

Disclaimer: no son míos bla bla bla que son de CC y de la Fox

Tipo: Scully pov, MSR , wip

Dedicatoria : a Bea Spookygilly xq es mi autora preferida y xq me los está publicando ahora q yo no puedo , sin ella no los leeríamos. A las x-Philas de Madrid, especialmente a Roah por grabarme la octava , ay tía q no me lo creo aun q ya la tengo!!!!a Tere a MCBd a Superscully17 y a Liena.

Feedback: laura_esculli@hotmail.com , si quereis tb podeis dejarme comentarios en la fanfic q son muy instructivos y quedan guays

Resumen: Scully va a pasar la noche con Mulder en un motel , ya ha encontrado una cuchilla de afeitar pero con tan mala fortuna que se ha cortado en la rodilla y Mulder la ha curado, ya están los dos metiditos en la piltra y...

JUNTOS VI

Me quedo mirándole , preguntándome qué es lo que debemos empezar a hacer ya , y en eso me acuerdo

- ¿Nuestra charla?
- Exacto, Scully
- Bueno , pues tú me dirás de que quieres que hablemos.
- No sé , de cualquier cosa
- Puedo proponer tema...
- Perfecto (me dice muy ilusionado)
- Mmmm....pues....esto....me gustaría saber porque has tardado tanto en besarme , un beso de verdad quiero decir , no como el de fin de año.
- Pues, sencillamente, esperaba el momento correcto
- ¿Momento correcto?
- Si, aquel en el que tú, con tus ojos y con todo tu ser , me lo pidieras a gritos en el silencio

(¿Eso hacía?, qué vergüenza, me tapo un poco con el embozo del edredón porque creo que me estoy poniendo colorada)

- ¿Y por qué no lo hiciste antes?
- Porque quería estar bien seguro de que sentías lo mismo que yo , que no era algo pasajero , un capricho , que me necesitabas , que me deseabas , que me amabas de verdad, como a mi me pasa contigo

(me ha dejado sin palabras, creo que hasta tengo la boca abierta como una tonta)

-¿Eso sientes?

- ¿Tú no?
- Yo...si...yo también lo siento
- Entonces ya sobran las palabras.

Empiezo a sentir su abrazo y su dulce aliento cerca de mi boca , apresa mi labio inferior con los suyos y comienza a besarme desesperadamente , como si en ello se le fuese la vida , he de decir que yo le correspondo de igual manera, sus manos me acarician por encima de la ropa y yo paso las mías por su torso desnudo , de repente noto que me esta intentando quitar la camiseta del pijama pero no puede hacerlo bien porque seguimos besándonos y tiene que salir por mi cabeza.

- -Espera, le digo y pone una mueca de niño enfadado porque hemos parado el beso

Entre los dos levantamos la parte de arriba del pijama y me quedo con el sujetador , por poco tiempo , ya que sus hábiles dedos empiezan a quitármelo mientras ha vuelto a besarme con fiereza y decisión.

Ya estamos a la par , los dos medio desnudos , pero sus manos no paran ahí, empieza a quitarme el pantalón mientras yo muevo las piernas para ayudarle , y me deja con las braguitas puestas , mientras tanto , ha empezado a acariciarme las nalgas, por encima de la tela .Pienso que ya es hora de que el también se quite los pantalones así que me pongo manos a la obra y él me ayuda.

De repente , tomo conciencia de la situación : Mulder y yo , él en calzoncillos y yo en bragas , metidos en una cama de matrimonio pequeña , besándonos como dos adolescentes desesperados y abrazándonos como si fuese el fin del mundo ¿Lo es? Si lo es que me den un poco más de tiempo porque voy a hacerle mío , va a hacerme suya y falta muy poco para ello.

En menos que canta un gallo ya estamos los dos desnudos y acariciándonos y sé que falta muy poco para que se cumpla nuestro sueño...

