

# MAINGUENAU, Dominique

(TKC)

## PRIMERA PARTE: DESCRIPCIÓN

### 1. Información bibliográfica.

- a. Del libro reseñado

MAINGUENAU, Dominique *Introducción a los métodos de análisis del discurso. Problemas y perspectivas*, Buenos Aires, Hachette, 1976, 213pp.

- b. De la edición original

*Initiation aux méthodes de l'analyse du discours*, Paris, Hachette, 1976

- c. De la primera edición en español. 1976

### 2. Descriptores conceptuales de contenido.

- a. Epistemología: Positivismo.
- b. Fuentes históricas: Semio-lingüística.
- c. Comunicología: Expresión.
- d. Macro-objeto: Lenguaje
- e. Objeto específico: Análisis del discurso

## SEGUNDA PARTE: CONTENIDO

### 3. Ubicación campal de la obra

- a. Campo de la comunicología: Fuera / Fuera
- b. Los setenta. Desarrollo del espacio conceptual
- c. Región: Europa

### 4. Contenido de la obra

- a. Género: Metodo
- b. Índice de la obra

Introducción

7

Situación del Análisis del discurso

9

Polisemia del termino "discurso"

15

Problemas metodológicos

21

## LOS ENFOQUES DEL DISCURSO

I. El enfoque lexicológico

29

1. La Lexicometría

29

A) Las investigaciones lexicométricas del laboratorio de lexicología política de la Escuela Normal Superior

29

B) A propósito del análisis factorial de las correspondencias.	
44	
2. Lexicología no cuantitativa	
55	
II. El enfoque sintáctico	
76	
El análisis del discurso de Z.S. Harris	
76	
El análisis harrisiano en sentido lato	
90	
El “análisis automático del discurso”	
95	
III. La Enunciación	112
1. El aspecto indicial: problemas de tipología	116
2. Las modalidades	125
3. Los actos del lenguaje	145
4. Las “ubicaciones”	157
IV. A propósito de la gramática de texto	169
1. Una laguna grave para el análisis del discurso	170
2. La argumentación	182
3. Estructuras narrativas	191
4. Sobre la “gramática de texto”: algunas observaciones críticas	197
Conclusiones	202
Bibliografía	
205	

c. Síntesis del contenido, tomando como punto de partida el índice.

Esta obra es un recuento de las principales orientaciones teóricas y metodológicas que se usaban en Francia para trabajar el análisis del discurso; el libro presenta un intento de clasificación de dichas metodologías (lexicológico, sintético, enunciativo y gramática del texto), con ejemplos y los fundamentos teóricos. En la primera parte del texto se aborda el tema polisémico del discurso y ofrece elementos para una teorización muchos más sostenida.

d. Sugerencia: ¿cuál es la parte más importante?

La introducción y la conclusión es un recuento interesante presenta abordamientos generales que pueden ser utilidad. Además la bibliografía por tópicos y orientaciones metodológicas es un buen inicio para tener una idea. Por otra parte, de las señaladas por el autor para el campo académico de la comunicación resulta de especial importancia los aspectos enunciativos, la argumentación y la estructura narrativas que han sido muy utilizados por los usos del análisis del discurso en la comunicación.

## **TERCERA PARTE: COMENTARIO**

### **5. Importancia teórica-conceptual del libro. Aportaciones de la obra a los estudios sobre comunicación y a la comunicología.**

Tiene la importancia de ofrecer una síntesis para el análisis sistemático de la Expresión, bajo la perspectiva semio-lingüística; es un recuento muy útil que ofrece una mirada de campo, tal vez de las primeras y más importante. Además al ser un texto escrito originalmente en los setenta lo consideramos imprescindible en la elaboración de cualquier recuento de esta fuente científica de la comunicación.

### **6. Importancia social (fama, presencia en el campo).**

Este es un libro por desgracia de no mucha frecuencia en las bibliografías de licenciatura, aun cuando lo caracterizamos como una herramienta importante de introducción y apoyo, más en el terreno del Análisis del discurso que con frecuencia es utilizado en comunicación con criterios laxos y equivocistas. Su importancia en ese sentido es irrelevante, y suele encontrarse con un poco más de frecuencia en bibliografías especializadas de postgrado.

### **7. Ubicación del libro dentro de la obra del autor.**

La autora es una notable lingüística que tiene una amplia obra; tiene una extensa trayectoria en el campo académico francés, sin demasiadas repercusiones al mexicano toda vez que gran parte de sus obras y artículos no se encuentran traducidos. Lingüista francesa, Maingueneu ha sacado hace unos años (1996) un breve y útil diccionario sobre conceptos claves de análisis del discurso, que nos permite inferir un esfuerzo pedagógico lo que nos da la pista que ha seguido en la línea de una fundamentación y explicitación principalmente desde la lingüística pero con apertura hacia otros campos.