



Piano di lavoro
Classe 3 S a.s. 2001-2002

materie: Area indirizzo: Scienze sociali - Area integrazione: Committenza
Locale

insegnante: Catullo NALIN



1. Vincoli orari:

Le ore curriculari annue riservate alle scienze sociali nella classe terza sono 200. Il 15% va ceduto - in base alle indicazioni del Collegio dei Docenti - alle attività integrative, di recupero e di miglioramento dell'offerta formativa. Per la parte di mia competenza all'interno della Committenza Locale il Collegio ha riservato 33 ore. In base a tali indicazioni vengono detratte 30 ore dalla prima disciplina, 3 dalla seconda, per cui la programmazione qui preventivata si riferisce a 6 moduli per 170 ore annue di 60' di scienze sociali, e ad un modulo per complessive 30 ore in Committenza Locale..

2. Attività coerenti con lo sviluppo del programma:

L'utilizzo delle mie ore a completamento cattedra (66 annue) è definito - in base a un progetto approvato dal Collegio docenti - attraverso presenze e attività di formazione multimediale in cui sono coinvolti gli alunni, attraverso contributi modulari all'interno delle scienze sociali e della committenza locale (nella parte gestita dal sottoscritto e nella parte gestita dalla prof.ssa Valeria Tassinari) al fine di produrre materiale ipertestuale per il sito web della scuola (progetto WEB2-LICEO).. Le attività di recupero possono essere domestiche e di sportello. Quest'ultimo prevede anche spazi di approfondimento disciplinare.

3. Coordinamento interdisciplinare

All'interno dei moduli programmati sono possibili momenti interdisciplinari con la partecipazione - in vari momenti di alcuni docenti del C.di CI. Con questi ultimi prevedo un rapporto interpersonale, spesso informale, del tutto positivo, per concertare le attività pluridisciplinari programmate in sede collegiale.

4. Metodi e strumenti

La *metodologia* si basa sulla creazione di situazioni comunicative, educative, di socializzazione, sul dialogo con il docente, il lavoro di gruppo, l'assunzione di un metodo di lettura e di memorizzazione dei dati appresi. Il momento più alto è quello dell'assunzione di un metodo di schematizzazione dei contenuti in funzione non sequenziale ma contestuale per assumere la modalità ipertestuale come personale metodo di ricerca.

Strumenti: utilizzo film al cinema sugli aspetti culturali in etno-antropologia, utilizzo aula video per visione brani film in cassetta relativi a: antropologia-psicologia-pedagogia, strutture di ricerca; utilizzo biblioteca d'istituto, Biblioteca Comunale e Archivio Comunale, uso della catalogazione per soggetto e per autore, uso pc di classe. Laboratorio informatico multimediale assistenza diretta nell'uso di strumentazione software (processore testi, foglio elettronico) per brevi ricerche e relazioni e la realizzazione di pagine con il linguaggio basilare html in modo da poter gestire i collegamenti con un browser (IE o Opera). Avvio alla ricerca avanzata in Internet on i connettori logici. In particolare, nello spazio di Committenza Locale, troverà posto la ricerca sul territorio nell'ambito del Progetto Monteforti (edizione di manoscritti relativi alla storia di Cento).

5. Criterio di sufficienza

- 5.1 conoscenza delle situazioni comunicative, educative, di socializzazione
- 5.2 uso strumentazione plurima per schematizzazione-appunti (dalla carta al PC al supporto magnetico e video).
- 5.3 conoscenza di alcuni termini basilari di Pedagogia, Sociologia, Psicologia.

6. Osservazioni

La mia esperienza di docenza - fin dal momento dell'attivazione del corso - nell'area delle scienze sociali, mi porta ad un giudizio nettamente positivo sull'intero progetto del Liceo delle Scienze Sociali e in particolare sulle metodologie assunte dal Consiglio di Classe, con l'obiettivo di rinforzare tutti i canali comunicativi, ponendoli allo stesso livello di considerazione del tradizionale medium scolastico costituito dal testo scritto. Anche se non mancano i casi di difficoltà nell'assunzione di un metodo di studio, l'impegno (specie quello delle allieve) è positivamente orientato, e mi spinge ad affrontare i contenuti con modalità aperte alla problematizzazione della contemporaneità. Per contenuti, finalità e metodologie e valutazione vedi tabella allegata.

