

Colorear Fotografías en Blanco y negro



Para dar color a una fotografía hay varios métodos a emplear.

Bien por separados o juntos a otros.

Yo particularmente prefiero el que vamos a realizar en este Tutorial.

El método esta basado principalmente, en pintar sobre una Capa que cambiando su Modo actuara de una forma u otra.

Este sistema es muy útil para realizarlo con el Ratón.

Pintaremos empleando varios tonos dentro de la misma gama de color y utilizando diferentes opacidad del Pincel para simular tanto tonos como sombras.

También haremos una Mascara para cambiar el fondo.

Colorear Fotografías en Blanco y negro

1 La imagen tiene que estar en **Modo CMYK**.

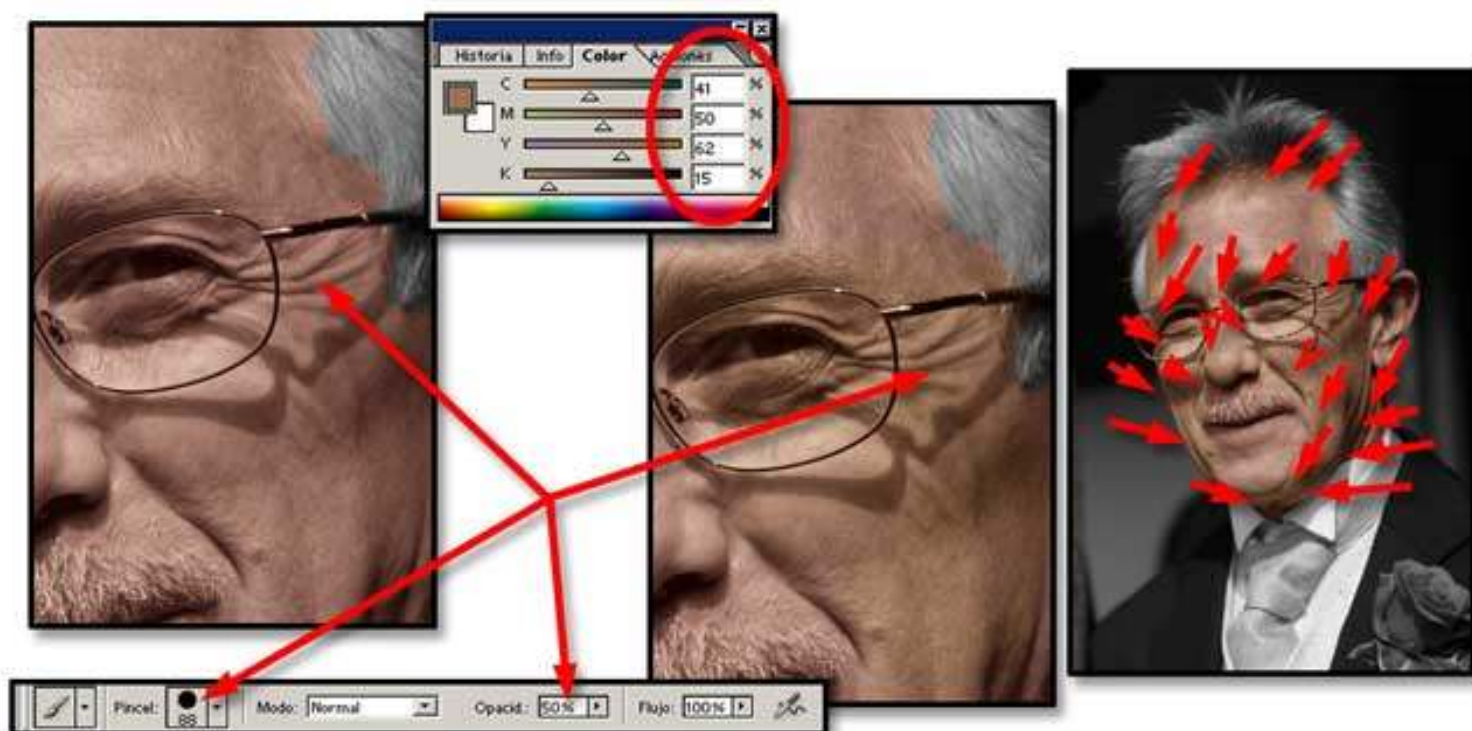
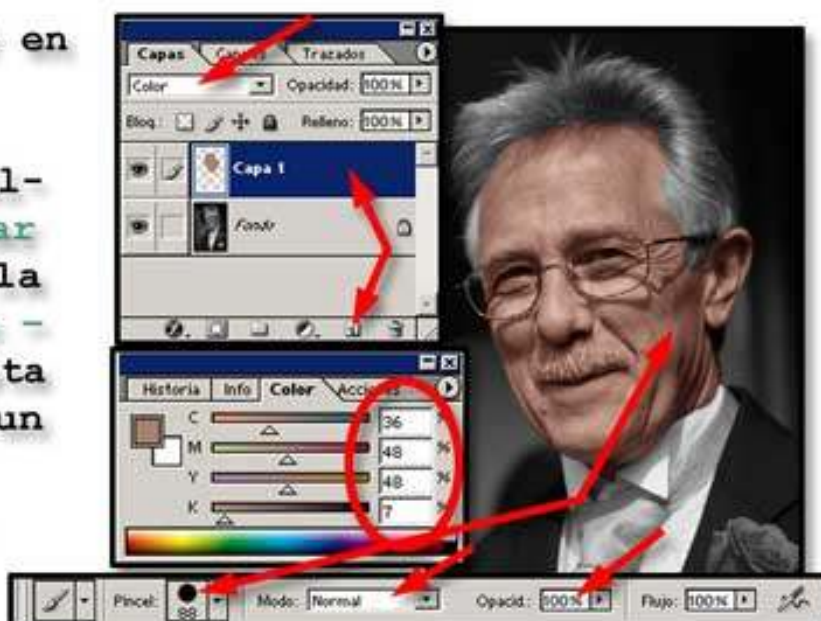
IMAGEN - MODO - CMYK -.

