

# Ravel: *Oiseaux Tristes*

Orchestration by Jamie Gray

très lent

$\text{♩} = 60$

1

Piccolo *pp*

Flute *très doux pp*

Oboe

Cor Anglais

Clarinet in B $\flat$  *très doux pp*

Bass Clarinet in B $\flat$

Bassoon *très doux pp*

Horn in F *pp*

Horn in F *pp*

Trumpet in B $\flat$

Trombone

Xylophone *très doux pp*

Harp *très doux pp*

Celesta

Violin I *très doux pp*

Violin II *très doux pp*

Viola *pp*

Violoncello *pp*

Double Bass *pp*

$\text{♩} = 60$



8

Picc.

Fl.

Ob.

C. A.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Xyl.

Hp.

Cel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

expressif

expressif

div. 2



13

Picc. *pp*

Fl. *f*

Ob. *f*

C. A.

Cl. *f*

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt. *pp*

Tbn.

Xyl. *pp*

Hp. *pp*

Cel. *pp*

Vln. I *div. 2* *f* *unis.*

Vln. II *f*

Vla.

Vc.

Db.

Picc.

Fl.

Ob.

C. A.

Cl. *lontain* *pp* *unis.*

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Xyl.

Hp. *lontain* *pp* *unis.*

Cel.

Vln. I *lontain* *div. 2* *pp* *unis.*

Vln. II *lontain* *pp* *unis.*

Vla.

Vc.

Db.

15

Picc. *mf* pressez

Fl. *mf* div. 2 unis.

Ob.

C. A.

Cl. *mf* pressez

B. Cl.

Bsn.

Hn. *mf* pressez

Hn.

Tpt.

Tbn.

Xyl.

Hp.

Cel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

Picc.

Fl. *div. 2*

Ob.

C. A.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Xyl.

Hp.

Cel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.



Picc. *pp*

Fl. *mf*

Ob. *mf* div. 2

C. A. *pp* unis.

Cl. *mf*

B. Cl. *pp*

Bsn.

Hn. *p* div. 2 unis.

Hn. *p* div. 2

Tpt. *pp*

Tbn.

Xyl. *mf* *p* *pp*

Hp. *p* *pp*

Cel. *mf*

Vln. I *mf* *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *p*

Db. *p*



Picc.

FL.

Ob.

C. A.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Xyl.

Hp.

Cel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*ppp*

27

Picc. *rit.*

Fl. *3 ppp*

Ob. *3 ppp*

C. A.

Cl. *3*

B. Cl.

Bsn. *3*

Hn. *3 ppp*

Hn. *rit.*

Tpt. *3 ppp*

Tbn.

Xyl. *3*

Hp. *3 ppp*

Cel. *3*

Vln. I *3*

Vln. II *3*

Vla. *3*

Vc. *3*

Db. *3*





