
	<p>CONED COLEGIO NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA PROYECTO SEMESTRAL CURSOS OPTATIVOS AREA SOCIOCULTURAL Y AMBIENTAL ENCARGADO: RODOLFO J. RODRIGUEZ R.</p>	
---	---	---

LA GESTIÓN DE PROGRAMAS Y PROYECTOS ACADÉMICOS

1) PRESENTACIÓN

La presente formulación de cursos optativos tiene una doble finalidad. Primero presentar el **proyecto académico de los Cursos Optativos**, para la estructura curricular del Colegio Nacional de Educación a distancia, en el contexto del convenio UNED-MEP. El proyecto en mención, es una propuesta de estrategia administrativa, que sirva de plataforma para la planificación académica de los paquetes instruccionales de los citados cursos. A partir de un proyecto como el presente se generará el paquete instruccional con su respectivo programa y cronograma de los cursos, así como los recursos requeridos para alcanzar los objetivos y metas predefinidas.

En segunda instancia se pretende presentar este formato de Proyecto, para poder ser utilizado como modelo de gestión de todos los cursos tanto los optativos como los obligatorios que tendrá el CONED. Cada uno de los proyectos debe tener un formato equivalente y debe a su vez pertenecer al Programa Académico General del CONED. El citado Programa, tendrá un formato general similar, al de los proyectos, pero será el marco administrativo en el que se incorporen los respectivos proyectos. El período de ejecución del Programa y de sus respectivos proyectos es de un año al cabo del cual, se debe presentar un informe final, en el que se evalúe y se demuestre el cumplimiento de lo propuesto en cada uno de estos y en el Programa General. La sistematización y posterior operativización de los procesos que constituyen el ciclo de gestión de proyectos requiere una serie de etapas que deben ser implementadas secuencialmente.

i) Etapas para la gestión de Programa y Proyectos Académicos:

- (1) Formulación ,
- (2) Aprobación
- (3) Ejecución
- (4) Evaluación

2) Marco Teórico Conceptual

La gestión de programas y proyectos académicos requiere un marco conceptual compartido institucionalmente. En este sentido debe ser contextualizado dentro de una **Planificación estratégica de la Institución**, como marco administrativo general que debe incluir los aspectos: *administrativo-financieros de presupuestos internos y externos, de recursos humanos, de infraestructura, de recursos tecnológicos, de asuntos estudiantiles y de Investigación y Desarrollo*. Esta propuesta de gestión de programas y proyectos originaria de las disciplinas esencialmente administrativas, muestra cómo es posible visualizar y aplicar esta metodología a Instituciones Educativas, que sirvan tanto para una administración más eficiente y eficaz de las mismas, cómo también, teniendo proyectos bien formulados con todos los requisitos formales que requiere la metodología de Gestión de proyectos, permite adicionalmente la presentación de los mismos ante Agencias de Cooperación Internacional, Fundaciones Nacionales e Internacionales, ONGs y conseguir recursos externos que sirvan de apoyo para alcanzar los objetivos institucionales.

Resulta ineludible la rigurosidad en la formulación de programas y proyectos lo que implica que los equipos humanos de trabajo deben conceptualizar y utilizar con mucha precisión los conceptos de **programa, proyecto y actividades académicas**, para que en el contexto institucional no se vean afectados **los sistemas de información y la toma de decisiones**, por lo que se hace imprescindible tener una caracterización unívoca de estos conceptos.

a) Definiciones de conceptos

i) Programa académico:

Unidad estratégica académica integral, disciplinaria o interdisciplinaria, que articula sistemáticamente subprogramas, proyectos, subproyectos y actividades para atender una situación-problema definida como prioritario institucionalmente. Tendrán carácter temporal, sujeto al propósito para el cual fueron creados.

Un programa académico en la Colegio Nacional de Educación a Distancia es un medio administrativo de gestión académica, constituido por un conjunto coordinado y ordenado de proyectos y actividades que tienden a la atención de problemas específicos, integrados en el marco articulador de objetivos comunes.

Un programa se gestiona a partir de proyectos existentes o con base en proyecciones y requerimientos del desarrollo académico e institucional. Su implementación implica un compromiso de mediano o largo plazo de todos los involucrados para lograr los objetivos y metas propuestas..

Un programa puede organizarse en subprogramas. Tanto el programa como el subprograma estarán integrados por proyectos o actividades, entre los cuales existen vinculaciones, un marco común de referencia y un sistema de operación y de planificación académica común.

Los programas tenderán a desarrollar su trabajo de manera inter y multidisciplinaria; sin embargo, podrá haber programas de carácter disciplinario. Los proyectos y actividades del programa pueden ser de investigación, docencia, extensión, producción o integrados.

ii) La formulación de un programa deberá contener los siguientes elementos:

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROGRAMA

- 1.1. Nombre y códigos del Programa
- 1.2. Institución auspiciadoras:
- 1.3. Nombre del responsable:
- 1.4. Carga académica asignada para el período que abarca el informe.
Jornada: docente () administrativo () estudiante () otro () ____
- 1.5. Colaboradores y cargas:
- 1.6. Vigencia:
- 1.7. Antecedentes, Estado de la cuestión
- 1.8. Justificación
- 1.9. Subprogramas, Proyectos, subproyectos incorporados
 - 1.9.1. Objetivos Generales:
 - 1.9.2. Objetivos específicos(5 máximo por cada objetivo general)
 - 1.9.2.1.1. Metas(5 máximo por cada objetivo específico)

1.9.2.1.2. Plan de acción para cada meta: Actividades, programación temporal (cronograma de metas), recursos requeridos, responsables, observaciones, políticas.

1.10. Población meta:

1.11. Ubicación geográfica o lugares a desarrollar el proyecto.

Nombre de la Institución (es) colaboradora (as):

1.12. Metodología de evaluación de los subproyectos

1.13. Metodología General de enseñanza-aprendizaje

1.14. Cronograma de actividades por desarrollar

a) Fechas de:

- o Tareas
- o Exámenes ordinarios de reposición
- o Visita de observación a centros
- o Aplicación de evaluación del profesor y de las condiciones de los cursos
- o Aplicación de instrumento de seguimiento a estudiantes(al menos 2)

1.15. Unidades de apoyo:

- a) Audiovisuales
- b) Producción de materiales
- c) Vídeo Conferencias
- d) Multimedia
- e) Oficina de Operaciones
- f) Distribución de materiales
- g) Editorial
- h) Otros

1.16. Materiales por utilizar:

- a) Libros por utilizar
- b) Guía de estudio
- c) Cronograma
- d) Audiovisuales
- e) Multimedia
- f) Videoconferencias
- g) Otros

2. Impacto académico

1. **Interdisciplinaridad:** determinar si el proyecto contará de dos más disciplinas en el desarrollo y determinar los potenciales beneficios y logros.
2. **Publicaciones, sistematizaciones, premios y reconocimientos:** indicar si el Programa generará o ha generado este tipo de productos académicos u otros no contemplados. Cuando éstos se den, posterior a la fecha de envío del Programa, es necesario preparar un informe especial a la Coordinación Académica, a la Dirección del CONED y a la Vicerrectoría de Planificación
3. **Certificados:** tipo de certificado que serán otorgados
4. **Beneficios:** indicar si se esperan resultados concretos del Programa que fortalezcan las áreas de docencia, investigación y extensión docente, para el CONED, la UNED, el MEP u otros.