(Un ratito más tarde)

- Dios!!! No puedo creerlo , ha sido fantástico
- Si, Scully , deberíamos hacer esto más a menudo

Me echo a reír y le doy un golpecito cariñoso en el pecho.

-Bueno , al final ,el Skin ha ganado su apuesta

- ¿Es que piensas que se lo vamos a decir?

- Nos lo notará en seguida, en la mirada , en la risa , en la manera de comportarnos al estar juntos...es del FBI, Scully ,y estas cosas se notan.

- Bueno , como dijo Escarlata O'Hara , ya lo pensaré mañana , ahora quiero dormir .

Y me abrazo a su cuerpo desnudo dejándome caer en los brazos de mi Morfeo particular.

Al día siguiente ambos nos levantamos de buen humor y , tras una ducha ¡!!Juntos!!!y un rápido desayuno fuimos a la comisaría a hablar con el sheriff.

Sheriff : ¡Por fin vino el FBI , teníamos ganas de conocerles y de que nos prestasen su ayuda en este caso , será una buena publicidad para el condado!

Mulder: Me siento halagado , bien , sheriff , hablemos de la situación y díganos cómo podemos ayudarles.

She.: como sabrán , ha desaparecido una momia azteca del museo de arqueología, y los lugareños ya empiezan a murmurar sobre magia y fuerzas místicas.

En la voz del sheriff se notaba cierto gran grado de escepticismo en esta última frase.

Scully: Y...¿cuál es su teoría acerca de la desaparición de la momia?

She.: Pienso que se trata de un robo o de una manera de crear publicidad para el museo

Scu: entonces piensa más o menos como yo

Mul: ¿Publicidad para el museo?

She: si, verán , va a abrirse un nuevo museo sobre curiosidades arqueológicas e historia antigua , probablemente el antiguo museo esté preocupado acerca del impacto que el nuevo museo pueda provocar en los turistas, perderán clientela , sin duda, así que toda esta historia de la momia desaparecida , indirectamente , les da publicidad, les viene bien.

Me voy dando cuenta de que para este sheriff su profesión frustrada fue la de publicista, pues ha nombrado la palabra “publicidad” ya en tres frases.

Mul.: bueno , pues creo que ya nos ha puesto sobre antecedentes y ahora deberíamos hablar con los encargados del museo , a ver cuales son sus explicaciones acerca de este tema de la momia.

She.: si me lo permiten , les acompañaré , puedo guiarles , sólo tienen que seguir mi jeep para llegar hasta el museo.

Scu.: Muy bien , sheriff, ha tenido una gran idea , pues no sabíamos donde estaba el museo.

Mulder y yo nos subimos al coche echándonos una mirada de complicidad, como recordando la noche pasada , juntos , amándonos como nunca habríamos imaginado , con una intensidad y pasión asombrosas. Me encantan estas miradas cómplices , tan distintas de las que antes nos echábamos , porque antes nos mirábamos y veíamos lo obvio, pero ahora sabemos que partes de nuestros cuerpos hemos acariciado , besado o abrazado , es una sensación tan fuerte que me produce cosquilleos, bailes de mariposas en el estómago.

Pasamos ante un edificio aún en obras, es majestuoso y espectacular, y al señalárnoslo con el brazo el sheriff desde su jeep , ambos nos damos cuenta de que se trata del nuevo museo.

-No me extraña que teman su apertura, Scully

- Ciertamente , Mulder, el edificio es imponente.

Al poco llegamos al museo de arqueología , que tiene una placa plateada enorme cerca de la puerta anunciándose .Mulder aparca y después toma mi mano , haciendo que yo vuelva a recordar la noche pasada.

- Estuvo bien ¿Eh?

- Yo asiento con una sonrisa y ambos salimos del coche y nos reunimos con el sheriff

She. : bien , supongo que se fijaron en el edificio que albergará al nuevo museo, estará listo en un par de meses para hacer competencia a este modesto museo.

Mul.: ¿Cree usted que estará dentro el encargado de las momias ?

