

17 de Outubro

9:00h às 10h30 – Mesa Redonda:

Visões da Idade Média – Local: Auditório G1

Prof. Júlio Aldinger Dalloz (UFRJ) – *A épica à espanhola: poema de Mio Cid*

Prof. Marco Lucchesi (UFRJ) – *Os arredores do Purgatório de Le Goff e uma nova compreensão da Idade Média*

10h30 às 11:00h – Intervalo

11:00h às 12h30m – Conferência de Encerramento – Local: Auditório G1

Prof^a. D^{ra} Adriene Baron Tacla (CEIA-UFF / Brathair)

Título: *Contrapondo Arqueologia e Literatura: diálogos possíveis para a interpretação da proto-história da Europa ocidental.*

12h45m – Coquetel de encerramento.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Reitor: Aloisio Teixeira
Vice-reitora: Sylvia da Silveira de Mello Vargas

PR-5 - Pró-reitoria de Extensão

Pró-reitora de Extensão: Laura Tavares Ribeiro Soares
Superintendente Geral: Isabel Cristina Alencar de Azevedo

SG-6 - Superintendência Geral de Administração e Finanças

Superintendente Geral de Administração e Finanças: Milton Reynaldo Flôres de Freitas

Centro de Letras e Artes

Decano: Léo Affonso de Moraes Soares

Faculdade de Letras

Diretor: Ronaldo Lima Lins
Vice-diretor: Luiz Edmundo Bouças Coutinho
Diretor Adjunto de Cultura e Extensão: Julio Dalloz

Coordenação do Evento

Álvaro Bragança Júnior
Mônica Amim

Programação Visual

Leonardo Perin

Realização

Centro de Estudos Afrânio Coutinho (CEAC)
Grupo de Estudos Medievais (GEM)
Projekt Mittelalter

Apoio

Direção da Faculdade de Letras
Departamento de Ciência da Literatura
Departamento de Letras Anglo-Germânicas



Banco do Brasil



Fundação Universitária
José Bonifácio

**1 ENCONTRO DE ESTUDOS
MÉDIEVAIS DA
FACULDADE DE LETRAS**



**TEMA: ESTUDOS MÉDIEVAIS E LETRAS:
PONTES INTERDISCIPLINARES**

Dias: 16 e 17 de Outubro de 2008

Horário: 8:00h às 12h30m

Local: Faculdade de Letras da UFRJ (Campus Ilha do Fundão)

Realização: Centro de Estudos Afrânio Coutinho (CEAC), Grupo de Estudos Medievais (GEM) e Projekt Mittelalter

Coordenação: Prof. Dr. Álvaro Alfredo Bragança Júnior e Prof^a Dra. Mônica Amim

PROGRAMA

16 de Outubro

8:00h às 9:00h – Credenciamento

9:00h às 10h30 – Conferência de Abertura –
Local: Auditório G1

Prof^ª. D^{ra} Maria Elizabeth Graça de Vasconcellos
(UFRJ)

Título: *Milagre, magia e ciência: a busca da
saúde na Idade Média.*

10h30 às 11:00h – Intervalo

11:00h às 12h30 – Mesas Temáticas

Mesa 1 – Local: Auditório E1:

*Aspectos culturais, políticos e religiosos no
mundo germânico, celta e românico antigo e
medieval*

**I. O uso da astronomia computacional como ferramenta
de trabalho do arqueoastrônomo – a análise dos
elementos estelares do Disco de Nebra e sua
interpretação mitológica.**

Leonardo Perin (Graduação em Letras/Português-
Alemão, UFRJ)

Orientador: Prof. Dr. Álvaro A. Bragança Júnior
(UFRJ/FL/PPGHC)

**II. A cristianização da Noruega e o fortalecimento da
monarquia norueguesa na "Sörla Tháttr"**

Tiago Quintana (Graduação em Letras/Português-Inglês,
UFRJ)

