organizar en temas específicos (como las condiciones de vida, formas de trabajo y de lucha) y con ello elaborar una narración que considere el orden cronológico y la multicausalidad. • Confrontar distintas posiciones ideológicas en torno al imperialismo o a las condiciones de vida de los obreros para que el adolescente desarrolle una actitud crítica ante las fuentes.	• Analizar la industrialización del siglo XIX, reflexionar sobre su impacto en el ambiente y relacionarla con la situación actual. Plantear alternativas de solución para el desarrollo sustentable. • Guiar la reflexión sobre el desarrollo histórico de la noción de justicia e igualdad en diferentes periodos. • Estimular al estudiante a conocer los cambios en la vida cotidiana a través del análisis de diversas expresiones artísticas y analizar las tradiciones y costumbres que perduran para adquirir conciencia de su importancia y de la necesidad de preservarlas como parte del patrimonio cultural.

ricas en procesos similares y también reconocer sus particularidades. • Para comprender el impacto ambiental y la transformación del paisaje, es conveniente considerar el crecimiento de las ciudades industriales, los avances tecnológicos y científicos y el impacto de la red ferroviaria que requirieron el uso de recursos naturales en grandes cantidades.		
BLOQUE 3: COMENTARIOS Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS para el uso de recursos		
PANORAMA DEL PERIODO	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR
Se sugiere que los alumnos lean, analicen e interpreten los siguientes recursos didácticos para establecer diferencias, relaciones e influencias mutuas: • Línea del tiempo en que se ubique la duración del periodo y se consideren algunos procesos y sucesos relacionados con: – La formación de nuevos imperios coloniales (coronación de la reina Victoria como emperatriz de las Indias:1857; Nigeria fue convertida en colonia inglesa: 1861).	• Proponer la consulta de obras literarias, diarios, memorias, pinturas, periódicos, caricaturas o música para conocer la cultura de la época. • Promover la lectura de textos que permitan entender los cambios en la tecnología y formas de vida a través del tiempo. La colección <i>Libros del rincón</i> ofrece obras como: – Fraioli, Lucca. <i>Historia de la ciencia y la tecnología</i> (Biblioteca de aula, 2003). – Ortega, Martha. <i>Panorama del siglo xx. 1</i> (Biblioteca escolar, 2002).	• Los temas de este bloque propician la reflexión y el diálogo en torno al progreso y al impacto del desarrollo tecnológico y científico en las formas de vida de la sociedad.

– El desarrollo científico y tecnológico (Darwin publica el origen de las especies: 1859; Mendel enuncia las Leyes de la herencia: 1865). – Los conflictos mundiales (guerra franco-prusiana: 1870-1871; primera guerra mundial: 1914-1918). • Mapas de la expansión de Estados Unidos, del desarrollo de la red ferroviaria y del telégrafo en dos momentos del periodo y de la división política del mundo antes y después de la primera guerra mundial. • Gráficas para plantear hipótesis en torno a las causas de las transformaciones de este periodo (por ejemplo, gráficas que muestren la composición de la población mundial en el siglo XIX y las migraciones). Comparar la dimensión territorial de las potencias en relación con sus colonias.	• Relacionar las actividades económicas y el desarrollo científico y tecnológico para explicar el interés de la sociedad por invertir en la investigación científica. • Identificar las desigualdades entre países que lograron mayor desarrollo científico y tecnológico en el siglo XIX y aquellos que no lo alcanzaron.	
--	---	--

Bloque 4. El mundo entre 1920 y 1960

PROPÓSITOS	
EN ESTE BLOQUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS: • Elaboren una visión de conjunto del periodo mediante la comprensión de las causas y consecuencias de los conflictos bélicos internacionales, de las desigualdades entre las distintas regiones del mundo y de la hegemonía por los Estados Unidos de América. • Analicen las causas del aceleramiento de los principales avances científicos y tecnológicos y su impacto en la transformación de las sociedades. • Valoren la importancia de la paz, la democracia, los derechos humanos, el cuidado del ambiente y la conservación del patrimonio cultural para una mejor convivencia y calidad de vida en las sociedades contemporáneas.	
TEMAS Y SUBTEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS
4.1. PANORAMA DEL PERIODO La aceleración de la historia. El crecimiento económico y los diferentes niveles de desarrollo. Guerras y conflictos a escala regional y mundial. La expansión del conocimiento. Ciencia y tecnología al servicio de la guerra. La descolonización. 4.2. TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿Puede decirse que durante el siglo XX el mundo cambió más que en siglos pasados? 4.2.1. El mundo entre las grandes guerras. Debilitamiento del poderío europeo y presencia de Estados Unidos. La gran depresión y sus efectos en la sociedad y la economía mundial. Socialismo, nacional socialismo y fascismo. Democracia liberal y Estado de bienestar. 4.2.2. Conflictos armados y guerra fría. La segunda guerra mundial y sus consecuencias. La Organización de las Naciones Unidas. Capitalismo y socialismo en la conformación de bloques económicos y militares (OTAN y Pacto de Varsovia). Diversas expresiones de la guerra fría. La	• Identificar el siglo y los años que comprende el periodo. Ordenar cronológicamente y establecer relaciones causales y de simultaneidad entre sucesos y procesos relacionados con la segunda guerra mundial, la guerra fría, la descolonización de Asia y África, la transición democrática y los avances científicos y tecnológicos. Destacar el ritmo acelerado de su desarrollo. • Explicar con ayuda de mapas los cambios en el mundo a raíz de la segunda guerra mundial, las regiones en tensión durante la guerra fría y los flujos migratorios hacia zonas de desarrollo económico. • Analizar las causas de los problemas ambientales y los cambios en el paisaje urbano provocados por la concentración industrial y el crecimiento demográfico.

descolonización de Asia y África. La fundación de Israel y los conflictos bélicos árabe-israelíes.

4.2.3. La economía después de la segunda guerra mundial. El plan Marshall y la recuperación europea. La democracia parlamentaria de Japón y el despegue de su poderío económico. Influencia de los organismos financieros internacionales en las políticas económicas locales y la deuda externa. Los países productores de petróleo.

4.2.4. Transformaciones demográficas y urbanas. Salud, crecimiento de la población y migraciones a regiones desarrolladas. La pobreza en el mundo. La aparición de las metrópolis. Problemas ambientales y cambios en el paisaje.

4.2.5. La importancia del conocimiento. Avances científicos y tecnológicos y su impacto en la sociedad. Aplicaciones de la ciencia en la industria bélica, en las fuentes de energía y la producción. Desigualdades en el desarrollo y uso de la ciencia y la tecnología. Alcances y límites de la educación. Los medios de comunicación y la cultura de masas (radio, cine y televisión). Literatura, música, cine y artes plásticas.

4.2.6. Las ideas y la vida social. El papel de la mujer en la segunda guerra mundial. La crisis del pensamiento: existencialismo, movimientos pacifistas y renacimiento religioso. La industria de guerra al servicio de la paz. El uso doméstico de la tecnología.

4.2.7. Nuestro entorno. Participación de Iberoamérica en la segunda guerra mundial y sus efectos. El populismo: Perón, Vargas y Cárdenas. La OEA y su participación en los conflictos latinoamericanos. Las dictaduras latinoamericanas, los movimientos de resistencia y el intervencionismo norteamericano. La revolución cubana.

- Analizar los cambios en la vida cotidiana a partir de los avances científicos y tecnológicos y el papel de la mujer en la sociedad.
- Explicar las causas del debilitamiento del poderío europeo y la aparición de Estados Unidos como potencia mundial.
- Utilizar los conceptos clave para elaborar explicaciones y narraciones orales y escritas sobre los sucesos y procesos del periodo.
- Analizar la influencia de la radio, el cine y la televisión en la difusión de la cultura.
- Consultar varias fuentes sobre la segunda guerra mundial e identificar sus diferencias para explicar por qué existen diversas interpretaciones de un mismo hecho.
- Obtener información en mapas de algunos conflictos internacionales de la época.
- Identificar algunos cambios en las tradiciones y costumbres a partir de los avances en la tecnología y las comunicaciones y explicar la importancia de respetar y enriquecer el patrimonio cultural.

4.3. TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR. • Armamento y estrategias de guerra a lo largo del tiempo. • Historia de la alimentación y los cambios en la dieta. • Del uso del fuego a la energía atómica. Conceptos clave: descolonización, dictadura, existencialismo, fascismo, guerra fría, intervencionismo, populismo, surrealismo. HORAS DE TRABAJO SUGERIDAS: 30		
BLOQUE 4: COMENTARIOS Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS para reforzar los ejes que estructuran el programa		
COMPRENSIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO HISTÓRICOS	MANEJO DE INFORMACIÓN HISTÓRICA	FORMACIÓN DE UNA CONCIENCIA HISTÓRICA PARA LA CONVIVENCIA
• Destacar la noción de cambio histórico al tratar temas relativos a los conflictos internacionales y a las transformaciones científicas y tecnológicas. • Al abordar los conflictos entre las grandes potencias mundiales, la gran depresión o la guerra fría, mostrar que tuvieron múltiples causas políticas, económicas, sociales, étnicas o religiosas. • Hacer hincapié en la relación que existe entre los avances de la ciencia, la guerra y los cambios demográficos. • Explicar la forma en que los procesos productivos, la sobreexplotación de los recursos, las guerras, las migraciones y el crecimiento de las ciudades contribuyeron al dete-	• Formular interrogantes que permitan al grupo ejercitarse en la búsqueda, selección e interpretación de información histórica. • Consultar, analizar e interpretar fuentes (obras literarias, diarios, memorias, pinturas, periódicos, caricaturas) para escribir textos breves. Como al llegar a este bloque el alumno ya cuenta con experiencia en estas actividades, se sugiere que, además, realice entrevistas y encuestas para obtener información sobre algunos	• Al analizar los distintos conflictos bélicos del periodo es importante que el alumno reflexione sobre sus múltiples causas y consecuencias, con el fin de hacer un balance de su impacto en la población, en la ciencia y en la industria y de plantear posibles formas de solución a conflictos actuales. • Coordinar algún debate sobre las causas y consecuencias de