Creemos una nueva Capa, pulsamos sobre el **Icono - Crear una capa nueva** - se creara la **- Capa 1-** la ponemos en **Modo - Color** -. Vamos a pintar en esta Capa 1. Para ello creamos un color en la **Paleta Color**.

C:36, M:48, Y:48 y K:7. Con

este color pintaremos el rostro incluyendo bigote, gafas y parte del cabello, para ello utilizaremos un **Pincel de Bordes Duros**.

El tamaño del Pincel dependerá del tamaño de la Imagen, en este caso el tamaño de la Imagen es de 31,5M

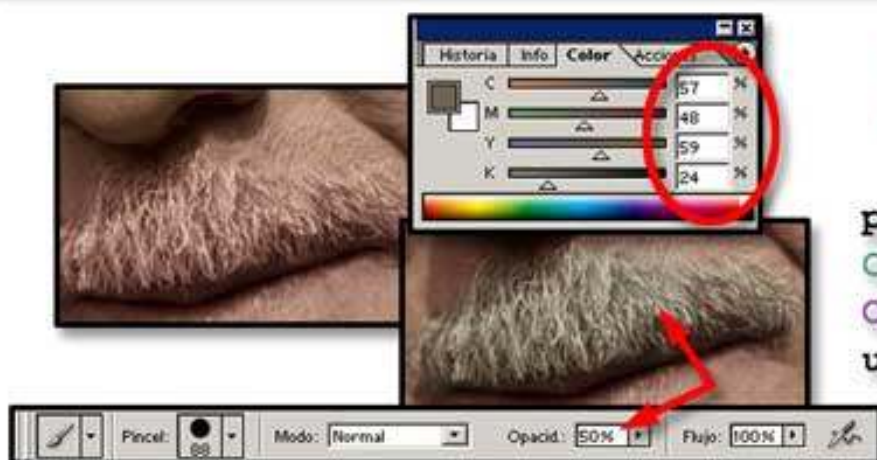


2

Ya tenemos el color base dado en el rostro. Los siguientes pasos que vamos a ejecutar serán darle los diferentes tonos que existen en el rostro, es la parte del cuerpo donde hay una mayor diferencia de pigmentación. Para ello elegimos un nuevo color para las zonas de las arrugas, contornos y perfiles. **C:41, M:50, Y:62 y K:15**. Ponemos la **Opacidad del Pincel al 50%** y haremos solamente una pasada por las zonas descrita anteriormente.

Siempre que pintemos sobre otro color debemos variar la opacidad del **Pincel** que utilicemos para no tapar totalmente el color sobre el que pintamos.

