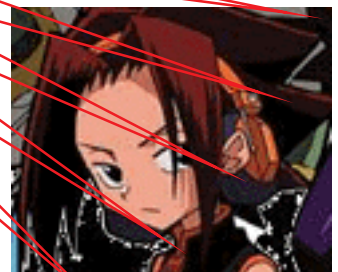
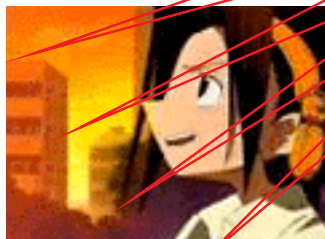
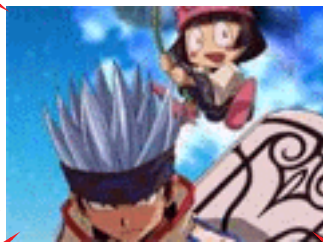


Desenhos Animados, Jogos & Brinquedos Infantis

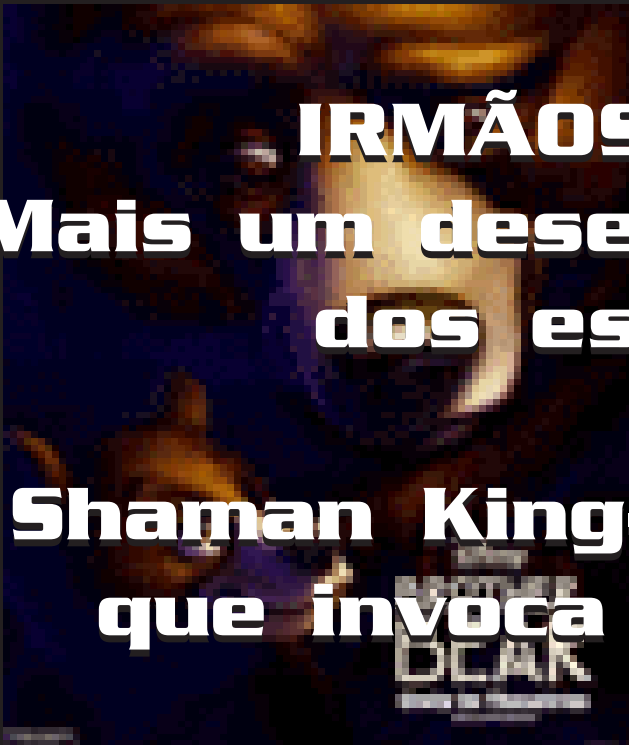


*Desenho Animado ou
Mundo dos Mortos*

IRMÃOS URSOS

**Mais um desenho do mundo
dos espíritos!**

**Shaman King- Um desenho
que invoca os Mortos !**

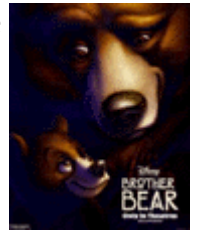


IRMÃOS URSOS

Mais um desenho do mundo dos espíritos!

A Fantasia cheia de Xamantismo!

Eu não tenho nenhum problema com qualquer tipo de desenho, se ele é bom para a vida das nossas crianças, falo bem, mas se envolver algum perigo para a vida secular ou espiritual dos pequeninos, boto a boca no trombone! Da mesma forma que elogiei o desenho "Procurando Nemo", que é também da Disney e que fez um sucesso extraordinário por trazer a verdadeira fantasia a criança, uma história de amor paterna, venho agora alertar aos pais de outro desenho que vem dos estúdios Mickey, Irmãos Ursos.



Poderia trazer qualquer protesto pela caça dos ursos, ensinando a criança a amar os animais, mas infelizmente o que o desenho traz não é apenas isto, mas um conteúdo religioso a ponto da mídia caracterizá-lo como o primeiro desenho espírita da Disney (Diário de São Paulo, 08/04/04, D5).

O que está acontecendo com os poetas da verdadeira fantasia?

Aquela que no fim da aventura o seu filho aprende lições éticas e morais, que faz o pequenino pensar em respeitar os pais e não vira para você e com um olhar de dúvida e pergunta se é possível os espíritos fazer a mesma coisa com ele! Se os espíritos podem leva-lo para dentro de um urso ou qualquer animal que for.

Se você acha que os pequeninos não prestam atenção em tudo e que vai passar batido qualquer cena deste desenho, você está completamente enganado(a), pois assisti com meus 3 filhos e o meu pequeno de 4 anos fez perguntas referente ao mundo dos espíritos!

Dentro de um seriado, saga ou de um simples desenho o que se

deveria ver é a questão escolar, a vida diária com os amigos, o respeito com os animais, a busca de um objetivo e outros aspectos que podem ajudar a formação do caráter. Eu não peço para os desenhos serem evangélicos, apesar que os envolvidos nesta área poderia pensar sobre o caso, mas temos canais como Discovery Kids, Boomerang que levam ao seu telespectador conteúdos educacionais sem precisar levar o conteúdo religioso.

O FILME

Este desenho se passa em um ambiente indígina, e ele começa com um homem já de avançada idade contando para algumas crianças e jovens numa caverna a sua história e de seus 2 irmãos. A história tem o objetivo de levar o jovem Kenai a aceitar o seu totem, um tipo de amuleto que representa o seu espírito guia, pois dentro do Xamantismo, quando o jovem chega a uma certa idade, ele recebe um totem para saber qual é o espírito que vai guiá-lo por toda vida.

Quem faz isto é a Xamã da aldeia, Tananá, mas o jovem se decepciona quando recebe o totem do “urso do amor”! O índio gostaria de receber outro tipo de totem, pois seus irmãos tinham recebido uma águia e o outro um lobo.

Durante a história, ele tem um problema com um urso que roubou o cesto de peixes. Ele resolve buscar o cesto. Seus irmãos vão atrás dele e o mais velho ao socorrê-lo vem a morrer. Kenai se sente culpado e jura vingança ao urso, vai atrás dele e mata o animal.

No momento que ele mata o animal, o Mundo dos espíritos entra em ação, transforma o jovem Kenai num urso! Quer dizer, no desenho é representado da seguinte forma: O espírito do jovem Kenai é levado para o corpo do urso morto, a cena que aparece dá este sentido literal, o mover dos espíritos fica visível a criança!



Neste momento o outro irmão vê o urso ir embora, ele acha que seu irmão também foi morto e resolve atacá-lo.

Mas acontece o inesperado, não era um urso, mas sim uma ursa, ela tinha um filhote que pelo “destino espiritual” do desenho, eles se encontram e passam o resto da história juntos se metendo em diversas situações, o encontro dos dois se dá quando o pequeno filhote salva o urso, que é Kenai de uma armadilha.

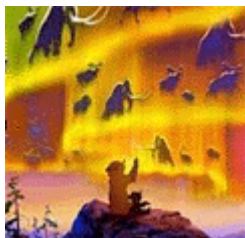
Na primeira situação de caça do irmão com a suposta ursa que leva o espírito de seu irmão, a ursa cai (deixo claro que durante a troca dos espíritos dá a entender que ele é um urso, pois só dá para descobrir que era uma ursa quando ele está com o filhote e outros ursos e descobre a história), a xamã do tribo, socorre a ursa e sabe que ele é o jovem reencarnado no animal e dá uma explicação o porque ele foi transformado e diz a ele que a troca para o corpo antigo só poderá ser possível se ele for para a montanha onde a luz toca a terra, onde os espíritos estão.

Bem a trama toda é por um motivo! Para Kenai aceitar o seu espírito guia que é o urso do amor.

No final eles chegam nesta montanha e os espíritos trocam o corpo do índio e do urso. Os dois, a ursa aparece ao seu filhote e o irmão mais velho de Kenai também aparece descendo do mundo dos espíritos, tem um momento de contato com eles e logo se vão deixando um ar de missão cumprida, por isso posso voltar sossegado para o mundo espiritual. Kenai por sua vez entende o recado e aceita o seu totem. Mas será que isto está longe da vida real? Será que o contato com o mundo dos espíritos, o totem que representa o espírito guia, a suposta reencarnação ou possessão foi inventada ou existe uma religião ou prática religiosa que possuem tudo o que o desenho traz?

