

DRAMA EN CINCO FOTOS CINCO

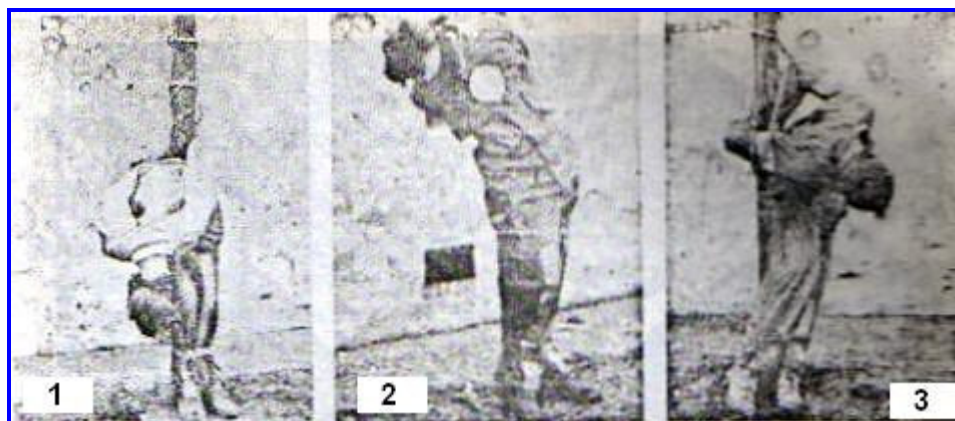
(Un artista que tiene el arte de hacer obras de arte)

Como la señora Beate Klarsfeld, miembro muy activo de la terrible organización sionista *Sherit Hapleitá* ha dicho, al pasar por Brasil, que la Doctrina Nacional Justicialista ha tomado muchas partes de su contenido del Nacional Socialismo alemán y que, su creador, el General Juan D. Perón, era un nazi que llegó a aprender el alemán para poder leer *Mi lucha* en el original, me veo en la obligación de responder la amabilidad de esta dama con el ejemplo que sigue. Motivo por el cual el presente trabajo queda dedicado a ella, implacable cazadora de nazis, junto con su esposo, el escritor e historiador Serge Klasfeld, inclemente perseguidor de estos asesinos.

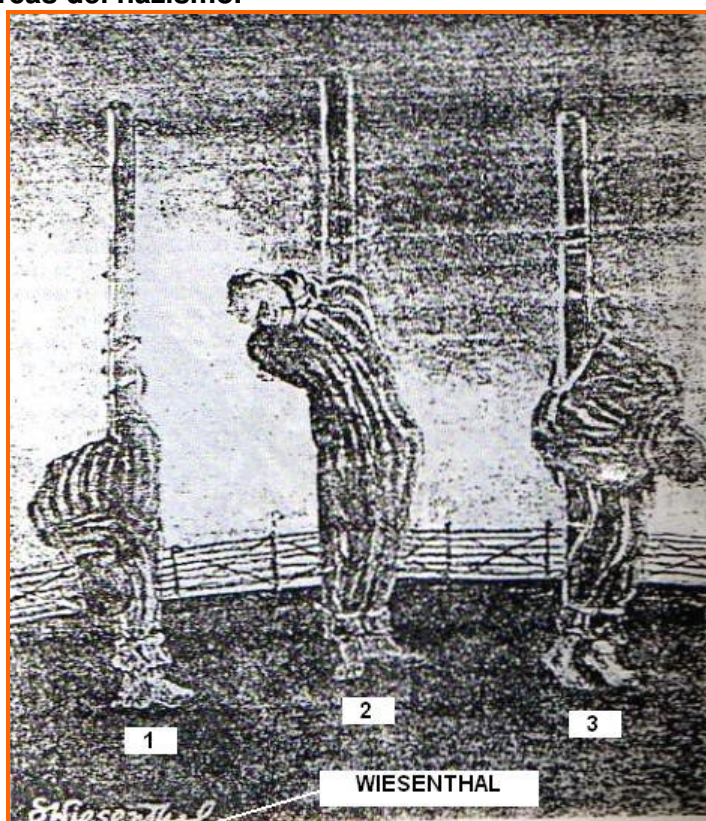
En un frío día de diciembre de 1944, en proximidades de la ciudad de Bastogne, Francia, fueron capturados por los soldados norteamericanos estos tres oficiales de las SS. Como se los acusó de estar infiltrados para asesinar a los comandantes aliados, se los condenó, tras juicio sumarísimo, a ser fusilados de inmediato. Así cuentan que dice la ley. Mas hete aquí que allí estaba, para testimoniar este tétrico asunto, el fotógrafo Johnny Flores de la revista *Life*, que sacó las fotografías que siguen y que fueron publicados por dicha revista al mes siguiente de 1945. Y digo que menos mal, porque sino, ya me estarían acusando de haber trucado las fotografías, de ser uno de los que votó a Hitler en 1933, aparte de haber escondido el oro de los judíos en algún lugar de la patagonia para financiar el partido nazi en nuestra Patria,



En estas imágenes se pueden ver los preparativos que se hacen con los oficiales 1, 2 y 3, a los que se les ha despojado hasta de los botones e insignias, colocándoseles un vendaje negro sobre los ojos, mientras hacendosos soldados estadounidenses los van amarrando a unos postes. Los retratos son evidentemente malos. Tal vez sea el apuro de Johnny. O se trataría del deliberado propósito de ocultar la cara de los soldados yanquis deformándolas. En sus cascos se puede leer MP (Military Police). Aunque también se le puede echar la culpa a la vejez de la revista que en este diciembre de 2007 cumplió la friolera de 62 años, si es que he contado bien.



En este grupo de tres fotografías se pueden ver los cuerpos sin vida de los tres oficiales SS. Y allí habría terminado esta historia de no ser que, al poco tiempo de publicadas estas escenas, el señor Simón Wiesenthal divulgó su primer libro: *KZ Mauthausen*, donde él presenta con su firma al pie, la misma escena, tomada por unos como un dibujo y por otros como una fotografía, pero en lugar de ser soldados alemanes muertos por los yanquis, son tres judíos ejecutados por los alemanes en algún campo de concentración. Observe el lector cómo don Simón, *Benemérito de la Humanidad* y condecorado por la mayoría de las naciones de la tierra, ha trocado los paredones de la prisión o cuartel, por un cielo negro que presagia una borrasca de aquellas e, imaginativo siempre, agregó al fondo una cerca de palos, como las que se usan en las granjas, con una perspectiva que nos hace recordar a los alumnos de los primeros grados de una escuela primaria mal hecha. Esta escena fue presentada como documento fidedigno ante el tribunal de Nüremberg que terminó con el linchamiento de los jerarcas del nazismo.



Cada vez que estos personajes, como doña Beatle, se ocupen del NacionalJusticialismo y del General Perón, me veré en la obligación de devolverles la atención como un caballero. Con la

promesa de que cada vez serán mejores. Y esto no es una amenaza. La verdad nunca puede ser una amenaza. La gentileza de mi parte tampoco. Hay que mover menos la lengua y más el seso.