

Guía de Historia del Arte

Prehistoria

Paleolítico: Hombre nómada, cazador y recolector; Rituales. Amuletos

1. ¿Qué función tenían las representaciones en las cavernas?

-Analizar una pintura rupestre
(Cueva de Lascaux)

2. ¿Qué materiales utilizaban y que temas trataban?

-Analizar una escultura (material y tema)
"Venus de Willendorf"

3. Opinión personal sobre las obras

Arte de Grecia

Ciudades estado (polis). Observación de la naturaleza. Ideal de belleza. Proporción armónica.

-Escultura: analizar "Hermes con Dionisio niño" de Praxíteles (periodo clásico)
"El Laoconte" (periodo helenístico)

1. ¿En qué consiste su ideal de belleza?

2. Mencione los tipos de órdenes estilísticos arquitectónicos.

3. Opinión personal sobre las obras

Arte Bizantino

Cesaropapismo. Constantinopla y Ravena. Santa Sofía. Lucha Iconoclasta.

-Describir principales características arquitectónicas de:
"la Iglesia (templo) Santa Sofía (Estambul).

-Describir principales características de
"Justiniano y Teodora" (mosaico mural, Ravena)

- Opinión personal sobre las obras

Arte Románico

Los barbaros. Expansión del poder de la iglesia. Las cruzadas. Comunidades monásticas de Cluny y Cister (Francia). Feudalismo. Lenguas Romances.

1. Describir principales características de:

-Pórtico de la gloria (Iglesia de Santiago de Compostela)(España).

-Catedral de Pisa (Italia)

2. Describir principales características de:

-“Pantocrátor” (Fresco procedente de la iglesia San Clemente de Tahull)

-Opinión personal sobre las obras

Arte Gótico

Transformaciones económicas y sociales. Primera monarquías. Ruptura con el feudalismo. Grandes ciudades. Nuevas y ricas clases sociales. El clero como protagonista.

1. Describir principales características de:
 - Catedral de Notre Dame (Paris)
 - “Huida a Egipto” por Giotto (Padua, Capilla de los Scrovegni)
 - “La Anunciación” por Simone Martini.
- Opinión personal sobre las obras

Arte del Renacimiento

Humanismo. Redescubrimiento de la sociedad grecolatina. Perspectiva. Urbanismo. Chiaroscuro.

1. Describir principales características de:
 - “Catedral de Florencia” (Santa María del Fiore)
 - “La Flagelación de Cristo” (Piero della Francesca)
 - “La Gioconda” (Leonardo Da Vinci)
 - “David” de Miguel Ángel
 - “David” de Donatello
- Opinión personal sobre las obras

Arte Barroco

Monarquías absolutas. Descubrimiento del centro del universo. Siglo de oro español. La ilustración. Surgimiento de la Ciencia Moderna.

1. Describir principales características de:
 - “Las Meninas” de Velázquez
 - “Baco” por Caravaggio
 - “David” por Bernini
- Opinión personal sobre las obras

Cámara Fotográfica

- Describa el contexto histórico en que surgió y cuál fue su influencia en la historia del arte.
- Opinión personal

Arte Moderno Vanguardias artísticas del Siglo XX

1. Describa el “Impresionismo” (movimiento pictórico)
2. Describa el “Guernica” de Picasso y su contexto histórico.
3. Describa “fuente” de Duchamp
4. Opinión personal sobre las obras

Bibliografía recomendada

- Historia del Arte (Enciclopedia) Salvat
- Historia del Arte (Enciclopedia) Arterama
- Colección “Como reconocer el arte de...” (Varios periodos)
- www.artehistoria.jcyl.es
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada>

Presentación

El trabajo debe ser presentado íntegramente a máquina en paginas A4 (abrochadas) con tipografía Arial, tamaño 12, justificada, interlineado sencillo. Esto incluye nombre y apellido del alumno, año, curso y fecha de entrega. Las respuestas no deben exceder los 10 (diez) renglones.