3. Proyección financiera

1. Propuesta de recursos financieros solicitados en el contexto de la administración financiera del CONED y de la UNED

Partida	Descripción	Monto requerido
---------	-------------	-----------------

2. Propuesta de recursos financieros requeridos por medio del financiamiento externo (venta de servicios, donaciones, cooperación interinstitucional o internacional)

Fuente	Descripción	Ingreso	Egreso y Descripción
--------	-------------	---------	----------------------

3. Los Programas con financiamiento externo, deberán remitir el informe financiero final y, si hay excedentes, enviar oportunamente la solicitud de aval para su uso. Indicar si el dinero se maneja por empresa auxiliar, una fundación, curso especial u otro.
4. Inventario de activos con que cuenta el proyecto.

4. Bibliografía(al menos 10 fuentes en formato APA)

b) La gestión de proyectos

La producción académica se realiza por medio de programas, proyectos y actividades en todas las áreas del quehacer institucional. Los proyectos y actividades constituyen las unidades operativas y de gestión del quehacer académico del programa. Los recursos se asignarán en correspondencia con los objetivos y metas de sus unidades operativas.

i) Proyecto académico:

El proyecto es un conjunto de actividades académicas con carácter disciplinario o multidisciplinario programadas por un lapso determinado que se realizan para conseguir ciertos objetivos y sus respectivas metas. Se entiende al proyecto como la unidad operativa y de gestión del quehacer académico. Implica descripción de actividades limitadas en un tiempo y un espacio. Los proyectos pueden ser de investigación, de extensión, de producción, de docencia o integrados.

ii) Proyecto de investigación:

Consiste en procesos rigurosos de generación de conocimiento o de desarrollo de nuevos bienes y servicios que den por resultado un aporte a un ámbito de conocimiento, a la realidad social, nacional o internacional.

iii) Proyecto de extensión:

Consiste en procesos de construcción de mayor capacidad social a partir del desarrollo de aptitudes en una determinada realidad por medio de la recuperación, sistematización, aplicación de diferentes formas de conocimiento, convirtiéndola en una realidad más autogestionaria, potenciando así el desarrollo. Además, genera conocimiento, valores y actitudes como resultado de la interacción del CONED y su entorno.

iv) Proyecto de producción de materiales

Consisten en la generación y desarrollo de materiales académicos, didácticos, administrativos, financieros, estudiantiles o tecnológicos, requeridos en el contexto de los Programas, Subprogramas y Proyectos del CONED.

v) Proyecto de docencia:

Los proyectos de docencia integran diversas modalidades de procesos de enseñanza y aprendizaje que se ejecutan en el CONED

vi) Proyecto integrado:

Es aquel que incorpora sistemáticamente al menos dos áreas académicas.

vii) La formulación del proyecto deberá contener:

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

- 1.1. Nombre y códigos del proyecto
- 1.2. Programa al que se encuentra adscrito
- 1.3. Institución auspiciadoras:
- 1.4. Nombre del responsable:
- 1.5. Carga académica asignada para el período que abarca el proyecto.
Jornada: docente () administrativo () estudiante () otro () ____
Colaboradores y cargas (desconocidas):
- 1.6. Vigencia:
- 1.7. Antecedentes, Estado de la cuestión
- 1.8. Justificación
- 1.9. Subproyectos o cursos contemplados en el Proyecto
 - 1.9.1. Objetivos Generales:
 - 1.9.2. Objetivos específicos(5 máximo por cada objetivo general)
 - 1.9.2.1.1. Metas(5 máximo por cada objetivo específico)
 - 1.9.2.1.2. Plan de acción para cada meta: Actividades, programación temporal (cronograma de metas), recursos requeridos, responsables, observaciones, políticas.
- 1.10. Población meta:
- 1.11. Ubicación geográfica o lugares a desarrollar el proyecto.
Nombre de la Institución (es) colaboradora (as):
- 1.12. Metodología de evaluación de los subproyectos o cursos
- 1.13. Metodología General de enseñanza-aprendizaje
- 1.14. Cronograma de actividades por desarrollar
 - a) Fechas de:
 - Tareas
 - Exámenes ordinarios de reposición
 - Visita de observación a centros
 - Aplicación de evaluación del profesor y de las condiciones de los cursos
 - Aplicación de instrumento de seguimiento a estudiantes(al menos 2)
- 1.15. Unidades de apoyo:

- a) Audiovisuales
 - b) Producción de materiales
 - c) Vídeo Conferencias
 - d) Multimedia
 - e) Oficina de Operaciones
 - f) Distribución de materiales
 - g) Editorial
 - h) Otros
- 1.16. Materiales por utilizar:
- a) Libros por utilizar
 - b) Guía de estudio
 - c) Cronograma
 - d) Audiovisuales
 - e) Multimedia
 - f) Videoconferencias
 - g) Otros

2. Impacto académico

1. **Interdisciplinaridad:** determinar si el proyecto contará de dos más disciplinas en el desarrollo y determinar los potenciales beneficios y logros.
2. **Publicaciones, sistematizaciones, premios y reconocimientos:** indicar si proyecto generará o ha generado este tipo de productos académicos u otros no contemplados. Cuando éstos se den, posterior a la fecha de envío del proyecto, es necesario preparar un informe especial a la Coordinación Académica, a la Dirección del CONED y a la Vicerrectoría de Planificación
3. **Certificados:** tipo de certificado que serán otorgados
4. **Beneficios:** indicar si se esperan resultados concretos del proyecto que fortalezcan las áreas de docencia, investigación y extensión docente, para el CONED, la UNED, el MEP u otros.

3. Proyección financiera

1. Propuesta de recursos financieros solicitados en el contexto de la administración financiera del CONED y de la UNED

Partida	Descripción	Monto requerido
---------	-------------	-----------------

2. Propuesta de recursos financieros requeridos por medio del financiamiento externo (venta de servicios, donaciones, cooperación interinstitucional o internacional)

Fuente	Descripción	Ingreso	Egreso y Descripción
--------	-------------	---------	----------------------

3. Los proyectos con financiamiento externo, deberán remitir el informe financiero final y, si hay excedentes, enviar oportunamente la solicitud de aval para su uso. Indicar si el dinero se maneja por empresa auxiliar, una fundación, curso especial u otro.

4. Inventario de activos con que cuenta el proyecto.

5. Bibliografía(al menos 10 fuentes en formato APA)

viii) Jerarquía de objetivos:

(1) **Fin:** Se define como un objetivo de nivel superior al que se quiere contribuir con el Programa o el proyecto. .

(2) **Propósito:** Es el objetivo concreto del programa o proyecto.

(3) **Componentes:** Se definen como los estudios, planes, campañas, macroactividades que deben alcanzarse para que una vez terminadas todas ellas se consiga el propósito.

(4) **Actividad:**

La actividad es una acción o conjunto de acciones académicas específicas que conducen al logro de una meta. En términos generales, la actividad académica integra procesos que sirven de apoyo a proyectos, cursos, o acciones institucionales. Las metas alcanzadas gracias a la ejecución de actividades académicas favorecen el logro de objetivos de proyectos académicos. Es decir, la actividad tiene como referente una acción académica de mayor jerarquía.