rioro ambiental y a la transformación del paisaje. • Establecer un número reducido de fechas clave para guiar al alumno en el desarrollo de un esquema cronológico; por ejemplo: – 1929: derrumbe de la bolsa de valores de Nueva York. – 1939-1945: segunda guerra mundial. – 1961: construcción del muro de Berlín.	temas del periodo y así configure una visión más completa del mismo. • Emplear diferentes modos de presentación de la información como textos, cuadros sinópticos, cuadros comparativos, mapas conceptuales o mentales, gráficas de barras, de pastel y líneas del tiempo. • Realizar debates en que se confronten las dos posiciones ideológicas que se dieron en este tiempo por ejemplo, los bloques capitalista y socialista en lo referente a la organización política y económica.	la guerra, asegurando que los alumnos presenten argumentos fundamentados. • Reflexionar sobre la importancia de la democracia y la ciudadanía en un mundo multicultural. • Identificar algunos valores y creencias de la humanidad en expresiones culturales como la pintura, la música o la literatura.
BLOQUE 4: COMENTARIOS Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS para el uso de recursos		
PANORAMA DEL PERIODO	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR
Se sugiere leer, analizar e interpretar los siguientes recursos didácticos para que los alumnos establezcan diferencias, relaciones e influencias mutuas entre sucesos y procesos: • Línea del tiempo en que se ubique la duración del periodo y se consideren algunos procesos y sucesos relacionados con:	• Para trabajar los conceptos relativos al periodo se sugiere indagar su significado y elaborar breves descripciones. • En este bloque se pueden trabajar diferentes temas mediante el uso de fuentes y la presentación de resultados utilizando diversos recursos, por ejemplo un mapa mental o conceptual que com-	• Al seleccionar un tema de los sugeridos, invite a los alumnos a realizar una investigación sobre el mismo con el propósito de que la reflexión y diálogo se lleven a cabo de manera informada. Asimismo

– La gran depresión económica (1929). – La segunda guerra mundial (inicio y fin: 1939-1945, ingreso de México a la segunda guerra mundial: 1942). – La guerra fría (guerra de Corea: 1950-1953, construcción del muro de Berlín: 1961). – La descolonización de Asia y África (inicio y fin aproximado: 1945-1975; independencia de India: 1947). • Mapas de la división del mundo antes y después de la segunda guerra mundial, de las alianzas militares durante la guerra fría, de la descolonización para describir los cambios en la organización mundial y formular hipótesis. • Gráficas de pirámides de población en diferentes momentos del periodo de estudio y de movimientos migratorios para analizar los comportamientos demográficos. Las gráficas deben incluir indicadores de crecimiento industrial, de avances tecnológicos y científicos en el mundo y del deterioro ambiental para explicar determinados cambios en el ambiente y el paisaje en el mundo.	pare las características políticas, económicas y sociales; un mapa histórico donde se ubiquen procesos representativos del periodo. Se pueden obtener fácilmente fotografías que ilustren los cambios ocurridos en el paisaje en algunas ciudades del mundo en diferentes momentos. Si se cuenta con equipos de cómputo realizar presentaciones electrónicas • Seleccionar fragmentos e imágenes de algunos textos de la colección <i>Libros del rincón</i> como: – Fraioli, Luca. <i>Historia de la ciencia y la tecnología</i> (Biblioteca de aula, 2003). – Ortega, Martha. <i>Panorama del siglo xx. 2</i> (Biblioteca escolar, 2002). – Swindells, Robert. <i>Hermano en la Tierra</i> (Biblioteca escolar, 2001).	dé confianza a los jóvenes para que expresen libremente sus opiniones y propicie un ambiente de respeto.
---	---	---

Bloque 5. Décadas recientes

PROPÓSITOS	
EN ESTE BLOQUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS: • Elaboren una visión de conjunto del periodo mediante la comprensión de los cambios generados por la globalización y los principales retos que enfrentan las sociedades al inicio del siglo XXI. • Analicen las interrelaciones que existen entre los fenómenos económicos, políticos, sociales y culturales de distintas regiones y su impacto en el mundo entero. • Valoren la importancia de la participación individual y colectiva en la solución de problemas actuales y en la conservación del patrimonio cultural y natural.	
TEMAS Y SUBTEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS
5.1. PANORAMA DEL PERIODO De la crisis de los misiles al fin de la guerra fría. La nueva globalización. Explosión demográfica y deterioro ambiental. Nuevas interpretaciones científicas. Transformación de los medios de comunicación. La integración europea. Los conflictos del medio oriente. 5.2. TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿Cuáles son los grandes retos del mundo al inicio del siglo XXI? 5.2.1. El surgimiento de un nuevo orden político. La crisis de los misiles y la guerra de Vietnam. La caída del muro de Berlín y el quiebre soviético. Fin del mundo bipolar. La permanencia del sistema socialista en China, Cuba, Vietnam y Corea del Norte. La guerra del golfo. 5.2.2. Los contrastes sociales y económicos. Globalización económica. El milagro japonés, China, India y los tigres asiáticos. El Fondo Monetario Internacional. La Organización de Comercio y Desarrollo Económico. La Unión Europea. Países ricos y países pobres. El rezago económico de África. Refugiados y desplazados. La vida en las grandes ciudades.	• Identificar el siglo y los años que comprende el periodo. Ordenar cronológicamente y establecer relaciones causales y de simultaneidad entre sucesos y procesos relacionados con el establecimiento del nuevo orden mundial, el modelo de desarrollo neoliberal, los cambios demográficos, los avances científicos, tecnológicos y de la informática, los problemas ambientales, y la transición democrática en Latinoamérica. Destacar el ritmo vertiginoso que caracteriza al periodo. • Explicar con ayuda de mapas la conformación de bloques económicos en el mundo, los conflictos por el petróleo y las desigualdades entre países ricos y pobres. • Explicar las transformaciones en el paisaje rural y urbano, las causas del deterioro ambiental y sus consecuencias para el planeta.

5.2.3. Conflictos contemporáneos. La lucha por el control de las reservas de petróleo y gas. Las guerras étnicas y religiosas en Medio Oriente, India, África y los Balcanes. Sudáfrica y el fin del apartheid. El narcotráfico, el comercio de armas y el terrorismo actual. El SIDA. El cambio climático. Los movimientos ambientalistas.

5.2.4. Nuestro entorno. México, de su alineación con el *tercer mundo* a su entrada a las organizaciones de mercado. El movimiento de derechos civiles en Estados Unidos, las políticas de *oportunidades iguales* y el racismo latente. Las intervenciones norteamericanas. La realidad económica latinoamericana y los tratados comerciales. Las últimas dictaduras militares y la transición democrática en Latinoamérica.

5.2.5. El cuestionamiento del orden social y político. Los movimientos estudiantiles. La transición democrática en el mundo. Participación ciudadana. Movimientos de protesta, defensa de los derechos de las minorías y organizaciones no gubernamentales. El indigenismo. El feminismo y la revolución sexual. El futuro de los jóvenes.

5.2.6. La riqueza de la variedad cultural. La difusión masiva del conocimiento a través de la televisión, la radio e internet. La libertad de expresión y sus limitaciones. Deporte y salud. Arte efímero y *performance*. El rock y la juventud. Sociedad de consumo.

5.2.7. Los logros del conocimiento científico. La revolución verde. Los avances en la genética. El conocimiento del universo del Sputnik a las estaciones espaciales. Los materiales sintéticos, la fibra óptica y el rayo láser resultado de los avances científicos y tecnológicos. La era de la información. La proliferación de automóviles y el avance de la aviación comercial. El rezago tecnológico y educativo de África y Latinoamérica.

- Explicar los cambios en las sociedades actuales a partir de la transición demográfica, las migraciones y la lucha por el respeto a los derechos humanos.
- Explicar las principales causas y consecuencias políticas, sociales, económicas y culturales del proceso de globalización.
- Utilizar los conceptos clave para realizar investigaciones sencillas sobre sucesos y procesos del mundo actual.
- Explicar el papel de los medios masivos de comunicación en la difusión de la cultura y las implicaciones que la globalización tiene para las culturas nacionales.
- Consultar distintas versiones del fin de la guerra fría y de la globalización para que los estudiantes se percaten de que puede haber distintas interpretaciones de un mismo hecho histórico.
- Buscar, seleccionar e interpretar información de diferentes fuentes para analizar causas y consecuencias de algún problema de la actualidad en el mundo.
- Reconocer el diálogo y la tolerancia como medios que favorecen la convivencia intercultural y la vida democrática.

