



Colimaniños

Domingo 29 de octubre de 2006 | Año 3 No. 154



Día de Muertos

El Día de Muertos es una de las celebraciones más típicas de nuestro país donde conmemoramos a nuestros familiares y amigos que ya murieron. Esta celebración consiste en el deseo de reunirse con los que se han ido antes que nosotros y que nos han amado y el deseo de que nos visiten y el temor al mismo tiempo de que se queden. Es una reunión de vivos con muertos.

Festejar a la muerte en México no es algo nuevo, pues ya se practicaba desde muchos siglos antes de la llegada de los españoles y los antiguos mexicanos tenían muchas tradiciones. Para todas las culturas del México antiguo olmecas, teotihuacanos, mayas, zapotecos, mixtecos, toltecas, mexicas, etc., la muerte

ocupaba un lugar muy importante. Los antiguos mexicanos pensaban que el espíritu de los hombres era inmortal y que existía un lugar a donde iban a parar las almas de los muertos. Los nahuas o mexicas llamaron Mictlán a ese lugar.

Pero el viaje a Mictlán era peligroso. Los muertos tenían que atravesar un río muy profundo, escalar montañas, pelear con fieras salvajes, etc. Por eso, cuando moría una persona era enterrada con un ofrenda, que consistía en ollas y figuras de barro, cuchillos de obsidiana, comida y bebida suficiente para el viaje, un perro que los acompañara.

La manera más tra-

dicional de celebrar el Día de Muertos es precisamente con las ofrendas. En muchos lugares de nuestro país se ponen altares donde se colocan ramos de cempasúchil, veladoras, copal, papel picado de colores, pan de muerto (a veces en forma de calavera), fruta, calaveritas de azúcar, cañas, tejocotes, agua de frutas, pan, café y hasta licor. En los panteones, la gente lleva sus coronas y cruces adornadas y, se adornan las tumbas con velas, flores y aserrín de colores. Los panteones se ven alegres con todo este colorido y con tanta gente platicando y hasta se lleva serenata para festejar el regreso de los muertos que visitan a sus familiares. Una de las poblaciones más reconocidas y con fama mundial, por su celebración del Día de Muertos es Mixquic, donde

se encontró la imagen de la diosa Miquitli, deidad que representaba a la muerte y que estaba adornada por cráneos humanos. También la Isla de Pátzcuaro es reconocida internacionalmente, ahí las ofrendas se colocan sobre el lago veladoras encendidas y flores de cempasúchil que flotan en las aguas como pequeños soles.

Esta celebración en México es única en el mundo y es algo que les llama mucho la atención a los extranjeros, porque ellos no tienen esas valiosas costumbres que a los nosotros nos hacen diferentes de los demás, por eso es importante que todos los mexicanos las conservemos, participemos en ellas y sobre todo las respetemos.

¡Feliz Día de Muertos!





Personas y robots colaborarán en la Luna

El regreso de astronautas a la Luna, con campamentos o bases permanentes, con vehículos de superficie, laboratorios, plataformas para los cohetes, redes de comunicaciones y demás infraestructuras, ha empezado a pasar a las mesas de los ingenieros de las agencias espaciales. Tres décadas después de que los últimos astronautas del programa Apolo abandonaran el suelo lunar, EU ha retomado el reto de ocuparse de la Luna con algo más que algún pequeño satélite científico de observación. El plan es que los humanos vuelvan entre 2020 o 2025 con una alianza de robots y astronautas. Esta alianza incrementará la productividad reduciendo sus riesgos y liberará a los astronautas de trabajos monótonos y rutinarios para que exploten sus capacidades de curiosidad, intuición y flexibilidad. •

La muerte en México

En México la muerte se vuelve jocosa e irónica, la llamamos "calaca", "huesuda", "dentona", la "flaca", la "parca". Al hecho de morir le damos definiciones como "petatearse", "estirar la pata", "pelarse" morir. Estas expresiones nos permiten jugar y en tono de burla hacer refranes y versos. En nuestros juegos está presente con las calaveritas de azúcar o recortes de papel, esqueletos coloridos, piñatas de esqueletos, títeres de esqueletos y

cuando hacemos dibujos en caricaturas o historietas.

Una de las imágenes más comunes del Día de Muertos es la calaca, un esqueleto que realiza actividades cotidianas y parece pasársela en grande con sus otras amigas muertas. La muerte no siempre es solemnidad, se juega con ella, "...se invita a la "calaca" para que sea nuestra burla con versos que satirizan a todo y a todos"

También nos la comemos en las calaveritas de azúcar que traen los nombres de las futuras víctimas, o bien saboreamos los huesos de la "pelona" sopeados en un espeso chocolate cuando comemos el pan de muertos.

