

EL MARXISMO Y EL LIBERALISMO SON LA MASONERIA AL DESCUBIERTO

(Así como la Masonería es el Marxismo y el Liberalismo encubiertos)

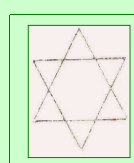
Los tres sectores de la Casa de la Sinarquía



Salón VIP, Living Comedor y Salón de Baile y Juegos



Escritorio, Sala de Estar y Tocado



Patio Trasero, Excusado, Pozo ciego y Dependencias de servicios

La Masonería, el Liberalismo, el Marxismo y el Sionismo: he ahí a los Cuatro Jinetes del Apocalipsis. Ciegos: no busquen más lo que está en frente de ustedes. Cualquiera de ellos que se tome, tiene la particularidad de resumir a los otros tres. Cada uno de éstos, en su momento, le cortaron las manos a la Patria dejándola manca y lisiada de por vida. Así como la Masonería es la autora de las mutilaciones perpetradas al cadáver del General Perón para cumplir el ritual satánico de las logias inglesas que demanda el mochuelo de Minerva: pajarraco que es el símbolo de los espíritus que vagan entre la penumbra y la muerte. A ellos dedico este humilde trabajo.

La masonería en Inglaterra y sus filiales en el mundo

Establecida en **Londres** el **24 de junio de 1717**, la **Gran Logia de Inglaterra**, se inscribieron en ella muchos miembros de la nobleza; y como los grandes personajes le prestaban sus nombres, el afiliarse a las nuevas logias, era, para los tilingos azotacalles que los ingleses también los padecen, una señal de distinción y respetabilidad. **Felipe**, duque de **Wharton**, célebre por sus borracheras, su impiedad y libertinaje, fue elegido **Gran Maestre** en **1722**. Bajo sus auspicios actuarían el pastor **Anderson** y **Désaguliers** (1).

En **1723** eran veinticinco las logias fundadas; en **1725** ya llegaban a cincuenta, y en **1737** el **Príncipe de Gales** pertenecía a la nueva Orden. La **Gran Logia de Inglaterra** creó sus filiales en **Irlanda, Escocia, Francia, España, Portugal, Bélgica, Alemania, Holanda, Suiza, Dinamarca, Suecia, Rusia, Polonia, Italia, Estados Unidos, India y África**. Todas estas naciones, una por una, fueron puestas de rodillas por **Inglaterra** gracias a los trabajos de la **Hermandad**, cuando no asoladas o pasaron a ser colonias explícitas o implícitas de **Su Majestad**.

La **Cámara de los Comunes** (el **Nuevo Sanedrín**), le otorgó reconocimiento oficial; no así la de los **Lores** que, en 1771, no accedió a su solicitud, basándose cabalmente en su doctrina. La indiferencia

religiosa que promovía, indujo a fundadas sospechas que produjeron el *cisma masónico* consumado en 1753, cuando se estableció la **Gran Logia** de los **Antiguos Masones** -que pretendieron ser los continuadores de las antiguas corporaciones-; y la **Gran Logia** de los **Modernos Masones** que, para no perder adeptos, fueron haciendo concesiones sucesivas hasta llegar, en **1813**, a un acuerdo completo entre ambas, constituyéndose la **Gran Logia Unida de Inglaterra** integrada por **650 logias**. Desde tal fecha se convirtió en el arma secreta más peligrosa y eficaz del **imperialismo anglo-judío**.

Los llamados **antiguos** masones, al ser **aceptados** por los **modernos**, dieron su nombre a la *comunidad masónica* de los actuales **antiguos y aceptados masones**.



Durante la presidencia del judío **Disraeli**, en el **Consejo de Ministros de Inglaterra**, *quedó establecida la simbiosis de la plutocracia internacional anglo-judía*.

Los judíos eran particularmente poderosos en Inglaterra —escribió el gran historiador inglés **Hilaire Belloc** (2)- *y se sirvieron de la masonería que habían instituido para establecer una especie de puente entre ellos y los ingleses que les brindaban hospitalidad*.

Actualmente las tres **Grandes Logias** de **Inglaterra, Escocia e Irlanda**, tienen por protector al soberano, e ilustres personajes figuran en ellas.

La masonería es, en la **Inglaterra** de hoy en día, como la **Tercera Orden** de la **Iglesia Aiglicana** y como la columna vertebral del **Imperio Británico**.

Tanto en **Gran Bretaña** como en los **Estados Unidos** es de práctica antigua que los gobernantes, los funcionarios públicos, los altos jefes de las fuerzas armadas y gran número de pastores y obispos protestantes pertenezcan a la masonería. Durante la época de la independencia las logias fueron preferentemente políticas, y sus miembros, militares. Masones fueron una buena parte de los presidentes de Norteamérica. Últimamente lo fueron **Teodoro y Franklin Delano Roosevelt, Truman**, Grado 33º, —que fue Gran Maestre de la **Gran Logia de Misisuri** y cuyo verdadero nombre es **Harry Salomón Sohipp**—, aparece con todas sus insignias masónicas en un retrato a todo color publicado por la revista **Life** del 28 de marzo de 1949; y la señora del Presidente **Roosevelt** -que fue masona activísima e íntima amiga de la británica **Alicia Moreau de Justo**, vicepresidente de la **Junta Consultiva** de la **Involución Libertadora**-, fue la que patrocinaba el grupo de los sectarios anticatólicos de Estados Unidos (3). De los 50 gobernadores de los Estados Unidos en aquellos tiempos, 40 eran masones, y de los **96** senadores, **58** pertenecían a la secta. De los **ocho** miembros de la **Suprema Corte**, **siete** eran masones, con su presidente **Earl Warren** (el que presidió la comisión que investigó la muerte del ex marxista y masón conspicuo **John F. Kennedy**), que fue gobernador de **California** y Gran Maestre de su **Gran Logia**. A la derecha: sello postal emitido por Gran Bretaña para festejar el triunfo armado sobre Alemania, para que nadie tenga dudas de quién fue el que ganó la guerra (escuadra, compás, paleta, paloma y ramito de acacia).



