

KATZ, Chaim (et. al.)

(TKC)

PRIMERA PARTE: DESCRIPCIÓN

1. Información bibliográfica

a. Del libro reseñado.

KATZ, Chaim et al. *Diccionario básico de comunicación* Trad. Eva Grosser Lerner 3^a ed. Nueva Imagen, México, 1987. 513 pp.

b. De la edición original *Dicionário Básico de Comunicação*, 1975

c. De la primera edición en español. 1980

2. Descriptores conceptuales de contenido

a. Epistemología: Positivismo

b. Fuentes históricas: Cibernética (Sociología funcionalista, Sociología fenomenológica, Sociología crítica cultural, economía política, psicología social, semio-lingüística).

c. Comunicología: Estructuración

d. Macro-objeto Comunicación

e. Objeto específico Medios de difusión

SEGUNDA PARTE: CONTENIDO

3. Ubicación campal de la obra

a. Clasificación campal: Dentro / Dentro

b. Época. Los Setenta. Desarrollo del espacio conceptual

c. Región. América Latina

4. Contenido de la obra

a. Género: Diccionario

b. Índice de la obra.

A 17

Acción social, Adorno, Aleatoria, Alfabeto, Álgebra, Algoritmo, Ambiente, Analógico, Articulación del Lenguaje, Átomo, Automación, Axiomático.

B 45

Barthes, Behaviorismo, Benjamín, Bien construída, Binario, Binswanger, Bit, Boole, Broch

C 63

Caja negra, Canal, catástrofe , censura, Chomsky, Teorema de Church, cibernética, ciencia, ciencias humanas, civilización, codificación, código, eje de la combinación, comunicación de masas, el problema de la comunicación, empobrecimiento de la comunicación, intermediarios de la comunicación, modelo matemático de la comunicación, comunicación no verbal, patología de la comunicación, teoría de la comunicación, comunicación no verbal,

comunicación visual, comunicación y analítica existencial, conmutación, conectivos lógicos, conjuntos, connotación y denotación, contracultura, controlador, control, cultura, cultura de masas.

D	155
Decibilidad e indecibilidad, deducción, digital, discurso.	
E	169
Eco, Educación, educación e institución, eidolon, entropía, equilibrio, epistemología, equilibrio, equivalencia, ergódicos, error, escritura, esperanza matemática, estado, estética y discurso, estilema, estilo, estocástico, estructura, estructura de las ciencias naturales, etnolingüísticas, existencia, efecto de extrañamiento	
F	217
Fábula, feedback, fonema, forma, forma y sustancia, formalismo ruso, Foucault, Freud, fuente, función, futurología.	
G	239
Gestaltismo, CODEL, Gramática, Modelos matemáticos de gramática, grupo, grupo social.	
H	255
Hardware / software, Heidegger, heurística, hiposema, homeostasis, homoemorfismo, homeomorfismo, homomorfismo, Husserl.	
I	267
Icono e índice, ideograma, ideología, imagen, incertidumbre, incontrolada, inducción, industria cultural, información, cantidad de información, teoría de la información, Input / output, institución, instrumento, investigación de operaciones, isomorfismo.	
J	299
Jakobson, teoría de los juegos, juicio, Jung.	
K	309
Kitsh	
L	313
Laing, Lengua y habla, funciones del lenguaje, lengua-objeto, lenguajes, letra, Levi-Strauss, Lewin, lexema, lingüística, lingüística histórica y comparada, lógica y lenguaje, lógica matemática.	
M	339
Maquina matemática, Marx, Mc Luhan, mecánica y mecanicismos, mensaje, metalenguaje, modelo, modo de operación, Moles, monema, morfema, mundo, música erudita y música popular	
N	367
Negentropía o neguentropía, Neurosis y sociedad, Nietzsche	