De todas las calaveras la más famosa es la Catrina, elegantemente vestida con su sombrero de plumas. Su creador fue José Guadalupe Posada, grabador mexicano célebre en los tiempos de Porfirio Díaz por sus ilustraciones para periódicos. Él utilizó su calaca "La Catrina" para mofarse de la sociedad de principios de siglo, ya que imitaba a las damas de su época (a quienes se les llamaba catrinas, y catrinos a sus maridos) que vestían a la moda de Francia. •



Colorea la calaca



¿QUIERES PONER UN ALTAR DE MUERTOS?

Según la tradición, para poner el altar de muertos necesitas las siguientes ofrendas:

- † Cuatro velas principales formando una cruz orientada a los cuatro puntos cardinales, al lado del altar.
- † Una olla de barro sobre un anafre con hierbas aromáticas: albahaca, laurel, romero, manzanilla y otras más.
- † Cadenas de papel morado y amarillo que significan la unión entre la vida y la muerte.
- † Papel picado que da colorido y alegría de vivir.
- † Las flores son la bienvenida para el alma, la flor blanca representa el cielo; flor amarilla, la tierra y la morada el luto.
- † Velas que con sus llamas representan la ascensión del espíritu. También significan luz, guía del camino.
- † Lienzo blanco y nuevo que representa la pureza, el cielo.
- † El cirio representa el alma sola.
- † Incienso de copal cuyo humo simboliza el paso de la vida a la muerte.
- † El maíz representa la cosecha.
- † Las frutas son la ofrenda que nos brinda la naturaleza. Generalmente son cañas de azúcar, naranjas, tejocotes y jicamas.
- † Las calaveras de azúcar que son una costumbre indígenas.
- † El agua que da vida y energía para el camino.
- † Los platillos con las que se trata de agradar al difunto compartiendo los alimentos que le gustaban.
- † Fotografía de la persona a quien se dedica el tributo.
- † Un Cristo para que haya bendiciones.
- † Una cruz de cal que simboliza los 4 puntos cardinales.
- † Sal para que el cuerpo no se corrompa.
- † Un camino desde la puerta de la entrada hasta el altar formado con flor de cempasúchil.
- † Objetos personales del difunto.



Colimaniños

• Director General

Gonzalo Leañó Reyes

• Director Editorial

Tranquilino Contreras

Rentería

• Director

Administrativo

• Coordinadora

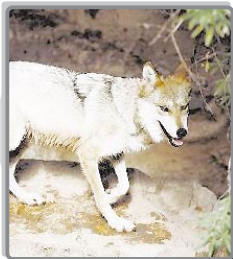
Patricia Romero Ibarrola

• Ventas

• Diseño

Luis Armando GH.

NOTICIAS



Exhiben a lobos en Zoológico

Los tres lobos mexicanos que correetan en el Zoológico de El Paso forman parte de las especies que tratan de evitar la extinción después de deambular en el territorio que se extiende entre México y el suroeste de Estados Unidos.

El lobo mexicano, también conocido como lobo gris, aparentemente ya se ha extinguido en México y sólo 50 de estos animales forma parte de la fauna silvestre de Estados Unidos, pero solo unos 300 lobos viven en cautiverio. El lobo mexicano, del tamaño de un pastor alemán, anteriormente abundaba desde la región de la Ciudad de México hasta el sur de Colorado. Afortunadamente ahora hay reglas para proteger a los lobos y es ilícito matar o herir a un lobo aunque se localice en su propiedad.

chistes



Iban en el obscurecer dos niños camino a, y tenían que pasar por un cementerio. Al llegar a éste, uno le dice al otro:

- Oye Pepe, ¿tu ya has pasado solo por el cementerio?

- ¡Claro! Pero si me da mucho miedo!

- Ay, a mí también - replica le dice el primer niño.

En eso estaban cuando ven a un señor y le piden que los acompañen a pasar el cementerio. El señor acepta. Al llegar al otro lado del panteón, los amiguitos le preguntaron al hombre:

- ¿Y a usted no le da miedo pasar por el cementerio solo?

A lo que el señor contesta, con voz ronca y misteriosa:

-Cuando estaba vivo, si.

Porque los hipopótamos no se ubnen a las palmeras?

Porque les da miedo el coco

Porqué los elefantes no usan las computadoras?