Cento 15.10.2001

L'insegnante Catullo Nalin

Allegato 1: a.s. 2001/2002 - classe 3S moduli Scienze Sociali

Testo in adozione: AAVV, *Scienze Sociali per il Triennio*, 1, Poseidonia, 2000

NB.All'interno di ogni modulo sceglierò alcuni punti tra quelli indicati qui di seguito, in base alle opportunità offerte dal contesto educativo della classe

MODULO	Obiettivi-Competenze	Mezzi-strumenti	verifiche	ore
<p>1. comunicazione - modelli e problemi</p> <p>A. scheda 1: <i>le scienze sociali e la comunicazione</i> /5. modelli/ scheda 2: <i>le funzioni della comunicazione</i> /6. il salto di qualità / scheda 3: <i>laia</i> / 7. l'infinito limite ovvero: fare della debolezza un punto di forza / 8. digressione teorica/ 9.ineludibile rischio - 10. tentativi di eluderlo/ scheda 4: <i>Pragmatica della comunicazione umana</i></p> <p>B. Immagine dell'uomo nel mito greco di età arcaica e relative forme di comunicazione- Mito e scienze umane: 1.0 l' uomo e il suo destino in Omero ed Esiodo /1.1 l'uomo e il fato/ 1.2 gli dei e il senso del destino dell'uomo/ 1.3 motivazioni "teologiche" della miseria umana /1.4 l'atteggiamento dell'uomo di fronte al fato / 1.5 l'anima umana e il suo destino dopo la morte</p> <p>2. natura e destino dell'uomo nei culti misterici / 2.1 i misteri eleusini / 2.2 I misteri dionisiaci / 2.3 l'orfismo</p> <p>-----</p> <p>C. Uno sguardo d'insieme sull'immagine dell'uomo nel mito greco di età arcaica e sulla comunicazione nelle istituzioni</p> <p>7.la società greca nell'età classica</p> <p>7.1 colonizzazione e rivoluzioni politiche (secoli vii e vi a-C.)</p> <p>scheda 1 : la democrazia ad Atene: la riforma di Clistene</p> <p>7.2 la minaccia persiana e la lotta di Atene contro Sparta</p> <p>scheda 2: individuo, anima e città / 7.3 dalla fine della polis classica all'avvento dell'età ellenistica 229 scheda 3: la scuola, invenzione ellenistica</p>	<p>-consentire un primo approccio allo studio delle modalità e strutture della comunicazione in alcuni contesti storici</p> <p>-sa analizzare un testo o documento utilizzando strumenti interpretativi che fanno riferimento alle modalità della comunicazione</p>	<p>A. Testo 4-49: ricerca lessicale - Costruzione di schemi concettuali - esercitazioni sul testo</p> <p>B. Testo,186-219</p> <p>C. Testo,220-248</p> <p>Strumenti audiovisivi (videocassette)</p>	<p>Orali e pratiche (lavori a tema: ricerche e sul testo) letture semantiche pragmatiche e sintattiche</p>	<p>35</p>
<p>2. educazione</p> <p>A. educazione e cultura / scheda 1: <i>trasmissione culturale e riflessioni sull'educazione</i>/2. l'educazione della persona/ scheda 2: <i>I valori dell'educazione</i> /3. le diverse scienze dell'ambito educativo-formativo/ 3.1 <i>l'idea di scienza si evolve nel tempo</i> / 3.2 <i>l'universo delle scienze dell'educazione</i>/4. identità e metodo della ricerca pedagogica nel contesto delle scienze dell'educazione / 4.1 <i>precisazioni sull'identità della pedagogia in rapporto alle scienze dell'educazione</i> / 4.2 <i>la "carta d'identità" della pedagogia, secondo Franco Frabboni e Mauro Laeng</i> 4.3 <i>precisazioni sul rapporto tra pedagogia e filosofia</i>/5. metodi e strumenti <i>della ricerca pedagogica</i>/ 5.1 <i>l'ambito</i></p>	<p>Acquisire coscienza della dimensione educativa nella società e in particolare nell'ambiente locale (anche tramite esperienze di stages nella scuola elementare)</p> <p>- sa individuare momenti e contenuti della dimensione comunicativa e in particolare della comunicazione educativa</p>	<p>Testo,50-90, ricerca lessicale. Costruzione di schemi concettuali - esercitazioni sul testo</p> <p>Analisi di quotidiani-tv-internet</p> <p>C:385-420</p> <p>D:</p>	<p>Orali e scritte (lettura testi e documenti con analisi e interpretazioni e dati) - lavori a tema: ricerche e sul</p>	<p>50</p>

