

FREIRE, Paulo

(TKC)

PRIMERA PARTE: DESCRIPCIÓN

1. Información bibliográfica

a. Del libro reseñado.

Freire, Paulo, *¿Extensión o comunicación. La concientización en el medio rural*, 13ª ed., México, Siglo XXI, 1984, 110 pp.

b. De la edición original *Extensão e comunicação*

c. De la primera edición en español. 1973

2. Descriptores conceptuales de contenido.

a. Epistemología: Hermenéutica.

b. Fuentes históricas: Sociología crítica-cultural.

c. Comunicología: Interacción.

d. Macro-objeto: Educación

e. Objeto específico: Diálogo

SEGUNDA PARTE: CONTENIDO

3. Ubicación campal de la obra

a. Clasificación campal: Fuera / Dentro

b. Época. Los Setenta. Fundación del espacio conceptual

c. Región: América Latina

4. Contenido de la obra

a. Género: Ensayo

b. Índice de la obra

PREFACIO

9

INTRODUCCION

13

CAPITULO PRIMERO

17

A) Aproximación semántica al término extensión

17

B) El equivoco gnoseológico de la extensión

24

CCAPITULO II

A) Extensión e invasión cultural

41

- b) Reforma agraria, transformación cultural y el papel del agrónomo educador
62

CAPITULO III
73

- A) ¿Extensión o comunicación?
73
B) La educación como situación gnoseológica
85

c. Síntesis del contenido, tomando como punto de partida el índice.

En este ensayo Freire analiza el problema de la comunicación entre el técnico y el campesino en el proceso desarrollo de la nueva sociedad agraria que se están creando. Se trata de ver como los seres humanos dan sentido a su acción y pueden transformar el mundo. En el libro se resumen los conceptos básicos para caracterizar la comunicación y educación como actividad “liberadora” (lo contrario de la educación y comunicación manipuladora, dominante o “extensionista”).

d. Sugerencia: ¿cuál es la parte más importante?

Consideramos que la parte más importante de acuerdo a los objetivos comunicológicos es el inciso A de la tercera parte donde se define la comunicación liberadora por oposición a la manipuladora. De hecho el criterio al seleccionar este libro, en lugar de otros dentro de la extensa producción del autor, es porque en éste consideramos se presenta con más claridad y resumen, la definición de lo que se entiende por comunicación.

TERCERA PARTE: COMENTARIO

5. Importancia teórica-conceptual del libro. Aportaciones de la obra a los estudios sobre comunicación y a la comunicología.

El libro es fundamental en la definición de todo lo que fue las experiencias de comunicación popular, educativa y alternativa. En su breve contenido resume los fundamentos que de hecho Freire ha trabajado en otros textos. El libro es un clásico para la definición de la comunicación y educación, pero también para los ideales éticos en un determinado ejercicio de la comunicación en nuestra región.

6. Importancia social (fama, presencia en el campo).

Freire es un clásico, el libro junto con *La educación como práctica de la libertad* son fundamentales. No exageramos al decir que estos libros son fundantes — en el más amplio sentido que esta palabra puede tener— de la carrera de comunicación en América Latina como lo señala Fuentes Navarro en *Un campo cargado de futuro. La comunicación en América Latina*. Libro multi-citado y editado, con frecuencia se le ve referido en tesis, trabajos y artículos sobre educación, política o perspectivas latinoamericanas, no requiere de presentación por la influencia que ha tenido, de muy diversas formas en las ciencias sociales y sobre todo en la educación y la comunicación. El autor ha sido fuente de inspiración para miles de investigadores en el área y su

influencia es decisiva en obras de autores como Guillermo Orozco, por mencionar uno de los más señalados pero también toda la tradición de la comunicación popular y alternativa tiene en Freire uno de sus principales deudores conceptuales y metodológicos.

7. Ubicación del libro dentro de la obra del autor.

El libro forma parte de una producción muy amplia, la mayoría cobijada en la célebre casa editora, Siglo XXI que ha publicado *La educación como práctica de la libertad* (1969), *Pedagogía del oprimido* (1970), *Cartas a Guinea Bisau. Auntes de una experiencia pedagógica en proceso* (1977), *La importancia de leer y el proceso de liberación* (1984), *Pedagogía de la esperanza* (1993), *Cartas a quien pretende enseñar* (1994), *Cartas a Cristina* (1996), *Política y educación* (1996), *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa* (1997). El libro seleccionado, como hemos mencionado, presente la idea de comunicación con gran claridad y síntesis, anteponiendo dos modos de comprensión de la comunicación, uno ligado a la “extensión” y el otro a la liberación; con esta obra queda resumido una idea de la comunicación en el autor que se va encontrar de hecho en otros trabajos del mismo.