

LUHMANN, Niklas

(TKC)

PRIMERA PARTE: DESCRIPCIÓN

1. Información bibliográfica

a. Del libro reseñado

LUHMANN, Niklas. *Sistemas sociales. Lineamientos para una teoría general*, México, Alianza-Universidad Iberoamericana México, 1991, 496. pp.

b. De la edición original

Soziale Systeme. Grundriss einer Allgemeinen Theorie, Suhrkamp Verlag, 1984.

c. De la primera edición en español. 1991

2. Descriptores conceptuales de contenido.

a. Epistemología: Sistémica.

b. Fuentes históricas: Cibernética.

c. Comunicología: Estructuración.

d. Macro-objeto. Organización

e. Objeto específico. Sociedad

SEGUNDA PARTE: CONTENIDO

3. Ubicación campal de la obra

a. Clasificación campal: Fuera / Fuera

b. Época: Los noventa. Desarrollo del espacio conceptual

c. Región: Europa

4. Contenido de la obra

a. Género: Teoría

b. Índice de la obra

Prefacio a la primera edición alemana	9
Prefacio a la presente edición	15
Nota a la versión en lengua española	19
Introducción. Cambio de paradigma en la teoría de sistemas	
25	
1. Sistema y función	35
2. Sentido	79
3. Doble contingencia	119
4. Comunicación y acción	151
5. Sistema y entorno	187
6. Interpenetración	219
7. La individualidad de los sistemas psíquicos	261
8. Estructura y tiempo	283
9. Contradicción y conflicto	361
10. Sociedad e interacción	405
11. Autoreferencia y racionalidad	435
12. Consecuencias para la teoría del conocimiento	473

c. Síntesis del contenido, tomando como punto de partida el índice.

Este libro de teoría versa sobre los principales temas de la teoría de sistemas en su aplicación a los sistemas sociales. Luhmann desarrolla algunos de los temas fundamentales y da las bases para hablar de una verdadera renovación epistemológica en las ciencias sociales.

d. Sugerencia: ¿cuál es la parte más importante?

Como libro teórico altamente imbricado en su estructuración conceptual no resulta sencillo, de cualquier manera nos permitimos subrayar el cuarto apartado donde encontramos una de las aplicaciones para el estudio del sistema de comunicación.

TERCERA PARTE: COMENTARIO

5. Importancia teórica-conceptual del libro. Aportaciones de la obra a los estudios sobre comunicación y a la comunicología.

Este libro es un clásico; muy por encima de su estilo críptico hay un esfuerzo por refundar las ciencias de una perspectiva muy novedosa y provocadora no exenta de agrios debates.

6. Importancia social (fama, presencia en el campo).

Luhmann y la constelación de libros de él y sobre el se encuentran con frecuencia, por desgracia hace falta el desarrollo de una didáctica y un estudio más consistente en comunicación para poder explotar todo su potencial; de cualquier manera es un autor, citado y conocido, cuyo potencial dará afortunadamente muchos debates. Luhmann es de esos autores, reconocidos, citas y mencionados (hemos mencionado, toda proporción guardada, una cuestión similar en el Eco de los sesenta) pero que no son poco comprendidos, o bien no existe en el campo intentos para desglosarlo y analizarlo. Queda el reto por seguir explorando sus aportaciones y contribuciones en la comunicología.

La tendencia de no pocos autores alemanes, es un intento que vale la pena tener en cuenta; además su densidad y profusión nos permite augurar todavía una extensa vida de este autor, en el proceso de asimilación y comprensión a los objetos y preocupaciones del campo de la comunicación.

7. Ubicación del libro dentro de la obra del autor.

Estudió sociología con Parsons en la Universidad de Harvard en Boston, que ejerce una influencia significativa en su pensamiento. En 1964 publica su primer libro, *Funktionen und Folgen formaler Organisation* (Duncker & Humblot, Berlín, 1964), e ingresa un año después en la Universidad de Münster en Dortmund, donde se doctora en sociología política en 1967, al tiempo que inicia su carrera docente. En 1968 se establece en Bielefeld, en cuya Universidad permanecerá el resto de su carrera. A partir de 1968 mantuvo debate con Habermas en el 16 Congreso de Sociología Alemana el cual se encuentra en recogido en *Theorie der Gesellschaft oder Sozialtechnologie. Was leistet die Systemforschung*, Suhrkamp, Francfort, 2 vols., 1971-1973. En 1986 publicó

Ökologische Kommunikation. Kann die moderne Gesellschaft sich auf ökologische Gefährdungen einstellen? (Westdeutscher Verlag, Opladen). Aunque la idea de la comunicación está presente en gran parte de su obra, a mediados de los años 90 apareció *Die Realität der Massenmedien*, Westdt. Verlag, Opladen, 1995. Las traducciones en lengua española abarcan parte de su muy amplia obra: *Ilustración sociológica y otros ensayos*, Sur, Buenos Aires, 1973; *Fin y racionalidad en los sistemas*, Editorial Nacional, Madrid, 1983; *Sistema jurídico y dogmática jurídica*, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1983; *El amor como pasión*, Ediciones 62, Barcelona, 1985; *Observaciones de la modernidad*, Paidós, Barcelona, 1998; *Sistemas sociales*, Alianza, Madrid, 1991; *Teoría de la sociedad* (con R. De Giorgi), U. Iberoamericana, Guadalajara, México, 1993; *Teoría política en el Estado de Bienestar*, Alianza, Madrid, 1994; *Poder*, Barcelona, Anthropos, Barcelona, 1995; *Confianza*, Anthropos, Barcelona, 1996; *Observaciones de la modernidad*, Anthropos, Barcelona, 1997; *Complejidad y modernidad. De la unidad a la diferencia*, Trotta, Madrid, 1998; *La realidad de los medios de masas*, U. Iberoamericana/Anthropos, México/Barcelona, 2000.