5.3. TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR • La diversidad de las sociedades y el enriquecimiento de las relaciones interculturales. • Las catástrofes ambientales a lo largo del tiempo. • De las primeras máquinas a la robótica. Conceptos clave: desigualdad, fundamentalismo, globalización, neoliberalismo, Perestroika. HORAS DE TRABAJO SUGERIDAS: 18		
BLOQUE 5: COMENTARIOS Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS para reforzar los ejes que estructuran el programa		
COMPRENSIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO HISTÓRICOS	MANEJO DE INFORMACIÓN HISTÓRICA	FORMACIÓN DE UNA CONCIENCIA HISTÓRICA PARA LA CONVIVENCIA
• Analizar las múltiples causas y consecuencias de los principales problemas mundiales de la actualidad para comprender sus alcances. • Hacer hincapié en las rupturas y ritmos de cambio en las sociedades, al analizar los procesos de este bloque, para comprender que su desarrollo no es lineal ni uniforme. Se recomienda analizar cómo sobreviven sociedades tradicionales junto a sociedades industriales, comparar el acelerado proceso de transformación científica y tecno-	• Orientar a los alumnos sobre el uso de fuentes de información contemporáneas como periódicos, revistas y noticieros. Aprovechar la experiencia para desarrollar el sentido crítico de los estudiantes ante las opiniones emitidas en la televisión. • Elaborar mapas, esquemas y gráficas de la distribución de la población en el	• Durante el curso los alumnos han analizado problemas actuales con una visión histórica que considera la diversidad cultural, los derechos humanos y el cuidado del ambiente. Éste puede ser el momento adecuado para reflexionar sobre los retos que

lógica actual con el de otros periodos o destacar el cambio que significa ver por televisión sucesos que están teniendo lugar a miles de kilómetros de distancia. • Explicar la interrelación de sucesos y procesos en este periodo al señalar que lo acontecido en cualquier parte del mundo puede tener consecuencias inmediatas en otros lugares debido, principalmente, a la globalización económica mundial y al desarrollo de los medios de comunicación. • Promover la reflexión en torno a las causas históricas que han provocado la marginación de las mujeres. • Reflexionar sobre la relación que existe entre algunos conflictos bélicos y la importancia económica de la región en que se producen, para desarrollar la noción de espacio. • Establecer fechas clave para guiar al alumno en el desarrollo de un esquema cronológico; por ejemplo: – 1968: movimientos estudiantiles. – 1989: derrumbe del muro de Berlín. – 2002: unificación monetaria de la Unión Europea.	mundo, de los principales centros industriales o de flujos comerciales, con información de diferentes fuentes. • Comparar el significado de los conceptos que se han estudiado a lo largo del curso y reflexionar sobre su uso en diferentes contextos históricos.	tenemos que enfrentar como sujetos históricos.
--	---	---

BLOQUE 5: COMENTARIOS Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

para el uso de recursos

PANORAMA DEL PERIODO	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR
Se sugiere leer, analizar e interpretar los siguientes recursos didácticos para establecer diferencias, relaciones e influencias mutuas: • Línea del tiempo en que se ubique la duración del periodo y se consideren algunos procesos y sucesos relacionados con: – La guerra fría (guerra de Vietnam: 1965-1973; crisis de los misiles: 1962) – Revolución científica y tecnológica (primer transplante de corazón: 1967; primer hombre en la luna: 1969). – El nuevo orden internacional y el modelo de desarrollo económico neoliberal (firma del TLC de México con Estados Unidos y Canadá: 1992; unificación monetaria de la Unión Europea: 2002). – La relación medio ambiente y desarrollo (Cumbre de la Tierra en Río de Janeiro: 1992; Protocolo de Montreal: 1987). – Los avances científicos y tecnológicos (genoma humano: 2002; exploraciones en Marte: 2003).	• Para describir los cambios económicos, políticos, sociales y culturales más representativos del mundo y analizar las causas y consecuencias de algún problema internacional de la actualidad se sugiere que los alumnos: – Busquen, seleccionen, analicen, interpreten y contrasten información de fuentes, como gráficas, estadísticas, mapas, imágenes, testimonios orales, periódicos, revistas, videos, películas, fotografías, pinturas, CD-rom e internet. – Organicen información cualitativa y cuantitativa en cuadros, esquemas y gráficos, para comparar situaciones entre países o regiones. – Realicen investigaciones en las que pongan en práctica las habilidades desarrolladas a lo largo del curso y utilicen conceptos al exponer de manera oral o escrita los resultados de sus investigaciones. • Seleccionar textos de la colección <i>Libros del rincón</i> como: – Burnie, David. <i>Alerta tierra</i> (Biblioteca de aula, 2003).	• Al explicar los cambios en el ambiente y en el paisaje comenzar por los ámbitos local y nacional y relacionarlos con las grandes transformaciones mundiales. El alumno puede identificar algún problema de su localidad, explicarlo y proponer posibles soluciones y formas de participación. • Identificar algunos cambios en las costumbres y tradiciones familiares y locales como resultado del proceso de globalización.

– Las transiciones democráticas (caída del muro de Berlín: 1989; fin de la dictadura en Chile: 1990). • Mapas: división política del mundo a fines del siglo XX; de bloques económicos, conflictos bélicos y problemas ambientales, para realizar comparaciones entre los distintos países del mundo. • Gráficas: cambios demográficos en el mundo, distribución de la población por actividades económicas en distintos países e índice de desarrollo humano para comprender algunas transformaciones de los últimos años.	– Ortega, Martha. <i>Panorama del siglo XX. 2</i> (Biblioteca escolar, 2002). – Trueba, José Luis. <i>Democracia</i> (Biblioteca de aula, 2003). – Ventura, Piero. <i>La tecnología. Historia ilustrada de la humanidad</i> (Biblioteca de aula, 2003).	
---	---	--

Historia II

Bloque 1. Las culturas prehispánicas y la conformación de Nueva España

PROPÓSITOS	
EN ESTE BLOQUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS: • Elaboren una perspectiva general de la cultura y la organización social, política y económica de los pueblos prehispánicos e identifiquen los cambios que en estos aspectos ocurrieron durante la conformación y vigencia de la sociedad colonial. • Analicen las causas y consecuencias de las expediciones de conquista y comprendan el proceso de conformación de la sociedad novohispana. • Reconozcan los aportes culturales de los pueblos prehispánicos y los de otras sociedades en la conformación de nuestra cultura, para valorar y respetar su diversidad y sus manifestaciones en la actualidad.	
TEMAS Y SUBTEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS
1.1. PANORAMA DEL PERIODO Las civilizaciones prehispánicas: características relevantes e importancia en el desarrollo histórico y en la herencia cultural de México. Rupturas, continuidades e innovaciones a raíz de la conquista. 1.2. TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿Cuál fue la aportación del mundo prehispánico a la conformación de Nueva España? 1.2.1. El mundo prehispánico. Mesoamérica y sus áreas culturales. Los fundamentos de la ideología, la religión y el arte. Las culturas del norte. Los señoríos mayas. El reino de Michoacán. La Triple Alianza; su expansión y organización. Tlaxcala y otros señoríos independientes. Economía, estructura social y vida cotidiana. 1.2.2. La llegada de los conquistadores. Primeras expediciones. La conquista de Tenochtitlan y otras campañas y expediciones. La primera gran epidemia. La conquista de Michoacán y el occidente. La conquista de Yucatán. Nueva España como sucesora del imperio de	• Identificar la duración del período y ordenar cronológicamente en una línea del tiempo sucesos y procesos relevantes relacionados con el desarrollo cultural del México prehispánico, la conquista y la conformación de Nueva España. • Ubicar en mapas las culturas de Mesoamérica y del norte de México y distinguir las formas de organización territorial presentes durante la colonia. • Señalar las causas y consecuencias del cambio social y político que experimentaron los pueblos originarios a raíz de la conquista y la colonización española. • Reconocer las características económicas de Nueva España y su importancia en el mer-

Moctezuma. La conversión de los señoríos prehispánicos en pueblos de indios.

1.2.3. Los proyectos iniciales. Las encomiendas y el tributo. Las doctrinas y la evangelización. Los pobladores y sus fundaciones. Los conflictos entre los diversos grupos de españoles. Particularidades de Nueva Galicia y Yucatán. La instauración de las audiencias y el virreinato. Los obispos. La introducción del ganado, el trigo y otras especies. La segunda gran epidemia. La transformación del paisaje.

1.2.4. Los años formativos. Las primeras actividades económicas de los españoles. La explotación minera y los inicios de la expansión hacia el norte. La consolidación del poder virreinal, las tasaciones de tributos y la decadencia de los encomenderos. La universidad, la casa de moneda, el consulado de comerciantes y otras instituciones. El acomodo de los grupos sociales. El carácter corporativo de la sociedad.

1.2.5. Nueva España y sus relaciones con el mundo. Las fronteras cerradas de Nueva España. Las flotas y el control del comercio. La inmigración española. Los esclavos africanos. El comercio con Perú y las Filipinas. La defensa del Caribe español. El destino de la plata mexicana.

1.2.6. Arte y cultura en los años formativos. Los conventos, los frescos, las obras históricas, los códices, el arte plumario. El mestizaje cultural: idioma, alimentación, vestido, costumbres, ideologías. Elementos chinos y africanos. El desarrollo urbano. Las variedades regionales. De las herencias medievales a la consolidación del barroco. Los atisbos de una cultura mexicana.

1.2.7. La llegada a la madurez. La organización política: las administraciones locales y las gobernaciones del norte (Nueva Vizcaya, Nuevo

cado mundial como proveedora de metales preciosos.

- Utilizar los conceptos clave para explicar de manera oral y escrita algunas características del periodo.
- Distinguir características generales de las formas de expresión artística prehispánicas y novohispanas en imágenes y reproducciones de obras.
- Identificar algunos cambios en la sociedad, el ambiente y el paisaje en Nueva España a partir de las catástrofes demográficas y la introducción de nuevas formas de cultivo y especies animales y vegetales.
- Seleccionar información de diversas fuentes para identificar aspectos de las costumbres, tradiciones y vida cotidiana prehispánicas y novohispanas.
- Leer fragmentos de textos sobre la conquista y la colonización y comparar diversas interpretaciones de estos acontecimientos.
- Reconocer la herencia cultural prehispánica y novohispana y su permanencia en el presente.