El local de una logia

Un patriarca de los satanistas, el masón norteamericano **John Thruth** (4) describe así el local de una logia: *La sala forma un paralelogramo cuyos cuatro lados llevan los nombres de los cuatro puntos cardinales. La puerta de entrada da al Occidente, y al frente se halla el Oriente, donde se encuentra un estrado, con tres escalones, separado por la balaustrada. En el centro de la tarima, sobre cuatro escalones más, se ubica la mesa y el sillón del Venerable. Un dosel azul-celeste o carmesí cubre el oriente o pared*.

En el fondo del pabellón se coloca el **delta o triángulo resplandeciente** que lleva escrito en caracteres hebreos, el nombre de **Dios** o **Jehová**. A la izquierda está el disco del **Sol** y a la derecha el de la **Luna**.

Cerca de la balaustrada se observan las mesas triangulares y los sitios del orador, del **Secretario**, del **Tesorero**, del **Hospitalario** y del **Maestro de Ceremonias**. Junto a la puerta se hallan dos columnas: la de la izquierda con la letra **B** (de **Boaz**), y la de la derecha con la letra **J** (**Jakín**); y los sitios para los **Vigilantes**, los **Expertos** y **Guardias**.

Las paredes están tapizadas de **azul** o **carmesí** y del mismo color son las alfombras. Sobre la mesa del **Venerable** se deposita un compás, una escuadra, una espada flamígera de hoja ondulada y un ejemplar de la constitución general de la orden. A un lado se levanta un gran candelero con una larga vela y a ambos

costados de la sala se ubican los asientos para los demás **hermanos**, formando dos columnas que se llaman: la **Columna del Norte** y la **Columna del Sur o del Mediodía**".

En **las logias capitulares** se observan colgaduras negras, un altar con tapete rojo y sobre él un puñal. En general, la ornamentación del **oriente** sufre las variantes que aconsejan los símbolos y signos de los diversos grados **simbólicos**, **capitulares**, **consejiles** y **consistoriales**.

Los símbolos

La masonería posee algo fijo y tradicional, y es su **simbolismo**.

El sentido de los símbolos y signos masónicos lo explican los masones a sus adeptos en las sucesivas iniciaciones de los distintos grados. El **simbolismo** masónico se emplea *tan sólo como medio de adoctrinamiento y como sistema de alegorías*, destinado a ilustrar e inculcar los principios y las aspiraciones de la masonería moderna. Por ejemplo, el **plano que debe trazar** simboliza la tarea del **masón perfecto**, la cual consiste en construir el **edificio** masónico social del porvenir, que abraza toda la evolución de la humanidad.



Todos los **simbolismos** tienen este carácter común, según lo asevera el masón **Wirth**, cuando escribe que en sí *no son nada, sino tan sólo un medio de arrancar por la fuerza al iniciado, de la civilización que lo tiene aprisionado con mil lazos* (5).

Estos mismos signos, símbolos, señales, toques, palabras sagradas y semestrales, pases y marchas sirven para reconocerse entre ellos. Los signos, por otra parte, varían según las logias y según los países.

Los artículos **362** y **363** del **Código de la Masonería Argentina**, aprobado en 1902 con la firma del Gran Maestre **Emilio Gouchón** y del Gran Secretario General y Gran Canciller, **José B. Casas**, dicen: *Las palabras de semestre son remitidas en sobre lacrado. Una vez comunicada en secreto la palabra semestral, el papel que la contiene será quemado. La palabra semestral será pedida a la entrada del templo a todos los masones que se presenten*. Esta palabra semestral es el santo y seña para los masones **activos** (6).

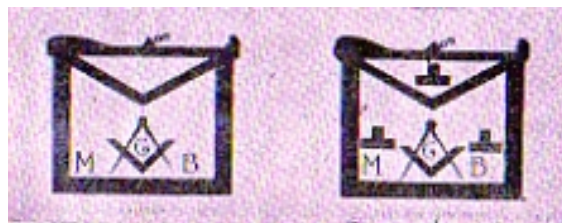
Los artículos 332, 333 y 337 de la Constitución General de la Masonería del Rito Argentino, aprobada en 1905, dice: *En los diez primeros días de junio y de diciembre de cada año, el Gran Consejo dará una palabra de orden o reconocimiento en sesión extraordinaria secreta (...) Esta palabra será transmitida a cada logia y exigida a la entrada del templo (...) La entrada será negada a los que no la pronuncien*. A la izquierda Diccionario Enciclopédico de la Masonería, editado por Kier en Buenos Aires.