XAMANTISMO - O ESPIRITISMO DOS POVOS INDIGINAS

A palavra Xamanismo (De Xama + Ismo; inglês Shamanism,



Francês Chamanisme), é o nome que se dá para o sistema religioso dos povos Asiáticos setentrionais, em que o Xamã

é a ponte entre o mundo natural e o mundo dos espíritos, ou seja, o Xamã é o intercessor junto aos espíritos, um médium, um feiticeiro. Segundo o espiritismo a mediunidade é a ponte entre os vivos a alma dos mortos, a Bíblia nos mostra que esta pratica não é aceita por Deus (Lv.19v.31 / Dt 18v.10-12).

A finalidade do xamã é ser o curandeiro das almas, o conselheiro espiritual, pois ele faz rituais em busca da força dos espíritos da natureza para curar, profetizar, adivinhar o futuro, fazer encantamentos, exorcizar, etc...

No Xamanismo não existe diferenças de idade ou doutrinas religiosas, por isso ela aceita qualquer pessoa mesmo sendo ela de qualquer religião, o Ecumenismo está presente. Uma definição sobre Ecumenismo é esta: "É a aproximação, a cooperação, a busca fraterna da superação das divisões entre as diferentes igrejas, ou seja, a política da boa vizinhança!" Dentro desta visão ecumenica podemos estar dizendo que os videntes, médiuns, místicos, paranormais, cristão, espíritas, podem fazer parte do Xamanismo.

O Apostolo Paulo deixou um conselho:

II CORINTIOS 6V. 14 - 18

"Não vos prendais a um jugo desigual com os infiéis, porque que sociedade tem a justiça com a injustiça? E que comunhão tem a luz com as trevas? E que concórdia há entre Cristo e Belial? Ou que parte tem o infiel com o fiel? E que consenso tem o templo de Deus com os ídolos? Porque vois sois o Templo de Deus vivente, como Deus disse: Neles habitarei e entre eles andarei; e Eu serei o seu Deus, e eles serão o meu povo. Pelo que saí do meio deles, e apartai-vos; diz o Senhor e não

toqueis nada imundo, e eu vos recebereis; e eu serei para vós e vós sereis para mim filhos e filhas diz o Senhor Todo-Poderoso."

Dentro da concepção Xamã, acredita-se que todas as coisas vivas e seres possuem alma, esta é a concepção do Animismo, uma posição mais filosófica poderíamos dizer que é o oposto do materialismo. Este pensamento também pode ser comum nos círculos do ocultismo e espiritismo.

O XAMANISMO ENSINA A VIAGEM DA ALMA

As viagens xamânticas realçam a viagem da alma fora do corpo e ainda dão algumas informações para esta pratica:



1- Tomar um banho de ervas para se purificar e relaxar.

Banhos de ervas ou sal grosso não purifica o espírito, somente o sangue de Cristo nos purifica de todo o pecado.

Apocalipse 1v.5

"E da parte de Jesus Cristo, que é a fiel testemunha, o primogênito dentre os mortos e o príncipe dos reis da terra. Aquele que nos amou, e em seu sangue nos lavou dos nossos pecados."

2- É necessário uma musica de fundo com rufar de tambores.

As religiões Afros possuem músicas que pedem o toque dos tambores. No vodunismo, as danças em volta do ponteaun-mitan têm a sua importância para alcançar a espiritualidade, envolvido pela dança as possessões são mais rápidas, para cada divindade existe um tipo de música e instrumento, ritmos especificados para o gosto de cada pessoa,

dentro da música os instrumentos devem ser limpos e purificados antes de cada cerimônia, tambores chamados ASSOTOS, ACON, são sagrados nas cerimônias vodus.

Outras medidas que os Xamãs dizem que devem ser feita é Deixar a mente livre sem perturbações, fazer técnicas de respiração para poder viajar no mundo inferior e superior.

A- Mundo inferior é por muitas vezes um lugar com a aparência de sofrimento, isolamento.

B- Mundo superior é um caminho com muito verde e de terra vermelha, um lugar belo com paisagens tranquilas.

ANIMAIS COM O PODER PARA SER INVOCADO!

Quando o Konai recebe o totem da Xamã, isto significa que ele será protegido pelo espírito que representa o seu totem, o dele era o totem do amor, o de um urso. O animal mais buscado por qualquer praticante do Xamanismo é a águia devido a sua capacidade de viver livre e também simboliza o poder.



O urso nas tribos Americanas, o caso do desenho, simboliza uma ligação com a terra e também uma receptividade da fêmea. É a busca para respostas! É o que aconteceu com o próprio desenho! Kenai poderia ter sido introduzido pelo mundo dos espíritos em um urso, mas foi em uma ursa! Kenai foi introduzido para que no corpo da ursa? Para buscar respostas e uma delas é o porque ele tinha recebido o totem urso!

A VIAGEM EM BUSCA DO OBJETO DE PODER

Estas viagens são consideradas como a viagem da alma em busca de seu totem ou de um objeto que irá ajuda-lo em sua vida. Algumas

destas viagens são levadas ao transe e com músicas de tambores, como vimos acima. Mas esta viagem especificamente traz o encontro com o espírito de seu animal. Durante esta prática, uma das sugestões dadas é que o praticante deve atrair o seu animal de poder e viajar com ele e que este animal vai ajudar a encontrar o objeto ou objetos que possuem poderes.

Se o praticante não encontrar o objeto em sua viagem, irá acontecer algo em alguns dias! Veja esta afirmação: "Se não encontra-los nesta viagem, irá perceber após alguns dias que surgirá ou retornará alguém especial, ou mesmo uma pessoa que você venha a conhecer, assim como reencontrar ou encontrar um objeto que lhe vai trazer paz e chamar sua atenção, pois esta vibração será tão extraordinária que perdurará por vários dias. (Xamantismo, EDITORA ESCALA, ano I, Numero 11, PAG. 16).

A palavra alma pode ter vários significados conforme o contexto, mas a saída da alma do corpo não é possível, pois mesmo que haja discordância entre tricotomia e dicotomia, a saída da alma gera a morte.

Gênesis 35v.18

"E aconteceu que, saindo-lhe a alma (porque morreu), chamou-lhe Benoni, mas seu pai chamou-lhe de Benjamim."

I Reis 17v.21

"Então se estedenteu sobre o menino três vezes, e clamou ao Senhor, e disse: Ó Senhor meu Deus, rogo-te que a alma deste menino torne entrar nele."

Isaias 53 v. 12 - Uma profecia sobre a morte de Cristo!

"Por isso lhe darei a parte de muitos, e com os poderosos repartirá ele o despojo; porquanto derramou a sua alma na morte; e foi contado com os transgressores, mas ele levou sobre si o pecado de muitos e

intercedeu pelos transgressores."

Lucas 12v.20

"Mas Deus lhe disse: Louco! Esta noite pedirão a tua alma, e o que tens preparado, para quem será?"

Não vou me aprofundar no assunto, pois estaremos em breve fazendo uma matéria sobre XAMANTISMO que estará em SEITAS E HERESIAS, pois o nosso interesse é levar a você o conhecimento básico desta prática para entender que o desenho IRMÃOS URSOS é totalmente levado as práticas religiosas.

Existem muitos desenhos bons e que possuem a verdadeira fantasia, basta saber escolher.

Pr. Alexandre Farias é Consultor Teológico do Instituto Cristão de Pesquisa é Pastor, Palestrante e Conferencista, ministra estudos sobre seitas e heresias, autor da Apostila Bruxaria para crianças - Realidade ou fantasia? Contato: restauravida@uol.com.br

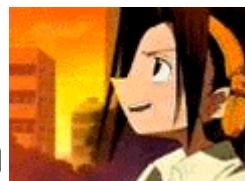
Contato Tel 011- 4398 6680 / 011 - 9551 9398

Acesse o site do Pr.Alexandre Farias, agora com muito mais novidades, seitas e heresias, Desenho X Biblia , humor com os irmãozinhos, testemunhos e muito mais...

www.uol.com.br/bibliaworld/crianca

Shaman King- Um desenho que invoca os Mortos !

