

Doctoriales - 25 mai 2006

Association Française d'Études Américaines

« Lettres d'Amérique »

Doctoriales en littérature américaine

U.F.R. Lettres, langues et sciences humaines

Bâtiment Enseignement salle 008

Organisateurs : Hélène Aji (Université du Maine) et Marc Amfreville (Paris 12)

- 9h30 Marc Midan (Paris 7) : *Milton, Melville : l'étrangeté des signes* (directeur de thèse : Philippe Jaworski)
- 10h Stéphanie Carrez (Université du Maine) : *L'œuvre au rouge : création et transgression dans l'œuvre de Nathaniel Hawthorne* (directrice de thèse : Hélène Aji)
- 10h30 Antoine Traisnel (Lille 3) : *Hawthorne et l'allégorie critique : le cas des écrits politiques* (directeur de thèse : Mathieu Duplay)
- 11h Pause-café**
- 11h15 Guillaume Sene (Orléans) : *Étude de la genèse et des filiations de l'esthétique objectiviste* (directeur de thèse : Antoine Cazé)
- 11h45 Laure de Nervaux (Paris 3) : *Vision et image dans l'œuvre de Sylvia Plath* (directrice de thèse : Christine Savinel)
- 12h15 Discussion
- 12h45 Pause déjeuner**
- 14h Conférence de Noëlle BATT (Paris 8) : « Dispositifs et Iconicité dans la composition littéraire »**
- 15h Anne Martina (Paris 4) : *L'héritage scénique dans la comédie musicale hollywoodienne (1933-1955)* - (directrice de thèse : Élisabeth Angel-Perez)
- 15h30 Pause-café**
- 15h45 Charlotte Vantalon (Versailles-Saint Quentin) : *L'altérité dans le récit autobiographique afro-américain et mexicain américain du XXe siècle* (directrice de thèse : Ada Savin)
- 16h15 Émilie Janton (Paris 7) : *Systèmes, modèles et représentation dans les romans de Richard Powers* (directeur de thèse : Marc Chénétier)
- 16h45 Haïfa Guerfallah (Versailles-Saint Quentin) : *Intertextualité et polyphonie dans les neo-slave narratives afro-américains et les romans d'esclavage caribéens* (directrice de thèse : Ada Savin)
- 17h30 Arnaud Roujou de Boubée (Commission Franco-américaine) : Bourses et soutien à la recherche**

Programme de la journée

Doctoriales en civilisation américaine

U.F.R. Lettres, langues et sciences humaines

Bâtiment Enseignement salle 007

Organisateurs : Donna Kesselman (Paris 10) et Mark Meigs (Paris 7)

- 9h30 Marie PLASSART : « Construction de l'identité nationale : le cas de la Smithsonian Institution, 1945-1980 ». Directeur : J. Kempf (Lyon 2), Expert : Mark Meigs (Paris 7)
- 10h10 Mutu IKAPI : « Déségrégation et réségrégation dans les écoles publiques de la ville de Washington dans les années 1990-2000 ». Directeur : M. Gibault (Paris 12), Expert : Dona Kesselman (Paris 10)
- Pause Café**
- 11h00 Léna LOZA : « La Diaspora guyanienne aux Etats-Unis »
Directeur : N. Dessens (Toulouse 2), Expert : Bénédicte Deschamps (Paris 7)
- 11h40 Dominique MAILLARD : « Nouvelles migrations chinoises aux Etats-Unis et interactions culturelles : « brain drain » et « brain gain » chinois en Californie du Nord (1965-2005) »
Directeur : S. Ricard (Paris 3), Expert : Bénédicte Deschamps (Paris 7)
- Pause déjeuner**
- 13h30 David DIALLO : « La symbolique gangsta dans la musique rap du ghetto : sociologie d'une imagerie du crime ». Directeur : Y.-C. Grandjeat (Bordeaux 3), Expert : Eric Gonzalez (Rennes 2)
- 14h10 Réjane FRICK : « Les couples africains-américains/blancs et les enfants métis, leurs représentations et leur vécu, dans l'Amérique des années 1960 »
Directeur : M. Gibault (Paris 12), Expert : Catherine Pouzoulet (Lille 3)
- Pause Café**
- 15h00 Nolwenn MINGANT : « Les stratégies d'exportation du cinéma hollywoodien (1966-2004) »
Directeur : F. Bordas (Paris 10), Expert : Véronique Elefteriou-Perrin (Paris 7)
- 15h40 Catherine VAN der REST : « Peinture américaine paysagère, société américaine, XIXe siècle »
Directeur : F. Brunet (Paris 7), Expert : Géraldine Chouard (Paris 9)
- 16h30 Céline LETEMPLE : « Amérique impériale ? Le débat intellectuel autour de la question de l'empire américain aux Etats-Unis depuis la fin de la guerre froide »
Directeur : P. Guerlain (Paris 10), Expert : Annick Cizel (Paris 3)
- 17h30 M. Arnaud Roujou de Boubée : la Commission Franco-américaine : Bourses et soutien à la recherche**