León, Nuevo México). Las ciudades y sus cabildos. Las instituciones eclesiásticas. La Inquisición. Los pueblos de indios. El surgimiento de las haciendas. El comercio interno y el desarrollo económico de las regiones. Las innovaciones agropecuarias y la tecnología minera. Los conflictos políticos del siglo XVIII. 1.3. TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR • El intercambio de productos americanos y europeos y su importancia en la alimentación. • De la herbolaria prehispánica a la gran industria farmacéutica. • Uso y control del agua a lo largo del tiempo. Conceptos clave: audiencia, colonización, conquista, corporación, Mesoamérica, mestizaje, virreinato. HORAS DE TRABAJO SUGERIDAS: 40		
BLOQUE 1: COMENTARIOS Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS para reforzar los ejes que estructuran el programa		
COMPRENSIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO HISTÓRICOS	MANEJO DE INFORMACIÓN HISTÓRICA	FORMACIÓN DE UNA CONCIENCIA HISTÓRICA PARA LA CONVIVENCIA
• Tratar las nociones de cambio, continuidad y ruptura en el tiempo histórico al comparar las instituciones sociales y políticas, las costumbres y tradiciones de las sociedades prehispánicas con las novohispanas de los siglos XVI y XVII.	• Realizar ejercicios sencillos y sistemáticos con diversas fuentes (reproducciones de códices, crónicas, diarios, cartas) para seleccionar las ideas principales en fragmentos de textos históricos y	• Resaltar la singularidad de cada una de las culturas estudiadas y comparar los rasgos comunes entre ellas para promover la comprensión de la

• Hacer hincapié en las múltiples causas y consecuencias de algunos procesos de conquista, colonización, catástrofe demográfica u otros. Evitar explicaciones monocausales. • Resaltar los elementos característicos y reconocer posibles similitudes al comparar la conquista y colonización de México Tenochtitlan, la del norte de México y la de Yucatán. • Explicar los intereses particulares de diferentes actores que intervinieron en los procesos; por ejemplo, los intereses de los indígenas pertenecientes a los señoríos independientes y los de los conquistadores en la colonización. • Orientar la discusión en torno al impacto ambiental y la transformación del paisaje por la catástrofe demográfica, la introducción de ganado, la práctica de nuevos cultivos, la llegada de tecnología foránea, de sistemas de uso del agua distintos y de otras formas de propiedad.	escribir resúmenes breves que ordenen la información. • Proporcionar y guiar la lectura de textos que permitan confrontar posiciones ideológicas de aquella época en torno a la conquista. Por ejemplo, retomar fragmentos de <i>La visión de los vencidos</i>, de Miguel León Portilla, o bien de las <i>Cartas de relación</i> de Hernán Cortés. • Plantear hipótesis que propicien el interés por la indagación histórica sobre los temas de este bloque, por ejemplo, las epidemias en la conquista.	historia desde una perspectiva intercultural que fomente el respeto de las culturas distintas de la propia. • Para fomentar la reflexión sobre la importancia de respetar y preservar el patrimonio cultural, material e inmaterial, se puede promover la investigación sobre la herencia prehispánica y novohispana del periodo en su localidad. • Realizar maquetas y trabajos de modelado con temática histórica.
--	--	--

BLOQUE 1: COMENTARIOS Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

para el uso de recursos

PANORAMA DEL PERIODO	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR
Se sugiere leer, analizar e interpretar los siguientes recursos didácticos: • Línea del tiempo que muestre la duración del periodo y donde se consideren procesos relacionados con las expediciones de conquista, colonización y evangelización para establecer diferencias, relaciones de influencia mutua y momentos de ruptura. Ubicar algunos sucesos o fechas clave como: – 1492: primer viaje de Colón. – 1519-1521: conquista de México-Tenochtitlan. – 1524: arribo de los primeros evangelizadores a Nueva España. – 1539: primera imprenta en México. • Mapas con representaciones gráficas del espacio: áreas culturales del México antiguo, zonas arqueológicas de Mesoamérica y el norte de México, expediciones de conquista y organización territorial del virreinato. • Gráficas de procesos demográficos y actividades económicas de los siglos XVI y XVII.	Con el fin de explicar de manera oral y escrita los cambios de los pueblos originarios de México a raíz de la conquista y la colonización o describir las principales características de Nueva España se sugiere: • Presentar a los estudiantes fragmentos de crónicas, relatos y descripciones del México prehispánico y los primeros años de vida colonial que aborden la organización de las ciudades, las costumbres, las formas de pensar, entre otros temas. • Lectura de imágenes en reproducciones de códices, pinturas, grabados, planos o croquis de poblaciones. Se pueden retomar algunas sugerencias de la asignatura de Artes Visuales. • Promover actividades que fomenten la lectura de la colección <i>Libros del rincón</i> como: – Escalante, Pablo. <i>La civilización mesoamericana</i> (Biblioteca de aula, 2002). – Libura, Krystina. <i>Los días y los dioses del código Borgia</i> (Biblioteca escolar, 2001). – Navarrete, Federico. <i>Huesos de lagartija</i> (Biblioteca escolar, 2001).	• Para abordar los temas de análisis es importante investigar cómo ha cambiado el conocimiento sobre el tema elegido a lo largo del tiempo. Si se debate sobre estos temas se sugiere pedir a los alumnos opiniones fundamentadas en información histórica. • Estimular al estudiante para que conozca algunas características de sitios prehispánicos y de arquitectura civil y religiosa del siglo XVI e identifique en ellos valores, creencias y conocimientos de la época. Si se cuenta con acceso a internet, se recomienda orientar la búsqueda en las páginas del Instituto Nacional de Antropología e Historia y de la UNESCO, las cuales cuentan con un amplio catálogo de sitios y monumentos clasificados como patrimonio mundial.

Bloque 2. Nueva España desde su consolidación hasta la Independencia

PROPÓSITOS	
EN ESTE BLOQUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS: • Elaboren una visión de conjunto del periodo mediante la comprensión del crecimiento económico, los cambios sociales, las reformas políticas de Nueva España en el siglo XVIII y la decadencia del imperio español. • Analicen las causas y consecuencias de la crisis del imperio español, de los diferentes conflictos en Nueva España y del movimiento de independencia. • Valoren los principios de identidad, libertad y de ciudadanía como elementos que favorecen la vida democrática del país. Asimismo, reconozcan algunas expresiones culturales del periodo en el presente.	
TEMAS Y SUBTEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS
2.1. PANORAMA DEL PERIODO La consolidación de Nueva España. La reafirmación de la autoridad española. El descontento y la búsqueda de representatividad. El perfil de Nueva España hacia 1700. 2.2. TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿Cómo afectó la decadencia de la monarquía española a Nueva España? 2.2.1. El crecimiento de Nueva España. El auge económico. El florecimiento de las ciudades. Expansión de la minería y del frente agrícola. Fortalecimiento de los mercados internos. Las grandes fortunas mineras y comerciales. Los inicios de la actividad industrial. La preeminencia del Bajío. La ocupación de Texas, Tamaulipas y las Californias. El enfrentamiento con los indios de las praderas de Norteamérica. 2.2.2. La transformación de la monarquía española. La decadencia del poderío naval español. La impotencia de España frente a sus colonias. La guerra de sucesión y el advenimiento de la Casa de Borbón.	• Identificar la duración del periodo. Ordenar cronológicamente en una línea del tiempo y establecer relaciones causales entre sucesos y procesos relacionados con el auge económico novohispano, la decadencia de la monarquía española y la independencia de Nueva España. • Ubicar en mapas de Nueva España los cambios en la organización política y señalar sus diferencias con el periodo anterior. • Señalar las causas internas y externas del movimiento de independencia y sus consecuencias. • Identificar algunas características políticas y económicas de Nueva España durante el siglo XVIII y señalar los principales cambios que se dieron con las reformas borbónicas.

El absolutismo ilustrado. Las reformas políticas y económicas. La crisis económica del imperio y las crecientes demandas fiscales.

2.2.3. Las reformas en Nueva España. El nuevo estilo de los gobernantes. La reforma de la organización política: las intendencias y las nuevas disposiciones administrativas. La burocracia. El establecimiento del ejército. Las reformas en el sistema de comercio. El fortalecimiento del clero secular. El poder económico de la Iglesia. La transferencia de la riqueza y el deterioro de la economía novohispana.

2.2.4. Arte y cultura en los años de la madurez. El arte urbano: las catedrales y los palacios. Otras creaciones arquitectónicas. Pintura y escultura. Literatura y música. Las variedades regionales. Del barroco al neoclásico. La modernización de los estudios y la ciencia. La influencia francesa. El criollismo. El desarrollo de los cultos religiosos. Santuarios y religiosidad popular.

2.2.5. La sociedad novohispana. El repunte demográfico y las tensiones sociales. La crisis de los pueblos de indios. El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales. Las clases bajas urbanas. El distanciamiento entre criollos y peninsulares. Los fueros y privilegios. La polarización de la sociedad.

2.2.6. La crisis política. La demanda de representatividad y la insatisfacción política en las posesiones españolas en América. La acometida fiscal de 1804. La bancarrota del imperio. La ocupación francesa de España. Los problemas de la legitimidad. Los movimientos autonomistas y el rechazo español. La insurrección de 1810 y las experiencias regionales.

2.2.7. Del autonomismo a la independencia. El gobierno militar y el combate a la insurgencia. El liberalismo español y la constitución de 1812: ayuntamientos constitucionales y diputaciones provinciales. La transformación de súbditos en ciudadanos. Vuelta al absolutismo y restauración liberal. La consumación de la independencia.

- Utilizar los conceptos clave ya señalados para explicar de manera oral, escrita o gráfica las características del periodo.
- Identificar las diferencias entre las manifestaciones artísticas barrocas y neoclásicas.
- Identificar los cambios más significativos en la sociedad, el ambiente y el paisaje con la expansión de la minería, el crecimiento de las haciendas y el despegue demográfico del siglo XVIII.
- Seleccionar y contrastar información de diversas fuentes para conocer aspectos de las costumbres, tradiciones y vida cotidiana durante la colonia.
- Leer fragmentos de textos sobre el pensamiento político de los insurgentes para comparar los distintos momentos del proceso de independencia.
- Identificar aportaciones de los grupos indígenas, españoles y africanos a la cultura de nuestro país y valorar aquellas que permanecen en la actualidad.