La naturaleza de la meta propuesta en la actividad hace que su objetivo se alcance mediante la ejecución de acciones periódicas o continuas que se repiten. Esta característica permite categorizar las actividades en permanentes y aquellas que se ejecutan una sola vez. La actividad permanente se caracteriza por la realización periódica o constante de acciones dentro de un marco temático delimitado, mientras que una actividad que se ejecuta una sola vez es aquella que alcanza un producto específico en un tiempo determinado. Casos concretos de actividades permanentes de son la recolección de datos de observación de grupos humanos a los que se aplican los Programas o Proyectos, Diseño, mantenimiento y evaluación de bases de datos; unidad de información documental; producción de insumos para proyectos.

Los proyectos de producción de materiales, tienen como fin la generación de insumos que apoyan la ejecución del currículum. Son por ejemplo: elaboración de textos, guías de laboratorio, materiales didácticos y programas informáticos didácticos; sistematización de metodologías, procesos de evaluación y mejoramiento de la docencia y formulación de planes curriculares. Ejemplos de actividades temporales en este caso serían la programación curricular de materiales, elaboración de instrumentos estadísticos de recolección de datos, compilación materiales académicos, pruebas, instrumentos para capacitaciones de funcionarios de la institución, etc.

Todas las actividades estarán sujetas a procesos de seguimiento, control y evaluación en función de la pertinencia y vigencia de sus objetivos.

La formulación de una actividad académica de tipo temporal deberá contener:

- Nombre de la actividad
- Meta por alcanzar
- Recursos humanos, materiales y financieros
- Vigencia y cronograma
- Evaluación sobre el logro de los objetivos.

Por su parte, la formulación de una actividad académica permanente contemplará:

- Nombre de la actividad
- Justificación
- Metas periódicas
- Productos o servicios
- Académico responsable
- Institución o Unidad Académica responsable
- Recursos humanos, materiales y financieros
- Períodos de control y seguimiento

Diversas actividades de administración académica son catalogadas como actividades académicas e incluso proyectos académicos; por ejemplo las **comisiones de reconocimiento, de rediseño de planes de estudio, de trabajos de graduación, editoriales, etc.** Estas comisiones deberían ser categorizadas como: actividades de administración académica.

ix) La ejecución

Para la ejecución del programa o proyecto se requiere darle seguimiento a cada uno de los documentos base, orientándose con los proyectos específicos o planes operativos de las metas. Todos los participantes (no solo el Encargado del proyecto) deben contar con una copia y se debe propiciar a que todos sepan en forma específica lo que están procurando lograr, cómo puede medirse el éxito, quién se supone debe hacer qué, cuándo se supone que lo haga, y qué riesgos requieren seguimiento y capacidad de anticipación.

El Encargado del Programa o del Proyecto debe tener control del cumplimiento de las actividades de acuerdo a los cronogramas por parte los subencargados o

profesores respectivos, entrega adecuada y a tiempo de los materiales; evaluación de subencargados y supervisión y evaluación de encargados y subencargados, supervisión de recursos adecuados para la ejecución del proyecto. Lo demás está fuera de su control (existen situaciones ajenas a la ejecución del proyecto sobre las cuales el encargado no tiene ningún control).

Sin embargo, el Encargado tiene la responsabilidad de hacer un seguimiento de todos estos factores, informar a las autoridades superiores cuando parece que los supuestos no se van a cumplir, y sugerir acciones que permitan lograr el Propósito.

x) .La evaluación de programas o proyectos

Una eficaz organización del monitoreo, puede evitar que los encargados del seguimiento y control de programas y proyectos se vean obligados a trabajar con mucha más información que la realmente necesaria para tomar decisiones claves, mientras al mismo tiempo carecen de la información crítica que realmente requerirían para tomarlas.

A. El monitoreo

El monitoreo es el procedimiento mediante el cual se verifica la eficiencia y eficacia de la ejecución de un proyecto mediante la identificación de sus logros y debilidades y en consecuencia, se recomiendan medidas correctivas para optimizar los resultados esperados del proyecto.

B Beneficios del monitoreo

El monitoreo de programas o proyectos genera los siguientes beneficios:

- identifica fallas en el diseño y el plan de ejecución;
- establece si el programa o proyecto se está realizando conforme al plan;
- examina continuamente los supuestos del programa o proyecto, determinando así el riesgo de no cumplir con objetivos;
- determina la probabilidad de que se produzcan los productos en la forma planificada;
- verifica si los productos resultarán en el logro del Propósito;
- identifica problemas recurrentes que necesitan atención;
- recomienda cambios al plan de ejecución del programa o proyecto;
- ayuda a identificar soluciones a problemas; y

- establece vínculos entre el desempeño de las operaciones en marcha y la eventual asistencia recursos externos.

-

C. El proceso de monitoreo

- Familiarizarse con el proyecto
- Determinar los requisitos de información
- Establecer un sistema de información institucional
- Presentar informes parciales a los superiores
- Intervenir para mejorar el desempeño del proyecto.

xi) El informe final

El encargado(a) del programa o del proyecto debe presentar un informe escrito y público (preferiblemente). Este informe debe ser presentado en el mismo formato y con los mismos contenidos con el que se formularon el programa o el proyecto. Se debe añadir al documento en que se formuló el programa o el proyecto, informe final los siguientes puntos:

- Cumplimiento o no del Propósito, por medio de los Objetivos y las Metas
- Explicación sobre los Objetivos y Metas no alcanzados
- Alcances y limitaciones que se dieron durante el proceso de ejecución del proyecto
- Conclusiones y recomendaciones para la elaboración del nuevo programa o proyecto.

La primera versión informe final debe presentarse antes de la finalización de la finalización período de ejecución del programa o del proyecto. El programa o proyecto se eleva a la Comisión evaluadora respectiva para que se aprobado y se hagan las sugerencias para la elaboración de los nuevos Programas o proyectos. No se deberá aprobar un nuevo Programa o proyecto si no se ha aprobado previamente los respectivos informes finales. Así se reinicia el ciclo de formulación, ejecución, monitoreo y evaluación.

PROYECTO DE CURSOS OPTATIVOS

5. INFORMACIÓN GENERAL

5.1. Nombre del proyecto

Cursos Opcionales del área sociocultural y ambiental

Código de los cursos o suproyectos:

80037 - Comunicación oral y escrita

80042 - Introducción al estudio de la naturaleza

5.2. **Programa:** Colegio Nacional a Distancia: CONED

5.3. **Institución auspiciadoras:** UNED, MEP

5.4. **Nombre del responsable:** Rodolfo J. Rodríguez Rodríguez

5.5. **Carga académica asignada para el período que abarca el informe.**

Jornada: docente (X) administrativo () estudiante () otro ()

¼ T.C.

Colaboradores y cargas (desconocidas): profesores propuestos por el MEP

5.6. Antecedentes, Estado de la cuestión

La creación del CONED (Colegio Nacional a Distancia), fue autorizada en firme por el Consejo Superior de Educación en la sesión No 02-27-04. Su estructura definitiva fue autorizada el día 13 de Junio, del 2005 en la sesión No. 27-05.

