

Amor vittorioso

Giovanni Gastoldi

Cantus
Tut - ti ve - ni - te ar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti.
Sem - bra - no for - ti he - ro - i Quei che son con - tra vo - i.

Quintus
Tut - ti ve - ni - te ar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti.
Sem - bra - no for - ti he - ro - i Quei che son con - tra vo - i.

Altus
Tut - ti ve - ni - te ar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti.
Sem - bra - no for - ti he - ro - i Quei che son con - tra vo - i.

Tenor
8 Tut - ti ve - ni - te ar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti.
Sem - bra - no for - ti he - ro - i Quei che son con - tra vo - i.

Bassus
Tut - ti ve - ni - te ar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti.
Sem - bra - no for - ti he - ro - i Quei che son con - tra vo - i.

(2)

Fa la la la la la la, fa la la la la la. Io son l'in-vit-t'A-mo-re
Ma da chi sa fe - ri - re,

Fa la la la la la la, fa la la, fa la la la la. Io son l'in-vit-t'A-mo-re
Ma da chi sa fe - ri - re,

Fa la la la la la la, fa la la, fa la la la la la. Io son l'in-vit-t'A-mo-re
Ma da chi sa fe - ri - re,

8 Fa la la la la la la, fa la la, fa la la la la la la la. Io son l'in-vit-t'A-mo-re
Ma da chi sa fe - ri - re,

Fa la la la la la la, fa la la, fa la la la la la. Io son l'in-vit-t'A-mo-re
Ma da chi sa fe - ri - re,

Giu-sto sa - et - ta - to-re. Non te-me - te pun - to, Ma in bel-la schie-ra u-ni - ti,
 Non si sa-pran scher-mi-re. Non te-me - te pun - to, Ma co-ra-ggio-si e for - ti,
 Giu-sto sa - et - ta - to-re. Non te-me - te pun - to, Ma in bel-la schie-ra u-ni - ti,
 Non si sa-pran scher-mi-re. Non te-me - te pun - to, Ma co-ra-ggio-si e for - ti,
 Non te-me - te pun - to, Ma in bel-la schie-ra u-ni - ti,
 Non te-me - te pun - to, Ma co-ra-ggio-si e for - ti,
⁸ Giu-sto sa - et - ta - to-re. Non te-me - te pun - to, Ma in bel-la schie-ra u-ni - ti,
 Non si sa-pran scher-mi-re. Non te-me - te pun - to, Ma co-ra-ggio-si e for - ti,
 Giu-sto sa - et - ta - to-re. Non te-me - te pun - to, Ma in bel-la schie-ra u-ni - ti,
 Non si sa-pran scher-mi-re. Non te-me - te pun - to, Ma co-ra-ggio-si e for - ti,

Ma se-gui-ta - te ar - di - ti. Fa la la la la la la, fa la la la la la la, fa la
 Siat' a la pu-gna ac-cor - ti.
 Ma se-gui-ta - te ar - di - ti. Fa la la la la la la, fa la la la la la la, fa la la,
 Siat' a la pu-gna ac-cor - ti.
 Ma se-gui-ta - te ar - di - ti. Fa la la la la la la, fa la la la la la la, fa la la,
 Siat' a la pu-gna ac-cor - ti.
⁸ Ma se-gui-ta - te ar - di - ti. Fa la la la la la la, fa la la,
 Siat' a la pu-gna ac-cor - ti.
 Ma se-gui-ta - te ar - di - ti. Fa la la la la la la, fa la la la la la la, fa la
 Siat' a la pu-gna ac-cor - ti.

la, fa la la, fa la la.

fa la la, fa la la, fa la la.

fa la la, fa la la, fa la la.

8 fa la la, fa la la, fa la la.

la, fa la la, fa la la.

Detailed description: This musical score consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first staff begins with a whole note G4, followed by quarter notes A4 and B4, then a quarter rest, quarter notes C5 and B4, a quarter rest, quarter notes A4 and G4, and finally a half note G4. The second staff begins with a quarter rest, quarter notes A4 and B4, a quarter rest, quarter notes C5 and B4, a quarter rest, quarter notes A4 and G4, and finally a half note G4. The third staff begins with a quarter rest, quarter notes A4 and B4, a quarter rest, quarter notes C5 and B4, a quarter rest, quarter notes A4 and G4, and finally a half note G4. The fourth staff begins with a quarter rest, quarter notes A4 and B4, a quarter rest, quarter notes C5 and B4, a quarter rest, quarter notes A4 and G4, and finally a half note G4. The fifth staff begins with a whole note G3, followed by quarter notes A3 and B3, a quarter rest, quarter notes C4 and B3, a quarter rest, quarter notes A3 and G3, and finally a half note G3. The lyrics 'la, fa la la, fa la la.' are written below the first staff. The lyrics 'fa la la, fa la la, fa la la.' are written below the second staff. The lyrics 'fa la la, fa la la, fa la la.' are written below the third staff. The lyrics '8 fa la la, fa la la, fa la la.' are written below the fourth staff. The lyrics 'la, fa la la, fa la la.' are written below the fifth staff. The number '8' is written below the first note of the fourth staff.