2.3. TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR • La permanencia de festividades religiosas en el México de hoy. • Piratas y corsarios en el Golfo de México. • Las rebeliones indígenas y campesinas a lo largo de la historia. Conceptos clave: ciudadanía, constitucionalismo, criollismo, fueros, liberalismo, barroco, neoclásico. HORAS DE TRABAJO SUGERIDAS: 32		
BLOQUE 2: COMENTARIOS Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS para reforzar los ejes que estructuran el programa		
COMPRENSIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO HISTÓRICOS	MANEJO DE INFORMACIÓN HISTÓRICA	FORMACIÓN DE UNA CONCIENCIA HISTÓRICA PARA LA CONVIVENCIA
• Tratar la noción de multicausalidad considerando aspectos políticos, económicos, sociales, culturales y tecnológicos en los procesos de consolidación y crisis política de Nueva España. • Comparar las características de Nueva España de este periodo con las del periodo anterior y hacer hincapié en la noción de cambio histórico y de ruptura. • Para explicar la transformación del paisaje en Nueva España considerar la expansión de la minería, el crecimiento de las haciendas y el despegue demográfico.	• Revisar estadísticas de crecimiento y desarrollo de las principales actividades económicas como la minería, el comercio, los mercados, la agricultura, etcétera, para comprender la importancia de Nueva España en la economía mundial. • Propiciar que los alumnos formulen hipótesis sobre las causas de la bancarrota de la corona española.	• Es importante que se identifiquen algunos valores, creencias, conocimientos y características generales de la sociedad al estudiar aspectos de la cultura del periodo. En cuanto a las costumbres y tradiciones, se recomienda investigar la vida cotidiana (alimentación, len-

• Tratar la simultaneidad de hechos y procesos históricos en distintos espacios y la influencia de unos en otros. Explicar cómo influyeron las reformas borbónicas, la invasión francesa a España, el liberalismo español y la Constitución de Cádiz, entre otros, en el proceso de independencia. • Abordar el estudio de la independencia en distintas regiones del país para identificar sus diferencias. • Contrastar el estilo barroco con el neoclásico que se difunde a fines del siglo XVIII. • Analizar las desigualdades y tensiones sociales del final del virreinato.	• Para el trabajo sistemático con fuentes (reproducciones de obras de arte, narraciones, diarios, documentos oficiales, mapas) se sugiere seleccionar dos o más que permitan al estudiante contar con mayor información. • Es importante contrastar dos o más interpretaciones de un mismo suceso o proceso del periodo. Por ejemplo: las de Carlos María de Bustamante, Lucas Alamán o Lorenzo de Zavala sobre la independencia. • Redactar resúmenes que respondan al qué, quién, cómo, cuándo, dónde, para qué y por qué.	guaje, bailes o festividades) para identificar las manifestaciones que permanecen y reconocer la importancia de su conservación. • Organizar juegos de simulación para que los estudiantes reflexionen cómo hubiesen actuado durante la independencia si hubieran formado parte de algún grupo social de esa época. Evitar anacronismos y presentismos.
--	--	--

BLOQUE 2: COMENTARIOS Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

para el uso de recursos

PANORAMA DEL PERIODO	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR
Se sugiere leer, analizar e interpretar los siguientes recursos didácticos: • Línea del tiempo que señale la duración del periodo y considere algunos procesos como el auge económico de Nueva España, la decadencia del gobierno español y la independencia de Nueva España para establecer relaciones causales. Ubicar algunos sucesos y fechas clave como: – 1786: división de Nueva España en intendencias. – 1812: constitución de Cádiz. – 1810-1821: movimiento de independencia. • Mapas de las distintas actividades económicas, de la organización del territorio en intendencias y del intercambio de productos entre Nueva España, Europa, Asia y África. • Gráficas de la evolución de la población de Nueva España en el siglo XVIII, para elaborar hipótesis sobre las causas y consecuencias de los cambios demográficos.	• Usar fragmentos de textos e imágenes que señalen las principales características de las actividades económicas y de las creencias y costumbres de la sociedad novohispana en el siglo XVIII. • Promover la lectura de cuentos o relatos cortos del periodo. La colección <i>Libros del rincón</i> tiene textos interesantes al respecto como: – Rubial García, Antonio. <i>México durante el Virreinato</i> (Biblioteca escolar, 2003). – Saucedo Zarco, Carmen. <i>El Diario de Mariana</i> (Biblioteca escolar, 2001). • Abordar la diversidad social y cultural de la época en Nueva España a partir de imágenes y textos que muestren las condiciones de trabajo, la vida cotidiana y las ideas de diferentes grupos sociales.	• Promover que los estudiantes visiten edificios civiles y religiosos neoclásicos para que perciban las características artísticas del periodo. En caso de no ser posible, se pueden consultar libros sobre el tema o páginas de internet.

Bloque 3. De la consumación de la Independencia al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1911)

PROPÓSITOS	
EN ESTE BLOQUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS: • Elaboren una visión de conjunto del periodo mediante la comprensión de las dificultades del México independiente para consolidarse como nación y de las condiciones que permitieron el establecimiento de una dictadura. • Analicen las contradicciones del régimen liberal y su expresión en el porfiriato para comprender las causas de la insurrección maderista y zapatista. • Valoren algunos elementos culturales que favorecieron la identidad nacional durante el siglo XIX y la importancia del sufragio y la no reelección en las sociedades democráticas.	
TEMAS Y SUBTEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS
3.1. PANORAMA DEL PERIODO El perfil del país al inicio de su vida independiente. Los años de estancamiento, intervenciones y conflictos armados. El periodo crucial de la reforma y la intervención. Los años de paz, crecimiento económico y dictadura. 3.2. TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX? 3.2.1. Hacia la fundación de un nuevo Estado. Las dificultades iniciales: bancarrota, desarticulación administrativa, el regionalismo y la competencia por los recursos. La desigualdad demográfica y social. Falta de comunicaciones en un extenso territorio. Problemas diplomáticos. Las primeras respuestas, colonización, endeudamiento, fortalecimiento de las defensas, intentos de modernización económica. 3.2.2. En busca de un sistema político. Conflicto ideológico: fueros, anticorporativismo, sociedad secular y comercio libre versus proteccionismo. Los experimentos políticos: monarquía y república,	• Identificar la duración del periodo. Ordenar cronológicamente en una línea del tiempo y establecer relaciones de simultaneidad entre sucesos y procesos relacionados con los primeros años de vida independiente, las intervenciones extranjeras, la reforma y la dictadura porfirista. • Ubicar en mapas los cambios en el territorio y la distribución de las actividades económicas y los medios de comunicación y compararlos con el periodo anterior. • Identificar las dificultades de México para constituirse como nación y comparar los distintos proyectos políticos que existieron durante las primeras décadas de su vida independiente.

federalismo o centralismo. Las constituciones, las legislaciones estatales y el régimen municipal. Pronunciamientos, dictadura, inestabilidad política e inconformidad social. Rebeliones rurales y situación de los indígenas.

3.2.3. Conflictos internacionales y despojo territorial. Intentos de reconquista española. La guerra de Texas. Reclamaciones extranjeras. El bloqueo francés de 1838. La guerra con Estados Unidos. La intervención francesa y el imperio. Hacia la integración de un proyecto nacional.

3.2.4. Economía. Limitaciones monetarias y bancarias. Dificultades para la recaudación fiscal y endeudamiento. Inversiones extranjeras. Libre comercio y sus consecuencias. Usura y estancamiento. Desamortización y desplazamiento del poder económico de la iglesia. Saneamiento de las finanzas públicas y crecimiento económico. Industria, minería y agricultura. Comercio, transporte y advenimiento de los ferrocarriles. Variantes regionales. Transformación del paisaje

3.2.5. Sociedad y vida cotidiana. Secularización de la vida. De las corporaciones al individuo. Evolución de la educación. Estancamiento, crecimiento y movilidad de la población. Vida urbana y rural. Diversiones públicas. Surgimiento de clases medias urbanas. Sirvientes y peones; artesanos y obreros. Nuevas expresiones de la desigualdad social. Levas y bandolerismo.

3.2.6. Cultura. Politización, prensa y folletería. Hacia una literatura, historiografía y arte nacionales. Proliferación de instituciones públicas y asociaciones científicas. Clasicismo, romanticismo y modernismo. La pintura. Influencias y modas externas. Costumbrismo y paisajismo. Arquitectura, música, teatro, cine.

3.2.7. Antesala de la revolución. Las contradicciones del porfiriato. Éxito económico y costos sociales y políticos. La permanencia del grupo en el poder. Disidencias, huelgas y represión. La insurrección maderista.

- Identificar las causas y consecuencias de la reforma, las intervenciones extranjeras en México y las contradicciones del porfiriato.
- Utilizar los conceptos clave ya señalados para explicar de manera oral, escrita o gráfica las características del periodo.
- Identificar características de la cultura del periodo mediante el análisis de pinturas, litografías y descripciones de la vida cotidiana.
- Describir los cambios en el paisaje y la sociedad a partir de la introducción del ferrocarril, la explotación de los recursos naturales y la secularización de la vida.
- Buscar, seleccionar y contrastar información de diversas fuentes para identificar los grupos opositores al régimen porfirista y sus demandas.
- Contrastar caricaturas y textos de la época para identificar las distintas posiciones políticas.
- Identificar los elementos que contribuyeron a la conformación de la identidad nacional durante el periodo y explicar la importancia de la soberanía nacional y las garantías individuales en el siglo XIX y en la actualidad.