CONED (Colegio Nacional a Distancia) surge como una iniciativa en contexto de la educación a distancia de la Universidad Estatal a Distancia. Implementa su accionar, utilizando como soporte estratégico, los recursos administrativos, humanos, financieros, académicos, curriculares, la infraestructura, sistemas de logística a lo largo y ancho del territorio costarricense, la metodología y los materiales didácticos de la UNED. Esto se complementa por medio de los recursos administrativos y humanos aportados por el M. E. P. Asimismo, perfila una población meta esencialmente de adultos que no han tenido oportunidad de cursar o terminar sus estudios secundarios. Es una población muy amplia y con muy diversas características culturales, geográficas, sociales y económicas.

El CONED, busca ampliar las posibilidades en el ámbito nacional, de aquellas personas que requieran sacar en una primera instancia su

noveno año y su bachillerato. Por ello se encargará de cubrir las materias básicas: Matemática, inglés (Idioma), Estudios Sociales, Español, y Ciencias, mediante una oferta controlada semestralmente. Adicionalmente los y las estudiantes deberán cursar: *Introducción a las técnicas de educación a distancia* obligatoriamente. A esto se añaden cuatro cursos optativos, dos en la el tercer ciclo y dos en la Educación diversificada.

El CONED: inicia sus funciones en Setiembre del 2005, bajo el auspicio de la UNED: Universidad Estatal a Distancia y M.E.P. En esta primera etapa, la UNED contrata con recursos propios el personal administrativo, establece la infraestructura y los recursos, nombra los Coordinadores de áreas, de acuerdo a los requerimientos de materias básicas y optativas. En el contexto de su primera etapa, se inician lecciones por medio del curso *Introducción a las técnicas de educación a distancia*, el segundo semestre del 2005, en ocho centros académicos, con una población de 1600 estudiantes. Para esto se nombran los profesores respectivos para cada uno de los cursos. Para el 2006 se proyecta iniciar con una oferta controlada de materias básicas y los cursos opcionales.

5.7. Justificación

Los cursos optativos en el área sociocultural y ambiental deben brindarles a los estudiantes del CONED, una formación humanística y de compromiso social con los principales problemas que enfrentan las sociedades de la actualidad. Para tal efecto, se propondrán una gama amplia de cursos tale como: Lenguaje y la Comunicación, Lenguaje y pensamiento lógico, Arte (Música, Plástica, Drama, etc.), Historia (de la Cultura, de las Ideas, Contemporánea, de Costa Rica, etc.), Sociología (Roles sociales, Estructuras sociales Retos sociales de la Ciencia y la Tecnología), Psicología (Social, Psicobiología, de masas), entre otros. Asimismo en su formación ambiental, en aspectos específicos como: Ecología, Ecoturismo cultural, Desarrollo sostenible, Ética ambiental, etc. La gama de posibilidades es sumamente amplia pero se encuentra limitada por recursos financieros, recursos humanos, materiales didácticos y aspectos operativos concretos.

5.8. Subproyecto 1: Curso Optativo 1:

5.8.1. 80037-Comunicación Oral y Escrita

5.8.2. Objetivos Generales:

5.8.2.1. Desarrollar en el estudiante diversas destrezas y habilidades cognitivas que mejoren su comunicación oral y escrita

5.8.3. Objetivos específicos

5.8.3.1. Determinar las características de la comunicación

5.8.3.1.1. Meta 1: Establecer una metodología dinámica que permita al estudiante internalizar los distintos procesos de la comunicación

5.8.3.1.2. Meta 2: Establecer ejemplos concretos que permitan al estudiante comprender el papel del comunicador y de las distintas formas de comunicación.

5.8.3.1.3. Meta 3: Desarrollar sesiones de aprendizaje que propicien en el estudiante capacidades para hablar, escribir, leer y escuchar.

5.8.3.1.4. Meta 4: Evaluar los conocimientos descriptivos de los estudiantes en torno a la comunicación

5.8.3.2. Determinar las características de la comunicación oral

5.8.3.2.1. Meta 1: Establecer dinámicas de clase que permitan al estudiantes espacios para comunicarse oralmente

5.8.3.2.2. Meta 2: Construir instrumentos que permitan evaluar la expresión oral por parte de los estudiantes.

5.8.3.2.3. Meta 3: Diseñar sesiones de aprendizaje que permitan construir interactivamente experiencias comunicativas orales para grupos de adultos

5.8.3.3. Determinar las características de la expresión escrita

5.8.3.3.1. Meta 1: Establecer sesiones de aprendizaje que propicien la producción textual escrita en el contexto de la funcionalidad de las oraciones y los párrafos en un escrito

5.8.3.3.2. Meta 2: Establecer las técnicas y las herramientas requeridas en el proceso de producción textual

5.8.3.3.3. Meta 3: Construir formatos de instrumentos de evaluación para la expresión escrita.

5.8.3.3.4. Meta 5: Establecer sesiones de aprendizaje que propicien de manera sistemática la construcción de formatos esquemáticos de textos escritos.

5.9. Población meta: Estudiante de secundaria, mayor de edad. El rango general serán estudiantes mayores de 18 años en condiciones ordinarias que no han terminado sus estudios medios. Puede esperarse una población con características heterogéneas: condiciones socio-económicas diversas, condiciones académicas, diversidad étnica, cultural y geográfica, y una gama muy amplia de actividades laborales remuneradas no profesionales.

5.10. Expectativa de población(cantidad)(desconocida)

Para el 2006 se tiene la siguiente proyección para los cursos optativos:

- Al menos 8 centros académicos de la UNED alrededor del país donde se impartirán los cursos
- Concentración poblacional en: San José y Heredia
- A lo sumo 810 estudiantes tomarán cursos optativos del área social-cultural
- Al menos 27 grupos de cursos optativos
- Al menos 81 lecciones semestrales (3 por grupo) pagadas por el M. E. P.
- Un nombramiento entre 15 y 27 profesores, cuando menos

5.11. Ubicación geográfica o lugares a desarrollar el proyecto.

Centros de la UNED (desconocidos)

5.12. Nombre de la Institución (es) colaboradora (as): Ministerio de Educación Pública(MEP)

5.13. Metodología de evaluación

5.13.1.	2 Exámenes escritos:	80 % c/u
5.13.2.	Producción oral	10%
5.13.3.	Producciones escritas	10%
	Total:	100%

5.14. Metodología de enseñanza-aprendizaje

La metodología de la enseñanza y del aprendizaje de los cursos optativos, incorpora múltiples aspectos de la enseñanza a distancia de la UNED. Es decir, parte de una rigurosa planificación del curso, lo que incluye un programa, las actividades, las evaluaciones, y los materiales didácticos en contexto de un cronograma que debe ser seguido estrictamente. Por otra parte, de acuerdo a la proyección realizada anteriormente, se tendrán clases con una presencialidad de tres horas por semana.

En el contexto del sistema de evaluación, la planificación del curso se realiza con base en la preparación de los aspectos descriptivos y procedimentales para dos pruebas de 40% cada una. Las características de los exámenes deben orientarse tanto a la medición de conocimientos descriptivos, como a la evaluación integral de la internalización de los aspectos procedimentales de educando. El éxito o fracaso de los estudiantes dependerá entonces de los medios para adecuar primero los contenidos programáticos y de la unidad didáctica con lecciones participativas y dinámicas. Y después adecuar unas lecciones dinámicas con una evaluación por medio de exámenes que propicien el razonamiento y la criticidad.

