

ඔව් ඔබ දැන් දවස ඇරඹීමට ප්‍රථම ඔබ නිවස තුල සමඟිය හොඳ හිත හොඳින් දියුණු කරගෙන තිබිය යුතුය.

දෙන්න දෙමාලේගන්, දරුවන්, මව් පියන්, සොයුරු සොයුරියන් මේ කවුරුත් එක වහලක් යට පිවිත් වනවා නම් ඉතා සුභඥ හොඳ ආදර ගෞරවයෙන් සිටිය යුතුය.

පන්සල්වලත් හැරමිටි කුඩමිටි මාරු වෙනවද .ඒ ගිහියන්ට වඩා සිතූම් පැතූම් උතූම් අය.

ඉතින් අහිත් අය ගැන කියනු කුමටද?

ගෙදරක බොහෝ විට සුළු සුළු දේ වලට සුළු සුළු මතභේද ඇති වෙන්නට පුළුවන් .

ඒ වෙලාවට වැඩි හිටි අය සිතන්න ඕනෑ මෙන්න මෙහෙමයි,

" එහෙම කිව්වේ මගේ දරුවා හෝ බාල සොයුරු සොයුරියක්, ඒ මගේ ලේ , මම වියා සමඟ හිත තරහා කරගන්න හොඳ නැහැ. **Blood is thicker than the water** වතුර වලට වඩා ලේ ඝන කමින් වැඩියි.

අනික මම වැඩි හිටියෙක් ඒ අයට තවම පිවිතයේ අත්දැකීම් මදි. ඒ නිසාම මම ඔවුන්ට සමාව දිය යුතුය,නැතිනම් තැන දිය යුතුය. ඒ අයට වරද පසුව තේරේවි."

වැඩිහිටි අය මෙසේ නොසිතන විට නම් බාල අයගේ අතින් වැරදි සිදුවන අවස්ථා එමටයි.

තවත් ප්‍රශ්න බොහෝමයක් වන අවස්ථාවක් තමයි නැන්දම්මා ලේලි ප්‍රශ්නය හා නැන්දම්මා බෑනා ප්‍රශ්නය.මාමන්ඩිය නැන්දම්මා තරම් ප්‍රශ්න දමා ගන්නේ නැත. සමහර මාමන්ඩිලා තමා හොඳ වී නැන්දම්මාව බිල්ලට දෙන අවස්ථාද නැතුවා නොවේ.

නැන්දම්මා යනු බෝම්බයක් බඳු කෙනෙක් සේ කාගේත් හිතේ තහවරු වී තිබේ. අද බොහෝ අය මේ ප්‍රශ්නය අතර හිරවී තෙරපී සිටී.

හොඳ නැන්දම්මා කෙනෙක් යනු පවුලට ආහරනයකි.

බොහෝ නැන්දම්මලා සිතන්නේ මම දරුවව දිග දුන්නට තවත් මගේ අන සක යටතේ සිටිය යුතුය කියාය. බොහෝ පවුල් වල විවාහයට පසු දෙමාපියන්ව තම ගෙවල් වල තබා නොගැනීමට ප්‍රධාන හේතුව මෙයයි.ඔවුන් හැම දේටම ඇඟිලි ගසමින් තරුණ විවාහක යුවලගේ පිවිතයේ ඇති නිදහස වලලා දමන බැවිනි.

මේ වැඩි හිටි අය ලඟ ඇති ඉතා උතූම් ගතිගුණ, ඒ වගේම තම වයසත් සමඟ ලබා ගෙන ඇති විශාල අත්දැකීම් සම්භාරය, තරුණ පෙලට, බාල පරපුරට කියාදීම, ඔවුන් කියා දීම, පිවිත්වන හරි විධි ක්‍රම කියා දීම, පැරණි කතා,කවි,සිනිදු කියා දීම, තවද යන ගුණ පුරුදු කිරීම් වැනි විශල දැනුම් සම්භාරයක් දියත් කල හැකි පිරිසකි.එසේ ගුණවත් කමින් පිවිත් වන අය නැතුවා නොවේ.ඉතා අල්පය.

ඒ අති උත්තම ගති ගුණ වෙනුවට බොහෝ අය ඉර්සියාව පෙරදැරි කොට ගෙන තරුණ විවාහක අයගේ පිවිත වලට එබී බලමින් නිදහස නැති කිරීම් නිසා පවුල් අවුල් වන අවස්ථා එමටය. මෙවැනි අවස්ථාවලදී සමහර අය දෙමාපියන් ගේ පැත්ත ගත හොත් විය ඉතා භයානකය. එතැනින් පවුල කැඩෙන්නට ඉඩ තිබේ.

නැන්දම්මා මෙසේ සිතනවානම්, මේ මගේ ආදරණීය බෙනා හෝ ලේලිය අපේ පවුලට එකතු වූ පසු ඔවුන් මගේමය, මගේම දුව හෝ පුතා ලෙස මම සැලකිය යුතුය.කිසි දිනක වෙනසක් නොකල යුතුය.මේ අධිෂ්ඨානය පෙරදැරි කොට පිටිනය ගෙන ගියොත් ප්‍රශ්න බොහෝ සෙයින් අඩුව පිටත් විය හැක.