Infelizmente os enlatados japoneses atacam novamente com suas religiões orientais a todo vapor. A invocação de espíritos, a convivência com demônios tem sido o ponto máximo de algumas supostas fantasias infantis. A nova era, a bruxaria, o misticismo envolvendo o mundo das crianças são mais do que visíveis nos dias de hoje, para muitas crianças, aulas de bruxaria fazem parte da sua agenda mensal.



O que as nossas crianças precisam é das verdadeiras fantasias que ainda existem ou parecem que estão saindo da tumba. Canais como Boomerang e Discorery Kids, são canais ótimos para as crianças. Infelizmente são canais da tv fechada, ou seja, pagas.

Para ter uma idéia, o Boomerang traz desenhos como ricochete, os impossíveis, esquilo sem grilo, Lula Lele, Maguila o Gorila, já o Discorery Kids leva para a criança a verdadeira fantasia como Zubomafu, Fetch o veterinário e outros desenhos sadios a imaginação. Mas precisamos aprender a como lidar com estes desenhos que levam a bruxaria e feitiçaria, você como pai ou mãe pode estar fazendo um certo movimento com as emissoras, basta você enviar mensagens eletrônicas diárias dando a sua opinião destes desenhos que estão fora de sua vontade, como este Shaman King, no qual o seu objetivo é levar mais espíritos para dentro de sua casa. Já não bastava o YU-GI-OH, agora o enlatado do momento é mais uma suposta fantasia que traz o contato com os espíritos!

Deu para perceber que o conteúdo não muda, ele só é visto com um nome diferente.

Como muitos não tem tempo para estar parando em frente ao televisor e assistir os desenhos prediletos de seu filho, este site (www.uol.com.br/bibliaworld/crianca) tem o compromisso de dar uma sinopse de cada desenho e alertar aos leitores a luz da palavra de Deus

sobre o perigo espiritual que ele traz, não devemos demonizar todos os desenhos, mas não existe desculpas quando as provas são contundentes. Como seria bom se tivéssemos desenhos como o Procurando Nemo, Nick e Mack e outros.

Por isso é que vamos nesta matéria analisar Shaman King.

SHAMAN KING - ENTRE O REAL E O ESPIRITUAL

Este desenho está passando em canais pagos e tem uma grande possibilidade de estar nos canais abertos, antes que isto aconteça, vamos a sua história e uma análise bíblica sobre ele. Como muitos desenhos japoneses, este também veio dos mangas (Gibis Japoneses), criado pelo Hiroyuki Takei em 1998.

Takei quase sempre tem o objetivo de trazer os ensinamentos religiosos orientais às crianças, ele também fez anteriormente o desenho Butsu Zone (Zona de Buda).

Para se ter à idéia desta “fantasia”, Shaman King, vamos a tradução do nome do desenho que iremos ter uma idéia do que se trata.

SHAMAN - Podemos escrever também como Xamã, o seu significado é feiticeiro, curandeiro, médium, ele se torna um intermediário entre o mundo dos mortos e o mundo dos vivos. **KING** - Quer dizer Rei.

Então a tradução fica sendo: Rei dos Feiticeiros, Rei dos Curandeiros.

Os shamans entram no que chamamos de “estados alterados da consciência e viagens da alma”, possuem técnicas de meditação, muitos usam drogas psicodélicas ou usam ritual com tambores para entrar em transe. Estes estados alterados transcendem as atitudes normais de um ser humano. É claro que no desenho o uso de drogas não existe, mas a definição acima está se referindo a vários feiticeiros que usam as drogas para se ter esta viagem transcendental. O que podemos ver no desenho

é a possessão de um espírito, em consequência, o personagem perde o controle de seu próprio corpo, sendo guiado pelo espírito que o possui-o.

A viagem da alma pode ser considerada como "Projeciologia", isto é, a prática em que a alma sai do corpo físico e vai passear mundo a fora, esta prática é também conhecida como projeção astral . A alma é a parte inteligente do ser humano, isto é relatado várias vezes na Bíblia. Ela sobrevive a morte, alguns textos Bíblicos retratam a alma na mesma esfera que o espírito. Pois o que eles querem dizer é que o espírito faz esta viagem fora do corpo, mas quando o espírito sai do corpo, o corpo morre.

Eclesiaste 12 v.7 - "E o pó volte, como o era, e o espírito volte a Deus, que o deu." Mais referencias sobre a alma e o espírito - Atos 7v. 59/ Apocalipse 6v.9-11/ Lucas 12v4,5.

A HISTÓRIA DO DESENHO- RESUMO DO PRIMEIRO CAPITULO.

Manta Oyasuda precisa se apressar, pois está atrasado para a escola, ele corta caminho para pegar o trem, mas ele precisa passar pelo cemitério, o único atalho. Quando o jovem está atravessando o cemitério ele se depara com uma cena estranha. Um garoto abraçado com 2 fantasmas ou espíritos. Manta passa rápido, chega a escola e conta aos seus amigos o que viu, mas eles não acreditam. Logo, ele se encontra com o mesmo menino do cemitério na escola e descobre o nome do garoto, Yoh Asakura.

Depois de algum tempo os dois se tornam amigos, Yoh conta a Manta que ele precisa de um Espírito para se fortalecer e participar de Batalhas com outros Xamãs.

Yoh participa de uma sociedade secreta que organiza batalhas dos Xamãs, o premio para o campeão é a "Recompensa Máxima". Um dos espíritos que Yoh tem contado, é um espírito de um Samurai morto

chamado Amidamarus, este espírito tem uma convivência íntima com YOH, a ponto de ajudá-lo nas horas difíceis. (Fotos e Biografia dos personagens no fim da matéria.).

XAMÃS É QUE NÃO FALTAM

Além de ter as batalhas no mundo espiritual, Yoh também encontra uma garota chamada “Anna Kyoyama”, que quer ser sua amiga, mas ele não quer a sua companhia. Ela também é uma Xamã, ela invoca os espíritos familiares, como se vê o mundo de Shaman King é o mundo dos espíritos. A Bíblia já nos alerta sobre estes espíritos, veja o conselho de Deus:

Isaías, 8:19 - “Quando vos disserem: Consultai os que têm espíritos familiares e os feiticeiros, que chilreiam e murmuram, respondei: Acaso não consultará um povo a seu Deus? acaso a favor dos vivos consultará os mortos?”

Manta - O Aprendiz

Com a convivência com estas práticas espirituais, Manta se torna aprendiz do mundo dos espíritos, ele aprende a “DESENVOLVER” a sua mediunidade, o contato com os espíritos.

O que tem que se levar em conta, é que este desenho lembra outro enlatado Japonês, YU-GI-OH, por mais que os desenhos são diferentes, o conteúdo é o mesmo, a invocação dos espíritos para obter a vitória nas batalhas e em sua vida pessoal. Agora o que devemos saber é que o próprio desenho já nos dá a resposta de que uma criança pode se influenciar nestas práticas, pois um dos personagens só começa a invocar espíritos porque foi influenciado. Pode acontecer isto com o meu filho ou uma criança? Pode, dentro da matéria Harry Potter, existem provas

concretas sobre este assunto.

Salmos, 42:7 "Um abismo chama outro abismo..." ANÁLISE BÍBLICA

Eu não sei como existem pessoas que acham Shamam King, um simples desenho de ação que envolve as crianças sem segundas intenções! Fica mais do que claro que este desenho como muitos outros que passam pela telinha, tem a finalidade de levar as crianças uma gama de informações que podem despertar a sua curiosidade para outras religiões.

Como sabemos, espíritos não são coisas de criança, eu nunca vi o Zé colméia e catatau estar a cada aventura se envolvendo com espíritos. É obvio que se analisarmos vários desenhos não teremos este roteiro espiritual, porque a preocupação era levar a verdadeira fantasia e não costumes ou um sincretismo de práticas religiosas.