<p><i>pedagogico: educazione e formazione</i> 5.2 Il metodo storico/5.3 il metodo comparativo/ 5.4 il metodo sperimentale/ 5.5 il metodo autobiografico / 5.6 il metodo ermeneutica/ 5.7 il metodo argomentativo-critico B. scheda 4: l'educazione a Roma nell'età imperiale- Quintiliano / scheda 5: Max Weber: la schiavitù tra le cause sociali del declino della società antica C. 4. il programma educativo / scheda 5: la visione educativa di Aristotele / Politica, libro vii, capitoli 13-17 / Politica, libro viii, capitoli 1-4 / scheda 6: come veniva educato un giovane ateniese . di buona famiglia / la ricerca psicologica / scheda riassuntiva: l'anima di Aristotele / scheda 1: gli equilibri instabili della psicologia aristotelica / anima, libro iii, capitoli 1-5 L'uomo, la città e l'educazione in età medioevale 3. l'educazione nel medioevo/ 4. le strutture educative e culturali del medioevo / 4.1 le scuole in genere / 4.2 l'università 4.3 l'insegnamento universitario / 4.4 l'ordinamento degli studi universitari 5. itinerarium mentis in deum (itinerario dell'anima a dio) D. 2. la società romana / 2.1 le origini di Roma e il periodo monarchico / 2.2 la repubblica e l'espansione imperialistica / 2.3 l'impero / scheda 4: l'educazione a Roma nell'età imperiale- Quintiliano / scheda 5: Max Weber: la schiavitù tra le cause sociali del declino della società antica/ De magistro di Agostino: scheda riassuntiva: capitoli: 1-111; viii; xi-xiv - Tommaso: diversi tipi di legge- 452 5. natura e dignità della persona umana 455 summa contra gentiles, libro 11 - capitolo 68; 455 libro 111. capitolo 81 458 6. le passioni dell'anima 459 summa theologiae, libro 1, questione 81 459 scheda 1: schema sintetico sulle passioni umane 463 7. problemi educativi: è possibile che un uomo possa essere maestro ? 464 quaestio disputata de Magistro, xi, articoli 1-4-</p>			<p>testo.</p>
<p>3. potere il mondo antico / 1. definizioni / 1.1 il concetto di potere 1.2 I tipi di potere / 1.3 la distribuzione del potere / 2. il potere nel mondo greco e romano / 2.1 I poemi omerici: il potere nella società monarchico-aristocratica / 2.2 Esiodo: il potere della giustizia 95 2.3 Erodoto e Tuciddide: il potere democratico / scheda 1 : Tuciddide. il dialogo tra gli ateniesi e i melii: il potere della forza / 2.4 la nozione di potere nei tragici / 2.5 I sofisti e Socrate: il potere fra legge naturale e legge positiva / 2.6 Platone: il potere nello stato ideale e nello stato legale/ scheda 2: Popper: la critica a Platone totalitario / 2.7 Aristotele: le forme del potere scheda 3: democrazia greca e democrazia moderna 3. il potere nel mondo ellenistico e romano/ 3.1 l'età ellenistico-romana: l'estraneità al potere degli epicurei 3.2 l'età ellenistico-romana: il potere del logos secondo gli stoici / 3.3 l'età ellenistico-romana: l'equilibrio dei poteri secondo Polibio / 3.4 l'età ellenistico-romana: Cicerone e il potere delle leggi / scheda 4: il potere carismatico di Augusto 4. il potere nel mondo cristiano / 4.1 l'obbedienza al potere</p>	<p>-acquisire consapevolezza dell'essere umano nell'ambiente geo-politico -Affronta in modo orientato e strutturato la ricerca sulla rete -attraverso la costruzione di un testo elettronico mette in pratica i concetti sottesi all'ipertestualità</p>	<p>Testo.91-128 Costruzione di schemi concettuali - esercitazioni sul testo. Analisi di quotidiani-tv-internet per definire e analizzare le modalità di presentazione delle tematiche relative alla gestione del potere, al principio dell'esecutivo.</p>	<p>Orale e scritto - 2 5 (brevi saggi e lavori a tema: ricerca e sul testo) letture semantiche pragmatiche e sintattiche</p>