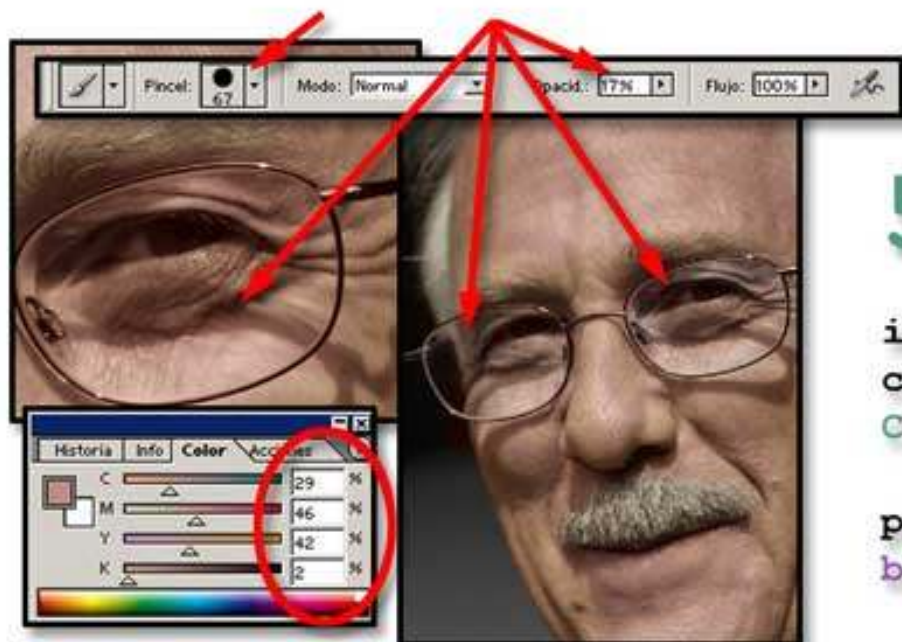
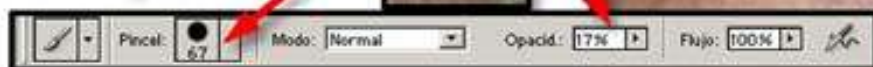
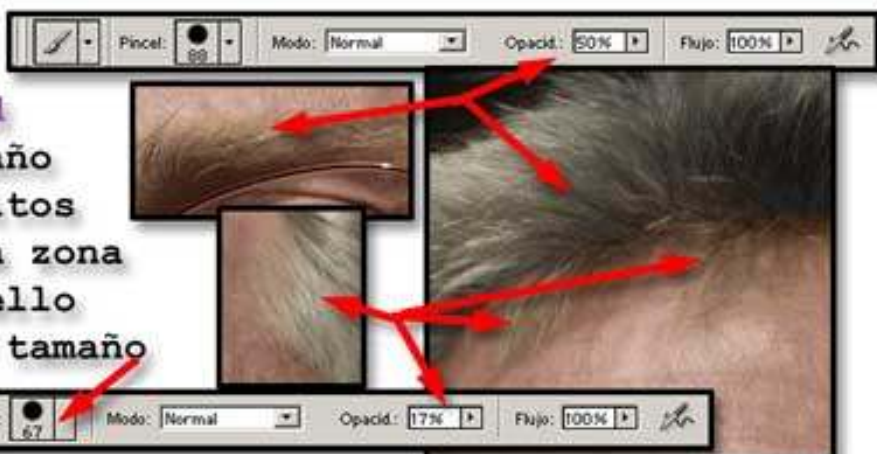
Colorear Fotografías en Blanco y negro



3

Creamos un nuevo color para pintar el bigote. C:57, M:48, Y:59 y K:24. Opacidad al 50% y daremos una pasada por los extremos y varias por el interior del bigote.

4 Con este mismo color pintamos las cejas y cabellos, con la Opacidad al 50% y variando el tamaño del Pincel en aquellos sitios que lo necesitemos. En la zona de la frente que hay cabello disminuimo la Opacidad y tamaño del Pincel.



5

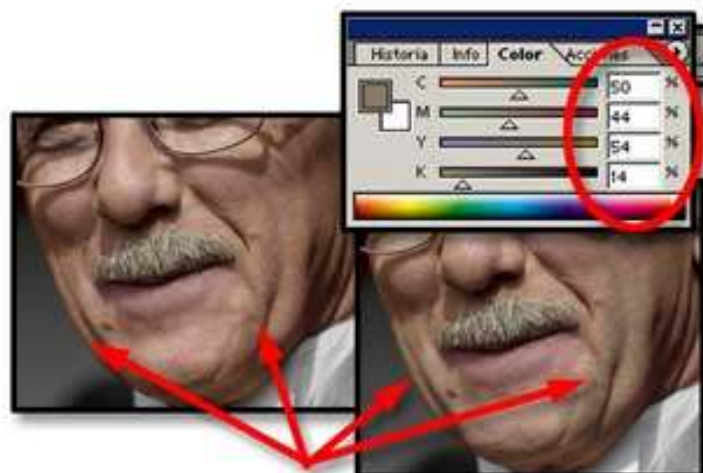
Un nuevo color para el interior que ocupa los cristales de la gafas. C:29, M:46, Y:42 y K:2. Lo haremos en varias pasadas con una Opacidad baja del Pincel.

6

Vamos a pintar por las zonas que tenemos mas rosadas del rostro como labios, pómulos, barbilla, algunas zonas de la frente, nariz y orejas. Lo haremos de varias pasadas y variando la Opacidad. Este es el color que vamos a emplear. C:40, M:52, Y:42 y K:7.



