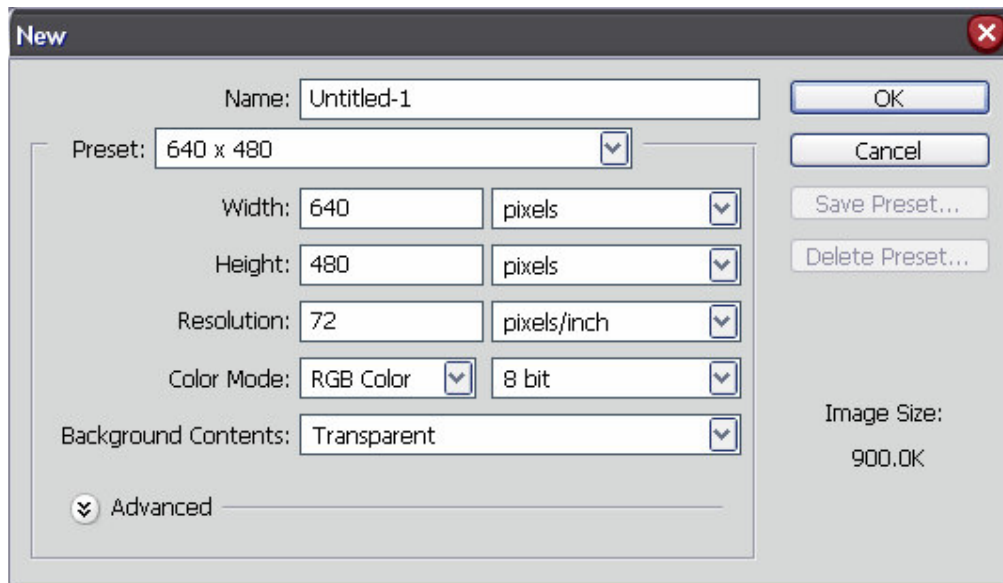



## Tutorial – Tentáculos

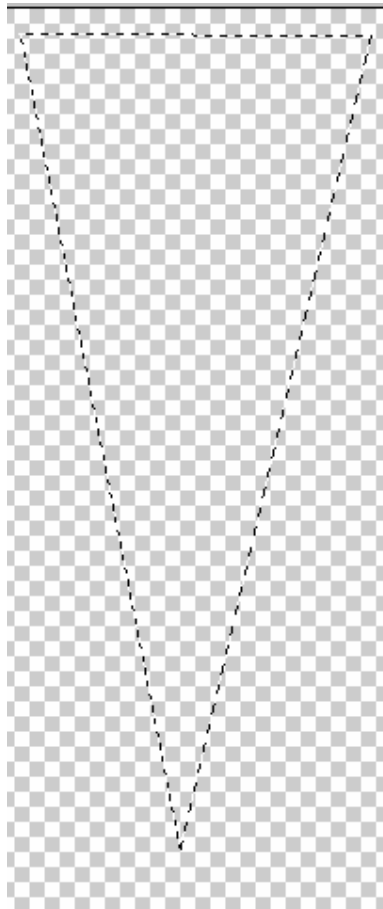
Este es un tutorial del cual estoy muy orgulloso, pues el resultado bien aplicado es muy bueno.

Primero hacemos una nueva capa con estas características.

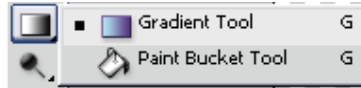


Es importante que sea transparente el fondo.

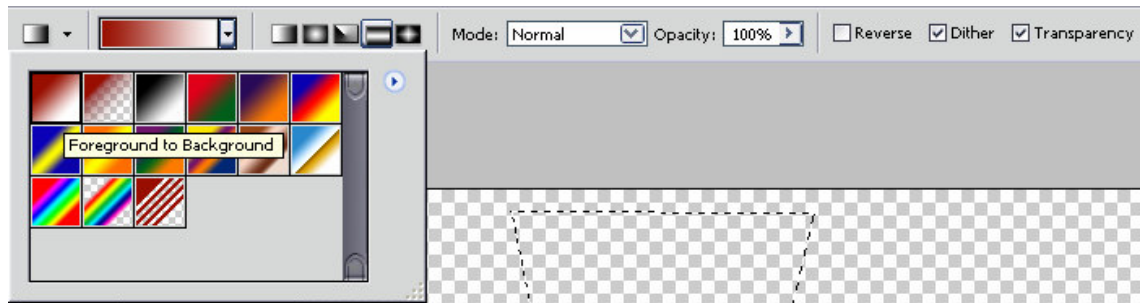
Con la herramienta **Poligonal Lasso Tool (L)** , hacemos un triángulo de esta manera.