Los **símbolos** más comunes son: el triángulo, el cincel o escoplo, la plomada, la llana (símbolo del maestro e insignia del presidente del capítulo de los rosacruces), la barreta, la piedra cúbica tosca y labrada o pulida (según sea **novicio** o **perfecto masón**), la estrella resplandeciente o flamígera de cinco puntas (estrella de Belén, de David o de Judá y también el Dios del maniqueísmo como fuerza cósmica en medio de los cinco elementos: luz, aire, fuego, agua y viento), el sello de Salomón con los dos triángulos entrecruzados (seis puntas), el águila de dos cabezas (distintivo de los altos grados y emblema del Caballero Kadosch y del Grado 33º), el tetrágramma del nombre de Dios (el Jehová o Jahvé de los hebreos), la biblia o volumen de la ley sagrada, el malleto (mazo o martillo), el nivel, el compás y la escuadra entrelazados con la letra **G** en el medio (que tal vez sea la inicial de **Generación** o **principio de vida**, o también la palabra **God**, que en inglés significa **Dios**), las dos columnas y la rama de acacia.

El misterio de la **G** radiante, en el centro de la **Estrella Flamígera** o del **Triángulo**, simboliza, para muchos, el **Dios-Naturaleza** o **gnosis**, que en griego quiere decir *ciencia o verdadera sabiduría*; y los tres lados' del triángulo, los tres reinos: *mineral*, *vegetal* y *animal*, a los cuales da la vida en sus tres tiempos: *pasado*, *presente* y *futuro*; o también la trinidad hindú de **Branma**, **Siva** y **Visnú**, con sus interpretaciones panteístas. y sus derivaciones eróticas, relacionadas con las bacanales y saturnales de los misterios eleusinos. Para otros, los tres puntos son los tres grados fundamentales de la masonería, a saber: el aprendiz, el compañero y el maestro. (7)

En otras interpretaciones **G** representa al **fuego -el Dios de los masones-** causa primera de los seres, gran motor y principio de la **generación, destrucción y regeneración**, que son los tres puntos o vértices del triángulo. *Por eso utilizan como símbolos el sol, la luna, la estrella, la luz, el oriente, el delta luminoso, el puñal radiante y la zarza ardiente, como signos distintivos del rey del fuego, o sea, Satanás.*

El **martillo** y el **cincel** representan en su simbolismo, *al hombre independiente*; el **compás** y la **regla**: el aprovechamiento alcanzado; la **barreta**: el razonamiento en contra del **fanatismo** y la **superstición** (que en lenguaje masónico es la religión); la **escuadra**: la igualdad; y la **piedra cúbica labrada** es la piedra angular del edificio inmaterial alzado a la filosofía. Las **dos columnas** significan los dos principios genéticos y también **Fuerza** y **Sabiduría** que se traducen como: **Violencia** y **Astucia**. Tales símbolos han sido tomados de la Biblia, del cristianismo, de los misterios de la antigüedad y de las antiguas corporaciones constructivas de la Edad Media. En recuadro anterior mandiles de los primeros grados.



Los símbolos que varían según los grados y los ritos, consisten generalmente, en el mandil o delantal usado por los sacerdotes antiguos para los sacrificios con la banda terciada en forma de tahalí, sosteniendo en su extremo la espada o puñal. El mandil lleva grabados los signos masónicos. Las iniciales **B** y **J** de las columnas del templo, además de **Boaz** y **Jalón**, significan las dos tribus guerreras de **Benjamín** y **Judá**, que reconquistaron el reino judío; y **M** es la inicial de **Maestro** o de **Molay**, el Gran Maestre de la **Orden Templaria**, puesto en la hoguera en 1314, a quien los masones han jurado vengar. El **águila bicéfala** es portadora de la *doble corona del imperio político y religioso*, o sea, la **masonería**, que pretende coronar a



su jefe como *emperador del mundo en lo material y como patriarca del mundo en lo espiritual*. En un escudo o emblema masónico hemos podido leer: **Audi, vide, tace** (*oye, mira y calla*; que algunos lo tienen como un **mono** sobre su escritorio, que se tapa las orejas, se cubre los ojos y clausura su boca) **que es la consigna masónica del secreto absoluto**. A la izquierda, atributos de los últimos grados.

Su divisa es el **trigrama**: **Libertad, Igualdad, Fraternidad**, explicado en el sentido masónico, a saber: la **libertad** como *destrucción de toda autoridad civil, eclesiástica y doméstica* (de gran vigencia en la actualidad); la **igualdad** como *destrucción de toda dignidad real, legal, sacerdotal y nobiliaria* (que lleva al **igualitarismo**, paso primero para el desquicio social); y la **fraternidad** como *destrucción de todo vínculo de patria, familia y propiedad* (que es el masón **regenerado**, un **apóstata**, sujeto listo para perpetrar desde traiciones y asesinatos, hasta revoluciones y sacrilegios). En sus actas y escritos, llamados **planchas** y **balaustres**, se suelen abreviar estas palabras (por ejemplo: **Lib: Ig: Fra:**) o colocar tan sólo las letras iniciales (**L: I: F:**), seguidas de tres puntos, dispuestos en forma de triángulo, y que representan el triángulo masónico, distintivo de la secta (8).