Colorear Fotografías en Blanco y negro



7

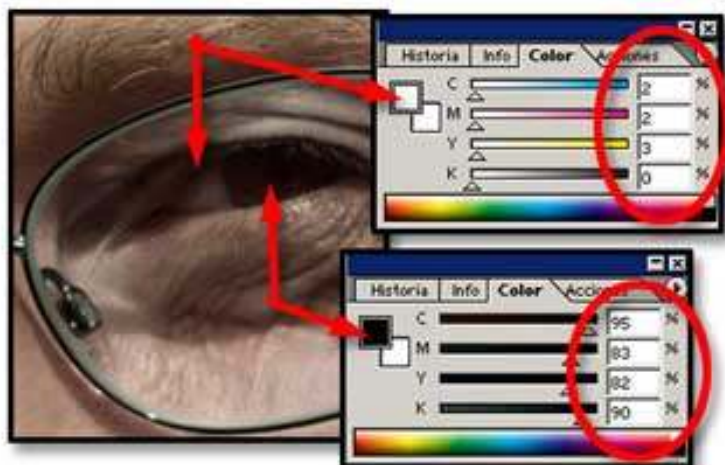
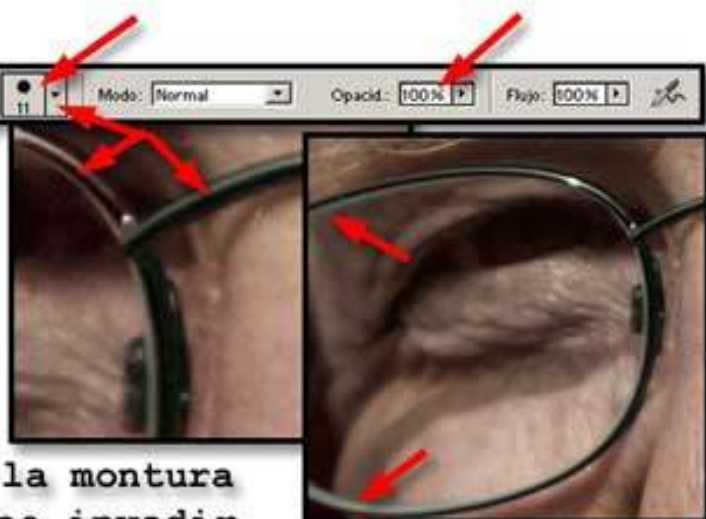
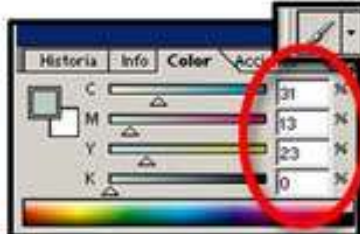
Vamos a oscurecer un poco la zona de la barba para ello empleamos el siguiente color y Opacidad.

8 Cambiamos el color de la montura de la gafa.

Empleamos este color C:31, M:13, Y:23y K:0.

Ponemos la Opacidad del Pincel al 100% y elegimos un Pincel con el mismo tamaño que la varilla de la montura de la gafa. Tenemos que procura no invadir zonas que no sean de la montura. En los extremos de los cristales excite un biselado que si tenemos que pintar con el mismo color que estamos empleando para la montura.

Esto hace que se destaquen los cristales.



9

Para el blanco de los ojos. Este color.

C:2, M:2, Y:3 y K:0.

Para el iris de los ojos este otro color.

C:95, M:83, Y82: y K:90.

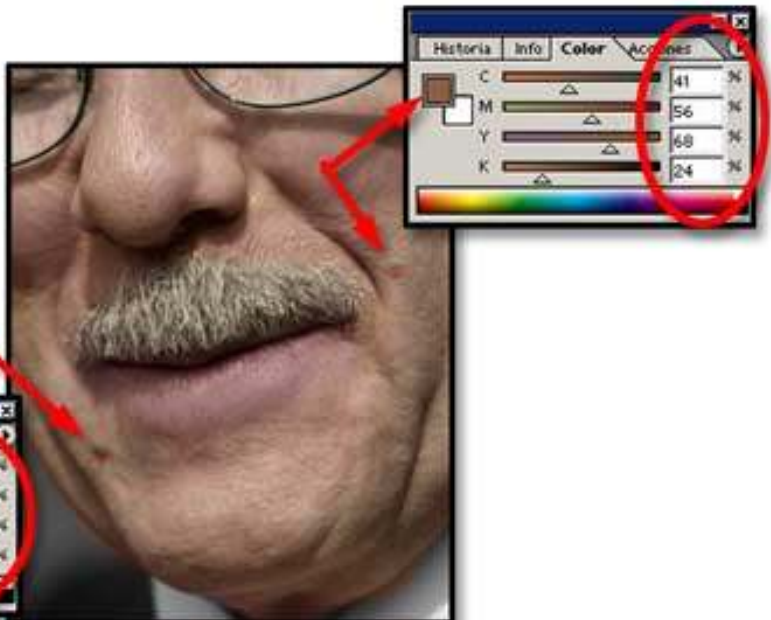


10

Para los dos lunares aplicamos estos dos colores.

