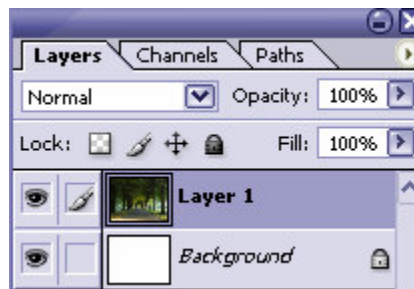


## Tutorial - Neblina

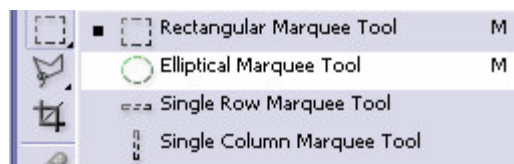
Primero Importamos una imagen a nuestro documento en blanco, para tener el fondo y la capa (imagen) elegimos una imagen acorde para el efecto



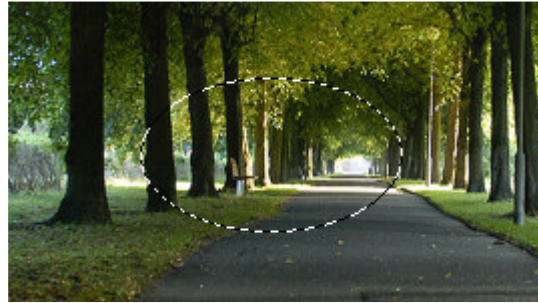
Creamos una nueva capa (layer) vamos al menú **Capa > Nueva > Capa (ctr+shift+N)**


Sobre esta capa haremos la neblina.

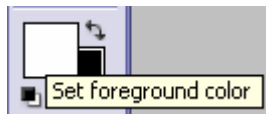
Elegimos la herramienta **Elliptical Marquee Tool (M)**



Y Creamos un óvalo de esta manera



Con la herramienta **Paint Bucket Tool (G)**  rellenamos la selección con color blanco

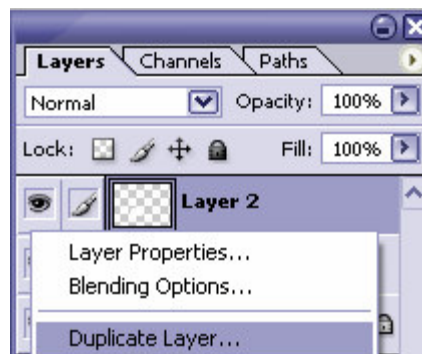


Presionamos **ctrl.+D** para deshacer la selección. Vamos a crear nuevos óvalos, tenemos 2 formas de hacerlo.

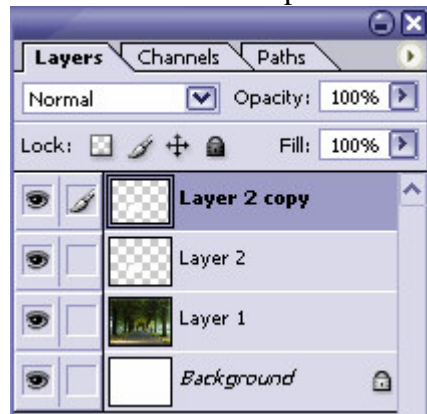
- 1.- Es Creado una nueva capa (**Ctrl+Shift+N**) y repetir los pasos anteriores.
- 2.- Duplicar la Capa y cambiarla de Tamaño.


Es mas rápido el paso 2....

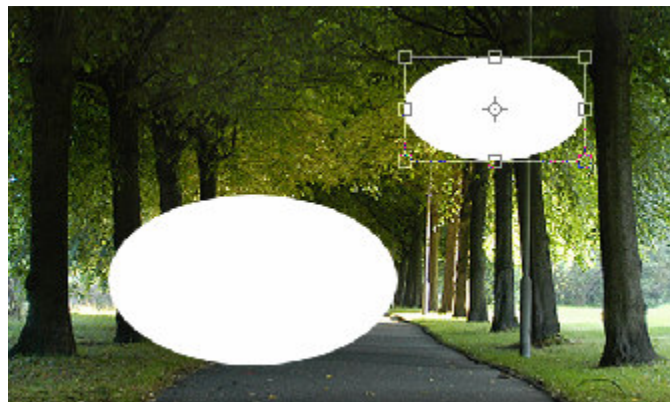
En la ventana de Capas (layers) (F7) en la capa donde tenemos el ovalo, haces clic con el botón derecho del ratón y elegimos **Duplicar Capa (Duplicate Layer)**



Esto nos deja 2 capas del mismo tamaño en la misma posición.