She.: Sí, por supuesto , lo comprobé con anterioridad antes de que ustedes llegasen

Scu.: Pero...¿nos espera?

She. : No , y no creo que se imagine que este caso haya tenido tanta repercusión como para que venga el mismísimo FBI desde Washington , ciertamente , van a aportar más leyenda y publicidad al condado, señores

Yo sonrío al oír “publicidad”y el sheriff piensa que he sonreído por el cumplido que nos ha hecho.

She.: Yo les esperaré fuera, si me necesitan , salgan y llámenme

Los dos asentimos y entramos al museo donde un joven mestizo nos atiende en la puerta.

-¿Desean entradas?

- No , exactamente , dice Mulder mostrando la placa del FBI que yo también saco.

Noto cierto temblor en los brazos del joven y al hablar , su voz también es temblorosa, como si nos tuviese miedo o al menos , mucho respeto

- No cre-.creí que el FBI fuese a interesarse por nuestro mu-mu-museo ,logra balbucear el muchacho

Yo intento no reírme ante su tartamudeo y me cuesta un trabajo enorme.

- Quizás , si una momia azteca de un metro setenta de altura y 60 kg de peso no hubiese desaparecido misteriosamente de este museo , el FBI no se interesaría por él , ¿No crees? , le pregunta Mulder al asustado muchacho.

- Y ...¿si yo les di-dijese que no ha desaparecido, que ssse do-do-donde está?
¿Me arrestarían?

-¿Tú eres el encargado de la sección de las momias ?le pregunto

- Ssí , yo me encargo de la zona azteca e inca con todo lo que la compone

- Entonces, ¿Tú te ocupabas del mantenimiento de la momia desaparecida, no es así?, le interroga Mulder

El muchacho asiente y su cara se entristece

- Si sabes algo sobre la momia , deberías decírnoslo cuanto antes , le pido yo , intentando poner dulzura en mi voz, más que nada para que se le vaya el miedo y nos lo confiese.

- Yo tengo la culpa de todo , dice medio llorando

No quiero que culpen al director , pues lo hice para ayudarle , porque estaba preocupado por la inauguración del museo nuevo , nos va a quitar público y

necesitábamos algo que animase a venir a la gente a nuestro museo, por eso pensé que le daría intriga si una momia desapareciera.

No , si al final , todo era un caso de publicidad, como dijo el, sheriff

- ¿ Y la momia está en? , pregunta inquisitivamente Mulder
- En el cobertizo de mi casa , me la llevé en mi coche un anochecer, por las tardes me quedo solo en el museo y fue fácil para mí hacerla desaparecer.
- Muy bien , pues habrá que restituirla a su lugar de origen , le digo yo al joven

Salimos a hablar con el sheriff y se lo explicamos , el sheriff no entendía porque no había conseguido sacarle él esas palabras al muchacho , terminó aceptando que el hecho de ser nosotros del FBI había sido una presión fuerte para el muchacho , que no quería meterse en más líos y por eso confesó.

Una vez que la momia fue puesta en su lugar de nuevo, Mulder y yo estuvimos viendo el museo , que era muy interesante , por cierto , además paseamos por sus pasillos cogidos de la mano , lo cual fue también interesante , sobre todo por la novedad.

- Bueno , ¿Y ahora que vamos a hacer , agente Scully?
- Deberíamos volver a Washington
- El deber a veces no es placer...
- ¿Qué propones?
- Hemos resuelto el caso muy fácilmente y muy pronto , es más tenemos otra noche pagada en el motel, Skinner no nos espera hasta mañana o pasado mañana así que...
- ¿Quieres que nos quedemos?
- Y que hagamos un buen uso de nuestra habitación y de su cama , como anoche

Me río mientras el me pasa el brazo por la cintura y salimos del museo abrazados , nos metemos en el coche y ponemos rumbo al motel para pasar otra maravillosa noche juntos.

FIN

Laura Esculli, marzo-abril del 2003