



INFORMATIVO DA O.T.S. – RJ

Nº. 13 Primavera – 2007

“ A União dos que amam a serviço de tudo o que sofre.”



O AMOR AOS ANIMAIS COMEÇA NA INFÂNCIA

É nesta fase da vida que aprendemos a respeitar os outros e também os demais seres da criação. O exemplo da família é fundamental para que o amor, a justiça e a compaixão brotem nos corações dos futuros adultos. Ensine que animais não são brinquedos, são seres que sentem, amam, mais amigos e fiéis do que tanta gente. Jamais permita que uma criança maltrate um animal; não existem justificativas para isso.

Aprendi a amá-los na minha própria casa. Ainda um bebê chorão, já contava com sete gatinhos me observando, é o que me contam os parentes. Aprendi a amá-los e repassei a vivência deste amor em todas as escolas onde trabalhei com alunos de sete aos 18 anos.

Por esta experiência, aconselho pais e avós a aproximarem seus filhos dos bichinhos; fazer com que os observem, mostrar como comem, como dormem, como se exercitam, como demonstram sentimentos ; que procurem interpretar a sua linguagem própria. Verão que a mãe animal emite sons diferentes para chamar os filhos , sabe educá-los , etc. A quantidade de livros de histórias que ajudam a aproximar as crianças dos animais e ensinam a respeitá-los é imensa. Até já fizeram uma nova letra para uma canção antiga , do tempo em que não se dava conta da malvadeza deste tipo de canção. Da forma como ensinei aos filhos e alunos, espero continuar repassando a quem puder. Cante também:

“ Não atire o pau no gato -to
Porque isto -to
Não se faz ,faz ,faz.
O gatinho – nho
É nosso amigo -go
Não devemos maltratar os animais.
Miau! “

Regina Medina

MÚSICAS INFANTIS TRAUMATIZANTES

Recebi este e-mail muitíssimo interessante. Seu autor não está identificado , mas trata-se de um brasileiro(a) que trabalha tomando conta de uma criança nos Estados Unidos. Seus comentários são tão pertinentes que não pude deixar de repassá-los neste jornal.

Cantava em português as músicas que todos ouvimos em criança. A garotinha não entendia as canções de ninar, mas gostava muito delas e estava acostumada a adormecer assim.

“Eis que um dia Mary Helen me pergunta o que as palavras em português da música “Boi da Cara Preta” queriam dizer em Inglês :

Boi, boi, boi, boi da cara preta, pega essa menina que tem medo de careta...(???)

Como eu iria explicar para ela e dizer que , na verdade, a música “ Boi da Cara Preta” era uma ameaça, era como “ dorme logo, senão o boi vem te comer?” Como explicar que eu estava tentando fazer com que ela dormisse com uma música que incita um bovino de cor negra a pegar uma cândida menina? Claro que eu menti para ela, mas comecei a pensar em outras canções infantis , pois não me sentiria bem ameaçando aquela menina com um temível boi toda noite...

Que tal “ nana neném que a cuca vai pegar...?”

Caramba! ... Outra ameaça . Agora com um ser ainda mais maligno do que um boi preto.

Depois de uma frustrante busca por uma canção infantil do folclore brasileiro que fosse positiva e de uma longa reflexão , eu descobri toda a origem dos problemas do Brasil : TRAUMA DE INFÂNCIA. Trauma causado pelas canções da infância.

Vou explicar: Nós somos ameaçados , amedrontados e encaramos tragédias desde o berço. Por isso levamos tanta “ porrada” da vida e ficamos quietos. Exemplificarei a minha tese:

“ Atirei o pau no gato-to-to

Mas o gato-to-to, não morreu-reu-reu

Dona Chica-ca-ca adminrou-se-se

Do berro, do berro que o gato deu

Miaaaau!

Para começar, este clássico do cancioneiro infantil é uma demonstração clara de falta de respeito aos animais (pobre gato, essa criatura tão indefesa? E para acentuar a gravidade, ainda relata o sadismo desta mulher sob a alcunha de “ Dona Chica.”

Uma vergonha!

Eu sou pobre, pobre, pobre, de marré, marré, marré.

Eu sou pobre, pobre,pobre, de marré de si.

Eu sou rica,rica,rica,de marré,marré,marré,marré.

Eu sou rica,rica,rica,de marré de si.

Colocar a realidade tão vergonhosa da desigualdade social em versos tão doces! É impossível não lembrar do seu amiguinho rico da infância com um carrinho fabuloso, de controle remoto, e você brincando com seu carrinho de plástico... “ Fala sério !”

Vem cá, Bitu! Vem cá, Bitu! Vem cá, meu bem, vem cá!

Não vou lá! Não vou lá! Não vou lá! Tenho medo de apanhar.

Quem é o adulto sádico que criou esta rima? No mínimo, ele espancava o pobre Bitu...