El ensayo democrático. Las rebeliones contra el gobierno maderista. Los zapatistas y el plan de Ayala. 3.3. TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR • Los cambios territoriales a lo largo de la historia. • La caricatura política de crítica y de oposición. • Interpretaciones del pasado en la novela. Conceptos clave: centralismo, desamortización, dictadura, federalismo, intervención, reforma, secularización, romanticismo, modernismo. HORAS DE TRABAJO SUGERIDAS: 30		
BLOQUE 3: COMENTARIOS Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS para reforzar los ejes que estructuran el programa		
COMPRENSIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO HISTÓRICOS	MANEJO DE INFORMACIÓN HISTÓRICA	FORMACIÓN DE UNA CONCIENCIA HISTÓRICA PARA LA CONVIVENCIA
• Comparar la sociedad después del movimiento de independencia de México y a fines del siglo XIX, considerando aspectos como la organización política, la estructura social, la organización del territorio o la vida cotidiana a partir de las nociones de cambio, continuidad y ruptura. • Identificar las repercusiones del ferrocarril en distintos ámbitos y destacar su impacto en el paisaje. • Promover las explicaciones multicausales de procesos del periodo como los conflictos internacionales o el	• Para el tratamiento de temas históricos se sugiere: – Formular una interrogante que sirva de guía en la búsqueda de información en diversas fuentes como caricaturas, litografías, memorias, pinturas y novelas. – Organizar la información para abordar diversos aspectos como el impacto en el territorio, la economía,	• Reflexionar sobre el desarrollo histórico de la noción de justicia, igualdad, ciudadanía e identidad nacional en diferentes periodos. • Señalar que el estudio del pasado nos permite acercarnos críticamente la información, enten-

surgimiento de grupos opositores al régimen porfirista (Partido Liberal Mexicano o maderismo). • Hacer hincapié en los cambios de las sociedades corporativas, como la Iglesia y los pueblos de indios, a partir de las reformas constitucionales y la secularización de la vida.	la política, las condiciones de vida y la comunicación – Reelaborar una narración que considere el orden cronológico y la multicausalidad.	der los problemas actuales y actuar en la sociedad con responsabilidad. • Promover la reflexión sobre el origen e importancia de los símbolos patrios como la bandera, el himno y el escudo en la conformación de la identidad nacional.
BLOQUE 3: COMENTARIOS Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS para el uso de recursos		
PANORAMA DEL PERIODO	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR
Se sugiere leer, analizar e interpretar los siguientes recursos didácticos: • Línea del tiempo que muestre la duración del periodo y considere procesos como la organización del sistema político y administrativo, los intentos de modernización económica, y los conflictos internacionales. Asimismo ubicar algunos sucesos o fechas clave; por ejemplo: – 1824, 1836 y 1857: constituciones de México.	• Conocer el proceso de secularización de la vida durante el siglo XIX puede despertar el interés de los jóvenes y favorecer la comprensión de los cambios y las continuidades históricas. • Consultar fragmentos de documentos como el programa del Partido Liberal Mexicano o el plan de San Luis para	• Estimular al estudiante para conocer algunas características de la vida cotidiana del México decimonónico a través de la pintura costumbrista. Promover visitas a museos que cuenten con obras de ese tipo para que los alumnos

— 1848: fin de la guerra con Estados Unidos. — 1862-67: intervención francesa. — 1873: inauguración de la vía férrea México-Veracruz. — 1876-1911: porfiriato. — 1910: inicio de la insurrección maderista. • Mapas de los cambios territoriales en distintos momentos (después de la independencia, durante el imperio de Iturbide, con la constitución de 1824, antes y después de la guerra con Estados Unidos); y del desarrollo minero, agrícola y ferroviario de México. • Gráficas: porcentaje de pérdidas territoriales, migraciones, crecimiento de población, producción agrícola e industrial.	conocer las ideas de los grupos opositores al régimen porfirista. • Revisar novelas, diarios, memorias, crónicas de viajeros, pinturas, periódicos, caricaturas y música para conocer otros aspectos de México en esa época. • Identificar las desigualdades entre México y los países que lograron mayor desarrollo científico y tecnológico en el siglo XIX. • Para trabajar estos aspectos consultar los textos de la colección <i>Libros del rincón</i> referidos al periodo; por ejemplo: — Navarro, Cesar. <i>Un viaje por el siglo XIX</i> (Biblioteca escolar, 2003) — Rivera, Diego y Frances Toor. <i>Posada. Monografía de 406 grabados</i> (Biblioteca de aula, 2003). — Villalpando, José Manuel. <i>Diario de Clara Eugenia</i> (Biblioteca de aula, 2002) — Cuesy, Silvia. <i>Diario de Mercedes</i> (Biblioteca de aula, 2003)	comprendan que las costumbres forman parte del patrimonio cultural y tomen conciencia de su importancia y de la necesidad de preservarlas.
---	---	---

Bloque 4. Instituciones revolucionarias y desarrollo económico (1911-1970)

PROPÓSITOS	
EN ESTE BLOQUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS: • Elaboren una visión de conjunto del periodo mediante la comprensión de los cambios que experimentó México a partir de la revolución, la formación de un partido único y el impacto de las políticas de industrialización, reparto agrario y seguridad social en el crecimiento económico. • Analicen el proceso de transformación de una sociedad rural a una urbana e identifiquen las causas del crecimiento demográfico, la desigualdad social y los contrastes regionales. • Reconozcan y respeten la diversidad cultural del país y sus expresiones. Valoren en la vida actual y futura la importancia del respeto a las garantías individuales y a los derechos sociales para mejorar la calidad de vida.	
TEMAS Y SUBTEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS
4.1. PANORAMA DEL PERIODO El perfil del país a principios del siglo xx. Los años de revolución y reconstrucción. Migración y crecimiento demográfico. De la sociedad rural a la urbana: contrastes crecientes. Proceso de industrialización. El nacionalismo. 4.2. TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿Cómo se incorporó México a las grandes transformaciones mundiales? 4.2.1. Del movimiento armado a la reconstrucción. Diversidad regional y composición de los movimientos revolucionarios. La constitución de 1917 y su aplicación. Caudillismo, presidencialismo, corporativismo y formación del partido único. El ejército y las organizaciones sindicales y campesinas. La guerra cristera. El cardenismo. 4.2.2. Economía y sociedad en el campo. Reforma agraria y modalidades. Logros y fracasos del sistema ejidal. La expansión de la frontera agrícola y la irrigación. Crisis agrícola, revolución verde y abandono	• Identificar la duración del periodo. Ordenar cronológicamente en una línea del tiempo y establecer relaciones causales entre sucesos y procesos relacionados con la revolución, los movimientos demográficos, la urbanización e industrialización del país. • Explicar con ayuda de mapas y gráficas los contrastes económicos regionales, los fenómenos demográficos y el surgimiento de ciudades industriales y compararlos con el periodo anterior. • Analizar las causas que originaron el abandono de la economía agropecuaria, el crecimiento industrial y la explosión demográfica y sus consecuencias en la economía y la sociedad.

de la economía campesina. La desigual modernización del campo. Contrastes regionales.

4.2.3. Hacia una economía industrial. Contrastes de la industria mexicana. Del modelo exportador de materias primas al de sustitución de importaciones. Ampliación de la infraestructura productiva y de servicios. Ciudades industriales. El milagro mexicano. Dependencia tecnológica.

4.2.4. Desigualdad y problemática social. La explosión demográfica. Migración interna y crecimiento de las ciudades. Problemas de salud, vivienda y dotación de servicios. Nuevas instituciones de seguridad social. Expansión de la clase media. Migración a Estados Unidos. Los movimientos políticos, sociales y gremiales. El movimiento estudiantil y las primeras guerrillas. Respuestas autoritarias y políticas.

4.2.5. La vida diaria se transforma. Nuevos paisajes, formas de vida y costumbres familiares. Patrones de comercialización y consumo. Popularización de la tecnología doméstica y los automotores. Nueva dimensión de las comunicaciones. Medios de información y entretenimiento, radio, cine y televisión. El ocio, el turismo y los deportes. El papel de la juventud y la mujer.

4.2.6. Educación y cultura. El arte de la revolución. El nacionalismo y su expresión en el arte, la cultura y la política. Alfabetización y políticas educativas. Expansión del sistema educativo. Las universidades públicas y la educación tecnológica. El indigenismo. La consolidación de una sociedad laica.

4.2.7. El contexto internacional. México ante las crisis internacionales. La guerra civil española y los refugiados. El alineamiento de México con los aliados y sus consecuencias. La segunda guerra mundial y su impacto en la economía nacional. Ingreso a organismos internacionales. Efectos políticos de la guerra fría y la revolución cubana.

- Explicar las causas y consecuencias de la formación y permanencia en el poder de un partido único.
- Utilizar los conceptos clave para elaborar explicaciones sobre los procesos y sucesos del periodo.
- Identificar en corridos, murales y literatura de la época características del nacionalismo.
- Explicar los cambios en el ambiente, el paisaje y la vida cotidiana a partir de la industrialización, los movimientos demográficos y los avances tecnológicos y científicos.
- Buscar, seleccionar, contrastar e interpretar información de diversas fuentes para analizar los cambios en las costumbres familiares y la presencia de la mujer en la sociedad y el mundo laboral.
- Analizar en fragmentos de textos las diferentes posturas en torno a la constitución y a los movimientos sociales y políticos de la época.
- Identificar en algunos aspectos de la vida social la presencia de los derechos sociales y la democracia y discutir su importancia.

4.3. TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR • La presencia de la mujer en la sociedad y en el mundo laboral. • Las diversiones a lo largo del tiempo. • Del álbum familiar al museo histórico. Conceptos clave: autoritarismo, caudillismo, corporativismo, dependencia, guerrilla, laicismo, presidencialismo, campesino, revolucionario, nacionalismo. HORAS DE TRABAJO SUGERIDAS: 30		
BLOQUE 4: COMENTARIOS Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS para reforzar los ejes que estructuran el programa		
COMPRENSIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO HISTÓRICOS	MANEJO DE INFORMACIÓN HISTÓRICA	FORMACIÓN DE UNA CONCIENCIA HISTÓRICA PARA LA CONVIVENCIA
• Enfatizar la noción multicausalidad y simultaneidad al relacionar sucesos del ámbito mundial y nacional. Por ejemplo, establecer vínculos entre la política de sustitución de importaciones en México y la segunda guerra mundial o la lucha sindical con los movimientos sociales del mundo. • Desarrollar las nociones de permanencia y ruptura al comparar la organización social antes y después de los movimientos estudiantiles del periodo.	• Analizar e interpretar diversas fuentes históricas como caricaturas, litografías, memorias, pinturas o novelas para elaborar ensayos breves. • Formular interrogantes que propicien la búsqueda, selección e interpretación de información histórica sobre temas relacionados con el presidencialismo o el nacionalismo.	• Al coordinar debates sobre temas polémicos del bloque como el papel de la mujer, pedir a los alumnos que argumenten sus puntos de vista y expresen libremente sus opiniones. Propiciar un ambiente de respeto y colaboración.