Quando se têm características como estas em qualquer tipo de fantasia ou jogo, como as tabuas de Oujia, a meu conselho é que você possa levar a sua criança a entender que estas práticas são abomináveis aos olhos de Deus.

COMO DEVO ENSINAR O MEU FILHO?

A melhor forma de você ensinar o seu filho se algo é correto ou errado, se Deus aprova ou não, é ensina-lo a buscar na Bíblia. Pois o Apóstolo Paulo já deixou claro que a Palavra de Deus é essencial no ensino.

II Timóteo 3v. 16-17 - "Toda Escritura é divinamente inspirada, proveitosa para ensinar, para redargüir, para corrigir, para instruir em justiça; para que o homem de Deus seja perfeito, e perfeitamente para toda a boa obra."

Como vimos, a palavra “Escrituras”, se refere a sagradas letras, que hoje para nós é a Bíblia, quando Paulo escreveu a Timóteo, no versículo 15 ele diz “E que desde a tua meninice, sabes as sagradas letras, que podem fazer-te, sábio para a salvação, pela fé que há em Cristo Jesus”.

Esta referência é fundamental para termos a certeza de que as sagradas Letras dão aos nossos filhos um caminho que os conduzirá para um caminho de salvação.

Devemos levar em conta que Timóteo desde a meninice foi levado ao conhecimento da palavra de Deus, e ele se tornou alguém que se envolveu com a missão de levar Jesus para as outras pessoas. Se você ler as cartas que Paulo escreveu para Timóteo, percebemos que também ele foi ensinado pela sua avó e pela sua mãe.

II Timóteo 1v. 5 “trazendo á memória a fé não fingida que em ti há, a qual habitou primeiro em tua avó Lóide e em tua mãe Eunice, e estou certo de que também habita em ti”.

A participação dos pais na indicação do caminho em que a criança deve andar é essencial.

Shaman King a luz da Bíblia

Sempre que eu tenho um desenho, devo analisar o personagem principal, que na maioria das vezes é o que vai chamar a atenção do seu filho. Análise se ele é do bem ou do mal, nenhum personagem que vai ficar em destaque para o a criança deve ter relações malignas ou práticas religiosas contrárias as que ensinamos as nossas crianças. (Para que você entenda melhor, leia a matéria sobre a Fantasia neste site: www.uol.com.br/bibliaworld/crianca).

O que vemos de primeiro momento na história é o contato com espíritos de pessoas que já morreram. Na maioria das vezes a comunicação com os mortos ou uma relação com os espíritos daqueles que já morreram são dadas em primeiro lugar ao espiritismo, é claro que está é a religião que prolifera esta doutrina com mais destaque, mas através do sincretismo de algumas religiões este ensinamento pode ser achado nas religiões orientais, e que por “coincidência” é de onde vem os desenhos.

Seicho-No-Ie - CULTO AOS ESPÍRITOS DOS ANTEPASSADOS

A Seicho-No-Ie tem os seus ensinamentos baseados no Budismo, e dizem que em texto das antiguidades da Bíblia. Embora os seus propagadores afirmam que a Seicho-No-Ie não é uma religião, mas apenas uma Filosofia, isto não é uma verdade, pois ela possui igrejas, ritos, preces, preceitos e ela pode ser caracterizada uma religião. Usar a Bíblia muitas religiões usam, mas o que fica claro é que usam conforme a sua conveniência. Porque?

Por que os ensinamentos baseados na Bíblia não são compatíveis aos ensinamentos da Seicho-No-Ie. Um destes ensinamentos é o culto aos antepassados, esta comunicação entre o homem e o que já se foi, mesmo que ela não seja como a mediunidade, é abominável aos olhos do Senhor.

Quando uma religião possui um sincretismo religioso, várias doutrinas são colocadas no seu credo, como se fosse jogadas dentro de um liquidificador e misturadas para dar um toque especial naquilo que já existe.

O fundador da Seicho-No-Ie, Masaharu Taniguchi, diz ter recebido suas doutrinas de um Querubim (um anjo). Os ensinamentos são vários, veja alguns deles: A Morte de Cristo não tem validade nenhuma, A não existência do pecado, o homem é o próprio Deus, Panteísmo e o que

tem um significado para nós nesta análise bíblica sobre este desenho é o “Culto aos Antepassados”. Nós vamos analisar somente o ultimo, o culto aos antepassados, veja o que a Seicho-No-le diz sobre este ensino:

“As doenças dos ossos, sobretudo as da coluna, têm como causa o problema de relacionamento com os antepassados. De efetuar aos antepassados com sincera dedicação. É fundamental que os cultos aos antepassados seja feito com sentimento de gratidão. (Fonte de Luz, Associação dos Moços da Seicho-No-le no Brasil, Ano 29, 1993, nº 278, p. 37).”

“Cultuemos também os filhos ou netos que morreram precocemente, oferecendo-lhes diariamente a leitura da Sutra Sagrada, Chuva de Néctar da Verdade ou Palavra do Anjo. Se possível devemos determinar um horário fixo para, diante dos espíritos dos antepassados (em frente a um oratório) evoca-los (Fonte de Luz, Associação dos Moços da Seicho-No-le no Brasil, Ano 29, 1993, nº 286, p. 9).”

Veja mais uma recomendação da Seicho-No-le:

“Quando a família for constituída por um casal e filhos, deve-se evocar os antepassados de quatro famílias: primeiramente, evocam-se os antepassados das famílias do pai e da mãe do marido: Ó almas dos antepassados da família; Ó almas dos antepassados da família. A seguir evocam-se os antepassados das famílias do Pai e da mãe da esposa. Depois, deve-se pronunciar, um por um, o nome dos parentes falecidos há menos de 50 anos. Deve-se, então, chamando pelo nome essas pessoas falecidas, dizer: Ó almas de fulano de tal (Fonte de Luz, Associação dos Moços da Seicho-No-le do Brasil, Ano 29, 1993, P. 10).

Se você começar a estudar o Seicho-No-le, você irá encontrar a política da Boa vizinhança, procuram agradar a gregos e a troianos, mas

agradar a todos para estar levando um ar de bonzinho, por muitas vezes traz o que chamo de prostituição espiritual.

IGREJA DA UNIFICAÇÃO - MOONISMO

Seu fundador é Sun Myung Moon, esta seita é mais conhecida pelo nome de seu fundador- “Reverendo Moon”, pois bem, nascido no sul da Coreia, em Jung-ju. Ele com o passar dos tempos veio a fundar a Associação do Espírito Santo para Unificação do Cristianismo Mundial, expandindo os seus ensinamentos pela Coreia e pelo mundo. Esta é mais uma religião Oriental que também tem uma relação com os espíritos dos mortos.

A maioria das doutrinas desta seita é ligada a mediunidade de Moon. Estas manifestações mediúnicas têm sido manifestações durante a sua infância, durante o tempo esta prática foi se aprimorando e Moon afirma que fala diretamente com o mundo dos espíritos dos ancestrais, chega a declarar que já falou com Moisés, Abraão e outros.

A teologia da Unificação declara que a multiplicação de espíritos afeta o nosso mundo, e influenciam o destino humano.

“Além do espírito de Deus, o Pai, o de Jesus, existe uma multidão de benevolentes espíritos dos ancestrais, de anjos que fazem contatos com a Terra e procuram dirigir as vidas dos homens. (Teologia da Unificação, p. 241)”.

Esta não seria uma prática visível no desenho?

Sim, pois com a ajuda dos espíritos dos que já morreram, os personagens principais conseguem resolver os seus problemas, o personagem fala com eles!

Uma das afirmações doutrinárias da Igreja da Unificação é que os

espíritos desencarnados acorrem a Terra para cooperar com a realização do propósito de Deus.

“Em um momento de grande importância no trabalho providencial de Deus, os espíritos desencarnados acorrem a Terra para cooperar com a realização do propósito divino. Ao fazerem isso, têm possibilidade de concretizar rápidos progressos em seu próprio desenvolvimento (Teologia da Unificação, p.322).”

