

## **CURRÍCULO DO AUTOR:**

### **FORMAÇÃO ACADÊMICA:**

#### **A. SUPERIOR:**

COMUNICAÇÃO SOCIAL-PUBLIC.E PROP.

HISTÓRIA – BACHARELADO E LICENCIATURA

PEDAGOGIA – ADM. E SUPERVISÃO ESCOLAR

#### **B. MESTRADO:**

HISTÓRIA MEDIEVAL

Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Paris / Nanterre – Paris -  
França

#### **C. FORMAÇÃO TEATRAL:**

c.1 - Curso Eugênio Kusnet - 1967 -SP

c.2. - Curso de Teatro Para Crianças - TBC - 1968-SP

c.3 - Workshop com Édson Braga - 1970 -SP

c.4 - Curso de Teatro Jaime Barcelos - 1973 - SP

c.5 - Workshop com Lee Strasberg e Geraldine Page - ACTOR'S STUDIO -  
New York - 1974

c.6 - CURSO PROFISSIONALIZANTE DE TEATRO DO CENTRO DE  
CULTURA DE ISRAEL - S.P - 1976/78

c.7 - Curso de Literatura Dramática com Eugéne Ionesco (USP) - 1981 - SP

c.8 - Técnicas Teatrais com J. Grotowsky -Fac. des Léttres et Sciences  
Humaines de Paris/Nanterre -França -1985

c.9 - Oficina Teatral de Hélder Costa (Do Grupo Português “A  
BARRACA”) - Teatro Carlos Gomes - RJ- 1994

#### **D. TRABALHOS PUBLICADOS**

5.1 - Livro: “AS COMADRES” - Teatro - Ed. Alfa-Ômega -S.P.

5.2 - Livro: “A ESCOLA” - Teatro - Ed. Shekinah - S.P

- 5.3 - Livro: "O CASO DA PÉROLA NEGRA" - Infanto/ Juvenil - Ed. Shekinah - S.P.  
5.4 - Livro: "O DINHEIRO" - Teatro - Ed. Shekinah - S.P.  
5.5 - Livro: "THE CASE OF THE BLACK PEARL "- Infanto/Juvenil - Ed. Norton Basic - N.Y-EUA  
5.6 - Livro: "HISTÓRIA ANTIGA E MEDIEVAL" - Ed. Salesiana - S.P.  
5.7 - Livro: "A PELE DO OGRO" - Ed. Shekinah - S. P.  
5.8. Livro: "A ESCOLA" – Romance – Ed. Jurídicas – R.J.

#### **E. ATUAÇÃO PROFISSIONAL**

Professor de História de colégios, cursos pré-vestibulares e universidades (até os anos 90)

Professor de História do Teatro e formação de atores.

Membro da SBAT

Membro da UBE