• Identificar regularidades y particularidades en procesos históricos semejantes, por ejemplo, las causas de las revoluciones mexicana y rusa. • Considerar cómo la explosión demográfica, la migración y el proceso de industrialización han contribuido al deterioro ambiental y a la transformación del paisaje. • Destacar las diferencias de la tenencia de la tierra a lo largo del tiempo y del territorio para comprender los contrastes regionales en el campo.	• Comparar diferentes interpretaciones de un mismo acontecimiento histórico. Por ejemplo, la actitud del gobierno, los sindicatos y la sociedad ante los movimientos sociales y estudiantiles. • Incluir entrevistas y encuestas para la búsqueda de información del tema de análisis y reflexión elegido. • Considerar diferentes formas de presentación de la información como textos, mapas conceptuales, cuadros sinópticos o gráficas.	• Guiar la reflexión sobre la importancia de la democracia, la ciudadanía y la tolerancia en un país pluricultural como el nuestro.
BLOQUE 4: COMENTARIOS Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS para el uso de recursos		
PANORAMA DEL PERIODO	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR
Se sugiere leer, analizar e interpretar los siguientes recursos didácticos: • Línea del tiempo que muestre la duración del periodo y considere los procesos de revolución y reconstrucción, migración y crecimiento demográfico e industrialización. Asimismo ubicar algunos sucesos o periodos clave como: — 1910-1920: revolución mexicana.	• Para trabajar los conceptos relativos al periodo, se sugiere indagar su significado y elaborar breves descripciones aplicadas al suceso histórico que se estudia. • En este bloque se pueden abordar diferentes temas mediante el uso de fuentes y la presentación de resulta-	• Los temas de este bloque se prestan para que el alumno indague aspectos de su historia familiar. Estas actividades permiten acercar a los jóvenes con su pasado. • Identificar algunos valores, creencias, costumbres, cono-

– 1917: Constitución de los Estados Unidos Mexicanos. – 1921: creación de la Secretaría de Educación Pública. – 1942: participación de México en la segunda guerra mundial. • Establecer relaciones de influencia mutua entre sucesos y procesos. • Analizar en mapas los movimientos migratorios, el crecimiento demográfico y el proceso de industrialización para explicar contrastes regionales. • Considerar gráficas de pirámide de población en diferentes momentos del siglo XX y de migraciones del campo a la ciudad para interpretar los cambios demográficos. • Elaborar mapas conceptuales o mentales que consideren indicadores de crecimiento industrial, de avances científicos y tecnológicos y de deterioro ambiental, para explicar cambios en el ambiente y en el paisaje de México.	dos, utilizando diversos recursos, por ejemplo, un mapa mental o conceptual que describa las características políticas, económicas y sociales; un mapa histórico donde se ubiquen procesos representativos del periodo y líneas del tiempo similares a las utilizadas en el panorama. Asimismo, si se cuenta con equipo de cómputo, se pueden realizar presentaciones electrónicas. • Por tratarse del siglo XX, es fácil obtener fotografías que ilustren los cambios ocurridos en el paisaje de las ciudades de México en diferentes momentos. Orientar al alumno para que describa cambios y permanencias con base en las fotografías que observen. • Para reconocer la diversidad cultural se pueden ubicar en un mapa de México los diferentes grupos indígenas que existen en la actualidad. • Al trabajar con algunos temas del bloque los alumnos pueden apoyarse en textos de la colección <i>Libros del rincón</i> como: – Huchim, Eduardo R. <i>Medios de comunicación</i> (Biblioteca escolar, 2002).	cimientos y otras características de la sociedad mexicana en expresiones culturales del nacionalismo (pintura mural, música y literatura). En caso de no contar con éstas en su localidad puede utilizar reproducciones impresas, casetes, CD-rom o consultar en internet.
--	---	---

	— Krauze, Enrique. <i>Biografías del poder</i> (Biblioteca escolar, 2002). — Ortega, Martha. <i>Panorama del siglo XX. 1 y 2</i> (Biblioteca escolar, 2002). — Casasola, Agustín. <i>Jefes, héroes y caudillos</i> (Biblioteca escolar, 2003). — Ruiz Islas, Alfredo. <i>La cultura mexicana 1900-2000</i> (Biblioteca escolar, 2003). — Hiriart, Berta. <i>En días de muertos</i> (Biblioteca aula, 2002).	
--	---	--

Bloque 5. México en la Era Global (1970-2000)

PROPÓSITOS	
EN ESTE BLOQUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS: • Elaboren una visión de conjunto de México a fines del siglo XX como un país plural y en transformación mediante el análisis de los cambios demográficos, las reformas políticas y económicas y los movimientos sociales. • Analicen las interrelaciones que existen entre los fenómenos económicos, políticos, sociales y culturales del país a raíz del proceso de globalización. • Valoren la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas de deterioro ambiental, pobreza, desigualdades sociales y atraso tecnológico.	
TEMAS Y SUBTEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS
5.1. PANORAMA DEL PERIODO Perfil de México a fines del siglo XX. Reorientación económica. Petrolización, abandono del campo y endeudamiento. La emigración de los mexicanos. Marginación y reivindicación indígena. Fin del unipartidismo. La transformación cultural. Expansión urbana y deterioro ambiental. 5.2. TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿Cuáles son los principales retos de México al principio del siglo XXI? 5.2.1. Agotamiento del modelo económico. Limitaciones del proteccionismo y rezago tecnológico y agrícola. Inflación, devaluaciones y deuda externa. La presión de los organismos financieros internacionales. Petrolización de la economía. Privatización de empresas. Estatización y desnacionalización de la banca. Nuevas políticas económicas: el neoliberalismo. 5.2.2. Transición política. Límites del sistema político: protestas sociales y guerrillas. Los tecnócratas en el gobierno. Reforma electoral.	• Identificar la duración del periodo. Ordenar cronológicamente y establecer relaciones causales y de simultaneidad entre sucesos y procesos relacionados con el establecimiento del modelo de desarrollo neoliberal, la transición democrática en México, los cambios demográficos y los problemas ambientales. • Explicar con ayuda de mapas los procesos de migración, expansión urbana y desigualdad económica y social entre las regiones. • Explicar la relación que existe entre las protestas sociales y los cambios en materia política y económica. • Explicar las principales causas y consecuencias políticas, sociales, económicas y culturales del proceso de globalización y de la migración.

El papel de los partidos políticos. La rebelión zapatista. El fin del unipartidismo y el triunfo de la oposición. El reto de la democracia.

5.2.3. Realidades sociales. La política de población, el control de la natalidad y la migración. Expansión urbana y marginación. Reformas a la propiedad ejidal. Masificación de la educación y servicios de salud. Movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos. Respuestas al sismo de 1985. La desigualdad económica y social.

5.2.4. Cultura, identidad nacional y globalización. Los medios masivos de comunicación y su impacto. Cambios en la vida cotidiana. Sociedad de consumo y estandarización cultural. Globalización y defensa de una identidad pluricultural. Manifestaciones artísticas. Difusión y propagación de la cultura. La cultura mexicana en Estados Unidos.

5.2.5. Contexto internacional. Del activismo tercermundista a la política de integración. Fin de la guerra fría. El TLC y la nueva agenda en América del Norte: narcotráfico, migración e intercambio comercial.

5.2.6. Diagnóstico del presente y principales desafíos. Perfil de México al comenzar el siglo XXI. Los retos: economía, educación, ciencia y tecnología. Interculturalidad. El deterioro ambiental. Pobreza, desempleo, narcotráfico. Salud pública.

5.3. TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR

- Del corrido a la música alternativa.
- Del juego de pelota mesoamericano a los mundiales de fútbol.
- El turismo como alternativa económica.
- Futuro del país.

Conceptos clave: globalización, inflación, interculturalidad, neoliberalismo, proteccionismo, tecnócratas.

HORAS DE TRABAJO SUGERIDAS: 18

- Utilizar los conceptos clave para caracterizar sucesos y procesos del periodo.
- Explicar las implicaciones que la globalización tiene para la cultura nacional y la influencia de los medios masivos de comunicación en la difusión de la cultura.
- Explicar las causas de las catástrofes ambientales en México y evaluar su impacto tanto en las zonas rurales como urbanas.
- Buscar, seleccionar, contrastar e interpretar información de fuentes para analizar algún problema del México actual y proponer alternativas de solución que consideren la diversidad cultural.
- Consultar distintas posiciones sobre algún tema del bloque que haya dado lugar al debate; por ejemplo, reformas a la propiedad ejidal, las reformas políticas, el libre comercio, la migración de trabajadores a Estados Unidos, el ingreso de México al TLC.
- Reconocer en acontecimientos recientes el diálogo y la tolerancia como medios que favorecen la convivencia intercultural y la vida democrática.

BLOQUE 5: COMENTARIOS Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS para reforzar los ejes que estructuran el programa		
COMPREENSIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO HISTÓRICOS	MANEJO DE INFORMACIÓN HISTÓRICA	FORMACIÓN DE UNA CONCIENCIA HISTÓRICA PARA LA CONVIVENCIA
• Analizar la multicausalidad de los problemas de México en la actualidad y sus consecuencias en el presente y el futuro. • Hacer hincapié, al analizar los procesos de este bloque, en las rupturas y ritmos de cambio en las sociedades, ya que su desarrollo no es lineal ni uniforme. Para ello se recomienda analizar cómo sociedades tradicionales conviven con sociedades industriales. • Al abordar temáticas relacionadas con la situación de las mujeres o el de los grupos originarios de México, promover la reflexión en torno a las causas históricas que han provocado su marginación. • Reflexionar en torno a la relación que existe entre algunos conflictos sociales, como el movimiento zapatista y la situación económica de la región, para orientar el trabajo con la noción de espacio.	• Orientar a los alumnos sobre el uso crítico de fuentes de información contemporáneas como periódicos, revistas, noticieros, caricaturas o novelas. • Elaborar, para concluir el curso, un trabajo monográfico sobre el tema de análisis de su interés y llevar a cabo una investigación que considere sus antecedentes y su proyección. Es importante que emplee los procedimientos aprendidos a lo largo del curso como plantear hipótesis, buscar y seleccionar información de diversas fuentes que incluyan textos, documentos, entrevistas y encuestas y, por último, realizar una presentación. • Elaborar mapas, esquemas y gráficas, por ejemplo, de distribución de la población en México, de los principales centros industriales y flujos comerciales. • Comparar el significado de los conceptos que se han estudiado a lo largo del curso, ciudadanía y democracia entre ellos, para reflexionar sobre su significado en diferentes contextos históricos.	• Reflexionar sobre los retos que como sujetos históricos y mexicanos tenemos que enfrentar, con base en algunos conceptos que se han abordado a lo largo del curso, por ejemplo, diversidad cultural, derechos humanos y cuidado del ambiente en la historia. • Promover la reflexión sobre la importancia del cuidado y la conservación del ambiente y el valor del dialogo, la tolerancia y la participación ciudadana para la resolución de conflictos en el ámbito escolar, familiar y nacional.