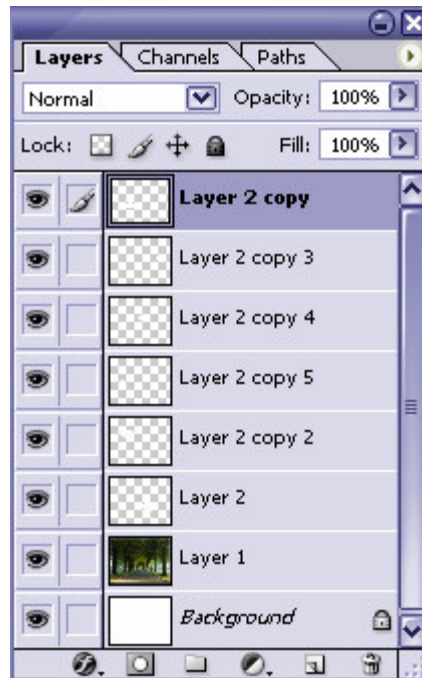
Con la herramienta **Move Tool (M)**  movemos la segunda capa a una diferente posición y le cambiamos el tamaño con **Free Transform (Ctrl+T)**



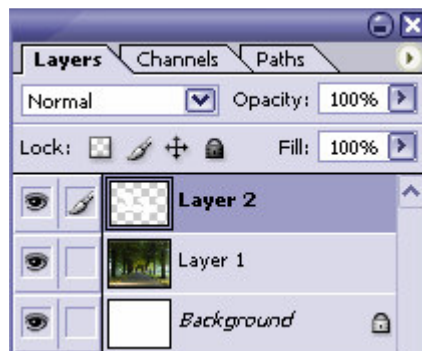
Repetimos los pasos de duplicar la capa y cambio de tamaño unas 4 veces mas, para tener este resultado:



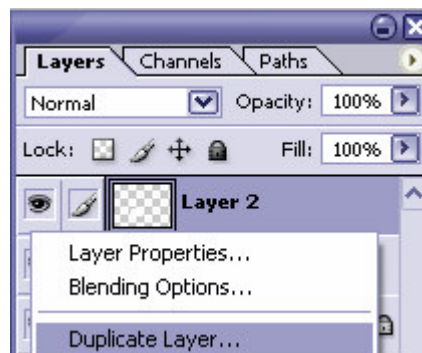
Y estas capas



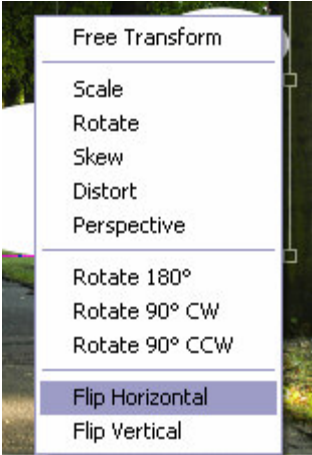
Ahora vamos a “unir” todas las capas, vamos al menú **Layer > Merge Down (Ctrl+E)** esto une la capa superior con la capa que tiene abajo, la intención es solo tener una capa, así es que hacemos (Ctrl+E) cuantas veces sea necesario para unir a una sola capa.