Marcha soldado, cabeça de papel! Quem não marchar direito vai preso pro quartel.

De novo: ameaça. Ou obedece ou.... Não é à toa que brasileiro admite tudo de cabeça baixa...

A canoa virou,
Foi deixar ela virar,
Foi por causa da (nome da pessoa)
Que não soube remar.

Ao invés de incentivar o trabalho de equipe e o apoio mútuo, as crianças brasileiras são ensinadas a dedurar e condenar um semelhante. “bate nele, mãe!”

Samba-lelê tá doente,
Tá com a cabeça quebrada.
Samba-lelê precisava é de umas boas palmadas!

A pessoa conhecida como Samba-lelê, encontra-se com a saúde debilitada, necessita de cuidados médicos, mas, ao invés de compaixão e apoio, a música diz que ela precisa é de umas boas palmadas. Acho que o Samba-lelê deve ser irmão do Bitu...

O anel que tu me destes era vidro e se quebrou.

O amor que tu me tinhas era pouco e se acabou...

Como crescer e acreditar no amor e no casamento depois de ouvir essa passagem anos a fio?

O cravo brigou com a rosa debaixo de uma sacada; o cravo saiu ferido e a rosa despedaçada. O cravo ficou doente, a rosa foi visitar ; o cravo teve um desmaio, a rosa pôs-se a chorar.

Desgraça,desgraça,desgraça!!! E ainda incita a violência conjugal (releia a primeira estrofe).

PRECISAMOS LUTAR CONTRA ESSAS LEMBRANÇAS, meus amigos ! Nossos filhos merecem um futuro melhor!
Não acham?

“ Chegará o dia em que os homens conhecerão o íntimo dos animais e, então, um crime contra qualquer deles será considerado um crime contra a humanidade.”

Leonardo da Vinci

NOTÍCIAS DA OTS

REUNIÃO INTERNACIONAL DA TÁVOLA REDONDA – organizada pela sua dirigente, irmã Myriam Viana , da Loja Himalaya, de Niterói, Rio de Janeiro.



INFORMAÇÕES SOBRE A ORDEM DA TÁVOLA REDONDA

A Távola Redonda, ordem internacional que foi fundada com fins educacionais e cerimoniais para jovens e crianças com o apoio da Sociedade Teosófica na Inglaterra, teve o seu **14º. Acampamento Internacional** realizado em Brasília, DF, no mês de julho próximo passado, contando com a presença de membros de vários países, bem como de diversos estados do Brasil. FOI UM EVENTO **INESQUECÍVEL!**

Informações sobre a Távola Redonda com Myriam Viana (21) 2710-38-90

LOJA KUT HUMI (BA)

A irmã Tânia Brito, da Loja de Salvador, responsável nacional pelo Departamento de Proteção aos Animais, enviou à Câmara uma carta contra às experiências com animais, a qual foi repassada às Lojas pela OTS. Todos poderão enviar suas mensagens de Não às experiências e contra o Projeto de Lei que será votado. Qualquer informação é só fazer contato com a Coordenação Nacional ou com a Loja: tanibrito@yahoo.com.br

LOJA VIDA UNA (SP)

Laís Cristina, representante da OTS na Loja, enviou um excelente projeto para se trabalhar com o meio ambiente. Quem quiser desenvolver este tipo de serviço pode solicitar sugestões a ela : lojavidana@golfinhos-spray.com.br



DIA DA CRIANÇA – 12 de outubro

CRIANÇAS APRENDEM O QUE VIVEM

Dorothy Law Nolte ; Revista Theosophic Digest, USA , 1/1995

Se uma criança vive onde sempre se critica, ela aprende a condenar.

Se uma criança vive no meio da hostilidade, ela aprende a lutar.

Se uma criança vive com o ridículo, ela aprende a ser tímida.

Se uma criança vive com a vergonha, ela aprende a se sentir culpada.

Se uma criança vive com a tolerância, ela aprende a ser paciente.

Se uma criança vive com o encorajamento, ela aprende a ter confiança.

Se uma criança vive com segurança, ela aprende a ter fé.

Se uma criança vive com a aprovação, ela aprende a gostar de si mesma.

Se uma criança vive com aceitação e amizade, ela aprende a encontrar o amor no mundo.

THÉO, O TEÓSOFO

AILTON SANTORO



DEPARTAMENTO ESPIRITUAL

Parabéns aos professores ! Eles se dedicam a estimular o florescimento do conhecimento, das virtudes e das possibilidades de realização escondidas em cada ser humano.
Dia dos Mestres – 15 de outubro

“ De todas as artes, a educação é a mais espiritual, porque se aplica às almas em via de evolução e condiciona o futuro da humanidade.”

PITÁGORAS

Sugestões : ordemteosoficadeservico@uol.com.br

Redação : Regina Medina