Acto seguido, vamos a rellenar la selección que tenemos con la herramienta **Gradient Tool** (**G**)

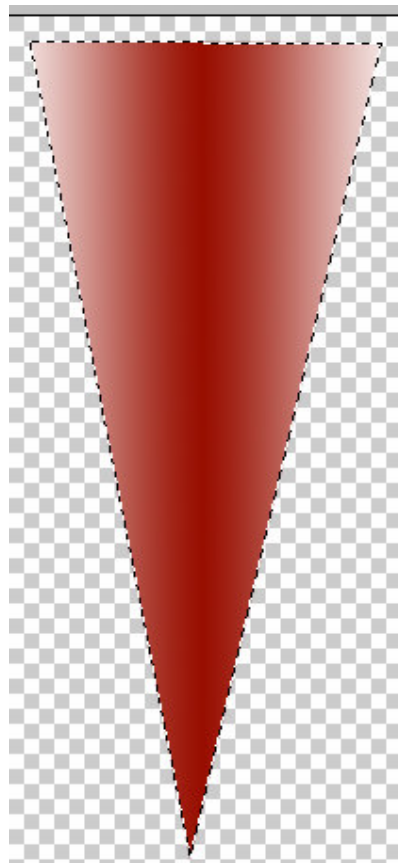


Para un mejor efecto en mi opinión, yo asigne los siguientes valores



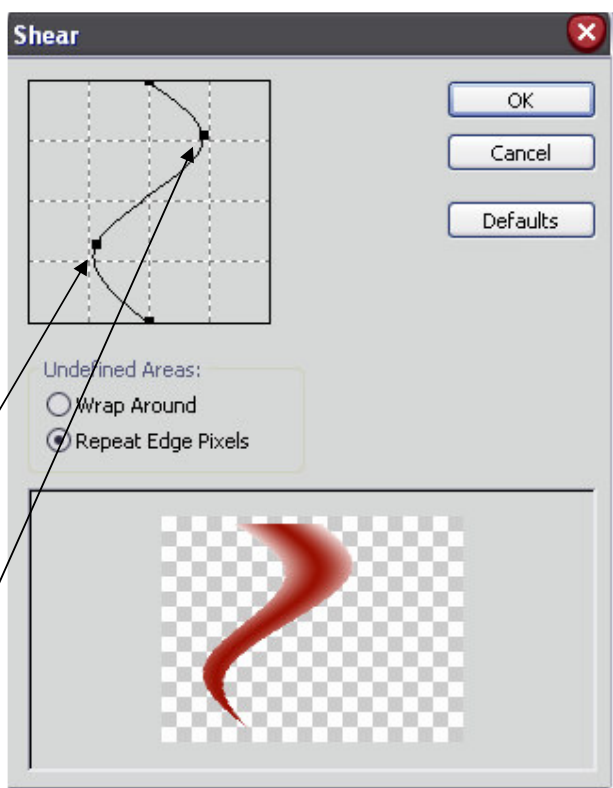
Tomen mucho cuidado con los valores.

El relleno lo aplicamos desde el centro del triangulo, ya sea a la izquierda o a la derecha, con este resultado.



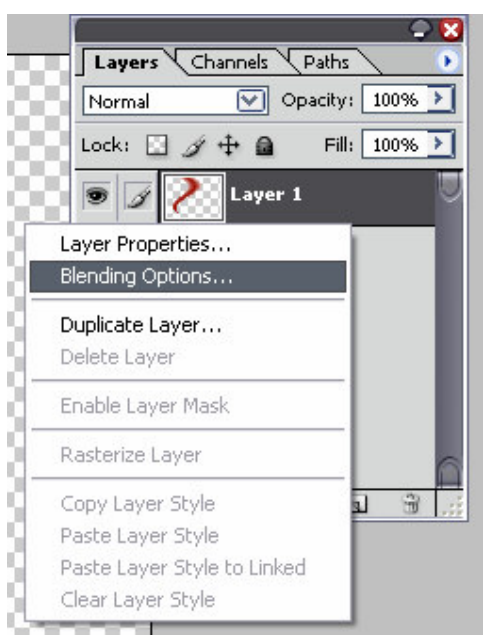
Presionamos **control+D** para deshacer la selección.