CONFUCIONISMO

Dentro das religiões orientais temos o Confucionismo, que é baseada nas filosofias de vida do Filósofo Chinês Confúcio. O princípio básico do Confucionismo é a busca do Caminho (Tao), que garante o equilíbrio entre as vontades da terra e as do céu. Mas também possui a prática de adoração aos ancestrais.

ADORAÇÃO AOS ANCESTRAIS

Confúcio levou também a prática de culto aos antepassados, para que isto viesse acontecer, foram construídos templos para a realização dos sacrifícios aos mortos. Acreditavam que as pessoas importantes mesmo depois de mortos poderiam ajudar ou iluminar o caminho dos imperadores ou governantes da época, e também do povo.

A família tem um grande papel para a existência destes espíritos, segundo os praticantes do Confucionismo, estes espíritos podem levar para a família: prosperidade, saúde, por isso a família deve sempre suprir as necessidades dos espíritos. Se por acaso a família não suprir as suas necessidades, acreditam eles que estes espíritos viram fantasmas que trazem maldições. Uma das grandes festividades que comemoram é o Festival dos Espíritos Famintos ou Fantasmas Famintos, quando os

alimentos são colocados para satisfazer os espíritos. O povo vive em constante medo.

TAIOISMO

O culto aos ancestrais também faz parte do Taioismo, para eles, a maioria dos deuses que fazem parte dos seus panteões, foram pessoas que tiveram um poder durante a sua vida, por isso, eles devem ser adorados em rituais específicos. Orações são levadas a estas supostas divindades. Por muitas das vezes o sacerdote se encontra em transe para se dirigir a estes deuses em favor do povo.

De uma forma ou de outra, as religiões orientais estão presentes nestes desenhos, mas como estamos no Brasil, não podemos de orientar sobre o espiritismo.

ESPIRITISMO - COMUNICAÇÃO COM OS MORTOS

Quando falamos de comunicação com os mortos, não podemos deixar de citar a doutrina espírita que está alicerçada nesta comunicação espiritual. Estamos no Brasil e o nosso País tem sido considerado um dos maiores Países espíritas do mundo, mesmo que a maioria do nosso povo venha a ser considerado cristão. Muitas destes "cristãos" buscam a sua segunda religião, um escape para a sua crença, é como se fosse o Leão da montanha - "SAIDA PELA ESQUERDA". Como vem o interesse pelo espiritismo?

Mais ou menos como no desenho, o garoto descobre a mediunidade com outro garoto e através deste convívio ele começa a "desenvolver". Assim muitas pessoas que se encontram com problemas de insônia, perturbações, visões, recebem a palavra que ela precisa se desenvolver! Seria coincidência de encontrarmos a comunicação cós os mortos no desenho?

Não, o autor tem o objetivo de passar esta prática para os pequeninos, pelo motivo de que ela também esta presente nas religiões orientais, acredito eu que devemos também alertar que o espiritismo faz tal ritual.

Outro motivo é a saudade dos que já morreram, quantos testemunhos existem que através da saudade veio o interesse pela mediunidade.

Mas será que podemos confiar no espírito evocado em uma sessão espírita?

Um dos problemas do espiritismo é identificar o espírito que fala através do Médiun, isto não sou eu que falo, mas o próprio Allan Kardec:

“A identidade constitui uma das grandes dificuldades do espiritismo prático. É impossível, com freqüência, esclarecê-la, especialmente quando são espíritos superiores antigos em relação à nossa época. Entre aqueles que se manifestam muitos não têm nome conhecido para nós, e, a fim de fixar nossa atenção, podem assumir o nome de um espírito conhecido que pertence à mesma categoria. Assim, se um espírito se comunica como o Nome de São Pedro, por exemplo, não há mais nada que prove que seja exatamente o apóstolo desse nome. Pode ser um espírito do mesmo nível por ele enviado. Grifo Nosso (O que é espiritismo, p.318, Allan Kardec-Obras Completas, 2ª edição, Opus Editora Ltda).

Acredito que depois desta afirmação, você que acha que o espírito que está sendo evocado seja daquele ente querido que se foi, vai pensar duas vezes antes de estar em uma sessão espírita. Se ainda não está satisfeito com a declaração acima, veja outras afirmações abaixo:

Kardec pergunta e os espíritos respondem:

“Os espíritos protetores que tomam nomes conhecidos são sempre

e realmente os portadores de tais nomes? Resposta dos Espíritos: "Não. São espíritos que lhes parecem simpáticos e que muitas vezes vêm por ordem destes. (O livro dos espíritos, p.150, Allan Kardec, Obras Completas, 2º edição, Opus Editora Ltda.)

O próprio Allan Kardec reconhece a dificuldade:

"A questão da identidade dos espíritos é uma das mais controvertidas, mesmo entre os adeptos do espiritismo; é que, com efeito, os espíritos não nos trazem nenhum documento de identificação e sabe-se com que facilidade alguns dentre eles assumem nomes de empréstimos. (O livro dos médiuns, p.461, Allan Kardec-Obras Completas, 2º edição, Opus Editora Ltda). Grifo nosso.

Allan Kardec declara que é duvidoso crer na honestidade dos médiuns, o que aumenta ainda mais o problema para aqueles que admitem que ele existe.

"Os médiuns de mais altos merecimentos não estão isentos das mistificações dos espíritos mentirosos. Em primeiro lugar, porque nenhum médium é suficiente perfeito para não apresentar ponto vulnerável que pode dar acesso aos maus espíritos. (O que é o espiritismo, p.316, Allan Kardec-Obras Completas, 2º edição, Opus Editora Ltda)"

Diante destas confirmações religiosas, é impossível ver Shaman King, um desenho sem segundas intenções.

O que encontramos neste desenho?

A- INVOCAÇÃO DE ESPIRITOS DOS MORTOS. PERGUNTO:

1- DEUS APROVA A COMUNICAÇÃO COM OS MORTOS?

2- É POSSIVEL A COMUNICAÇÃO COM OS ESPIRITOS DOS QUE JÁ SE FORAM?

3- SE NÃO É POSSIVEL ESTÁ COMUNICAÇÃO, PARA ONDE VÃO OS MORTOS E QUEM SÃO OS ESPIRITOS QUE FALAM ATRAVEZ DOS MÉDIUNS OU SHAMANS?

B- DEUS APROVA A COMUNICAÇÃO COM OS MORTOS?

Deus proíbe a pratica da Necromancia.

Levíticos cap.20v. 27 "Quando, pois, algum homem ou mulher em si tiver um espírito de necromancia ou espírito de adivinhação, certamente morrerá; serão apedrejados, o seu sangue será sobre eles."

O que é Necromancia?

Este é um ritual de comunicação com os mortos que envolve encantamentos acompanhados da abertura de caixões. Pode ser comprovado com o inicio do desenho, o garoto estava no cemitério com vários espíritos. Porque o inicio deste desenho é no cemitério? Responda você mesmo.

Vamos a mais referencias bíblica:

Deuteronômio 18v. 9-12 - "Quando entrares na terra que o Senhor teu Deus te der, não aprenderás a fazer conforme as abominações daquelas nações. Entre ti não se achará quem faça passar pelo fogo a seu filho ou sua filha, nem adivinhador, nem prognosticador, nem agoureiro, nem feiticeiro. Nem encantador, nem quem consulte a um espírito adivinhador, nem mágico, nem quem consulte os mortos; Pois todo aquele

que faz tal coisa é abominação ao Senhor; e por estas abominações o Senhor teu Deus os lança fora de diante de ti".

Já no versículo acima percebemos que a consulta aos mortos não é aprovada por Deus. A mediunidade é abominável aos olhos do Senhor Deus.

Será que Deus mudou a sua posição ao longo dos tempos?

Não. Deus continua o mesmo!

Tiago 1v. 17 - "Toda a boa dádiva e todo o dom perfeito vem do alto, descendo do Pai das luzes, em quem não há mudança nem sombra de variação".

No entanto, no ultimo Livro da Bíblia, Apocalipse demonstra claramente que Deus abomina a pratica da feitiçaria.