De la misma manera deberán proponerse tareas que fomenten la creatividad y la criticidad de los educandos. No se tratarán de cuestionarios repetitivos, de trabajos que fomenten el plagio entre los estudiantes.

En el caso específico de Comunicación Oral y Escrita, el proceso de enseñanza deberá realizarse en dos grandes bloques. El bloque referido a la Comunicación Oral y el otro a la Comunicación escrita. Así el primer examen y la primera tarea se enfocarán a la Comunicación oral y el .segundo examen y la segunda tarea se enfocarán en el área de comunicación escrita

5.15. Cronograma de actividades por desarrollar

CRONOGRAMA CURSOS OPTATIVOS 80037- COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA Texto de base: Hernández R. M.(2002). Comunicación oral y escrita Primer semestre 2005					
Semana	Fecha	Lectura asignada:	Objetivos específicos y Metas	Contenidos	Actividades para el estudiante
1.	6-12, Febrero	Lección 1: Reconceptuando la comunicación pp.5-36	Objetivo 1 Metas 1-4 Objetivo 2 Metas: 1	La experiencia de comunicarse Condiciones de la comunicación El concepto de proceso de comunicación La construcción de las significaciones Papel del comunicador Formas de comunicación Hablar, escuchar, escribir y leer Reflexionando acerca de la comunicación	Inicio de Lecciones Actividad p. 12 Actividad p. 31 Actividad p. 35 Aprendiendo en la interacción p. 37
2.	13-19, Febrero	Lección 2: Expresarse en forma oral pp. 43-65	Objetivo 1 Metas 1-4 Objetivo 2 Metas: 2	Explicación de metodología de I y II tareas La importancia de la comunicación oral El comunicador oral <ul style="list-style-type: none"> • La facultad de hablar • Características del comunicador oral • ¿Cómo evaluar la producción textual oral? 	Asignación de temáticas para tareas Tarea I: Expresión oral en casete Tarea 2: Informe de Investigación: Consultar pp. 247-269 (Tema: ¿Cómo investigar?) Actividad p. 66
3.	20-26 Febrero	Lección 2 pp. 120-123	Objetivo 1 Metas 1-4 Objetivo 2 Metas: 3	Experiencia de comunicación oral 33 Hacer una presentación oral Experiencia de comunicación oral 34 Dirigir una reunión	Actividades de comunicación oral
4.	27 Feb-5 Marzo	Lección 2 123-127	Objetivo 1 Metas 1-4 Objetivo 2 Metas:	Experiencia de comunicación oral 35 Preparar y dictar una conferencia Experiencia de comunicación oral 36 Exponer oralmente un informe	Primera Tarea Presentación oral en casete.
5.	6 – 12 de Marzo	Lección 2 pp. 128 -139	Objetivo 1 Metas 1-4 Objetivo 2 Metas: 3	Experiencia de comunicación oral 37 Preparar concursos de oratoria en el medio escolar o colegial	Preparación de conferencias breves entre los estudiantes Exposición oral de informes
6.	13 – 19		Objetivo 1	Experiencia oral 38	Concurso de oratoria entre

	de Marzo		Metas 1-4 Objetivo 2 Metas:	Presentar por medio de rotafolios	los estudiantes. Preparación de exposiciones usando rotafolios
7.	20- 26 de Marzo	Lección 2 pp. 140 -144	Objetivo 1 Metas 1-4 Objetivo 2 Metas: 3	Experiencia de comunicación oral 39 Realizar una entrevista oral El desarrollo en el plano oral	Aprendiendo en la interacción p. 144 Primeras visitas de observación
8.	27 Marzo-2 Abril			Repaso para primer ordinario	Prácticas orales de entrevistas entre lo estudiantes
9.	3 – 9 de Abril	pp. 5 -144			Primer Ordinario I Parte escrito(contenidos temáticos) II Parte oral(Dinámica)
10.	10 -16 Abril	Lección 3 Expresarse por escrito pp. 151-175	Objetivo 1 Metas 1-4 Objetivo 3 Metas:	¿Qué es la producción textual escrita? El proceso de producción textual escrita: Momento y etapas <ul style="list-style-type: none"> • Selección del tema • Producción textual del escrito: elaboración del primer borrador Auto-evaluación del escrito <ul style="list-style-type: none"> • Edición final y publicación de lo escrito 	Aplicación de instrumento de seguimiento al estudiante Actividad p. 160 Actividad p. 164 Actividad p. 170 Actividad p. 171 Actividad p. 175
11.	17-23 Abril	Lección 3 pp. 176-184	Objetivo 1 Metas 1-4 Objetivo 3 Metas: 1	Lógica y significado de un escrito <ul style="list-style-type: none"> • La globalidad del escrito • Estructuras esquemáticas externas • Plan del escrito • Soportes textuales 	Actividad p. 179
12.	24-30 Abril	Lección 3 pp. 184-199	Objetivo 1 Metas 1-4 Objetivo 3 Metas: 1	Explicación general sobre las FICHAS DIDACTICAS. Recomendaciones para su uso Recomendaciones en pp. 279-281 <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas y herramientas para escribir • Expresión y contenido del escrito 	Actividad p.191 Actividad p. 194 Segundas visitas de observación
13.	1-7 de Mayo	Lección 3 pp. 199-209	Objetivo 1 Metas 1-4 Objetivo 3 Metas: 2	<ul style="list-style-type: none"> • El concepto de concordancia gramatical • La claridad de las producciones escritas • La tarea de producir y mejorar un texto escrito 	Segunda Tarea: Informe de Investigación: Consultar pp. 247-269 (Tema: ¿Cómo investigar?) Actividad p. 200 Actividad p. 204

14.	8-14 de Mayo	Lección 3 pp. 209-225	Objetivo 1 Metas 1-4 Objetivo 3 Metas:2	Tabla 5 Valoración del escrito Escribiendo <ul style="list-style-type: none"> • Construyendo la primera versión del escrito Una forma de documentar el progreso en producción textual escrita: el uso del portafolio	Aplicación de instrumento de evaluación del profesor Actividad p. 216
15.	15-21 de Mayo	Lección 3 pp. 225-232	Objetivo 1 Metas 1-4 Objetivo 3 Metas:3-4	Aprendamos a manifestarnos en distintas estructuras esquemáticas externas <ul style="list-style-type: none"> • Elaboremos un Currículo Vital • Elaboremos una tarjeta de presentación • Elaboremos una carta de servicios Elaboremos una noticia	Terceras visitas de observación Instrumento de seguimiento al estudiante.
16.	22-28 de Mayo	Lección 3 pp. 233-244	Objetivo 1 Metas 1-4 Objetivo 3 Metas:3-4	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboremos una biografía • Elaboremos una constancia • Elaboremos un acta • Elaboremos una recomendación • Elaboremos un juego con sus reglas y procedimiento • Elaboremos un informe de trabajo 	Cuarta visitas de observación
17.	29 Mayo – 4 Junio	Lección 3 pp. 244-278	Objetivo 1 Metas 1-4 Objetivo 3 Metas:3-4	<ul style="list-style-type: none"> • Conozcamos la estructura de una fábula • Elaboremos una tarjeta • Elaboremos una receta • Elaboremos un afiche Repaso general	Actividad p. 271 Actividad p. 274 Fin de Lecciones
18.	5 – 11 Junio	pp. 151-278			Segundo Ordinario: Evaluación de producción escrita. Se utilizan fichas didácticas
19.	12 – 18 Junio				Notas y Promedios
20.	19 – 25 Junio			Se repone el parcial más bajo, pero por encima de 40%	Reposición y Suficiencia
21.	26 Junio- 2 Julio				Resultados Finales