O	375
Objeto, teoría de lo objetos, Observavoe, On-off, otro.	
P	389
Paradigma, Peirce, Periódicos, predicado, proceso, programación lineal, Propp, psicoanálisis, punto de control.	
R	405
Radiodifusión, receptor, ruido.	
S	409
Sausurre, Selección, semántica, semántica y modelo matemáticos, semigrupo, semiología, serie cronológica, servomecanismo, Shannon, signifiante, signo, linealidad del signo, sinécdoque, sintagma, relaciones sintagmaticas, sintaxis, sistema, análisis de sistema, situación y contexto, solipsismo, Spengler	
T	457
Tecnica y tecnología, televisión, teoría, Thorn, topología, traducción, Trubetzkoy.	
V	475
Variable	
W	479
Wiener, Wittgenstein (Tractatus Logicus e Investigaciones filosóficas)	
Z	487
Ley de Zipf	
Bibliografía general	491

c. Síntesis del contenido, tomando como punto de partida el índice.

La obra no es propiamente un diccionario exhaustivo sino un listado de temas, autores y conceptos articulados por una serie de áreas y ciencias como la antropología, filosofía, lingüística, psicología y psicoanálisis, sociología, teoría de la información y cibernética, teoría de la información y cibernética. De cada concepto hay una pequeña ficha que posee un breve encabezamiento el cual resume lo puntos principalmente tratados y el cuerpo de la definición

d. Sugerencia: ¿cuál es la parte más importante?

Al ser uno de los primeros diccionarios en comunicación que comenzaron es difícil establecer un apartado. Nos parece especialmente importante la síntesis sobre teoría de la información y cibernética que tradicionalmente ha sido relegado por considerar no pertinente o indispensable a los estudiantes de comunicación y ciencias sociales, pero como nos enseñó Moles puede aportar elementos importantes en la caracterización de la comunicación y su práctica social como ingeniería.

TERCERA PARTE: COMENTARIO

5. Importancia teórica-conceptual del libro. Aportaciones de la obra a los estudios sobre comunicación y a la comunicología.

El libro es un recuento reconcepto temas que agrupa en eje temáticos y disciplinarios el saber de la comunicología, algunas de sus disciplinas y ciencias más importantes; en ese sentido algo muy indicativo, al mismo tiempo que el diccionario cumple una función vital en la constitución de un campo conceptual de estudio, por ello en este libro les hemos dado una importancia vital. El diccionario incluye tanto aspectos sociales, culturales como informáticos y cibernéticos lo que permite tener un espectro amplio de lo que muchas veces se enseñaba o aprendía de forma muy separada.

6. Importancia social (fama, presencia en el campo).

Sin que podamos decir que la mejor agrupación, el libro tuvo el mérito de haber sido de los primeros (inicios de los setenta), al grado que varias generaciones tuvieron éste como el primer diccionario especializado, en ese sentido su influencia a quienes se educaron en los primeros años de explosión del campo fue importante.

7. Ubicación del libro dentro de la obra del autor.

Katz (Belo Horizonte, 1937) es licenciado en filosofía y maestría; ha sido psicoanalista en Río de Janeiro, editor de la revista *Tempo Brasileiro*; su obra se ha centrado en la divulgación y aplicaciones del psicoanálisis; presidió el Primer Congreso Latinoamericano de Psicoanálisis, grupos e instituciones (1978). En esta obra participaron también Francisco de Moraes Accioli doria (Río de Janeiro 1945) quien es químico con doctorado en física y física matemáticas y tuvo experiencia a principios de los setenta en la Escuela de comunicación de la Universidad Federal de Río de Janeiro a donde también se ha desempeñado como profesor del Instituto de física. Luiz de Franca Costa Lima Filho (Recife 1937), es doctor en literatura y en literatura comparada; es autor de *Estructuralismo y teoría literaria* (1973), *Metamorfosis del silencio* (1974), *La perversión del trapecista* (1976); fue en los setenta uno de los teóricos literarios más reconocidos en Brasil, desde donde saltó después a su interés por la teoría y sociología de la comunicación.