Apocalipse 21v. 8 "Mas, quanto aos tímidos, e aos incrédulos, e aos abomináveis, e aos homicidas, e aos fornicadores, e aos feiticeiros, e aos idolatras, e a todos os mentirosos, a sua parte será no lago que arde com fogo e enxofre; o que é a segunda morte."

A Bíblia relata vários versículos contra a feitiçaria - Lev. 19v.31; Lev 20v.6-27; Dt 18 v. 10-12; Is 8 v. 19-20.

SERÁ QUE É POSSIVEL A COMUNICAÇÃO COM OS MORTOS?

Algumas pessoas podem dizer; se Deus proíbe é porque existe! Mas, é pelo contrario que Deus proíbe. A proibição veio para que o povo não possa ser enganado pelos Feiticeiros ou Shamans, porque o falecido não pode mais ter contato com o mundo em que vivemos.

Vamos pegar um texto que podemos chegar a esta conclusão:

O CASO DE SAUL E A PITONISA DE EN-DOR - I SAMUEL 28

Saul não conseguia mais ter uma resposta de Deus, a voz do Senhor tinha cessado e por isso, o desespero veio na sua alma e ele foi buscar na feitiçaria, na pitonisa. A prática da feitiçaria nesta época levava a morte o praticante, pois para Saul chegar até a feiticeira ele se disfarçou porque várias vezes ele matou vários feiticeiros.

No ver. 9 relata -, "Então a mulher lhe disse: Eis aqui tu sabes o que Saul fez, como tem destruído da terra os adivinhos e os encantadores por que, pois, me armas um laço à minha vida, para me fazeres morrer?"

Pois Saul tinha perdido a graça do Senhor, então ele foi recorrer a necromancia.

Bem, o espírito que Saul queria que ela evocasse, era o espírito de Samuel, alguns espíritas se baseiam neste texto bíblico para dizer que é possível a comunicação. Então peço que veja comigo os acontecimentos para provar que não era o espírito de Samuel que veio até eles.

Quando a pitonisa evoca o espírito para Saul, ela mesmo não afirma que foi Samuel que veio:

I Samuel 28v.13 - "E o rei lhe disse: Não temas, que é que vês? Então a mulher disse a Saul: Vejo deuses que sobem da terra." Ora, a pitonisa viu vários espíritos em formato de deuses. I Samuel 28 v. 14- "E lhe disse: Como é a sua figura? E disse ela: Vem subindo um homem ancião, e está envolto numa capa. Entendendo Saul que era Samuel, inclinou-se com o rosto em terra, e se prostrou."

Fica mais claro ainda este versículo, que dá para entender que não foi Samuel que subiu, mas um espírito que era como um ancião. Saul deu a entender que era Samuel, porque com certeza ele estava com a sua cabeça abaixada ou não queria ver se realmente era Samuel, pois ele não teve coragem de olhar para o espírito, ele pergunta a pitonisa

como ele era.

A própria pitonisa também deixa claro que não conhecia a Samuel, pois se ela conhecesse Samuel, ela poderia dizer se era ele ou não quando Saul perguntou a ela quem estava subindo, mas ela disse que era um homem ancião. Qual foi a consequência deste ato?

Este contato foi trágico para Saul. O que foi profetizado pelo espírito não se concretizou, Samuel era um profeta levantado por Deus e nunca houve um relato que ele tivesse profetizado algo que não veio da parte de Deus. Não era desta vez, depois de morto que Samuel iria trazer uma falsa profecia, ainda que fosse possível a sua volta...

Veja a profecia:

1- I Samuel 28 v. 19 - "E o Senhor entregará também a Israel contigo na mão dos Filisteus, e amanhã tu e teus filhos estareis comigo; e o arraial de Israel o Senhor entregará na mão dos filisteus."

Analisando a questão da profecia, pois a Bíblia nos dá o direito de examina-las (Det. 18v.22), temos a seguinte conclusão:

a) Saul não foi entregue nas mãos dos Filisteus, ele se matou antes que isto acontecesse.

I Samuel 31v. 4 "Então disse Saul a seu pajem de armas: Arranca a tua espada, e atravessa-me com ela, para que porventura não venha estes incircuncisos e me atravessem e escarneçam de mim. Porém, seu pajem de armas não quis, porque temia muito; então Saul tomou a espada, e se lançou sobre ela."

b) Tu e teus filhos estareis comigo - Não morreram todos os filhos de Saul nesta guerra, ficaram vivos pelo menos 3 filhos:

*Is-Bosete - II Samuel 2 v.8-10

*Armoni e Mefibosete- II Samuel 21 v. 8 - "Mas tornou o rei os dois filhos de Rispa, filha de Aia, que tinha de Saul, a Armoni e Mefibosete..."

Apenas 3 morreram (I Samuel 31v.6; I Cr 10v.6).

Uma profecia mentirosa e que não se cumpriu. De onde ela poderia ter vindo?

De onde veio o espírito!

De baixo, não foi assim que o texto relato:

"Vejo deuses que sobem da terra". Mais o que tem a ver?

Esta expressão "subir" não foi por mero acaso, pois se o espírito de Samuel pudesse voltar a terra, ele não subiria, mas desceria até nós. A passagem sobre a escada de Jacó dá um bom entendimento de onde o céu está:

Gen 28v. 12- "E sonhou: e eis uma escada posta na terra, cujo topo tocava nos céus; e eis que anjos de Deus subiam e desciam."- O céu no alto.

Veja outras passagens:

Salmos 103v. 11 - "Pois assim como o céu está elevado acima da terra, assim é o grande a sua misericórdia para com os que o temem."- O céu acima da terra.

Isaias 14v. 12 "Como caíste desde o céu, ó estrela da manhã, filha da alva! Como foste cortado por terra, tu que debilitava as nações!"- Esta é uma referência a Lúcifer.

Veja para onde Lúcifer foi levado- Isaias 14v. 15 - "E, contudo levado

serás ao inferno, ao mais profundo do abismo.”- inferno - profundo abismo.

Então o inferno não é para cima, mas sim para baixo!

Existem várias passagens que podem ser achado a referencia Céu para cima, então o inferno fica aonde se tudo que se refere ao nosso inimigo é o antônimo?

A passagem do rico e do mendigo em Lucas 16v.19-31 pode esclarecer melhor esta posição.

Quando os dois morrem o mendigo é levado para o seio de Abraão pelos anjos (Lc16v.22), e o Rico morreu também e foi levado ao Hades (Inferno), agora veja o que o rico fez para falar com Abraão que estava no seio de Abraão (Paraíso).

Lucas 16 v. 23 - “E no inferno, ERGUEU OS OLHOS, estando em tormento, e viu ao longe Abraão e Lázaro no seu seio.”

Quando a Bíblia relata algo sobre o céu, ela traz a expressão “para cima” e quando se fala do inferno ela traz a expressão “abaixo”, veja, o que foi levado para o inferno teve que “erguer os olhos”. Então os deuses que a pitonisa pode ver veio de baixo da terra, logo entendemos que eram demônios.

Nesta mesma passagem do Rico e Lazaro, existe um dialogo entre o que foi para o Hades, lugar para onde vão as pessoas que não aceitam a Jesus como o seu único e suficiente salvador, pois escolheram por toda a sua vida estar longe da vontade de Deus, sendo assim, Deus como misericordioso, concede este desejo para a vida eterna desta pessoa.

Se em vida ele (a) não quis a companhia de Deus, porque Deus o levaria para os céus, se Deus está nos céus? Deus pela sua misericórdia concede a vontade de seu filho, como o filho pródigo, escolheu comer as bolotas dos porcos, a única diferença é que esta escolha após a morte não tem a segunda chance, seria injusto da parte de Deus leva-lo para

morar com ele, pois seria tirar o seu livre arbítrio. Se esta pessoa fosse levada para o céu, o próprio céu viraria para ele (a) um inferno, porque teria que conviver eternamente com Deus, então entendemos que se a escolha quando ele tinha o seu livre arbítrio foi estar longe do Senhor, a sua escolha agora vira eterna! Deus não joga ninguém no inferno, mas a pessoa é que escolha aonde vai passar a eternidade.