BLOQUE 5: COMENTARIOS Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
para el uso de recursos

PANORAMA DEL PERIODO	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR
Se sugiere leer, analizar e interpretar los siguientes recursos didácticos: • Líneas del tiempo paralelas que muestren la duración del periodo y relacionen procesos nacionales y mundiales, respectivamente; por ejemplo: el ingreso de México al TLC, las reformas políticas, los movimientos sociales, el desarrollo económico neoliberal, el deterioro ambiental y los avances científicos y tecnológicos. Además, ubicar algunos sucesos y fechas claves como: – 1968: movimiento estudiantil. – 1970: establecimiento de la mayoría de edad a los 18 años. – 1974: descubrimiento de reservas petroleras en el golfo de México. – 1985: terremoto en la ciudad de México. – 1992: firma del TLC con Estados Unidos y Canadá. – 1994: inicio del movimiento zapatista. – 2000: el reto de la democracia. • Mapas comparativos de regiones económicas de México, conflictos sociales y guerrillas; problemas ambientales, principales ciudades y movimientos demográficos.	• Describir los cambios económicos, políticos, sociales y culturales más representativos de México y analizar las causas y consecuencias de algún problema nacional de la actualidad de modo que los alumnos: – Busquen, seleccionen, analicen, interpreten y contrasten información de gráficas, estadísticas, mapas, imágenes, testimonios orales, periódicos, revistas, videos, películas, fotografías, CD-rom e internet, entre otras fuentes. – Organicen información cualitativa y cuantitativa en cuadros, esquemas y gráficos, para comparar situaciones entre países o regiones del mismo país. – Realicen investigaciones en las que pongan en práctica las habilidades desarrolladas a lo largo del curso y utilicen conceptos clave al exponer de manera oral o escrita los resultados de sus investigaciones. • Seleccionar textos de la colección <i>Libros del rincón</i> como: – De Vos, Jan. <i>Nuestra raíz</i> (Biblioteca escolar, 2002). – Huchim, Eduardo. <i>Medios de comunicación</i> (Biblioteca escolar, 2002).	• Para trabajar el tema de análisis es importante consultar diversas fuentes, que incluyan las periodísticas, con enfoques y opiniones diferentes que permitan adoptar una actitud crítica. • Para explicar los cambios en el ambiente y en el paisaje conviene comenzar por los ámbitos local y nacional y relacionarlos con las grandes transformaciones mundiales. El alumno puede identificar algún problema relativo a su localidad para explicarlo y proponer posibles soluciones y formas de participación. • Identificar algunos cambios en las tradiciones y costumbres nacionales como resultado del proceso de globalización, con el propósito de conservarlas.

• Gráficas que aborden los cambios demográficos y la distribución de la población en México para comprender algunas transformaciones de los últimos años.	— Ruiz Islas, Alfredo. <i>La cultura mexicana 1900-2000</i>. (Biblioteca escolar, 2003). — Burnie, David. <i>Alerta tierra</i> (Biblioteca de aula, 2003).	
---	---	--

Bibliografía

Didáctica de la Historia

- Benejam, Pilar y Joan Pagés (1997), *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*, Barcelona, Universidad de Barcelona.
- Carretero, Mario y James F. Voss (comps.) (2004), *Aprender y pensar la historia*, Buenos Aires, Amorrortu.
- Carretero, Mario et al. (1995), *Construir y enseñar. Las ciencias sociales y la historia*, Buenos Aires, Aique.
- González Muñoz, Ma. Carmen (1996), *La enseñanza de la historia en el nivel medio*, Madrid, Organización de Estados Iberoamericanos/Marcial Pons.
- Rodríguez Frutos, Julio et al. (2002), *Enseñar historia. Nuevas propuestas*, México, Laia/Fontamara.
- Sánchez Quintanar, Andrea (2003), *Reencuentro con la historia. Teoría y praxis de su enseñanza en México*, México, Paideia/Facultad de Filosofía y Letras-Universidad Nacional Autónoma de México.
- Trepat, Cristófol (1999), *Procedimientos en historia. Un punto de vista didáctico*, Barcelona, Graó.

Historia I

- Aróstegui, Julio, Cristian Buchrucker y Jorge Saborid (2001), *El mundo contemporáneo. Historia y problemas*, Barcelona, Biblos/Crítica.
- Bowler, Peter J. (1998), *Historia Fontana de las ciencias ambientales*, México, FCE.
- Capel Sáez, Horacio (1990), *Historia de la ciencia e historia de las disciplinas científicas*, México, Facultad de Filosofía y Letras-Universidad Nacional Autónoma de México.
- Collini, Silvia (1999), *Historia de la ciencia y de la tecnología: el siglo de la industria*, Madrid, Editex.
- Derry, Thomas (1978), *Historia de la tecnología*, México, Siglo XXI.
- Duby, George (1987), *Atlas histórico mundial*, Barcelona, Debate.
- Hobsbawm, Eric (1998), *Historia del siglo XX*, Argentina, Crítica.
- (1989), *La era del imperio (1875-1914)*, Barcelona, Labor.
- (1997), *La era de las revoluciones 1789-1848*, Argentina, Crítica.
- Iliffe, John (1998), *África, historia de un continente*, Madrid, Cambridge University.

Janson, Horst Woldemar (1990), *Historia general del arte*, Madrid, Alianza.

Kinder, Hermann y Werne Hilgemann (1999), *Atlas histórico mundial*, Madrid, Istmo. 2 tomos.

Martínez Shaw, Carlos y Marina Alfonso Mola (1999), *Europa y los nuevos mundos en los siglos XV-XVIII*, Madrid: Síntesis.

Martínez Shaw, Carlos (1996), *Historia de Asia en la edad moderna*, Madrid, Arco Libros.

Mc Neil y McNeil, William (2004), *Las redes humanas. Una historia global del mundo*, Barcelona, Crítica.

Nouschi, Marc (1996), *Historia del siglo XX: todos los mundos, el mundo*, Madrid, Cátedra.

Paredes, Javier (coord.) (2001), *Historia universal contemporánea*, Barcelona, Ariel. 2 vols.

Pounds, Norman (1999), *La vida cotidiana. Historia de la cultura material*, Barcelona, Crítica.

Stefani, Marta (1999), *Historia de la ciencia y de la tecnología: la revolución científica*, Madrid, Editex.

Toledo Beltrán, José Daniel (coord.) (1996), *Asia y África en la historia*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa.

Watson, Peter (2002), *Historia intelectual del siglo XX*, Barcelona, Crítica.

Historia II

Acevedo, Esther (coord.) (2001), *Hacia otra historia del arte en México. De la estructuración colonial a la exigencia nacio-*

nal (1780-1860), México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Acevedo, Esther (coord.) (2002), *Hacia otra historia del arte en México: la fabricación del arte nacional a debate (1920-1950)*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Aguilar Camín, Héctor y Lorenzo Meyer (1991), *A la sombra de la revolución mexicana*, México, Cal y Arena.

Cosío Villegas, Daniel et al. (2002) *Historia general de México*, El Colegio de México.

México Antiguo. Antología de Arqueología Mexicana (1997), volumen I, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia/RAICES/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro).

México Antiguo. Antología de Arqueología Mexicana (1998), volumen II, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia/RAICES/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro).

Solanes, Ma. del Carmen y Enrique Vela (2000), *Atlas del México Prehispánico*, México, Arqueología mexicana/Editorial Raíces. Edición especial, vol. 5

Escalante Gonzalbo, Pablo (coord.) (2004), *Mesoamérica y los ámbitos indígenas de la Nueva España*, México, El Colegio de México/FCE.

Escalante Gonzalbo, Pablo et al. (2004), *Nueva historia mínima de México*, México, SEP/El Colegio de México.

Falcón, Romana, Lorenzo Meyer y Josefina Zoraida Vázquez (2002), *Historia de México para bachillerato*, México, Santillana.

Gran historia de México ilustrada (2001), México, Planeta. 5 volúmenes.

González de Lemoine, Guillermina et al. (1990), *Atlas de historia de México*, México, Escuela Nacional Preparatoria, Universidad Nacional Autónoma de México.

Hernández, Alicia (2000), *México. Breve historia contemporánea*, México, FCE.

Kinder, Hermann y Werne Hilgemann (1999), *Atlas histórico mundial*, Madrid, Istmo. 2 tomos.

Medina Peña, Luis (1998), *Hacia el nuevo estado. México 1920-1994*, México, FCE.

Meyer, Lorenzo (2004), *Fin de régimen y democracia incipiente: hacia el siglo XXI*, México, Océano.

Miño Grijalva, Manuel (2001), *El mundo novohispano: población, ciudades y economía siglos XVII y XVIII*, México, FCE.

Vázquez, Josefina Zoraida (1995), *Una historia de México*. México, SEP (Biblioteca para la actualización del maestro).

Widdifield, Stacie G. (2002), *Hacia otra historia del arte en México. La amplitud del modernismo y la modernidad (1861-1920)*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.