5.16. Unidades de apoyo:

- a) **Audiovisuales:** No hay audiovisuales preparados, se recomienda preparar al menos dos de apoyo
- b) **Producción de materiales:** La unidad didáctica existe, pero se recomienda una guía de estudio de apoyo
- c) **Vídeo Conferencias:** Se recomienda la elaboración de vídeo conferencias sobre la temática de apoyo, en conjunto con los materiales audiovisuales y de página Web
- d) **Multimedios:** Se recomienda la producción de C.D.s con información de apoyo y que acompañen el paquete instruccional
- e) **Oficina de Operaciones:** Se sugiere el apoyo de operaciones para el transporte de unidades didácticas, materiales adicionales y otros.
- f) **Distribución de materiales:** Es imprescindible inspeccionar la cantidad de ejemplares existentes en bodega y sugerir reimpressiones para el 2005
- g) **Editorial:** Coordinar la elaboración de una eventual Guía de estudio
- h) **Otros:** Es necesario verificar que en los Centros Académicos hayan: rotafolios, proyectores de transparencias cuando menos. Opcional proyector digital, computadoras y acceso a internet.

5.17. Materiales por utilizar:

- h) Libros por utilizar:

Hernández R. M.(1999). Comunicación oral y escrita. San José, Costa Rica:

EUNED. Segunda reimpresión 2002.

- a) **Guía de estudio:** Se recomienda desarrollar una
 - b) **Cronograma:** Se adjuntará con el paquete instruccional
 - c) **Audiovisuales:** No existen por el momento
 - d) **Multimedios:** No existen por el momento
 - e) **Videoconferencias:** Se sugiere utilizar este medio
 - f) **Otros:** Enviar rotafolios donde sea necesario
-

5.18. Instrumento de evaluación del profesor y de las condiciones del curso:

Se aplicará en la fecha estipulada en el cronograma y será elaborado por la Coordinación Académica del CONED

5.19. Instrumento de tabulación de la evaluación del profesor y de las condiciones del curso

Se configurará con base en el instrumento de evaluación por parte del Coordinación académica del CONED

5.20. Instrumento de seguimiento a estudiantes para prevenir deserción

Es un instrumento que se elaborará para evaluar el avance y adaptación de los estudiantes al contexto del CONED, por parte de la Coordinación Académica y de acuerdo al Plan estratégico de Atención estudiantil

5.21. Instrumento de tabulación del seguimiento de los estudiantes para prevenir la deserción.

Se elaborará con base en instrumento respectivo, para tabular la información requerida.

6. Impacto académico

5. **Interdisciplinaridad:** El proyecto abarca varias áreas: Expresión oral, expresión escrita, comprensión lectora, conceptualización, expresión lógica por medio del pensamiento escrito.
6. **Publicaciones, sistematizaciones, premios y reconocimientos:**
El proyecto se encuentra en proceso de sistematización e implementación (2005-2006). Partirá la unidad didáctica sugerida y propone la elaboración de una Guía de estudio para la obra y adecuada a la población del CONED
7. **Certificados:** Se entregará un certificado de participación por parte del CONED una vez finalizado el curso, estipulando el nombre del curso y las horas invertidas en el mismo.
8. **Beneficios:** Se espera en primera instancia que cumpla con creces los requisitos un curso optativo para el CONED. En segunda instancia que fortalezca en los estudiantes los aspectos comunicativos tanto en el ámbito oral como en el escrito, fundamental para cualquier otra materia o estudio posterior. Además se espera, que sea la base de estudios técnicos posteriores y que el certificado sea reconocible para distintas otras instancias laborales o académicas.

7. Proyección financiera

No aplica al presente proyecto

8. Bibliografía adicional

- Alarcos Llorach, E(1994). *Gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe. Décima reimpresión 2003.
- Del Río, María (2000). *Taller de redacción 2*. México: Magras-Hill
- Fernández Lobo, M.(2001). *Gramática, ortografía y redacción para bachillerato*. San José: Costa Rica. Editorial Fernández Arce.
- Hernández Sampieri, R., et. al.(1998). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.
- Klinger, C. y G. Vadillo(2000). *Psicología cognitiva. Estrategias en la práctica docente*. México: McGraw-Hill.
- Martínez S., M. C. (2002). *Propuesta de intervención pedagógica para la comprensión y producción de textos académicos*. Cali, Colombia: Unidad de Artes Gráficas de la Facultad de Humanidades de la Universidad del Valle.
- Müller Delgado, M. V.(2004).*Curso de redacción. Comunicación escrita*. San José, Costa Rica: EUCR

- Novak, J. D. (1998). *Conocimiento y aprendizaje. Los mapas conceptuales como herramientas facilitadoras para escuelas y empresas*. Madrid: Alianza Editorial.
 - Pazos, E.(1997). *Metodología para la redacción de informes técnicos*. San José: Costa Rica: EUNED. Primera reimpresión: 1999.
 - Quesada Pacheco, Jorge A.(1997). *Introducción a la sociolingüística. Su incorporación a la enseñanza de nuestro español*. Heredia, Costa Rica: EUNA.
 - Quesada Pacheco, M. A.(1991). *El español de Guanacaste*. San José, Costa Rica: EUCR.
 - Quesada Pacheco, M. A.(1991). *Nuevo Diccionario de Costarriqueñismos*. Cartago, Costa Rica: Editorial Tecnológica de Costa Rica. 3ra. Ed.: 2001.
 - Quesada Pacheco, M. A.(1995). *Diccionario Histórico del español de Costa Rica*. San José, Costa Rica: EUNED.
 - Revilla de Cos, S. (1988). *Gramática española moderna. Un nuevo enfoque*. México: McGraw-Hill
 - Rodino, Ana M. y L.R. Ross(1985). *Problemas de Expresión escrita del Estudiante Universitario Costarricense: un estudio de lingüística aplicada*. San José, Costa Rica: EUNED
 - Rojas G., E. (1998). *El usuario de la información*. San José, Costa Rica: EUNED.
-

8.1. Subproyecto 2: Curso Optativo 2:

8.1.1. 80042-Introducción al estudio de la naturaleza

8.1.2. Objetivos Generales:

- 8.1.2.1. Generar en el estudiante un sistema de conocimientos en torno a las características fundamentales de su Naturaleza circundante.

8.1.3. Objetivos específicos

8.1.3.1. Determinar las características de la materia y la energía

- 8.1.3.1.1. Meta 1: Definir las características de la materia-energía
- 8.1.3.1.2. Meta 2: Establecer diferencias entre la materia orgánica y la inorgánica.
- 8.1.3.1.3. Meta 3: Analizar el surgimiento de la concepción atómica de la materia
- 8.1.3.1.4. Meta 4: Interpretar la concepción actual del átomo
- 8.1.3.1.5. Meta 5: Reconocer los principios físicos y químicos de la Biosfera

8.1.3.2. Reconocer los principios fundamentales de la evolución orgánica

- 8.1.3.2.1. Meta 1: Analizar distintas conceptualizaciones históricas entorno al origen de la vida
- 8.1.3.2.2. Meta 2: Determinar los principios de la teoría celular
- 8.1.3.2.3. Meta 3: Analizar los principios históricos de la teoría de la evolución
- 8.1.3.2.4. Meta 4: Reconocer los principios y características de la evolución orgánica
- 8.1.3.2.5. Meta 5: Diferenciar entre evolución convergente, evolución paralela y coevolución.