Continuando a nossa meditação, o Lazaro foi levado para o céu, pois escolheu estar diante do Pai mesmo com as dificuldades da vida. O seu desejo de estar com todos aqueles que escolheram a companhia do Pai foi também realizada por Deus.

O dialogo é que nos mostra mais uma vez que é impossível o espírito de um homem voltar a terra.

Lucas 16 v. 27-31 "(E disse ele): Rogo-te, pois, ó pai, que o mandes à casa de meu pai".

(Ele tinha pedido que Lazaro fosse a casa de seu pai veja para que), vers. 28 Pois tenho cinco irmãos, para que lhes de testemunho; a fim de que não venham também para este lugar de tormento." O rico pede que Lazaro fosse mandado para a casa de seu pai para avisar que o caminho em que ele estava seguindo, era o caminho de perdição. Mas veja a resposta.

Vers. 29 - "Disse-lhe Abraão: Tem Moises (quer dizer a lei), e os profetas; ouçam-nos.

Vers. 30 "E disse ele: Não, pai, Abraão, MAS SE ALGUM DENTRE OS MORTOS FOSSE TER COM ELES, ARREPENDER-SE-IA.

VERS. 31- "Porém, Abraão lhe disse: Se não ouvem a Moisés (a lei), e aos profetas, também pouco acreditarão, AINDA QUE ALGUM DOS

MORTOS RESSUCITE."

Acredito que você entendeu o perigo deste desenho, vou mais longe do que isto, inculcar uma prática que leve ao seu filho longe dos caminhos do Senhor. Com estas leves doses de necromancia, a criança pode descobrir outras religiões que podem leva-la ao inferno. O ultimo tópico vai mostrar quem está por de trás de tudo isto.

QUEM SÃO OS ESPIRITOS QUE FALAM ATRAVEZ DOS MÉDIUNS OU SHAMANS?

Se o espírito daquele que reconhece Jesus como o seu único e suficiente salvador de sua vida vai para o céu, veja:

II CORINTIOS 5 VERS. 8: 'Mas temos confiança e desejamos antes deixar este corpo; para habitar com o Senhor.'

Se o espírito daqueles que não querem saber de Jesus vão para o Inferno (Seol - Hades) como podemos ver a passagem do rico e do lazaró e lá permanecem e não pode se comunicar, só existe uma alternativa:

São demônios! E o chefe destas criaturas é o próprio Lúcifer, satanás. Por mais que algumas pessoas não acreditem em sua existência, não é por isso que ele não existe, pois a bíblia nos dá vários relatos sobre ele. E a Bíblia nos relata que ele é o pai da mentira (João 8v.44), e engana a todos.

Apocalipse 12v.9 "E foi precipitado o grande dragão, a antiga serpente, chamada diabo e Satanás, que engana a todo o mundo; ele foi precipitado na terra, e os seus anjos foram lançados com ele."

I PEDRO 5V.8 "Sede sóbrios; vigiai; porque o diabo, vosso adversário, anda em derredor, bramando como leão, buscando a quem possa tragar."

CONCLUSÃO

Temos a responsabilidade de ensinar os nossos filhos no caminho em que ele deve andar, pois são heranças de Deus e um dia você terá que dar conta diante de Deus sobre o que foi colocado em suas mãos, pois somos apenas mordomos das coisas que nos foram confiadas, até mesmo os nossos filhos. Vai alguns conselhos de como você pode agir.

A opção que você tem é:

- 1- Converse com ele sobre este desenho.
- 2- Mostre que este desenho não vai agradar ao Senhor, pois tem praticas abomináveis ao olhos de Deus.
- 3- Veja o horário do desenho e troque este desenho por outra programação.
- 4- Converse e nunca faça uma proibição sem explicar o porque, é claro que existe situações que devem ser proibidas pela falta de compreensão, como uma programação que ele não está preparado para entender, mas este não é o caso.
- 5- Leve o coração do seu filho a palavra de Deus, pois somente assim você vai dar a chance do Espírito Santo trabalhar em sua vida. Pegue os versículos bíblicos sobre o assunto e mostre a ele, se possível deixe-o ler.

6- Oração nunca é demais, ore por ele, pois os ataques do diabo contra as nossas crianças estão cada vez mais fortes, mas temos a grande arma em nossas mãos que podemos vencer o mal.

A) O nome de Jesus

B) A Palavra de Deus

C) Jejum

D) Oração.

Se Deus é por nós, quem será contra nós.

VEJA ALGUNS PERSONAGENS DESTE DESENHO. PRESTE ATENÇÃO NA BIOGRAFIA DE CADA UM DELES.

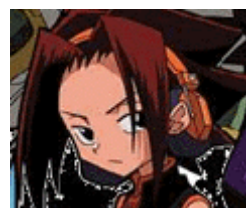
Personagens de shaman king:

Yoh Asakura

Nascimento: 12 de Maio de 1985

Idade: 16 anos

Histórico: Personagem principal da série. Tendo os poderes de um Shaman, ele pode incorporar um espírito e usar seus poderes como bem entender. Seu espírito protetor é Amidamaru. Ele conheceu Amidamaru quando estava passeando com seu amigo Manta e viu um espírito numa colina sentado esperando por algo. Yoh é um jovem meio desligado das coisas, mas apesar de ser meio voador já tem noiva e sonha em se tornar o rei shaman. A primeira vez que ele ouviu falar do rei shaman foi quando seu avó estava lhe ensinando a se tornar um shaman.



AMIDAMARU- espírito.

Nascimento: 6 de Janeiro de 1387

Idade: Mais ou menos uns 625 anos

Histórico: Morto aos 24 anos, Amidamaru foi um grande samurai de 600 anos atrás. Por causa de suas técnicas com a espada Harusame (Chuva da Primavera), ele é conhecido como o Ogre. Depois que Yoh o ajudou, ele decidiu jurar sua lealdade ao garoto. Maru (como Yoh o chama) conheceu Yoh quando estava sentado em uma colina esperando o seu amigo: Mosuke que foi morto pelo exercito aonde Maru trabalhava, prometeu fazer e trazer uma espada melhor do que a Harusame. Maru esperou mas de 600 anos por esse dia ate que Yoh pediu para mosuke incorpora-lo em seu corpo e falar com Maru o motivo que lhe fez esperar centenas de anos que foi a sua morte pelo exercito aonde trabalhava.



MANTA OYAMADA

Nascimento: 5 de Setembro de 19xx

Idade: 16 anos

Histórico: O melhor amigo de Yoh. Apesar dele possuir poderes para ver fantasmas, ele não é um Shaman. Ele possui um grande conhecimento e é o herdeiro de uma das maiores companhias elétricas do mundo. Manta até conhecer Yoh era um garoto solitário que praticamente não tinha amigos, pois os garotos de sua idade ficavam zombando dele por ele ser um anão.

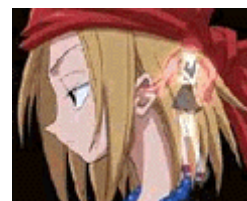


ANNA KYÔYAMA

Nascimento: 22 de Setembro de 1986

Idade: 15 anos

Histórico: A noiva de Yoh que possui o poder de invocar qualquer espírito de qualquer lugar. Ela também é uma Shaman, uma bruxa e deseja se tornar a Primeira Dama do Rei Shaman. Protagonizou uma história



fechada antes de Shaman King. Ela parece ser linha dura com o treinamento de Yoh, mas na verdade ela faz isso para ver o seu futuro marido ser um rei Shaman.

Sem Foto - MOSUKE

Nascimento: 13 de Agosto de 1383

Idade: Mais ou menos 628 anos

Histórico: Ele é o melhor amigo de Amidaru e também o grandioso armeiro que criou Harusame.

Morreu aos 28 anos. Até antes de encontrar Yoh ficava chorando no museu aonde se encontrava a lendária espada Harusame, criada pelo próprio, por causa da promessa que tinha feito a Maru de dar uma espada melhor do que harusame para ele, antes de cumprir sua promessa morreu e ficou sofrendo com isso até o dia (600 anos depois) em que Yoh permitiu que ele entrasse no seu corpo para ver AmidaMaru e resolver de uma vez por todas as questões pendentes de cada.