Porque les da miedo el ratón

Durante las vacaciones, un grupo de chavitos van a un parque de diversiones para distraerse y se meten a la tenebrosa casa de terror.

En eso, se le aparece drácula a una de las niñas y le dice

-¿te doy miedo?

-no gracias, ya tengo suficiente.

Una vez que el doctor revisó los análisis, el paciente le pregunta:

- Doctor ¿cuánto tiempo me queda de vida?

- 10... 9... 8... 7...

¿Qué le dice un muerto a otro?:

-¿Quieres gusanitos?

¿Sabes que son las calaveras?

La muerte se presenta en México como un buen amigo. Este concepto de la muerte hizo común, a fines del siglo pasado, el empleo de calaveras para celebrar la fiesta de los fieles difuntos: Calveras de azúcar decoradas y llevando los nombres de personas que conocemos, calaveras de cartón pintadas y vestidas, representando algún momento de nuestra vida cotidiana. Y las más famosas, las calaveras en verso, escritas a manera de octosílabos:

*La calavera valiente
Hoy acaba de llegar
Todos quítense el sombrero
Que así la deben mirar.*

En los periódicos publican calaveras sobre los políticos y personajes populares. ¡Tú puedes hacer las tuyas sobre tus amigos! Recuerda usar "la pelona", "la fiaca" o los otros nombres que se le da a la muerte.

Platica con Adriana

¡HOLA ADRIANA!, SOY LETY Y TENGO 10 AÑOS, VOY EN QUINTO Y ACABO DE ENTRAR ESTE AÑO A LA ESCUELA EN LA QUE AHORITA ESTOY, PORQUE ANTES ESTABA EN OTRA Y ME SIENTO TRISTE PORQUE CASI NO ME JUNTO CON MIS COMPAÑEROS, PORQUE YA ESTABAN LAS "BOLITAS" HECHAS Y COMO QUE NO ME INVITAN A JUGAR O A LOS EQUIPOS PARA LOS TRABAJOS DE LA ESCUELA ¿QUÉ HAGO?:

¡Hola Lety!, me alegra que me escribas. Quiero que sepas que entiendo lo que me cuentas y que no te preocupes porque hay varias cosas que puedes hacer para integrarte a tus compañeros y que no te sientas solita ok?.

Mira primero que nada, puedes sentir y creer que el que no se junten tanto contigo no es porque les caigas mal, sino porque, como me lo cuentas, acabas de llegar, así que no te aisles y deja que te conozcan, tu toma la iniciativa y platica con todos, diles lo importante que es para ti conocerlos y que sean tus amigos; a veces esperamos que los demás sean los que se acerquen, nos hablen o nos inviten, pero nosotros también podemos hacer las cosas.

Platica con tus papás de esto que sientes y pídeles su apoyo para que te dejen invitar de vez en cuando a algún compañero a comer a tu casa o a jugar y también habla con tu maestra y dile cómo te sientes y pídele que te apoye, integrándote a equipos de trabajo o como ella considere que te ayudaría a conocer a los demás y a que los demás te conozcan. Estoy segura que eres una niña preciosa y que una vez que te conozcan tendrás muchos amig@s. Mucha suerte y te mando un abrazo fuerte, tu amiga: Adriana

Lic. Adriana Mora Amezcua

PSICÓLOGA

Tel: 01 312 314-12-49



Sigan mandando sus preguntas a:
platicaconadriana@hotmail.com

SOPA DE MUERTOS



PANTEÓN



EQUELETO



PAPELICARDO



ALTAZ



MAZARACAS



FLORES



PANA



VELAS



CATERINA



CALACA

Q M L P A N T E O N X R P N S L O
B J V S H K D F U H G X M Z J
S Q U E U H J G X T O K H O F Y E
L E E L E T T O J W D F B D S C A
L A L C L A R O T V Z E U K I
C A D S E N A Z H P D J V R A K
O H O F Y E X X T E U H G C X O R
J M U E G W A R L A L M J L M S
T T R I N A I Z S K O Y C F Z H
F A N T O M A S T W A D B I Z H F