<p>politico / 4.2 la contestazione del potere/ 4.3 Agostino: la città di dio, la città terrena e il potere / -l'origine delle due città, la città terrena generata dal delitto di Caino / la critica all'ideologia romana: "dove non c'è giustizia non c'è repubblica" -la provvidenza divina garantisce la legittimità di qualunque potere costituito / scheda 5: il potere della chiesa e il potere dello stato</p> <p>-----</p> <p>Aristotele- un modello di organizzazione sociale/ scheda riassuntiva: la politica <i>di</i> Aristotele. / 1. la critica al <i>modello sociale</i> della Repubblica <i>di</i> Platone scheda 1: il modello sociale <i>della Repubblica</i> di Platone 2. le origini della società / Politica, libro 1, capitoli. 1-7 scheda 2: <i>Aristotele e gli indios</i> /3. la stratificazione sociale scheda 3: le classi e la stratificazione sociale / Politica, libro vii, capitoli 8-10 / scheda 4: Platone: l'origine dello stato e la divisione del lavoro</p>				
<p>4. cinema e pubblicità</p> <p>A. cinema- tecnica e linguaggio</p> <p>1. introduzione / 2. 1 realizzatori del film / scheda 1: <i>il cinema secondo Hitchcock</i>/3. come nasce e si sviluppa il soggetto di un film/ scheda 2: <i>la sceneggiatura desunta</i> /4. l'inquadratura/ 5. la macchina da presa/ 6. la fotografia / 7. trucchi ed effetti speciali / 8. il montaggio / 9. il montaggio sonoro / 10. la scenografia / 11. l'attore cinematografico / 12. l'industria cinematografica scheda 3: Horkheimer e Adorno e la dialettica dell'Illuminismo</p> <p>B. la pubblicità sotto analisi / 1. la comunicazione persuasiva / 1.1 <i>l'attenzione</i> / 1.2 <i>comprensione</i>/ 1.2.1 <i>il target</i> / scheda 1: <i>come nasce una campagna pubblicitaria</i>/ 1.2.2 <i>complessità e comprensione</i> 1.3 <i>l'influenzamento</i> / 1.3.1 <i>il percorso centrale verso la persuasione</i> 1.3.2 <i>il percorso indiretto verso la persuasione</i> / scheda 2: <i>le armi della persuasione</i> / 4 <i>la ritenzione</i>/ 5 <i>il comportamento</i>/ scheda 3: <i>oltre il senso del luogo</i> / 2. l'esperienza diretta / 3. gli effetti di premi e punizioni/ 4. lo spazio della pubblicità/ 5. pubblicità e società / 6. la pubblicità e la rete internet scheda 4: <i>che cos'è la psicologia sociale?</i>/ 6.1 <i>forma di pubblicità in rete</i> 6.1.1 <i>1 banner: la pubblicità nei siti</i>/6.1.2 <i>siti di pubblicità</i> / 6.2 <i>visibilità</i> 6.3 <i>motivazioni e servizi</i>/ scheda 5: <i>la strada che porta a domani</i> scheda 6: <i>l'impatto della televisione</i>/ scheda 7: <i>piccolo glossario della pubblicità.</i></p>	<p>-acquisire coscienza dell'insieme delle dinamiche della dimensione comportamentale individuale -Affronta in modo orientato e strutturato la ricerca sulla rete -attraverso la costruzione di un testo elettronico mette in pratica i concetti sottesi all'ipertestualità</p>	<p>Testo 220-246 Analisi di quotidiani-tv-internet</p>	<p>Orale e pratico - lavori a tema: ricerca e sul testo; letture semantiche pragmatiche e sintattiche - pratica del copia e incolla</p>	<p>2 3</p>

<p>COMPRESENZA</p> <p><i>Lettura "Protagorea" di Platone</i></p>	<p>-acquisire consapevolezza dell'essere umano nella dimensione formativa e di socializzazione</p> <p>-Affronta in modo orientato e strutturato la ricerca sulla rete -attraverso la costruzione di un testo elettronico mette in pratica i concetti sottesi all'ipertestualità</p>	<p>Testo 247-296 Costruzione di schemi concettuali - esercitazioni sul testo . Analisi di quotidiani-tv-internet</p>	<p>lavori a tema: ricerche e sul testo; letture semantiche pragmatiche e sintattiche - pratica del copia e incolla</p>	<p>27</p>
	<p>Conosce gli elementi principali delle dinamiche sociali</p> <p>-Affronta in modo orientato e strutturato la ricerca sulla rete su temi sociologici -attraverso la costruzione di un testo elettronico relativo alla sociologia mette in pratica i concetti sottesi all'ipertestualità</p>	<p>Testo 297-345. Costruzione di schemi concettuali - esercitazioni sul testo. Analisi di quotidiani-tv-internet</p>	<p>Orale e pratico - lavori a tema: ricerche e sul testo; letture semantiche pragmatiche e sintattiche - pratica del copia e incolla</p>	<p>25</p>