Vamos a **Filter > Distort > Shear**. Con los siguientes valores:

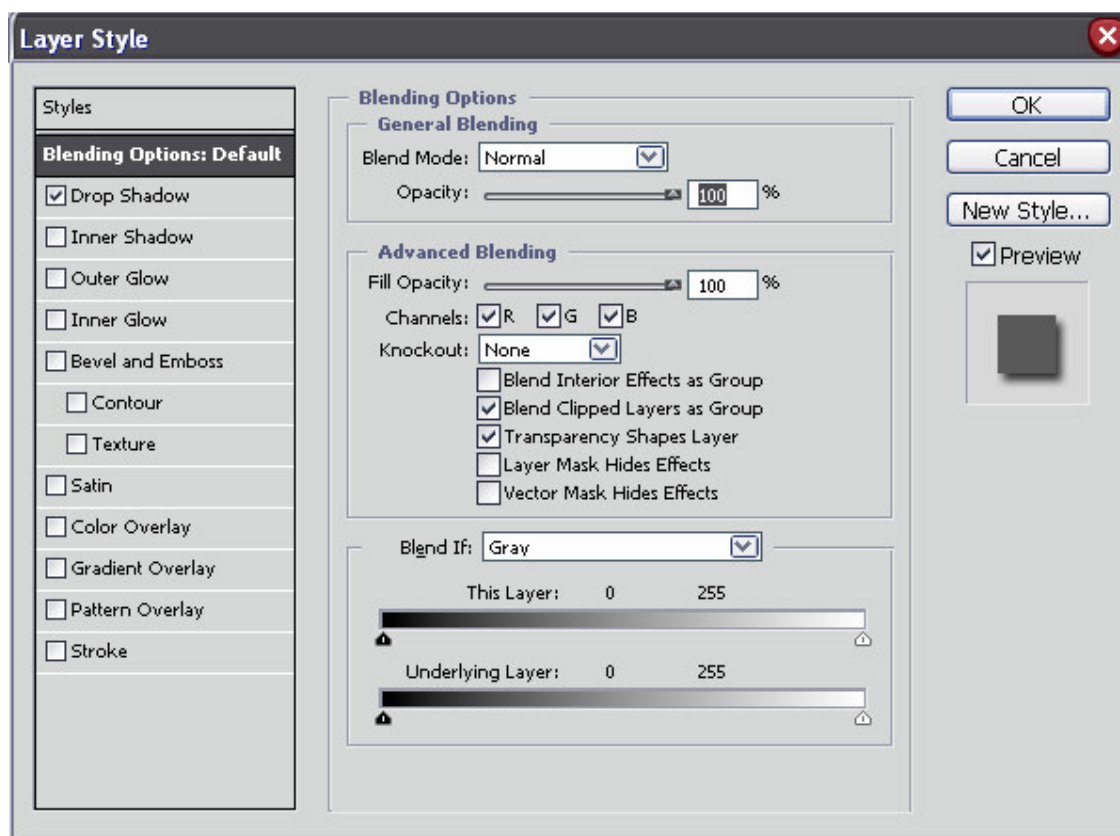


Nótese la onda, este efecto no se hace automático, hay que crear puntos y “jalarlos” para crear la onda. (Cuadro superior izquierdo)

Como recomendación, podemos aplicar una sombra a nuestra figura, con el botón derecho del ratón vamos a la ventana de capas (layers) y elegimos **Bleding Options**



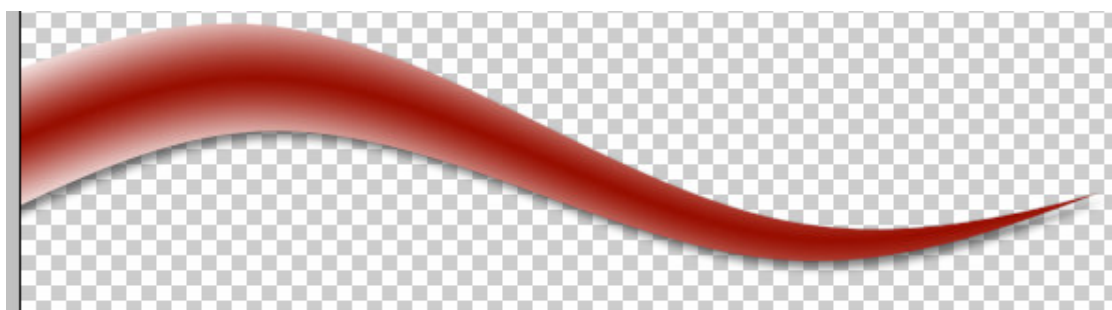
Aparecerá la siguiente ventana, y activamos a opción “**Drop Shodow**”



Podemos cambiar las demás opciones si lo deseamos, pero basta con la que elegimos. Presionamos Ok, para aplicar el efecto.

Una vez aplicado el efecto, podemos voltear, girar y cambiar de tamaño nuestra figura, presionamos **control + T**.

Al final tenemos algo así.



Esto lo podemos aplicar en múltiples fondos y complementos de otros diseños.

Basta con duplicar la capa, cambiarla de color (ya sea desde el relleno, o con el Tono/Saturación).

Algunas aplicaciones pueden ser sencillas.



**Hecho por CyberKoRn**