

Lección 4

Crear capas

Cuando explicamos cómo podía cambiarse un color, dijimos que esto iba bien para diferenciar entidades. De todas formas, a menudo es muy interesante ocultar algunos colores o entidades. Las capas funcionan como grupos de objetos que pueden mostrarse, ocultarse, etc. Imagínate una planta de un edificio donde los muebles están creados con una capa, los tabiques con otra, etc. De esta forma podemos ocultar sólo los muebles y mostrar o imprimir sólo los tabiques.

Es conveniente asignar una capa a cada grupo de objetos (dibujos, ejes, cotas...) para después poder manejarlos por separado.

1. Haz clic en el segundo botón de la barra de herramientas de capas



Aparece el cuadro de diálogo **Administrador de propiedades de capas**. El espacio central muestra los nombres y las propiedades de todas las capas disponibles. Nosotros podemos crear nuevas capas y asignarles propiedades como el estilo de línea, color, grosor, etc.

2. Clic en el botón **Nueva** y escribe como nombre de la nueva capa: **Ejes**

Nombre	A...	Inutiliz...	Bl...	Color	Tipo línea	Grosor de lín...	Estilo de ...	L...
0				Blanco	Continuous	—	Pre...nado Color_7	
Ejes				Blanco	Continuous	—	Pre...nado Color_7	

3. Pulsa doble clic sobre el nombre del color.

4. Selecciona el rojo y acepta.

5. Pulsa doble clic sobre el tipo de línea

De momento sólo podemos ver los tipos de línea **Continuos** que son los que ya están cargados.

6. Pulsa el botón **Cargar**

7. Selecciona el tercer tipo (ISO trazo largo, punto) y acepta.

8. Selecciona el tipo que acabamos de elegir y acepta.

9. Vuelve a aceptar para salir a la zona de trabajo.

Cambiar la capa actual

Ahora imaginemos que vamos a dibujar unos ejes para una figura con la capa recién creada. Podemos cambiar de capa antes de comenzar a dibujar o bien una vez los ejes dibujados, podemos cambiar su capa por otra.

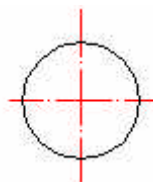
1. Abre la lista de las capas y selecciona la capa **Ejes**



2. Dibuja un par de líneas en forma de cruz.



3. Cambia a la capa **0**
4. Dibuja un círculo con el centro en el medio de los dos ejes.



Ahora es cuando observaremos la ventaja de trabajar con capas. Imaginemos que queremos ver sólo el círculo. Nos hemos ayudado de unos ejes para dibujar el círculo, pero ahora no nos interesa que se vean, pero tampoco queremos borrarlos del dibujo. Lo que vamos a hacer es esconderlos:

5. Abre la lista de capas y selecciona el primer botoncito (bombilla) de forma que se apague.



6. Pulsa clic en medio de la zona de dibujo.

De esta forma desactivamos la capa ejes. Así podríamos dividir nuestro dibujo en varias capas, activando y desactivando a voluntad según nos interese.

Otras propiedades de las capas

Según abrimos la lista de capas, aparte de la bombilla que ya hemos visto que sirve para desactivar la visualización de una capa, el resto de botones realiza las siguientes acciones:

Inutilizar/Reutilizar: las capas inutilizadas no son visibles. La ventaja es que en dibujos grandes, estas capas no se regeneran junto a las demás, lo que puede ralentizar la regeneración del dibujo en la pantalla.

Bloquear/desbloquear: aunque no afectan a la visibilidad, no se pueden editar.

Permitir/impedir impresión: permite imprimir o no las capas seleccionadas.

Borrar capas

Si queremos borrar una capa, debemos acceder de nuevo al **Administrador de capas**, seleccionar la capa a borrar y pulsar el botón **Borrar**.

Control del color, estilo y grosor

Desde esta lista desplegable, podemos controlar el color de los objetos. Es muy importante recordar que la capa sigue siendo la misma, pero lo que cambiamos es el color. Por ejemplo, podemos cambiar el color a una parte del dibujo creado con la capa ejes que originalmente era de color rojo, por el azul. Nosotros seguiremos viendo la misma capa pero con otro color.



Lo mismo ocurre con las dos listas desplegables a la derecha; permiten cambiar el estilo de línea y el grosor, aunque la capa mantendrá las mismas propiedades con las que fue definida originalmente.