Orientador: Prof. Dr. Álvaro A. Bragança Júnior
(UFRJ/FL/PPGHC)

**III. A literatura dos pseudo-intelectuais da Idade Média,
os Goliardos**

Thatiane da Silva Azevedo (Graduação em
Letras/Português-Literaturas, UFRJ)

Orientadora: Prof^ª Dr^a. Mônica Amim

**IV. Entre galeses e normandos: a espada por um só
ideal**

Bianca Regina de Oliveira (Graduação em Letras/Português-
Literaturas, UFRJ)

Orientador: Prof. Dr. Álvaro A. Bragança Júnior
(UFRJ/FL/PPGHC)

Mesa 2 – Local: Auditório E2:

*O passado celta à luz das narrativas
contemporâneas: convergências e divergências.*

I. Do Druida ao Diplomata – Merlin, o pilar de Artur

Tarso de Souza Pereira (Graduação em Letras/Português-
Inglês, UFRJ)

Orientador: Prof. Dr. Álvaro A. Bragança Júnior
(UFRJ/FL/PPGHC)

**II. Boudica como reafirmação das raízes celtas na
Inglaterra do século XIX**

Beatriz dos Santos Oliveira (Graduação em
Letras/Português-Inglês, UFRJ)

Orientador: Prof. Dr. Álvaro A. Bragança Júnior
(UFRJ/FL/PPGHC)

**III. Marcas do herói celta na literatura irlandesa
medieval e moderna**

Tainara Duarte (Graduação em Letras/Português-Inglês,
UFRJ)

Orientador: Prof. Dr. Álvaro A. Bragança Júnior
(UFRJ/FL/PPGHC)

**IV. A (re)leitura da cultura celta pela sociedade
vitoriana através dos Contos de Fadas de Joseph Jacobs**

Brenda da Silva Barreto (Graduanda em Português-Alemão,
UFRJ)

Orientador: Prof. Dr. Álvaro A. Bragança Júnior
(UFRJ/FL/PPGHC)

Mesa 3 – Local: Auditório E3:

*(Não) discutindo gênero: homem, mulher e corpo
em textos medievais*

I. A construção da identidade do homem medieval

Guilherme Rodrigues Chaves de Carvalho Neto (Graduação
em Letras/Português-Latim, UFRJ)

Orientadora: Prof^ª Dr^a. Mônica Amim

**II. “Agora é teu tempo de te sentares perto de mim”: o
corpo como discurso e intermédio entre os amantes em
*King Horn***

Gabriela da Costa Cavalheiro (Graduada em
Letras/Português-Inglês, UFRJ)

Orientador: Prof. Dr. Álvaro A. Bragança Júnior
(UFRJ/FL/PPGHC)

**III. A participação e o papel da mulher no período
medieval.**

Cláudia Walger (Graduação em Letras/Português –
Literaturas, UFRJ)

Orientadora: Prof^ª Dr^a. Mônica Amim

Mesa 4 – Local: Auditório G1:

*As Letras como testemunhas: Deus, o Demônio e
a Igreja no mundo medieval*

**I. A sociedade medieval e o teatro vicentino – breve
estudo sobre a crítica presente na figura do diabo em o
*Auto da barca do inferno.***

Jorge André Silva de Souza (Graduação em
Letras/Português – Literaturas, UFRJ)

Orientadora: Prof^ª Dr^a. Mônica Amim

**II. Literatura medieval e religião: a nova Igreja pré-
renascentista**

Fabiane de Mello Vianna da Rocha (Graduação em
Letras/Português-Latim, UFRJ)

Orientadora: Prof^ª Dr^a. Mônica Amim

**III. Rosvita von Gandersheim e o teatro na educação
medieval**

Christiane de Resende Marques (Graduada em
Letras/Português-Alemão, UFRJ)

Orientador: Prof. Dr. Álvaro A. Bragança Júnior
(UFRJ/FL/PPGHC)