C:41, M:56, Y:68 y K:24.

C:53, M:59, Y:65 y K:44.



Colorear Fotografías en Blanco y negro



11

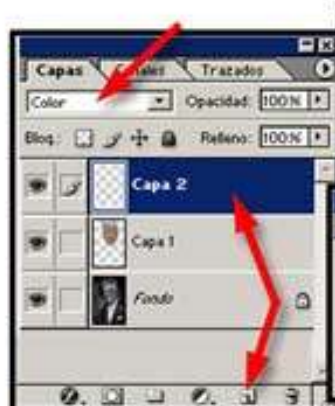
Pulsamos sobre el **Icono Ojo** de la **Capa Fondo** para ver lo que hemos pintado en la **Capa 1**. En esta **Capa 1** aplicamos un **Desenfoco Gaussiano** muy suave, para mezclar un poco los colores con los que hemos estado pintando en dicha **Capa**. (El **Desenfoco** ira en función del tamaño de la imagen (recordemos que esta imagen tiene 30,5M)). **Filtro - Desenfocar - Desenfoco Gaussiano**.



12

Hacemos un Ajuste del color, para potenciar los Rojos.

Imagen - Ajustes - Corrección Selectiva.
Colores: Rojos
Cian: +100%
Magenta: +41%
Amarillo: +11
Método: Absoluto.



13

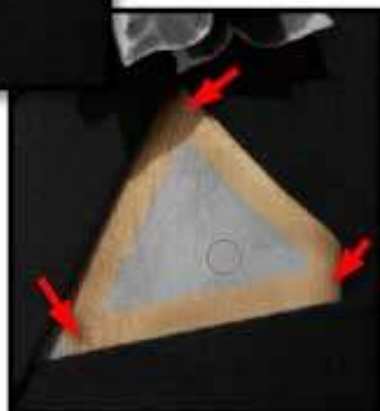
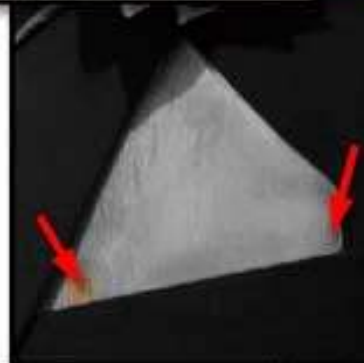
Una vez finalizado el rostro y para no modificar el trabajo realizado en la **Capa 1**.

Creamos una nueva **Capa**, pulsando sobre el **Icono - Crear una nueva capa**. Se crea la **Capa 2** y la ponemos en **Modo - Color**. Elegimos este color. **C:28, M:33, Y:51 y K:1**.



La **Opacidad del Pincel** al 100% y pintamos el pañuelo y la corbata. Cuando vamos a pintar sobre bordes rectos o casi rectos, podemos emplear este método. Hacemos **clic** en el borde donde vamos a pintar y con la **Tecla Mayúscula**

pulsada hacemos otro **clic** en el extremo opuesto y automáticamente se pintara entre los dos **clic** en línea recta.



