

Süddeutsche Zeitung

Süddeutsche Zeitung

WISSEN

Dienstag, 25. April 2006

München Seite 18 · Bayern Seite 18 · Deutschland Seite 18

Die Natur als Vorbild

Wie Schriftzeichen entstanden sind

Was haben chinesische Zeichen mit lateinischen Buchstaben gemeinsam? Ihre Konturen leiten sich aus der Natur ab. Diese Annahme legt eine neue Studie von Linguisten um Mark Changizi nahe. Mit ihrer Untersuchung von rund 100 Schriftsystemen und Symbolen bestätigen die Forscher vom California Institute of Technology eine unter Linguisten weit verbreitete Vermutung: Die Grundformen von Zeichen ähneln sich über alle Kulturgrenzen hinweg und haben ihre Vorbilder in der Natur (American Naturalist, Online-Ausgabe).

Changizi und seine Kollegen beschränkten sich auf Zeichen mit maximal drei Strichen, da dies die durchschnittliche Strichzahl in allen Schriftsystemen sei. Daraus ergaben sich 36 mögliche Bautypen. Jeder Bautyp legte je eine Position und den Winkel der Striche zueinander fest. In einzelnen Schriftsystemen waren die Zeichen zwar leicht gedreht oder die Gradzahl der Winkel verändert, doch entsprachen sie der gleichen Grundform. Mit dieser Kategorisierung zeigte sich die Gemeinsamkeit der Schriften: Viele ihrer Zeichen konnten einem der Bautypen zugeordnet werden.

Im zweiten Schritt suchten die Linguisten auf Fotos von frühzeitlicher Umgebung wie der Savanne, ländlichem Leben und modernen Gebäuden nach Formen, die einem der 36 Grundtypen entsprachen. Das Ergebnis: Je häufiger eine Grundform in den Schriftsystemen auftauchte, desto häufiger fand sie sich auch in der Natur. Das sei wegen der Beschränkung auf Zeichen mit maximal drei Strichen „nicht verwunderlich“, sagt Jan Wohlgemut vom Max-Planck Institut für Evolutionäre Anthropologie. „Wenn ich nur so einfache Zeichen untersuche, ist es einfach, die Formen auch in der Natur zu finden.“ Dass die Umgebung die Entwicklung der Schriftsysteme beeinflusst hat, bestreitet er aber nicht. „Das zeigen schon viele abbildende Schriften.“ [ebbe](#)

ARTIKEL IM DRUCK-LAYOUT

[Die Natur als Vorbild](#)

ZUGEHÖRIGE SEITE IM DRUCK-LAYOUT

☐ [Süddeutsche Zeitung vom 25.04.2006 / Bayern, Seite 18](#)☐ [Süddeutsche Zeitung vom 25.04.2006 / Deutschland, Seite 18](#)

ÜBERGEORDNETE FOLDER

☐ [Süddeutsche Zeitung vom 25.04.2006 - Wissen](#)☐ ☐ [Schrift / Kultur](#)☐ [Ebbecke, Katja](#)

SZdigital: Alle Rechte vorbehalten – Süddeutsche Zeitung GmbH, München
Jegliche Veröffentlichung exklusiv über <http://www.diz-muenchen.de/>

A027.283.736
kebbecke