8.1.3.3. Analizar las interacciones cíclicas de energía y materia en los sistemas naturales

- 8.1.3.3.1. Meta 1: Determinar las características de un ecosistema
- 8.1.3.3.2. Meta 2: Establecer las principales relaciones adaptativas entre vida y clima
- 8.1.3.3.3. Meta 3: Determinar los principios de la Teoría Tectónica Integral de Placas

8.1.3.3.4. Meta 4: Reconocer los principios constitutivos de la ecoesfera

8.1.3.4. Reconocer los distintos tipos de alteraciones ambientales ocasionadas por parte de las sociedades humanas

8.1.3.4.1. Meta 1: Caracterizar los distintos tipos de contaminación ambiental

8.1.3.4.2. Meta 2: Reconocer diversos medios de descontaminación ambiental

8.1.3.4.3. Meta 3: Determinar los principales problemas ambientales de Costa Rica

8.1.3.4.4. Meta 4: Reconocer la importancia de la educación ambiental

8.2. Población meta: Estudiante de secundaria, mayor de edad. El rango general serán estudiantes mayores de 18 años en condiciones ordinarias que no han terminado sus estudios medios. Puede esperarse una población con características heterogéneas: condiciones socio-económicas diversas, condiciones académicas, diversidad étnica, cultural y geográfica, y una gama muy amplia de actividades laborales remuneradas no profesionales.

8.3. Expectativa de población(cantidad)(desconocida)

Para el 2006 se tiene la siguiente prospección para los cursos optativos:

- Al menos 8 centros académicos de la UNED alrededor del país donde se impartirán los cursos
- Concentración poblacional en: San José y Heredia
- A lo sumo 810 estudiantes tomarán cursos optativos del área social-cultural
- Al menos 27 grupos de cursos optativos
- Al menos 81 lecciones semestrales (3 por grupo) pagadas por el M. E. P.
- Un nombramiento entre 15 y 27 profesores, cuando menos

8.4. Ubicación geográfica o lugares a desarrollar el proyecto.

Centros de la UNED (desconocidos)

8.5. Nombre de la Institución (es) colaboradora (as): Ministerio de Ecuación Pública(MEP)

8.6. Metodología de evaluación

8.6.1. 2 Exámenes escritos:	80 % c/u
8.6.2. Tarea1	10%
8.6.3. Tarea 2	10%
Total:	100%

8.7. Metodología de enseñanza-aprendizaje

La metodología de la enseñanza y del aprendizaje de los cursos optativos, incorpora múltiples aspectos de la enseñanza a distancia de la UNED. Es decir, parte de una rigurosa planificación del curso, lo que incluye un programa, las actividades, las evaluaciones, y los materiales didácticos en contexto de un cronograma que debe ser seguido estrictamente. Por otra parte, de acuerdo a la prospección realizada anteriormente, se tendrán clases con una presencialidad de tres horas por semana.

En el contexto del sistema de evaluación, la planificación del curso se realiza con base en la preparación de los aspectos descriptivos y procedimentales para dos pruebas de 40% cada una. Las características de los exámenes deben orientarse tanto a la medición de conocimientos descriptivos, como a la evaluación integral de la internalización de los aspectos procedimentales de educando. El éxito o fracaso de los estudiantes dependerá entonces de los medios para adecuar primero los contenidos programáticos y de la unidad didáctica con lecciones participativas y dinámicas. Y después adecuar unas lecciones dinámicas con una evaluación por medio de exámenes que propicien el razonamiento y la criticidad.

De la misma manera deberán proponerse tareas que fomenten la creatividad y la criticidad de los educandos. No se tratarán de cuestionarios repetitivos, de trabajos que fomenten el plagio entre los estudiantes.

8.8. Cronograma de actividades por desarrollar

<p style="text-align: center;">CRONOGRAMA CURSOS OPTATIVOS 80042- INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA NATURALEZA Texto de base: Monge Nájera, J. (1991). Introducción al estudio de la Naturaleza. Una visión desde el trópico. Primer semestre 2005</p>					
Semana	Fecha	Lectura asignada:	Objetivos -Metas	Contenidos	Actividades para el estudiante
22.	6-12, Febrero	Primera parte pp. 1-17	Objetivo 1 Metas 1-5	Materia y energía: la estructura de la naturaleza	Inicio de Lecciones Actividades de repaso y autoevaluación p. 17
23.	13-19, Febrero	Primera parte pp. 18-23	Objetivo 2 Meta 1:	El Origen de la vida, Misterio Fundamental	Actividades de repaso y autoevaluación p. 24
24.	20-26 Febrero	Primera parte pp. 25-33	Objetivo 2 Meta 2	La teoría celular y la organización de la vida	Actividades de repaso y autoevaluación p. 35
25.	27 Feb-5 Marzo	Apéndice B pp. 208-215	Objetivo 2 Meta 3	Apéndice B: La sociobiología del comportamiento humano	Primera Tarea Ensayo corto sobre apéndice B Sociobiología
26.	6 – 12 de Marzo	Segunda Parte Pp. 37-69	Objetivo 2 Meta 3-5	Todos somos hermanos: la teoría de la evolución Evolución orgánica y teorías creacionistas	Actividades de repaso y autoevaluación p.68
27.	13 – 19 de Marzo	Tercera Parte pp. 71-80	Objetivo 3 Meta 1-2	El flujo de energía y materia en los sistemas naturales La dinámica del ecosistema	Actividades de repaso y autoevaluación p.81
28.	20- 26 de Marzo	Tercera Parte pp. 82-99	Objetivo 3 Meta 3-4	Cómo se adapta la vida al clima: éxitos y fracasos	Actividades de repaso y autoevaluación p.100
29.	27 Marzo-2 Abril			Repaso general para examen	
30.	3 – 9 de Abril	pp. 1-118			Primer Ordinario
31.	10 -16 Abril	Tercera Parte pp. 101-117	Objetivo 3 Metas: 4	Un solo mundo del átomo a la ecosfera. Los niveles de organización	Actividades de repaso y autoevaluación p.118

