

GÓMEZ CRUZ, Edgar

(MRG)

PRIMERA PARTE: DESCRIPCIÓN

1. Información bibliográfica

a. Del libro reseñado

Gómez Cruz, Edgar. Cibersexo. ¿La última frontera del Eros? Un estudio etnográfico, 1ª Edición, Universidad de Colima, Colima, 2003, 137 páginas.

2. Descriptores conceptuales de contenido.

a. Epistemología: Hermenéutica

b. Fuente históricas: Sociología crítica-cultural

c. Comunicología: Difusión

d. Macro-objeto: Cibercultura

e. Objeto específico: Sexualidad

SEGUNDA PARTE: CONTENIDO

3. Ubicación campal de la obra

a. Clasificación campal: Dentro Dentro.

b. Época: Siglo XXI. Nueva generación del espacio conceptual

c. Región: América Latina.

4. Contenido de la obra

a. Género: Estudio

b. Índice de la obra

Introducción, 11

PRIMERA PARTE.

Reflexiones y notas para entender el cibersexo

Capítulo I.

Espacio, ciberespacio e hiperespacio: Nuevas configuraciones para leer la comunicación mediada por computadora, 19

Capítulo II.

Tecnología, sexualidad y sociedad, 37

Capítulo III.

Identidad en las comunidades virtuales, 49

Capítulo IV.

Cuerpos y cyborgs, 61

Capítulo V.

Género en las comunidades en línea, algunas consideraciones, 65

Capítulo VI.
Notas sueltas para entender el cibersexo

SEGUNDA PARTE.
Cibersexo: usos y apropiaciones

Capítulo VII.
Metodología para un estudio sobre cibersexo, 83

Capítulo VIII.
Cibersexo: ¿La última frontera del Eros?, 89

Capítulo IX.
Cibersexo: formas y apropiaciones, 99

A manera de conclusiones, 120

Bibliografía, 125

Anexos, 133

c. Síntesis del contenido, tomando como punto de partida el índice
El libro está formado por dos grandes partes. La primera es la parte teórica; en ella se expone el espacio conceptual de la investigación, formado por conceptos como ciberespacio, comunicación mediada por computadora, sexualidad, género y cibersexo, entre otros. En esta primera parte se clarifica el objetivo de la obra: explorar la apropiación de las nuevas tecnologías por parte de las personas en un tema concreto como es el cibersexo. Esta primera parte sirve como marco conceptual e interpretativo de la segunda parte, en la que se presentan los resultados de la investigación realizada por el autor. Antes de exponer los resultados, el autor hace explícita la estrategia metodológica seguida. En las conclusiones se abordan algunas de las apreciaciones obtenidas durante el trabajo de campo, y se presentan algunas líneas de debate para continuar la discusión sobre el tema. La obra concluye con los anexos, en los cuales se presentan el cuestionario base sobre el cibersexo, por un lado, y los resultados del sondeo levantado para el proyecto de investigación, por el otro.

d. Sugerencia: ¿cuál es la parte más importante?
Aunque el espacio conceptual desarrollado en la primera parte es importante, se considera de mayor importancia la presentación de los resultados empíricos de la investigación, desarrollada a lo largo de los tres capítulos de la segunda parte de la obra. Estos resultados van estrechamente ligados con los anexos presentados al final del texto, y su importancia radica en la escasez de estudios de caso sobre este tema.

TERCERA PARTE: COMENTARIO

5. Importancia teórica-conceptual del libro. Aportaciones de la obra a los estudios sobre comunicación y a la comunicología.

Pese a ser un tema de completa actualidad, son todavía muy escasos los estudios de caso sobre cibersexo. Se ha dicho mucho sobre el tema, son muchas las interpretaciones que desde la comunicología y otras disciplinas se han realizado sobre el mismo. Pero no son tantos los trabajos que lo abordan tanto teórica como empíricamente. Este libro es un ejemplo de esto último, ya que contiene una parte de exposición teórico-conceptual y un estudio de caso concreto. Dentro del campo de la investigación sobre nuevas tecnologías, esta obra hace aportaciones, especialmente, a la dimensión de la interacción, ya que más allá de tratar el tema de la sexualidad, hace explícitas nuevas formas de interacción generadas por la comunicación mediada por computadora. Así entonces, el libro combina aportaciones al campo de estudios de las nuevas tecnologías de información y comunicación, por una parte, y a la dimensión comunicológica de la interacción, por la otra. Cabe destacar que esta última dimensión tiene poca presencia en la producción académica del campo de la comunicación en México. Además de ser importante para los estudios sobre comunicación, esta obra aporta también interesantes reflexiones a los estudios de género.

6. Importancia social (fama, presencia en el campo)

Por su carácter reciente, así como por su escasa difusión editorial, esta obra todavía no es muy conocida en el campo de la comunicación en México. Su primera presentación pública fue en el encuentro del Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación (CONEICC) celebrado en octubre de 2003 en la ciudad de Guadalajara. Lo controvertido del tema, y el predominio de obras más cercanas a los medios de difusión tradicionales y a los estudios culturales, hacen que este libro todavía no goce de una notable presencia en el campo. Sin embargo, en un futuro puede convertirse en un punto de referencia para todos aquellos interesados en el estudio del cibersexo, un tema que seguramente generará cada vez más trabajos de investigación en el país. La obra completa se encuentra también publicada en línea en la revista *Razón y Palabra* (<http://www.razonypalabra.org>).

7. Ubicación del libro dentro de la obra del autor

Esta es la primera obra de Edgar Gómez Cruz, Maestro en Comunicación por el Tecnológico de Monterrey y actualmente profesor e investigador de la Facultad de Letras y Comunicación de la Universidad de Colima. El autor ha escrito varios artículos sobre comunicación mediada por computadora, un tema que viene desarrollando desde su tesis de licenciatura. Gómez Cruz es, en estos momentos, el experto en cibersexo dentro del campo académico de la comunicación en México.