Colorear Fotografías en Blanco y negro

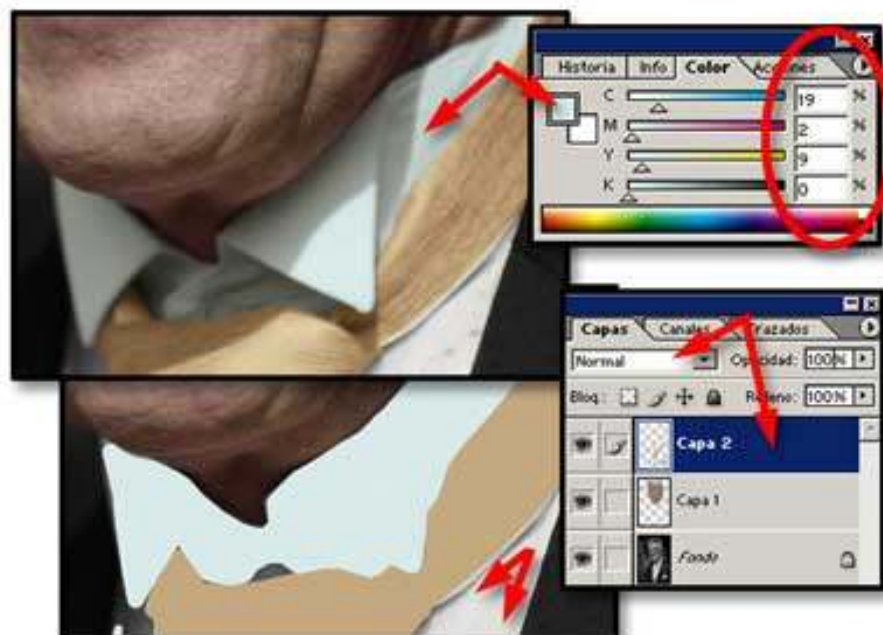
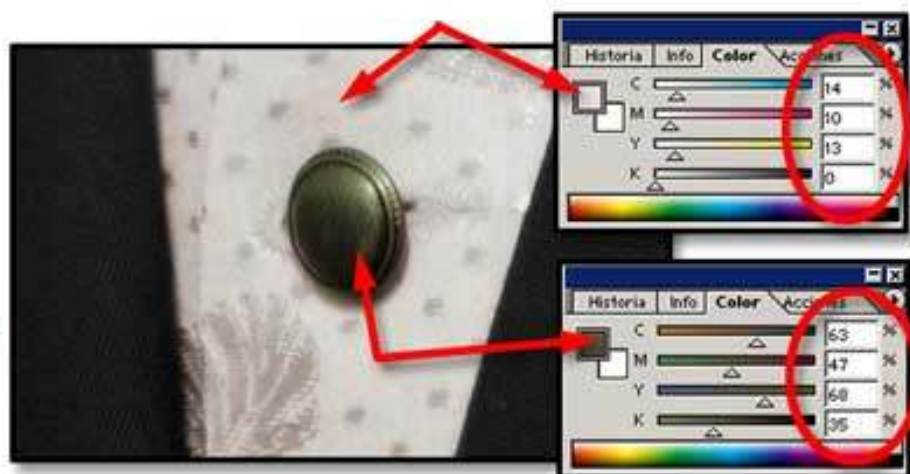
14

Para el chaleco.

C:14, M:10, Y:13 y K:0.

Para el botón.

C:63, M:47, Y:68 y K:35.



15

Para la camisa.

C:19, M:2, Y:9 y K:0.

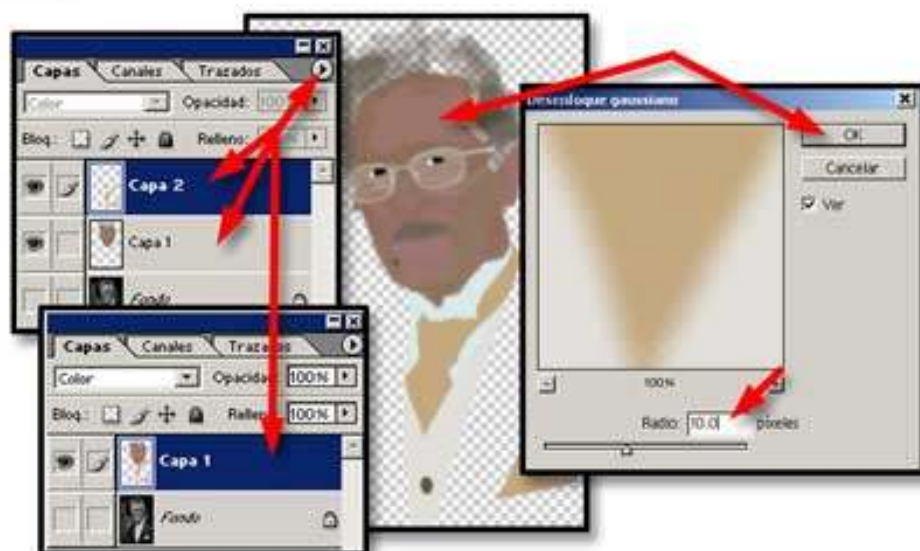
Cuando el color que hay al lado de que pintamos es muy parecido, podemos cambiar la **Capa en Modo Normal** momentáneamente, mientras pintamos para ver los límites de cada color.

16

Aplicamos el Paso 11 del Tutorial.

Y a continuación Combinamos la **Capa 2** con la **Capa 1**.

Pulsamos sobre el Triángulo de Menú de la **Paleta Capas** y en su **Menú** elegimos **Combinar hacia abajo**.



17

Con la **Tecla Ctrl**. Presionada hacemos **clic** sobre la **Capa 1**, para seleccionar su Imagen. Y la guardamos como **Canal nuevo**. **Selección - Guardar selección**, en su ventana de dialogo ponemos. **Canal: Nuevo - Nombre: pintura - En Operación marcamos el Botón Canal nuevo**. Este **Canal** es una parte de otro que haremos mas adelante, para disponer de una **Mascara** para cambiar el fondo de la imagen si deseamos cambiarlo.