32.	17-23 Abril	Cuarta parte pp. 119-135	Objetivo 4 Metas: 1	Nuestra relación con la naturaleza Una historia de terror: la alteración ambiental	Actividades de repaso y autoevaluación p.136
33.	24-30 Abril	Cuarta parte pp. 137-155	Objetivo 4 Metas: 2	El pecho envenenado. ¿Cómo evitar la contaminación dañina?	Actividades de repaso y autoevaluación p.155 Segundas visitas de observación
34.	1-7 de Mayo	Apéndice C pp. 216-235	Objetivo 4 Meta 4	.Bioética: ¿Hasta dónde podemos llegar?	II tarea Segunda Tarea: Ensayo sobre Bioética. Apéndice C.
35.	8-14 de Mayo	Cuarta parte pp. 156-166	Objetivo 4 Meta 3	¿Qué hemos hecho? La historia de un desperdicio	Actividades de repaso y autoevaluación p.155 Aplicación de instrumento de evaluación del profesor
36.	15-21 de Mayo	Cuarta parte pp. 168-184	Objetivo 4 Meta 4	¿Es culpable el cocodrilo? El uso sostenido de los recursos	Actividades de repaso y autoevaluación p.185 Terceras visitas de observación Instrumento de seguimiento al estudiante.
37.	22-28 de Mayo	Cuarta parte pp. 186-192 Apéndice A 197-207	Objetivo 4 Meta 4	Por Nuestra propia supervivencia: La Educación ambiental. ¿Cuál es nuestro origen?: La evolución Humana	Cuartas visitas de observación
38.	29 Mayo – 4 Junio			Repaso general para examen ordinario	Fin de Lecciones
39.	5 – 11 Junio	pp. 101-196			Segundo Ordinario:
40.	12 – 18 Junio				Notas y Promedios
41.	19 – 25 Junio				Reposición y Suficiencia
42.	26 Junio- 2 Julio				Resultados Finales

8.9. Unidades de apoyo:

- a) **Audiovisuales:** No hay audiovisuales preparados, se recomienda preparar al menos dos de apoyo
- b) **Producción de materiales:** La unidad didáctica existe, pero se recomienda una guía de estudio de apoyo
- c) **Vídeo Conferencias:** Se recomienda la elaboración de vídeo conferencias sobre la temática de apoyo, en conjunto con los materiales audiovisuales y de página Web
- d) **Multimedios:** Se recomienda la producción de C.D. o D.V.D. con información de apoyo y que acompañen el Paquete instruccional
- e) **Oficina de Operaciones:** Se sugiere el apoyo de operaciones para el transporte de unidades didácticas, materiales adicionales y otros.
- f) **Distribución de materiales:** Es imprescindible inspeccionar la cantidad de ejemplares existentes en bodega y sugerir reimpresiones para el 2006
- g) **Editorial:** Coordinar la elaboración de una eventual Guía de estudio
- h) **Otros:** Es necesario verificar que en los Centros Académicos hayan: rotafolios, proyectores de transparencias cuando menos. Opcional proyector digital, computadoras y acceso a Internet.

8.10. Materiales por utilizar:

a) Libros por utilizar:

Monge-Najera, J. (1991). Introducción al estudio de la Naturaleza. Una visión desde el Trópico San José, Costa Rica: EUNED.

- b) **Guía de estudio:** Se recomienda desarrollar una
- c) **Cronograma:** Se adjuntará con el paquete instruccional
- d) **Audiovisuales:** No existen por el momento
- e) **Multimedios:** No existen por el momento
- f) **Videoconferencias:** Se sugiere utilizar este medio
- g) **Otros:** Enviar rotafolios donde sea necesario

8.11. Instrumento de evaluación del profesor y de las condiciones del curso:

Se aplicará en la fecha estipulada en el cronograma y será elaborado por la Coordinación Académica del CONED

8.12. Instrumento de tabulación de la evaluación del profesor y de las condiciones del curso

Se configurará con base en el instrumento de evaluación por parte del Coordinación académica del CONED

8.13. Instrumento de seguimiento a estudiantes para prevenir deserción

Es un instrumento que se elaborará para evaluar el avance y adaptación de los estudiantes al contexto del CONED, por parte de la Coordinación Académica y de acuerdo al Plan estratégico de Atención estudiantil

8.14. Instrumento de tabulación del seguimiento de los estudiantes para prevenir la deserción.

Se elaborará con base en instrumento respectivo, para tabular la información requerida.

9. Impacto académico

9. **Interdisciplinaridad:** El proyecto abarca varias áreas: La comprensión histórica de las ciencias de la Naturaleza, la comprensión de la evolución biológica y sus implicaciones ecológicas y antropológicas, comprensión de los principios de la sociobiología la comprensión de las profundas interacciones de los seres vivos y el entorno Natural

10. Publicaciones, sistematizaciones, premios y reconocimientos:

El proyecto se encuentra en proceso de sistematización e implementación (2005-2006). Partirá la unidad didáctica sugerida y propone la elaboración de una Guía de estudio para la obra y adecuada a la población del CONED

11. **Certificados:** Se entregará un certificado de participación por parte del CONED una vez finalizado el curso, estipulando el nombre del curso y las horas invertidas en el mismo.

12. **Beneficios:** Se espera en primera instancia que cumpla con creces los requisitos un curso optativo para el CONED. En segunda instancia que fortalezca en los estudiantes su comprensión del Ser Humano y su entorno circundante, identifique sus características de organismo vivo evolucionado y las características del ecosistema planetario del que depende su existencia. Descubra los principios sociobiológicos presentes en su vida cotidiana. Además se espera, que sea la base de

estudios técnicos posteriores y que el certificado sea reconocible para distintas otras instancias laborales o académicas.

10. Proyección financiera

No aplica al presente proyecto

11. Bibliografía adicional

- **Acuña-Mesén, R. (ed.) (2003). *La biodiversidad*. San José, C.R.: EUCR**
- Attenborg, D.(1990). *La vida a prueba*. Barcelona: R.B.A.: Editores S.A. 1993
- Audesirk, T., G. Audesirk (1996). *Biología 1. Unidad en la diversidad*. México: Prentice-Hall Hispanoamericana, S. A. Cuarta edición: 1997
- Audesirk, T., G. Audesirk(1996). *Biología 2. Anatomía y Fisiología Animal* México: Prentice-Hall Hispanoamericana, S. A. Cuarta edición: 1997
- Darwin, C. (1859). *El origen de las especies por medio de selección natural*. Madrid: EDAF. 1985
- Darwin, C. (1871). *El origen del hombre y la selección en relación al sexo*. Madrid: EDAF. 5ta. Edición: 1991.
- Dennet, D. C. (1995). *Darwin's Dangerous Idea. Evolution and the Meanings of Life*. New York: Simon and Schuster. 1996.
- Denyer, P. y S. Kusmaul(2000). *Geología de Costa Rica*. Cartago, Costa Rica: Editorial Tecnológica de Costa Rica.
- Erkelin, E. C.(1997). *Ciencia ambiental y Desarrollo sostenible*. México: Internacional Thomson Editores, S.A de C.V.
- Hamer, D. y P. Copeland (1998). *El Misterio de los Genes*. Buenos Aires, Argentina: Ferlap, S.A.
- Lorenz, K.(1993). *El anillo del Rey Salomón*. Barcelona: RBA Editores: S.A.
- Jay Gould, S.(1980). *Ensayos sobre evolución*. Barcelona: Ediciones Orbis, S.A. 1986
- Martínez S., J.L.(2004) *Charles Darwin*. Madrid: EDIMAT Libros, S.A.
- Monge-Najera, J.(1999). *Desarrollo sostenible: La visión desde los países menos industrializados*. San José: EUNED.
- Sagan, C.(1977). *Los Dragones del Edén. Especulaciones sobre la evolución de la inteligencia humana*. Barcelona: Editorial Grijalbo, S.A. de C. V. 1984
- Ville, C.A.(1977). *Biología*. México: McGraw-Hill. Octava edición revisada: 1997.