En los diccionarios masónicos leemos que el **compás** es *emblema de la justicia*; la **escuadra**, de la *rectitud*; la **estrella**, de la *divinidad*; y el **nivel**, de la *igualdad*. Las tres grandes lumbreras de la masonería son: la **Biblia**, que simboliza la *divinidad o luz sobre nosotros*; la **escuadra**, que simboliza la *conciencia o luz en nosotros*; y el **compás**, que simboliza la *humanidad o luz alrededor de nosotros*. Estos instrumentos se llaman también **joyas** de la logia, al igual que las insignias y distintivos personales de los masones.

Además se habla del **agua tofana**, que es la célebre bebida destinada a los traidores a la secta, cuyo uso estuvo tan en boga en el siglo pasado y al principio de este siglo. La **cadena de unión** la forman los masones al despedirse, asidos de la mano, después de sus reuniones; y la **bóveda de acero**, con sus espadas desenvainadas, es el arco triunfal bajo el cual pasan los dignatarios y oficiales de la Orden u otros personajes en las **tenidas** solemnes.

Ritos y grados masónicos

La instrucción masónica no se recibe toda de una vez, sino que se va adquiriendo gradualmente, en conformidad con la **conducta masónica** del candidato; de tal manera que el sujeto inspire suficiente confianza para la revelación de los secretos de los tenebrosos.

El número de grados varía según los sistemas o ritos, que son más de **cincuenta**, totalizando en su conjunto cerca de **1500** grados diversos.



Los diferentes ritos -según escribe **Onclair** en la **Civilitá Católica**- son frutos de una misma semilla, troncos de una misma raíz, ramas vivificadas por una misma savia. Un francmasón, cualquiera sea su rito, es hermano de todos los francmasones del mundo, dice la resolución del 22 de septiembre de 1875 del **Congreso de Supremos Consejos** reunido en **Lausana**. Los grados de cada rito se dividen en series u órdenes, y las series en clases. Los grados tradicionales —que constituyen la

base o esencia de la masonería— los tienen todos los ritos. A la izquierda: joya que luce el **Secretario** en las tenidas de la secta-

Estos son los tres primeros, llamados grados **simbólicos** o **fundamentales**, a saber: el **aprendiz**, **albañil** u **obrero**; el **compañero**, **camarada**, **oficial** o **constructor**; y el **maestro**, **patrón** o **arquitecto**; los cuales corresponderían a las tres etapas de los **misterios** o iniciaciones de la antigüedad, a los tres grados **pitagóricos** de **oyente**, **competente** y **fiel**, a las tres vías del ascetismo cristiano (**purgativa**, **iluminativa** y **unitiva**), o a los tres grados de los maniqueos y de sus epígonos los albigenses (**creyentes**, **elegidos** y **perfectos**). *Los tres grados simbólicos —continúa Onclair— encierran en germen toda la fuerza y vitalidad masónicas".*

El protestante escocés **Miguel Ramsay** es el creador del sistema **super-masónico** de los altos grados, incorporado al tradicional y primitivo simbolismo del rito inglés. Él trató de implantar estos nuevos grados en Francia y Alemania en 1730 y 1740. Casi todos los ritos llevan el apelativo de **escocés** en atención a la nacionalidad del autor que, por lo demás, casi toda su vida la pasó en Francia, donde murió en 1743.

El **rito sueco tiene ocho grados**, el **francés siete** y el **inglés conserva los tres primitivos**.

El **rito francés** -que también se llama **moderno o azul**- se practica en el **Gran Oriente de Francia** y en las logias mundiales que lo adoptaron, con sus grados de **aprendiz**, **compañero**, **maestro**, **elegido secreto**, **escocés**, **Caballero de Oriente** o **de la Espada**, y **Soberano Príncipe Rosacruz**. Luego se añadió el octavo de **Kadosch**, que es el **perfecto iniciado**.



El rito inglés sufrió también añadiduras escocesas en 1813 adoptando el rito de **York** o del **Real Arco**; de tal manera que el cuarto grado del **masón del Real Arco**, sería un desdoblamiento del tercer grado. A la derecha: joya que exhibe el **Orador** en las tenidas.

En **América** existe el **rito americano**, impropriamente llamado rito de **York**, con variantes regionales; y además la masonería del **Real Arco** o **científica**.

La masonería del **Real Arco** o del **Arco Real** o de la **Real Arca** tiene como lema: **Nulla sahus extra**, a saber: *Fuera de ella no hay salvación*; a imagen del **Arca de Noé**, tipo de la **Iglesia Católica**.

El rito de **York**, fundado en 1777, recibió tal nombre porque esa ciudad fue la capital de los antiguos masones ingleses en la **Edad Media**. A los tres grados primitivos se añadió el de **Maestro Examinado** (*Past Master*), **Maestro de Marca** (*Mark Master*), **Excelentísimo Masón** (*Super Excellent Mason*) y **Santo Real Arco** (*Holy Royal Arch*). Este último grado es el adoptado por el rito inglés.

El rito escocés en su variedad de **escocés antiguo y aceptado** -que es el más generalizado- consta de **treinta y tres grados** y tuvo origen en **1801** en **América**, en la ciudad estadounidense de **Charleston** de **Carolina del Sur**, a los **33 grados de latitud norte**. No faltan quienes lo atribuyen a **Federico II de Prusia**, el cual habría creado los nuevos grados en 1786. En **1751** el banquero judío **Esteban Morín** recibió del conde de **Choiseul** en **París** carta patente para propagar el **Rito de Perfección** o **Escocés Primitivo**, que contiene **veinticinco** grados, y que se diferencia del **escocés filosófico** que sólo tiene **dieciocho**.