HORO-HORO

Nascimento: 27 de Novembro de 1985

Idade: 16 anos

Histórico: Ele é o descendente da Tribo Inu, uma tribo antiga da parte norte do Japão. Possui poderes sobre o gelo e sua arma é uma prancha. Sonha em construir um campo de folhas Fugi para proteger da extinção Koroppo Kuru, a alma sagrada da Tribo Inu.



Sem Foto- Veja que ele não era um Shaman e com o decorrer da história ele se torna um Shaman. - BOKUTOU NO RYU

Nascimento: 4 de Dezembro de 1976

Idade: 25 anos

Histórico: Seu nome significa Ryû da Espada de Madeira e sua arma é (Adivinhem!!!), uma espada de madeira! Apesar de ser muito mal-

encarado, ele é uma pessoa muito boa. Ryu no começo da história não é um shaman, mas com o desenrolar dela vira um shaman e dos bons, diga-se de passagem

Sem Foto - TOKAGEROH

Nascimento: 14 de Novembro de 1374

Histórico: Ele era um ladrão que foi morto por Amidamaru aos 35 anos, 600 anos atrás. Seu único objetivo era se vingar do samurai mas depois que ele conheceu Yoh, ele descobriu o verdadeiro valor da amizade. Mais tarde, ele decide se juntar a Ryû.

YOHMEI -

Nascimento: 2 de Julho de 1919

Histórico: É o avô de Yoh e o líder da Família Asakura. Ele é capaz de invocar os espíritos da terra (Shikigami). Sua especialidade é o Onmyochi, com a qual ele prevê o futuro para políticos e milionários, ganhando muito dinheiro com isso. Foi ele que ensinou Yoh quando era jovem e também foi o professor de Ryû. Este personagem me chama atenção, porque ele invoca espíritos de adivinhação e ganha muito dinheiro com isto. Isto me lembra quando Paulo expulsa um espírito adivinho de uma jovem que era possuída por espíritos. Esta Jovem era usada pelos seus senhores para adivinhar o futuro, pois quando Paulo expulsa o espírito desta mulher, Paulo e Silas foram presos. Atos 16v.16-40.

KINO ASAKURA

A avó de Yoh, que vive na montanha de Osorei, em Aomori. Ela é uma Itako, capaz de enviar qualquer espírito para o além, ou então trazê-los de volta.

MIKIHISA ASAKURA

O pai de Yô, que é um alpinista. Ele é um Shugensha, capaz de invocar

os espíritos dos próprios deuses para ajudá-lo!

KEIKO ASAKURA

A mãe de Yoh, que vive no templo local, onde ela é uma Miko, que recebe e envia mensagens para Deus para proteger os moradores da vila de qualquer desastre.

TAMAO TAMAMURA

Nascimento: 17 de Junho de 1988

Idade: 13 anos

Histórico: Esta estudante do Templo Asakura é capaz de predizer o futuro com sua Tábua de Ouija mas como é ela iniciante, nem todas as previsões estão corretas. Ela ama Yô, mesmo sabendo que Anna é a noiva dele.

PONCHI E CONCHI

Os espíritos de um Guaxinim (Tanuki) é uma Raposa que sempre acompanham Tamao. No Japão, existem inúmeras lendas e folclore sobre estes dois animais.

BASON- espírito

Sua origem é desconhecida, tudo que se sabe é que ele era um guerreiro chinês de 100 anos atrás e serve a Família Tao desde que morreu. Por isso é o protetor de Ren.

HAKUOH

Nascimento: 22 de Fevereiro de 1995

Idade: 6 anos

Histórico: O cavaleiro de Ren que possui também poderes de Shaman. Ele é capaz de incorporar Kakuoh, o espírito do cavalo de Bason.

HAKUOH

Nascimento: 22 de Fevereiro de 1995

Idade: 6 anos

Histórico: O cavaleiro de Ren que possui também poderes de Shaman. Ele é capaz de incorporar Kakuoh, o espírito do cavalo de Bason.

JUN TAO

Nascimento: 10 de Outubro de 1981

Idade: 20 anos

Histórico: A irmã mais velha de Ren. Possui a capacidade de controlar corpos mortos com papéis cabalísticos. Foi seu pai que matou Lee Bailong maior idolo de manta, para lhe dar de presente e transforma-lo no seu espírito guardião. Quando Yoh luta com ele e derrota ele vê o mau que estava fazendo para ele, para seu mestre e principalmente para o seu fã Manta Yomada. Quando Yoh consegue destruir o papel que o controlava ele volta a realidade e se junta agora pela sua vontade a Jun Tao.

LEE BAILONG

Nascimento: 29 de Novembro de 1948

Idade: 53 anos

Histórico: Ele era um ator de kung-fu muito popular, mas foi morto aos 30 anos pela Família Tao que modificaram seu corpo para se tornar um zumbi sob o controle de Jun. É o maior idolo de Manta e é muito admirado por Yoh. EN TAO, o chefe da Família Tao e pai de Ren e Jun. Ele possui milhares de Zumbis sob seu controle e seu poder Xamã é a reunião de milhares de almas de todos os integrantes da Família Tao.

NIJYOTO

Um dos cinco mais poderosos Zumbis de En Tao.

FAUST VIII- Veja a que ponto este desenho chegou, apresentar um personagem como este!

Nascimento: 8 de Abril de 1966

Idade: 36 anos

Histórico: Ele é o descendente do infame Fausto, aquele que vendeu sua alma a Satã. Ele possui poderes necromânticos (de controle sobre os mortos e sobre as trevas) e quer se tornar o Rei Xamã para reviver sua esposa, Elisa

ARMAS SILVER

A Silver Wing, Silver Rod, Silver Tail, Silver Shield e Silver Horn, são almas sagradas da Tribo Patch que morreram há 500 anos e pertencem a Silva no momento. As cinco podem ser combinadas, formando o Totem Canhão.

Fonte: www.atosdois.com.br

Autor: Pr. Alexandre Farias é Consultor Teológico do Instituto Cristão de Pesquisa é Pastor, Palestrante e Conferencista, ministra estudos sobre seitas e heresias, autor da Apostila Bruxaria para crianças - Realidade ou fantasia?

Contato: restauravida@uol.com.br

O Pr. Alexandre Farias pode estar em sua igreja, basta entrar em contato.

Tel: 011- 4398 6680

SUPER DICAS

REVELAÇÃO ARTES & IMAGEM

Revista Clipping

- Volumes 1 e 2 - 44 páginas

Livretos - Série Seitas & Heresias.Net

- Visão Geral Sobre Seitas - 44 páginas
- Mórmon - Vol. A e B - 44 páginas

Livretos - Série Desenhos Aminados.Net

- Desenhos Animados - Proteja-se - Vol. 1,2,3,4,5,6 e 7 - 44 páginas

Livretos - Série Fatos Apocalípticos.Net

- A Crescente Popularidade dos Múltiplos Piercings e Tatuagens
- Sociedade 666 - A Marca do Anti-Cristo já está em Ação

Livretos - Coração Intercessor

- Coração Intercessor - (Intercessão / Oração) - Vol.1,2 e 4 - 44 páginas

Livretos - Expressão de Adoração

- Expressão de Adoração - (Louvor / Dança / Vocal / Músicos) Vol.1,2 e 3
- Dança Litúrgica Como Louvor - 44 páginas

Série Especial

- Orações de Poder Reveladas no Novo Testamento de Filipenses à Apocalipse
- Ética Cristã no Diaconato
- Calendário Tamanho A4 - (Com sua Foto)

LIGUE E CONSULTE OS NOSSOS PRODUTOS E PREÇOS: (19) 3533-7928

EXPEDIENTE

Revelação Artes & Imagem

Semeando Conhecimento

(19) 3533-7928

Desenhos Animados, Jogos e Brinquedos Infantis é expressamente um Informativo e não Revista Oficial.