Colorear Fotografías en Blanco y negro

18 Creamos una nueva Capa y la ponemos en **Modo - Superponer**. El motivo de poner la **Capa** en este **Modo** es porque el **Color Gris**:



C:59, M:46, Y:46 y K:15, en que vamos a pintar la chaqueta en el **Modo Color** no surgiría ningún efecto debido a que en **Modo Color** no se puede pintar en **Negro o Blanco**.

Esto incluye la **Gama** de la **Escala de Grises**.

19 Ocultamos la **Capa Fondo** haciendo **clic** en el **Ojo**. Con la **Tecla Ctrl**. **Presionada**, hacemos **clic** en la **Capa 2** para **Seleccionar** la pintura de la chaqueta. Y la **Guardamos** junto con la **Selección** del **Paso 17**. **Selección - Guardar selección**, y en su ventana de dialogo ponemos. **Canal: pintura 1 - Operación** marcamos el Botón **Añadir al canal**. Pulsamos **OK**. Como hemos terminado el trabajo en las **Capas 1 y 2**, podemos **Acoplarla** con la **Capa Fondo**. Activamos la **Capa Fondo** pulsando sobre ella. Y desde el **Menú** de la **Paleta Capas - Pulsamos Acoplar imagen**.



20 Creamos una nueva **Capa** y la ponemos en **Modo Color**.

Pintamos la rosa con este **Color: C:0, M:92, Y:66 y K:0**.

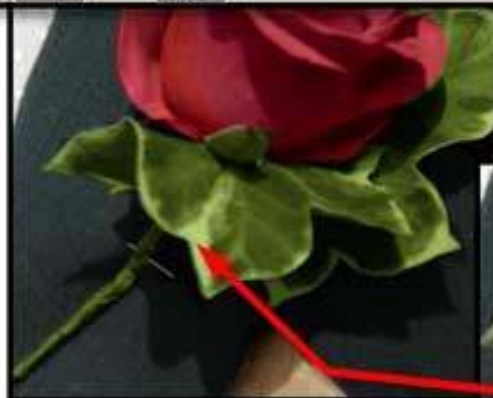


21 Con este otro **Color**: **C:36, M:98, Y:56 y K:29**. Pintaremos por las sombras y contornos de la rosa. Con una **Opacidad Baja**.



Colorear Fotografías en Blanco y negro

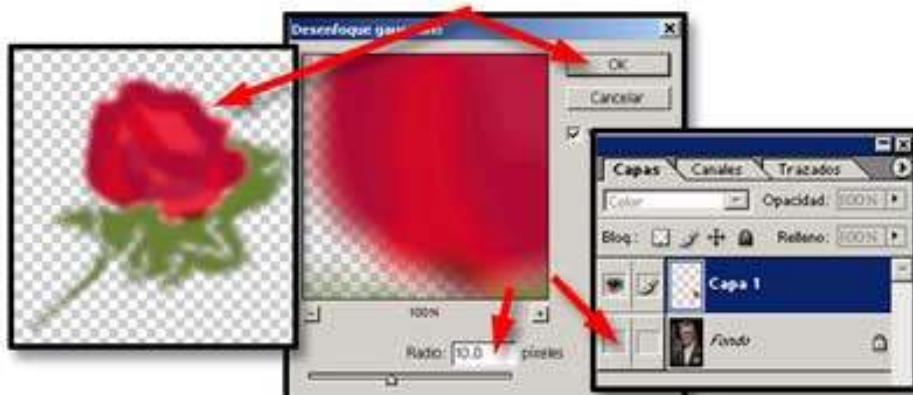
22 Con la **Opacidad al 100%**, y utilizando varios diámetros de **Pincel** pintaremos las hojas y tallo de la rosa, con este **Color**:
C:64, M:31, Y:89 y K:15.



23 Con la **Herramienta Borrador** y un **Pincel Fino** con la **Opacidad al 50%**. Borramos las zonas verdes claro de las hojas.

Pasaremos el **Borrador** una sola vez, para aclarar el color verde y dejarlo como realmente es este tipo de hojas.

24 Aplicamos el Paso 11 del Tutorial.



25 Activamos la **Capa Fondo**, pulsando sobre ella. Y desde el **Menú de la Paleta Capas** - Pulsamos **Acoplar imagen**.



Con esto podíamos dar por concluido el trabajo, por que el fondo esta casi correcto, el único defecto es la sombra que hay por encima del hombro, proveniente de la cabeza del modelo, debido a la iluminación cenital que se empleo como fuente principal. En los **Pasos 17 y 19**, guardamos una **Selección con el Nombre de pintura 1**.