Allegato 2: a.s. 2000/2001 - classe 2 S moduli Committenza Locale

MODULO	Obiettivi- abilità	Mezzi - strumenti		ore
<p>1. PROGETTO MONTEFORTI: BAGNI - Storia di Cento (manoscritto)</p> <p>1.1. editazione elettronica , seconda e terza verifica sul manoscritto originale; indicizzazione (60 carte) in 10 parti: I. La dote di Lucrezia Borgia e lotte Giulio II-Alfonso I 1502-1515 (cc. 1-6v); II. Religiosità centese e guerre di Leone X 1515-1522 (cc 7-11); III. Alluvioni, dominio di Alfonso, Carlo V 1522-1542 (cc. 11v-18v); IV. Tedeschi a Cento, Ercole d'Este, Paolo III 1542-1554 (cc. 19-25); V. guerra agli spagnoli -Alfonso II 1555-1561 (cc.25v-31); VI. Guerre di frazione: Bianchi vs Pasqualini 1562-1563 (cc. 31v-36); VII bandiuti e teste mozzate 1564-1568 (cc. 36v-43); VIII Chiese oratori conventi confraternite 1569-1578 (cc 43v-49); IX. Fiere e carestie 1579-1586 (cc.49-54v); X. Ultimo duca estense e passaggio al papato 1587-1597 (cc. 54v-60).</p> <p>1.2. ricerche e documentazione storica sul '500 centese</p> <p>1.3. costruzione di testi e predisposizione di un patrimonio di immagini destinate a corredare il testo</p> <p>1.4. determinazione della struttura dell'ipertesto</p> <p>scannerizzazione e assemblaggio file htm e jpg per la costituzione di una pagina indice</p>	<p>-conosce la dimensione storica legata al territorio locale nel XVI secolo</p> <p>-Organizza in modo coerente i risultati di una ricerca</p> <p>-Attraverso la costruzione di un testo elettronico mette in pratica i concetti impliciti nel "multimediale " e nell'"ipertestuale"</p>	<p>Laboratorio informatico - scanner - Lavoro a coppie su PC Per trascrizione e revisione, indicizzazione, ricerca dati, linkaggio</p>	<p>Scritte (costruzione di file di testo e relativo linkaggio ipertestuale) e pratiche (uso copia incolla. Costruzione di link)</p>	<p>28</p>
<p>2. PROGETTO MONTEFORTI 2: MONTEFORTI - Storia di Cento tomo I (manoscritto)</p> <p>2.1 conclusione della biografia del Monteforti (già predisposta dalla II S 1999/2000) e inserimento in rete</p> <p>2.1 Seconda e terza verifica sul manoscritto originale e sulla trascrizione elettronica operata dalla classe I-II S</p>	<p>-conosce la dimensione storica legata al territorio locale dalle origini della comunità centese fino al 1300</p>	<p>Laboratorio informatico - scanner - Lavoro a coppie su PC Per trascrizione e revisione, indicizzazione, ricerca dati, linkaggio</p>	<p>Scritte (costruzione di file di testo e relativo linkaggio ipertestuale) e</p>	<p>28</p>

<p>degli anni scolastici 1998/99 e 99/2000: Dissertazione preliminare; (cc.24);Cap.I:da origini al 1300 (cc.25-61); II:1300-1378(cc62-90); III:1378-1402(cc.91-119);IV:1402-1418(cc 120-155);V:14181445(cc 121-183;VI:1447-1477(cc. 184-191) 2.2 editazione elettronica . indicizzazione 2.3 ricerche sulle origini e '400 Centese preliminari alla costruzione di testi e predisposizione di un patrimonio di immagini destinate a corredare il testo</p>	<p>-Attraverso la costruzione di un testo o la trascrizione e l'elaborazione elettronica mette in pratica i concetti impliciti nel "multimediale " e nell'"ipertestuale</p>		<p>pratiche (uso copia incolla. Costruzione di link)</p>	
--	---	--	--	--

pdfMachine by BroadGun Software