El circunciso **Morín** fundó el **Supremo Consejo de Charleston** y luego, en **1778** -secundado por cinco judíos- añadió ocho grados más al rito primitivo, dando a luz el **Rito Escocés Antiguo y Aceptado** (**REAAM**) de **treinta y tres grados**, generalizado en **1801**.



Más tarde se confirieron cartas patentes a otros Supremos Consejos subordinados al americano. Una de ellas fue la concedida a favor del **Supremo Consejo de España** en **1804**, que contiene *claras consignas anticatólicas y antipatrióticas*, como las que pasamos a transcribir: *El fanatismo y la superstición -dice el documento- han hallado esta unidad en un organismo común al que denominan Iglesia Católica o universal, y necesario es que a esta organización del poder obscurantista responda otra organización del pensamiento emancipado, si éste ha de librar a la humanidad de las cadenas que la esclavizan y avasallan. A unificar, pues, los trabajos masónicos, encaminándolos al mismo objetivo, se dirigen los esfuerzos de este Supremo Consejo (matriz de **Charleston**).* Y luego

proponía: *Urge que en cada nación existan delegados, que no pueden ser otros que los miembros de nuestra Orden, los cuales estén dispuestos a sacrificar por ella las accidentales diferencias (de las nacionalidades) (. . .) y reciban las inspiraciones de un centro único que dirija la evolución salvadora (hacia la **República Universal Masónica** o **Mundo Globalizado** que le llaman ahora).* En esta **Acta de Bautismo** de la masonería española todo respira traición a la Patria y a las tradiciones católicas del

país. Dos años después, en 1806, nos mandarían, haciéndose los perfectos distraídos, dos invasiones inglesas, salidas con el guiño de ojo de Cádiz que es decir con el guiño de ojo de Madrid. Unos 25 años antes, la Madre Patria ya nos había dado duro en los tobillos con el asunto del Extrañamiento de los Padres Jesuitas que provocó la ruina de las Misiones y el ladronero sin abuela que fueron las Temporalidades (previo preparar el terreno con las Guerras Guaraníticas). En recuadro izquierdo: joya que muestra el **Primer Vigilante**.

En **1859** era **Soberano Gran Comendador** en **Chárleston** el general **Alberto Pike** y **Secretario General** el doctor **Alberto Mackey**, considerados ambos hoy día, como los dos grandes pontífices de la masonería norteamericana. (9)

En el rito de **Misraím**, egipcio o judaico, los grados alcanzan a noventa (**33 simbólicos, 33 filosóficos, 11 místicos y 13 kabalísticos**), y en el **Oriental** o de **Menfis** totalizan **noventa y cinco**. En el rito de **York**, americano, suman **trece**, siendo los tres últimos: el **Rosacruz**, el **Caballero de Malta**, y el **Caballero Templario**.

En el **Rito Escocés Antiguo y Aceptado** los tres primeros grados se llaman **simbólicos, dogmáticos o fundamentales** y constituyen la **masonería azul**.

Los grados **capitulares** abarcan del **cuatro al dieciocho** y constituyen la masonería **roja**. Los grados **filosóficos** o **concejiles** comprenden del **diecinueve al treinta** y forman la masonería **negra**. Los tres últimos grados, llamados **sublimes, consistoriales** o **administrativos**, agrupan a los jefes supremos de la secta, los cuales integran la masonería **blanca**. A la derecha: joya que luce el ex **Venerable Maestro**.



Suelen conferirse solamente los siguientes grados:

Uno, dos y tres (simbólicos); **dieciocho** (último de los capitulares); **treinta** (último de los filosóficos); **treinta y uno, treinta y dos y treinta y tres** (sublimes).

El grado de **Maestro** —último de los simbólicos— confiere al **iniciado** la plenitud de los derechos masónicos. La **gran obra** se condensa, por lo tanto —según leemos en la **Cadena de Unión**—, en el aprendizaje, oficialía y maestría; y en ningún rito faltan los tres **grados esenciales** de **Maestro** (último de los simbólicos), **Rosacruz** (último de los capitulares) y **Kados'ch** (último de los filosóficos y último grado de las tres primeras series de cada rito), sin los cuales no se concibe masonería verdadera.

Los nombres de los **grados capitulares** son los siguientes:

Maestro Secreto (4); **Maestro Perfecto** (5); **Secretario Intimo** (6); **Preboste v Juez** (7); **Intendente de los Edificios o Maestro de Israel** (8); **Maestro Elegido de los Nueve** (9); **Ilustre Elegido de los Quince** (10); **Sublime Caballero Elegido** (11); **Gran Maestro Arquitecto** (12); **Real Arco** (13); **Gran Elegido Perfecto o de la Bóveda Sagrada y Sublime Masón o Gran Escocés** (14); **Caballero de Oriente o de la Espada** (15); **Príncipe de Jerusalén** (16); **Caballero de Oriente y Occidente** (17); y **Soberano Príncipe Rosa Cruz ó Caballero Rosa Cruz** (18).