Ahora Duplicamos esta capa de nuevo



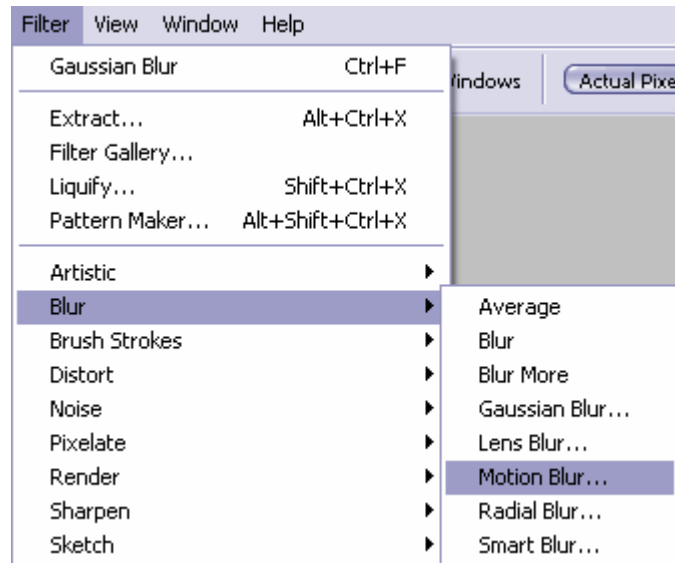
Hacemos Un **Free Transform (Ctrl+T)** e invertimos horizontalmente



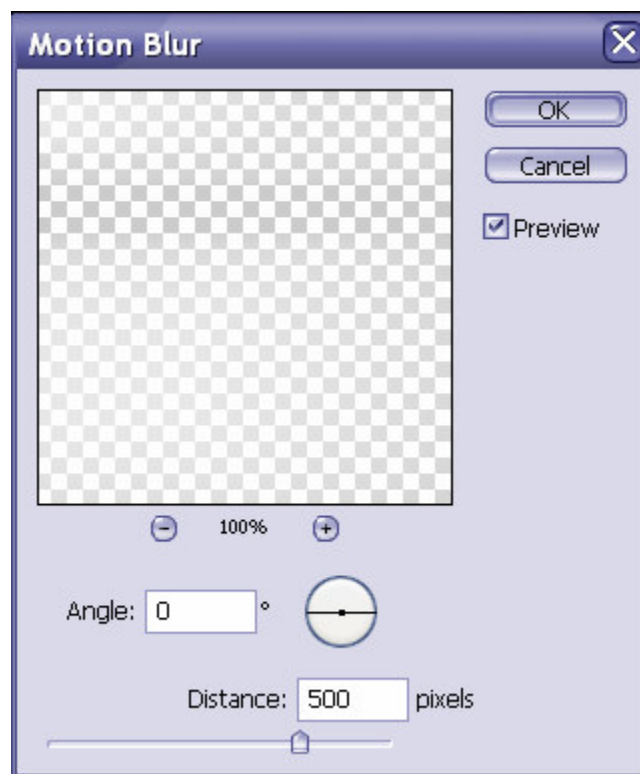
Y movemos un poco las capas



Vamos al menú **Filter > Blur > Motion Blur**



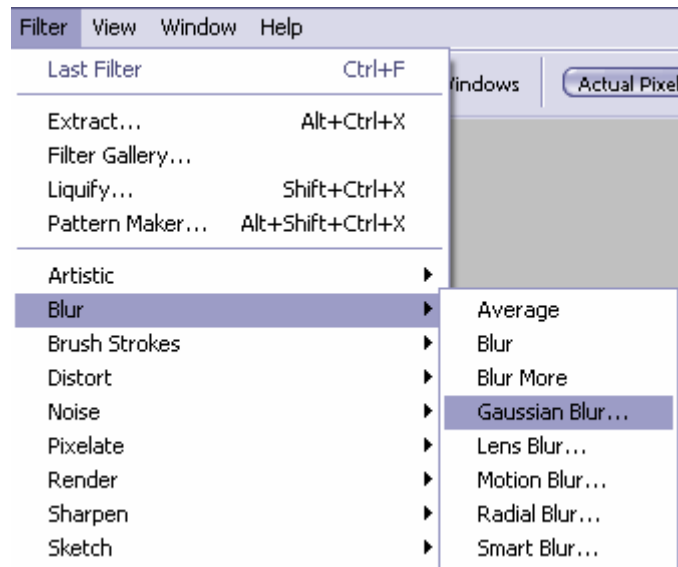
Con los siguientes Valores



Va tomando forma



Vamos al menú **Filter > Blur > Gussian Blur**



Con los siguientes valores



Seleccionamos la otra capa (óvalos) y repetimos los mismos pasos de **Motion Blur** y **Gaussian Blur**

El resultado puede ser así:



El efecto de neblina puede ser variado tanto en color, ángulo y dependiendo del número de capas. Con unos pequeños arreglos al gusto, la imagen puede quedar así:



CyberKoRn