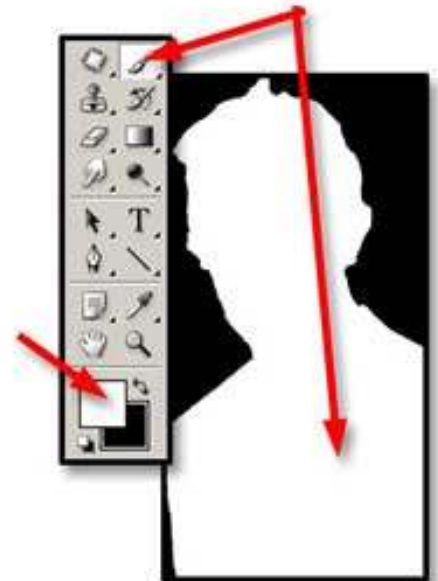
Es la que vamos a emplear para cambiar el Fondo.

Colorear Fotografías en Blanco y negro



26 Pulsamos sobre la **Pestaña de la Paleta Canales**. Activamos el **Canal pintura 1**.

Como podemos observar la **Mascara del Canal** tiene muchas imperfecciones debido a que las **Selecciones** que hicimos no fueron muy exacta.



27 Con un **Pincel Duro**. Pintamos las zonas negra del interior de la **Mascara**.



28 Cerramos el Documento y lo volvemos **Abrir** otra vez.

Con esto nos ahorramos de **Guardar** la **Mascara** y Hacer una **Instantánea Nueva** para seguir con el trabajo.

Activamos la **Capa Fondo**. Cerramos el Documento. Nos preguntara si **Guardamos** los cambios, pulsamos **Si**.

29 Duplicamos la **Capa Fondo**, arrastrándola sobre el **Icono Crear una capa nueva**. Cargamos la **Selección pintura 1**. **Selección - Cargar selección**. En su ventana de **Dialogo**. En **Canal: pintura 1** y **Activamos el Botón Invertir**.

Una vez cargada la **Selección**, pulsamos la **Tecla Supr.** o **Edición - Borrar**. Ocultamos el **Ojo de la Capa Fondo**.

Como podemos comprobar tenemos un recorte de la imagen bastante malo, en algunas zonas quedan resto del fondo y en otras faltan parte de la imagen.

Todos estos defectos los vamos a corregir en el siguiente **Paso**.



Colorear Fotografías en Blanco y negro



30 En este Paso debemos ser muy preciso y meticuloso con el trabajo al realizar, pues de ello depende del resultado final de todo nuestro trabajo. Para ello utilizaremos las Herramientas Borrador y Pincel de Historia. En las zonas del cabello utilizaremos siempre Pinceles Blandos, tanto con el Borrador como con el Pincel de Historia. 1º borramos el fondo introduciéndonos en parte de los

cabellos, después recuperamos los cabellos con el Pincel de Historia, utilizando una Opacidad baja y distintos tamaños de Pincel, daremos las pasadas necesarias hasta que quede bien definido el perfil. En la zona de la gafa utilizamos Pinceles Duros con distintos tamaños.

31 Una vez terminado los retoques de los perfiles, guardamos la nueva selección, producida por los retoques. Con la Tecla Ctrl. presionada pulsamos sobre la Miniatura de la Capa Fondo copia, una vez recuperada la Selección, la guardamos. Selección - Guardar selección. En su ventana Canal: pintura 1 - activamos el Botón - Sustituir canal. Pulsamos Ok.



32

Creamos una nueva Capa. Pulsamos sobre el Icono - Crear una capa nueva. En esta Capa aplicamos el Filtro Nubes. Filtro - Interpretar - Nubes.

33 La Capa 1 la ponemos en Modo - Luz focal y la pasamos debajo de la Capa Fondo copia.

La arrastramos hacia abajo o pulsamos las Teclas Ctrl + ,. Hacemos visible la Capa Fondo, activando el Icono Ojo. Una vez visible esta Capa observamos que la integración de la imagen es correcta con las otras dos Capas corrigiendo los pequeños fallos que quedaban.



Colorear Fotografías en Blanco y negro



34

En la **Capa 1**. Vamos aplicar color con **Tono/Saturación**.
Imagen - Ajustes - Tono/Saturación.

En su ventana de **Dialogo**, ponemos los siguientes
Paramentos:

Tono: 246

Saturación: 35

Luminosidad: +3

y marcamos la **Casilla Colorear**.

Con este ajuste de color hemos terminado el Tutorial.

Otra forma de colorear fotografías es como lo hemos hecho
a partir del **Paso 26**.

Antes crearemos una **Capa en Modo Color**.

Donde utilizaremos **Mascaras** para cada zona donde vamos
aplicar el color.

Después crearemos el color con **Tono/Saturación** y teniendo
la **Casilla Colorear marcada**.

Carlos Ruiz