Los nombres de los **grados filosóficos** son los venideros;

Sublime Escocés o Gran Pontífice de la Jerusalén Celeste (19); **Venerable Gran Maestre de las logias regulares, Soberano Príncipe de la Masonería o Maestro ad Vitam** (20); **Caballero prusiano o Patriarca noaquita** (21); **Príncipe del Líbano o Caballero Real Hacha** (22); **Jefe del Tabernáculo** (23); **Príncipe del Tabernáculo** (14); **Caballero de Airaín o de la Serpiente de Bronce** (25); **Príncipe de la Merced o Escocés Trinitario** (26); **Gran Comendador del Templo** (27); **Caballero del Sol** (28); **Gran Escocés de San Andrés** (29); y **Gran Elegido Caballero Kadosch o del Águila Blanca y Negra** (30).

Los nombres de los **grados sublimes** son los que siguen:

Gran Inspector Inquisidor Comendador (31); **Sublime y Valiente Príncipe del Real Secreto** (32); y **Soberano Gran Inspector General** (33).

Logias v Potencias masónicas

Los masones se reúnen en grupos que toman el nombre de **talleres**. El taller se llama **logia** o **logia azul**, cuando agrupa a los adeptos de los grados **simbólicos**; si bien el nombre de logia se ha hecho extensivo a todos los talleres.

El reglamento general para la masonería simbólica en la República Argentina dice así: "Art. 1º *Llámase logia el lugar en que los masones se reúnen para trabajar*. Art. 3º *El local de una logia simbólica se com-*

pone por lo menos de cuatro departamentos, a saber: el gabinete, el cuarto de reflexiones, el vestíbulo o sala de pasos perdidos y el templo o cámara del medio".

Logia es una palabra de **origen sánscrito** que quiere decir **mundo**, pues el emblema de la masonería es el universo.

El local donde se reúnen los masones recibe indistintamente las denominaciones de **taller**, **escuela**, **logia**, **templo**, y sus sesiones se llaman **tenidas**. Son **tenidas blancas** cuando se admiten profanos.

Al principio y al fin de la **tenida** se pasa **el tronco**, que es el cepillo o alcancía donde se depositan las propuestas que se leerán y discutirán y los **aportes pecuniarios** —llamados **medallas** o **ladrillos**— que se ofrecen como contribución para el sostenimiento de la institución.

Todos los **trabajos** (asuntos que se tratan en las **tenidas**), se abren, se continúan y se cierran al son de los golpes de los **tres malletes**, manejados por el Venerable y los Dos Vigilantes.

Las logias de la **Carbonería** o **Francarbonería** —que fue auténtica masonería— se llamaban **ventas**. Para las **ventas locales**, eran secretas las **centrales**; y para éstas lo era la **Alta Venta** o **Venta Suprema**. Sus afiliados se llamaban **buenos primos**.



La **Carbonería**, nacida en **Francia** y propagada sobre todo en **Italia** y también en **España**, es una rama o forma de la masonería. Se llama masonería **selvática o montaraz** y a sus afiliados se los denomina también **leñadores** y **carbonarios** y a las mujeres, **jardineras**. Las logias masónicas fueron la cuna de esta célebre sociedad. **Masones** y **carbonarios** formaron, desde **1806**, una misma entidad secreta y revolucionaria. La masonería fue la que orientó sus pasos hacia la acción política eficaz, que constituyó uno de sus principales objetos. A la izquierda: joya que ostenta el **Primer Vigilante**.

Los tres primeros grados, instituidos para el vulgo o **tropa social**, eran: el **aprendiz**, el **maestro** y el **elegido**; los otros cuatro, en cambio, se reservaban para la **traslogia**; pero, sólo al séptimo —o sea, al **Príncipe Sumo Patriarca**— se revelaba el **secreto**. Antes debía **jurar la ruina de toda religión y de todo gobierno**, con la profunda convicción de que **todos los medios son lícitos para la ejecución de tales propósitos**.

Para el carbonario internacional, **Juan Witt**, el fin de la sociedad secreta era **jurar odio implacable a todo gobierno y trabajar por su aniquilamiento**. Sus afiliados eran, en otras palabras, *pura y esencialmente anarquistas*.

La **carbonería** (**carbonarios**), la **comunería** (**comuneros**) y la **masonería** (**masones**) constituían en **España** la **Car-Co-Ma** de la **Nación**, como lo indican las primeras sílabas de cada una de dichas palabras. *Los masones predicaban la doctrina, los comuneros organizaban el plan y los carbonarios lo ejecutaban.*

Los talleres o logias de los masones de graduación capitular se llaman **capítulos**; los de graduación filosófica, **consejos**, **cámaras** o **areópagos** y los de los grados administrativos, **tribunal soberano**, **consistorio**, **consejo supremo** o **gran campamento**. Los masones se saludan entre sí con el nombre de **hermano**.

Las *felicitaciones o condolencias colectivas* se manifiestan por medio de **aplausos** o **choques de brazos** que llaman **baterías** de júbilo o dolor. A las reuniones de los compañeros no pueden asistir los aprendices, y a las de los maestros no pueden concurrir ni los aprendices ni los compañeros.

