

Manhattan -Kaboul Renaud - Axelle Red

Vocabulaire

un Portoricain: habitant de Porto Rico, pays des Caraïbes (Etat libre, associé aux Etats-Unis)

quasiment: bijna, nagenoeg, zo goed als

un rail de coke: een snuifje cocaïne

le quotidien: het dagelijkse

pulvérisé: verpulverd - verpletterd

l'autel: het altaar

raser: met de grond gelijk maken

un colosse: een reus

l'argile: leem

Questions

Il est question de 2 personnages dans cette chanson :

Ces 2 jeunes vivent séparés, à des milliers de km l'un de l'autre.

Qu'est-ce qui les a malheureusement réunis?

Dans quelles circonstances?

L'un

L'autre

Comment Renaud dit-il que ceci est injuste?

Renaud critique les Talibans, mais aussi les Américains.

Cite les paroles de Renaud: contre les Talibans

contre les Américains

Quelle est la conclusion de Renaud?

Question à Renaud: *Le duo avec Axelle Red sur « Manhattan-Kaboul » nous fait d'autant plus plaisir que tu n'as jamais enregistré de duos, sinon aux Restos du cœur. Toutes les autres vont être jalouses...*

Oui, mais aucune ne pourrait rivaliser avec le talent d'Axelle. Dès que j'ai pensé écrire un duo, j'ai pensé à elle. Je n'ai pas eu à réfléchir. Je la suis depuis le début de sa carrière, je l'avais croisée sur des plateaux de télévision ou des émissions de radio. Je lui avais fait part de mon admiration et puis, pour l'enregistrement, on était tous les deux à Bruxelles... C'était facile.

Et puis bizarrement, même si je ne suis pas un chanteur à voix, nos voix se marient bien. Elle donne un côté angélique à une chanson au thème un peu grave. Cela devrait être le second single.

Le 11 septembre, c'est anecdotique dans la chanson, ce que j'avais envie de traiter, c'était les éternelles victimes innocentes des conflits dans lesquels les dirigeants s'en sortent très bien .ENTRETIEN THIERRY COLJON à Paris