බොහෝ විට පවුල්, පවුල් අතර ඇති තරඟ කාරී බව ඉරිසියාව ආදි කරුණු පෙරදැරි කොට ගෙන ප්‍රශ්න මතුකර ගනී. එකී නෙකාට වඩා උස්මතුවීමට, සමහර විට කුල මල ගැන උස් පහත් කම් බැලීම, දෑවැද්ද ගෙනාව මදිකම, ගෙදරට බඩුමුට්ටු ගෙනාව මදිකම, රත්තරං බඩු ඇඳුම් පැලඳුම් වල අඩු පාඩු කම්, ඒ හැමටම වැඩිය මඟුල් දිනයේ රාත්‍රියේ බලන පිරිසුදු බව, කිසිම වැරැද්දක් නැතිව චිදින රාත්‍රියේ පිරිසුදු බව පෙන්වීමට නොහැකි වුවහොත් ඒ මත මුළු පිටිත කාලය පුරාම එම ප්‍රශ්නය මතු කරමින්, අවලාද කියමින් අසමගි කම් ඇතිකර ගැනීම.

60 - 70 දශක වලට වඩා අද තරුණ පෙල දියුණුය. ඔවුන් කෙලින්ම තම දෙමාපියන්ට කියන්නේ , භාෂියාවගේ පිරිසුදු කම අවශ්‍ය තමාට හැර අනිත් අයට නොවන නිසා එය විපරම් කිරීමට අනිත් අයගේ පැමිණීම විහිළුවක් මෙන්ම ලැජ්ජාවට කරුනක් බවයි. එසේම එදාට වඩා අද නැන්දම්මා ලේලි ප්‍රශ්නයද බොහෝ විට වෙනස් ස්වරූපයක් ගනී.60 70 දශක වල බොහෝ ලේලිලා නැන්දම්මලාගෙන් බැට කෑ අයයි, ඒ අයගෙන් බොහෝ දෙනා තම ලේලියට ඒ බැට දෙන්නට කැමති නැත .තමා මානසිකව වින්ද දුක් දන්නා නිසා එම දුක් තම ලේලියට නොදීම හේතු කොටගෙන නැන්දම්මා ලේලි ප්‍රශ්නය බොහෝ දුරට අඩුවී ඇත .

එදා නැන්දම්මලා ලේලිය තම පුතාව බැහැ ගත් බව කියයි,නැත්නම් මගේ පුතාට මීට වඩා හොඳ ගෑනියක් ගන්නට තිබුනා හොඳ දෑවැද්දක් එක්ක ගේන්න තිබුනා ඒ වගේ තමයි කීවේ. නමුත් අද තරුණ පෙල දෑවැදි අවශ්‍ය නැහැ මට අවශ්‍ය හොඳ හැදියාවක් ඇති ආදරය හඳුනන දයාබර එකට පිටත් විය හැකි යුවතියක් කියා කෙලින්ම කියන තරුණ පුතුන් බොහොමයේ ඇත එය ඉතා ගෞරවනීයයි. දුවට දායාද දීම දෙමාපියන්ගේ යුතුකමකි, නමුත් බලයෙන් දායාද ඉල්ලීම නින්දිත කමකි.

දුව දීමට කාලෙ බැඳා  
බන වතෙක් සොයයි මෑණි //  
නෑදෑයෝ කුලවතෙක් සොයාවී  
දුව දීමට කාලෙ බැඳා  
එනමුත් ට්‍රේනිගේ අහිලාසේ  
රූමත් තරුනෙක් සමඟ විවාහේ  
දීමට කාලෙ බැඳා  
දුව දීමට කාලෙ බැඳා

පැරණි ගීත බන්ඩයකින් කියැවෙන්නේ දුවගේ අහිලාශයයි. එදා ඒ කොපමන දුවගේ කැමැත්ත තිබුණත් මව් පියන්ගේ කැමැත්තට අනුව කුල,බල,නිල සියල්ල බලා ඒවාට කැමති වීමට සිදුවිය. ඒ බමුණු මත නිසාම පිටිතයේ තිරනාෆමක ඉරනම විසදීමේ අයිතිය නිදහස වැඩිහිටියන් විසින් නැති කල නිසා එක හිතින්න ආදරය කල ආදරවන්තයෝ කාටත් නොදන්නා හඳුපාහේ හෙරෙත් පැන ගොස් යහළුවන්ගේ උදව් ඇතිව විවාහවී දෙදෙනා එකතුව ආදරබර පිටිතය සතුවින් ගෙන ගොස් පලමු දරුවා ලැබුන පසු දෙමාපියන් බැහැදකින්නට ගොස් සමාව අයැද සිටීම නිසා බොහෝ මව් පියෝ පිලිගනි ඒත් සමහර දරුණු අය අපේ මුහුනෙ දැලි ගෑවා කියා මාන්නක්කාර කමට තම දරුවා පන්නා දමයි. නැත්නම් බාල දරුවෝ නරක් වෙනවා , අපේ මරනෙටත් එන්න එපා කියා පන්නා ගනියි. එදා මුලිනම ඔවුන් කල වරද ඔවුන් පිලිගත්තේ නැත .

ඒ ප්‍රශ්න වලට මුහුණ දුන් විම පරපුර තම දරුවන්ට තම ඉරනම් කාරිය හෝ ඉරනම් කරු සොයා ගැනීමට පූර්න නිදහස දුන්නේ විබැවිනි. අද නවීන ලෝකයේ දියුණුවත් සමඟ ප්‍රශ්න දෙස බැලීම ඉතා ඥානවන්ත ලෙස සිදුවීම හේතු කොට ගෙන ප්‍රශ්න නිරවුල් කරගැනීමේ ප්‍රභේදයන් බොහෝ සරල ලෙස දැක්වේ.

නිර්මලී දිලිසා වික්‍රමනායක.  
මෙල්බර්න්හුවර සිට.

තවත් කොටසක් ඊලඟ කලාපයෙන් බලාපෙරොත්තුවන්න.