Tampoco pueden asistir a las sesiones de masones de graduación superior los de graduación inferior. La fiscalización, en este punto, es rigurosa; examinándose a los visitantes de otras logias por medio de las **palabras, señales de destreza y toques convenidos**. Estas funciones las desempeña el experto o tejador.

Existen, además, logias para jóvenes, sobre todo universitarios; y logias-escuelas para niños e hijos de masones, a los cuales llaman **lobeznos** o **lobetones**.



El masón cubano Fernando Suárez fundó en 1929, para muchachos de 14 a 10 años, el grupo masónico del **ajefismo** (asociación juventud esperanza de la federación) y creó para ellos la primera logia juvenil en 1936. La profesión de fe del adolescente y joven masón reza así: **Soy ajef para combatir a toda clase de intolerancia y fanatismo, para sentir hondamente con la firmeza del convencido, los principios y las enseñanzas de la masonería y para decir con orgullo en su día: soy masón**. A la izquierda: joya del **Venerable Maestro**.

En los jóvenes —dice el masón Mac Keller— hallaremos el de nuestra finalidad; por eso, además de los lobetones (se halla el grupo juventud esperanza de la federación o ajefistas). (10)

Las **logias para mujeres** constituyen la **masonería femenina**, de damas o de **adopción**. Estas logias generalmente resultan mixtas, o sea de hombres y mujeres, y entonces se llaman **andróginas**.

Donde son pocos los masones se funda un **triángulo masónico**, el cual depende directamente de una logia. Las **simples logias** o **logias azules** son independientes entre sí, pero se subordinan a las logias capitulares y a las llamadas **Grandes Logias** provinciales o regionales, las cuales dependen de los altos cuerpos masónicos denominados **Grandes Orientes** o **Grandes Logias Nacionales**, que gobiernan masónicamente a los diversos países, siendo independientes entre sí.

Todos estos organismos superiores constituyen las **Potencias, Poderes y Obediencias** masónicas de la circunscripción, **distrito** o **valle** sobre el cual ejercen su jurisdicción. Las **Grandes Logias** agrupan sólo **logias simbólicas**, en cambio, los **Grandes Orientes** abarcan **logias de diversos ritos**.

Los **Supremos Consejos** son los organismos superiores de cada uno de los ritos.

Concomitancias judaicas

Hay una tercera opinión que coloca el origen de la masonería en el **judaísmo**, *enemigo mortal del cristianismo* a partir de la divina institución de la **Iglesia Católica**, que vino a suplantarse a la antigua **Sinagoga**,

Se fundan sus sostenedores en que las ceremonias y enseñanzas masónicas reproducen detalladamente, y con notoria constancia, la historia y el espíritu judaicos; *mostrando, como aspiración de la secta, la reivindicación de la nacionalidad del pueblo hebreo, su reinstalación en la Palestina y su dominación universal; previa derrota del cristianismo, de cuyos ataques, cismas y persecuciones se gozan satánicamente.*

Examinemos las doctrinas y la alta dirección de la Orden —dice Monseñor Meurin— **y en todas partes encontraremos a los judíos. Los emblemas y enseñanzas de las logias muestran, sin lugar a dudas, que la kábala es la doctrina, el alma, la base y la fuerza oculta de la masonería. (11)**

El masón convertido, **Mariano Tirado y Rojas**, hace notar estas circunstancias en cada uno de los grados masónicos; y afirma que la Orden fue fundada después de la **diáspora** o dispersión de los judíos, al ser destruida **Jerusalén** por los romanos en el año 70; que siempre subsistió oculta y perseguida por los cristianos; que aprovechó para sus fines las asociaciones de artesanos constructores medievales; y que logró conquistar adeptos aún entre los **Caballeros Cruzados de Tierra Santa**.

Nicolás Serra y Causa afirma que **el inventor, fundador o introductor del sistema masónico, si no fue judío por la circuncisión, tan judío era de corazón como los mejores circuncidados; pues la masonería respira judaísmo por los cuatro costados**. Luego cita las palabras del judío **José Lehmann**, sacerdote católico, que escribió lo siguiente: **El origen de la francmasonería debe atribuirse al judaísmo; no ciertamente al judaísmo en pleno, pero, por lo menos a un judaísmo pervertido.** ⁸ El rabino **Isaac Wise** dijo en 1855: **La masonería es una institución judía, cuya historia, grados, cargos, señales y explicaciones son de carácter judío desde el principio hasta el fin**. El historiador judío **Bernard Lazare** escribió: **Es evidente que sólo hubo judíos, y judíos cabalistas, en la cuna de la masonería. (12)**

El ya citado Monseñor **León Meurin** —sabio jesuita, arzobispo de **Port Louis** en **Madagascar**— sustenta con variados argumentos la hipótesis que **la kábala judía es la base filosófica y la clave de la masonería**. La **kábala** es una colección de doctrinas ocultas del judaísmo, mezcla de neoplatonismo, gnosticismo, ocultismo, teosofismo, falso misticismo y hermetismo (del dios **Hermes** o **Mercurio**, dios del fuego).

La doctrina kabalística —dice Meurin— **no es en el fondo más que el paganismo en forma rabínica; y la doctrina masónica, esencialmente kabalística, no es otra cosa que el antiguo paganismo reavivado, oculto bajo una capa rabínica y puesto al servicio de la nación judía**. O sea, **culto y deificación de la humanidad no redimida. La doctrina del Talmud es para el judío la teología moral, como la kábala es la teología dogmática.** ^{*o}

Existen numerosas concomitancias entre el **judaísmo** y la **masonería**, cuyos detalles pueden leerse en las obras escritas *ex professo* para demostrarlo.

