

LA RIOJA

## Érase una vez un mercado medieval ...

**El entorno del castillo de Cornago fue escenario ayer de una jornada de artesanía repleta de actividades**

YOLANDA ILUNDAIN/CORNAGO

A las faldas del imponente castillo del siglo XIII y perdida entre montes, la bella localidad de Cornago dio ayer un salto en la historia para trasladarse a los tiempos medievales y celebrar la primera Jornada de Artesanía Medieval, organizada por el Ayuntamiento de la localidad en colaboración con Fundación Cajarioja y Leader Plus.

Los alrededores de la construcción defensiva, recientemente restaurados, se transformaron en un mercadillo medieval con tenderos vestidos al uso tentando la vista, el olfato y el gusto con 30 puestos. El recorrido seducía con quesos, alpargatas, hierbas aromáticas, antiguos instrumentos musicales llamados raveles, champiñones, miel casera, bizcochos de golosos sabores, ungüentos, fósiles con poderes mágicos, cristales para relajación, belenes artesanales, bisutería, fardelejos, tallas, embutidos o plantas.

Y todo ello con el calor del público que, pese a la lejanía de Cornago, situado a 80 kilómetros de Logroño, acudió desde diversos puntos de la geografía de La Rioja a presenciar una actividad a la que el Ayuntamiento quiere dar a partir de ahora carácter anual y con la que pretende descubrir los encantos de una localidad de calles empedradas y casas de fachada de piedra, mecida por el viento.

Pero el evento no se limitó a la venta de productos. Los visitantes pudieron disfrutar con exhibiciones de tradiciones de este pueblo de 570 habitantes, como el herrado de caballos, el esquileo de ovejas a tijera y a máquina, el ordeño de cabras, la elaboración de bolillos, de cuerdas de cáñamo con el veterano Manuel Abad, vecino de la localidad, enroscando las diferentes hebras, zapatillas y café tostado. Además, no faltaron las degustaciones: de champiñones con jarro de vino, por la mañana, y de chocolate con bizcochos de merienda.

### Un precioso búho

Entre las numerosas actividades programadas hubo también paseos en ponis, a caballo, tiro con arco y una exhibición de cetrería con halcones y un precioso búho de gran tamaño que causó la admiración del público. Lo mismo pasó con otro pequeño ejemplar, en este caso de búho australiano, apenas un poco más grande que un gorrión, que se dejaba acariciar encaramado a la mano de su cuidadora.

El castillo que preside la jornada medieval fue reconstruido en los años 80 y últimamente se han invertido más de 400.000 euros en mejorar sus alrededores.

El alcalde de Cornago, Rubén Galán, espera sacar partido al conjunto histórico de cara al turismo, consciente de que puede ser una vía económica importante para este municipio agrícola que cuenta con un albergue de 28 plazas, dos restaurantes y tres bares. «Estamos animando a la gente para que haga alguna casa rural», señaló.

Este año, la jornada no le ha costado nada al Ayuntamiento, pero para la próxima edición esperan una subvención del Gobierno regional «para poder ampliarla y poder traer a más artesanos y, con ello, a más público».



Manuel Abad muestra cómo se elaboraban antaño las cuerdas de cáñamo. / FOTOS: RAFAEL LAFUENTE

# «Es una buena forma de darnos a conocer»

Y. I./CORNAGO

El alcalde de Cornago, Rubén Galán, estaba ayer feliz con la gran cantidad de público que visitó la jornada de artesanía medieval.

-¿Cómo surgió la idea de celebrar esta jornada?

-A raíz de las obras de recuperación en el entorno del castillo que se inauguraron en agosto, pensamos que podía ser una buena forma de dar a conocer el pueblo y de trabajar en el campo del turismo.

-¿Qué productos típicos de la localidad se ofrecen al público?

-Además de las exhibiciones de herrado de caballos, cuerdas de cáñamo, esquila o elaboración de zapatillas, lo más típico es el champiñón.

-¿Qué producción de champiñón tiene actualmente Cornago?

-Antes había 14 explotaciones, pero con la bajada de precio del producto y el encarecimiento del saco, ahora hay cinco funcionando, que producirán en torno a 600.000 kilos.

-Supongo que se celebrará a partir de ahora todos los años -La idea es esa, probar este año y poder celebrarla los siguientes. No en estas fechas, que son arriesgadas porque puede llover y hay mucho viento, sino hacerla en verano.

-¿Cuánta gente ha participado en la organización de los actos?

-Empezó el Ayuntamiento, pero enseguida se involucró todo el pueblo y prácticamente todos han participado de una forma u otra.