PARCA



CUITARRA



MAUJETE



CALAVERA



ATAUJ



Robots camareros y chefs mecánicos en los restaurantes del futuro

Casi a diario surgen nuevos inventos o ideas que nos hacen ver los mundos futuristas repletos de robots como si fuesen una realidad inminente. Este es el caso de un restaurante británico en el que todo está marcado por las últimas tecnologías. El restaurante Bytes en Canterbury, Inglaterra, ha incluido en su establecimiento pantallas táctiles mediante las cuales los clientes pueden pedir lo que desean tomar. Si solicitan una bebida, la orden va directamente al bar; si lo que se pide es un plato, la orden se dirige a la cocina. Además, una vez que se ha realizado el pedido, una serie de juegos gratuitos sustituyen al menú para entretener a los más pequeños. Un chef robótico creado en China, es capaz de freír, cocer, cortar... todo tipo de alimentos para preparar diferentes platos a una velocidad igual a la que podría hacerlo un humano. Para servir la comida, nada más adecuado que el Robo Waiter 1, una creación japonesa que, además de poner los platos, entretiene a los clientes. El robot también puede acompañarlos hasta sus mesas.

Te cuento un cuento

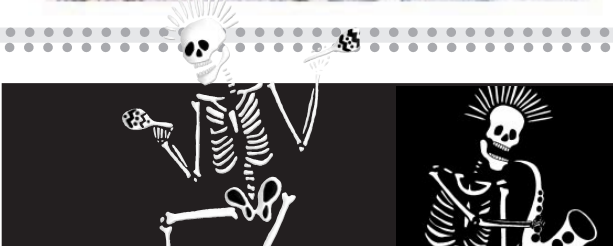
La Leyenda de la "Llorona"

¿Te gustan los relatos que hablaban de muertos, espantos y aparecidos. ¿Si? Bueno entonces, pon mucha atención en lo que voy a contarte: Cuenta la leyenda que un día, a las doce de la noche, cuando en el cielo brillaba la gran luna blanca, y todo estaba en silencio, unos muchachos rondaban las calles. De pronto estalló el grito.... Era un alarido lastimoso, hiriente, sobrecogedor. Un sonido agudo como escapado de la garganta de una mujer en agonía. El grito se fue extendiendo, rebotando contra los montes y enroscándose en las pendientes de los templos y edificios. Los muchachos salieron corriendo hacia el cerro, muertos de miedo al escuchar el tremendo alarido.

Subieron al lugar más alto del monte y

puedieron ver hacia el oriente, una figura blanca, con el pelo flotando al aire. Cuentan que la vieron salir del cementerio y cruzar la ciudad en un carruaje. Sus gritos y alaridos, se escuchaba más y más fuerte; ¡Aaaaay mis hijos ¡ ¡ ¡ Ay Hijos míos... amados hijos!". Después de un corto silencio, venía otra sarta de lamentos igualmente dolorosos y conmovedores, para decir: "...A dónde están.. a dónde los podré hallar.. hijos míos."

Y entonces, la mujer con su ropa blanquísima y su rostro cubierto con un velo, avanzaba con lentos pasos sobre las calles de la ciudad y cuando ya se alejaba hacia la colina que cubría las faldas de los montes, dio el último y largísimo lamento y desapareció entre la bruma.



El Papel Picado

El papel picado es una artesanía mexicana que se elabora con papel recortado y ha sido usada desde las antiguas civilizaciones de nuestro país. Se cuenta que los aztecas hacían adornos y vestimentas sagradas con papel sagrado que les permitía dar la forma deseada, decorarlo, teñirlo y representar las imágenes de sus dioses, pintando figuras y símbolos sobre el papel con ulli (hule) derretido. Actualmente se usa papel de china de colores. El papel picado para el día de Muertos tiene diferentes colores y formas como esqueletos, calacas u otras figuras similares. En algunos pueblos de México, los artesanos usan martillo y cincel para hacer grandes cantidades de papel picado. Una manera de hacer papel picado es primero dibujar un molde guía sobre papel, luego poner varias piezas debajo del molde e ir recortándolo con las tijeras.



A leer !!!

La batalla de los monstruos y las hadas

Graciela Montes
Il. Luis San Vicente
México: Alfaguara/CONACULTA, 2002
Col. El Pez Amarillo. Cuentos de nuestra América

En el pequeño cuarto que comparten Cecilia y Felipe estalla una guerra entre monstruos y hadas... Nepo, el perro de la familia, narra cómo las diferencias entre estos dos hermanos los llevan a crear un profundo vínculo. Este divertido cuento muestra que un conflicto puede hacer aflorar lo mejor de cada persona y lograr que valores como la aceptación, el compañerismo, la amistad y el respeto sean una vivencia.

Tema: Humor. Amistad. Relaciones familiares..

Información proporcionada por IBBY México

Tel: (55) 52 11 04 92