Por otra parte, la misma oscuridad de sus orígenes es táctica que emplean los masones para dificultar la averiguación de sus fines últimos. Sin embargo, a pesar de que **históricamente no se ha podido demostrar tal origen, es un hecho que, tanto el judío como sucede también con el**

protestante, fácilmente se acomodan a los propósitos de la masonería; porque el judaísmo moderno padece la misma crisis en sus creencias religiosas que el protestantismo; y porque todo lo que se dirige directamente contra el cristianismo, favorece de igual manera al judaísmo. (13)

Si bien, en un principio, los judíos no eran recibidos en las logias, la historia de la masonería comprueba que, *a medida que los protestantes se aliaban con los masones, éstos se reconciliaban con los judíos*. El filósofo alemán **Fischer** escribía en 1848: ***La gran mayoría de la orden masónica no admite el cristianismo, sino que lo combate a punta de cuchillo; y la prueba de ello la tenemos en la admisión de los judíos en las logias. Napoleón*** fue quien franqueó oficialmente la entrada a los judíos en las logias. Desde entonces inicia su enorme actividad y poderío formidable, ejercido sobre el mundo occidental hasta nuestros días. *De esta manera la masonería fue el instrumento de la política judía.* (14)

Le asiste, pues, sobrada razón al bien informado ocultista y masón convertido **M. J. Doinel**, miembro del **Gran Oriente de Francia**, cuando escribe: ***Los masones se lamentan de la dominación que los judíos ejercen en las logias, en los Grandes Orientes, en todos los "puntos del triángulo", en todas las naciones, en toda la extensión de la tierra. Su tiranía se impone en el terreno político y financiero. Desde la Revolución Francesa han invadido las logias y actualmente la invasión es total. Así como la masonería es un Estado dentro del Estado, así los judíos forman una masonería dentro de la masonería. El espíritu judío reina en los "talleres" con la metafísica de Lucifer, y guía la acción masónica, totalmente dirigida contra la Iglesia Católica, contra su jefe visible, el Papa, y contra su jefe invisible, Jesucristo; repitiendo el grito deicida "Crucifícalo!". La Sinagoga en el pensamiento de Satanás tiene una parte preponderante, inmensa. Satanás cuenta con los judíos para gobernar la masonería como cuenta con la masonería para destruir la Iglesia.*** (15)

De la enciclopedia judía (*Jewish Encyclopedia*) extraemos este dato: ***Los judíos, desde la Revolución Francesa, han sido los más conspicuos colaboradores de Francia.***

En conclusión podemos afirmar que al odio del demonio y del judío se une el del apóstata del cristianismo en sus múltiples variedades laicistas, protestantes, marxistas, liberales y racionalistas. El Infierno, la Sinagoga y la Apostasía coaligadas contra Dios y su Cristo: he aquí los enemigos siempre unidos en la historia del mundo; el triple lazo que difícilmente se rompe, según la frase bíblica (**Ecl. 4, 12**), conspirando continuamente para la destrucción de la civilización cristiana.

REFERENCIAS

- (1) Roberto Gould, *History of Freemasonry*, pág. 203, Ed. Años 1886 y 1887. Tres volúmenes.
- (2) Hilaire Belloc, *The Jews*, pág. 21.
- (3) J. Boor, *Masonería*, pág. 74, Madrid, 1952. Véase también: Fray Justo Pacífico, *Masonería, Comunismo y Bomba Atómica*, pág. 10, Buenos Aires 1950.
- (4) John Truth, *La francmasonería*, 1874.
- (5) Osvaldo Wirth, *El libro del Aprendiz*, pág. 3, 1908.
- (6) El signo de destreza en honor de Lucifer y que viene a sustituir a la Señal de la Santa Cruz de los cristianos, se practica con las manos entrelazadas sobre la frente con las palmas hacia fuera y los brazos en línea recta formando un triángulo invertido cuyo vértice se halla en el corazón.
- (7) Alberto J. Triana, *Historia de la Masonería*, pp. 61 y 62, Ed. diciembre de 1959.
- (8) M. León Meurín, *Simbolismo de la Masonería* (Segunda Parte), pp. 32 y 78.
- (9) *Diccionario Enciclopédico de la Masonería*, Tomo I, Ed. 1947, Bs. As. Véase también a M. Carlavila, *La Masonería Española*, pp. 26 y 44.
- (10) *Diccionario Enciclopédico de la Masonería*, Tomo III, pág. 903.
- (11) M. León Meurín, *Filosofía de la Masonería*, Primera parte.
- (12) Fray Justo Pacífico, *El Gobierno Universal*, pág. 23. Véase también a Bernard Lazare, *L'Antisemitismo, son histoire et ses causes*, París 1894.
- (13) Mauricio Carlavila, *Masonería Española*, pág. 43, Madrid 1956.
- (14) *Revue Maçonnique*, número de enero de 1848. También en Walter Degreff, *Judiadas*, pp. 60 y 64, Bs. As. 1936.
- (15) Manuel Barbier, *Les infiltrations maçonnique dans L'Eglise*, pág. 121.